

پراسٹیٹ گلانڈ

یعنی غدہ قدامیہ یا غدہ بردستہ

اس گلی کو غدہ قدامیہ کے نام سے موسوم کرنے کی وجہ یہ ہو کہ مخزن منی سے

اس کو تقدیم ہو اور بردستہ پراسٹیٹ کا معرب ہو

یہ چھوٹی سخت گلی مشانہ کی گردن کے آگے عظم العانہ کے ملاپ کے مقام سے

آدھہ انچ نیچے واقع ہو اور نازہ کے آغازی حصہ کو ایک انچ سے کچھ زیادہ

محیط کئے ہوئے ہو یعنی اعلیٰ کی نالی اس گلی کے بیچ میں سے ہو کر گذرتی ہو

اور اپنی ظاہری صورت میں گاؤم یا سہ گوشہ رنگت میں پھیکی دبازت میں

پون انچ مولی طوالت میں ایک انچ سے کچھ زیادہ لمبی اور چہ ڈرام یعنی دو تول

وزنی ہوتی ہو۔ اور اس میں دو سطحے دوسرے تین لوٹھڑے پائے جاتے

ہیں چنانچہ بالائی سطح چھٹی زیرین محدب اگلا سرا نوکیلا پچھلا چوڑا ہوتا ہے

اور منجمد تینوں لوٹھڑوں کے دو دونوں پہلوؤں اور ایک درسیان میں

واقع ہو

یہ گلی ایک مضبوط غلاف میں ملفوف ہے اور سب کے سب غدی نہیں ہے بلکہ

بیچ میں سے خالی ہے جس غلو میں عنق مشانہ اور ایک حصہ اعلیٰ کی

نالی کا واقع ہو جس حصہ میں مجاری مشترکہ منی اور خاص اس گلی کے

مجاری آکر کھتے ہیں

جرم اس گلی کا نرم متغزل ہے اور مثل اور مرکب گلیوں کے

چھوٹے چھوٹے مہین مہین دانوں یا لوٹھڑوں یا تھیلیوں سے

مرکب ہے جن تھیلیوں سے باریک باریک نالیان نکل کر بڑی بڑی نالیان بنا کر اور درجہ بدرجہ بڑھ کر آخر کار اپنی پتلی لعابدار رطوبت کو بذریعہ پندرہ یا بیس باریک نالیوں کے نازو کے اُس حصہ میں جس کو ویرومانینم یا عن البجالی کہتے ہیں پہنچاتی ہے اس رطوبت کو مذمی کہتے ہیں۔ یہی رطوبت ہنگام تندی ذکر کے زمانہ پر نظر آتی ہے۔ اور مجرا اسکا مجری منی سے آگے ہوتا ہے

سبب اخراج رطوبت مذکورہ کا یہ ہے کہ عین استادگی و غلبہ شہوت میں ذکر کی تحریک سے گلتی مذکور پر جھٹکا لگتا ہے اور یہ رطوبت ساکھ نکل آتی ہے۔ اس کے اخراج سے کسی طرح کا نقصان متصور نہیں بلکہ عدم اخراج ضعف پر دلالت کرتا ہے الا کثرت اخراج سے استادگی ذکر میں فتور واقع ہوتا ہے ایسی حالت میں تدارک لازم ہے جس کا ذکر حصہ دوم میں درج ہے

مرگ کے بعد مذمی کو ملاحظہ کرنے سے شغل دودھ کے سفید معلوم دی اس وجہ سے آدم صاحب نے خیال کیا کہ زندگی میں شفات ہوتی ہوگی

وسی کیولی سمی نیلینز

یا کساة المنی یا مستقر المنی یا حویصلتان المنیستان

کیساة المنی ترجمہ انگریزی لفظ کا ہے اور مستقر منی اسکا معنی ہے کہ

یہ تھیلی جاے قرار منی ہے اور حوصلہ کے معنی پوٹہ کے ہیں اور پھٹا
جا نوروں کا جس طرح غذا سے پُر رہتا ہے اسی طرح یہ تھیلی منی سے
پس بوجہ مناسبت نام رکھا گیا

یہ دو تھیلیاں یا نالیدار قسم کی گلیٹن پیچیدہ صورت میں ایک مضبوط
ریشہ دار جھلی کے اندر لپٹی ہوئی مشانہ کے زیرین جانب ہر پہلو پر غدہ
قد امیہ کے پیچھے واقع ہیں

یہ تھیلی پیچیدہ حالت میں ڈھائی انچ لمبی آدھ انچ چوڑی اور
غیر پیچیدہ صورت میں پانچ یا چھ انچ لمبی پتلی قسم کی مانند موٹی
ہوتی ہے اس کا پچھلا سرا چوڑا اور بند اور اگلا نوکیلا اور کشادہ
ہوتا ہے چنانچہ پچھلے سرے سے چند باریک نالیاں نکل کر باہم ملکر اگلے
سرے پر آکر ایک ہو جاتی ہیں اور اپنی جانب کی واس ڈفرنس یعنی قناتہ انحصیہ
کے ساتھ شامل ہو کر ایجاکیو لیٹری ڈکٹ یعنی مجاری مشترکہ منی یا
قناتہ القاذبہ بناتی ہیں

یہ مجرای منی جو قریب پون انچ کے لمبی ہوتی ہے غدہ قد امیہ کے
پہلو میں اور درمیانی لو تھڑوں کے مابین سے گذر کر نائزہ میں
عنون الجبالی کے پیش پر سائنس پاکویلیرس یعنی جیب الکاسی
کی برونی دیوار میں بذریعہ ایک چھوٹے شگاف نما سوراخ کے
جا کھلتی ہے

تصویر نمبر ۴

اس تصویر میں قصبہ کو مع نشانہ اس طرح لمبا تراشا ہو کہ مجاری مشترکہ منی کے کھلنے کی جگہ بخوبی نظر آدے اور دیرومانیٹیم اور سائنس پاکولیہرس صاف صاف

دکھائی دے اور کوپر صاحب کی گھٹی کی نالی
کے کھلنے کا سوراخ معلوم ہو

۱- می ایٹس یورینیہریس۔ پیشاب کی نالی کا سوراخ

۲- گلائز پینس یعنی حشفہ

۳- فاسانوکیوہریس یعنی غار کشتی نما

۴- پینٹم کارپس کیورنوسم کی

۵- کارپس کیورنوسم

۶- پیشاب کی نالی کا اسپنجی حصہ

۷- کوپر صاحب کی گھٹی کی نالی کے کھلنے کا مقام

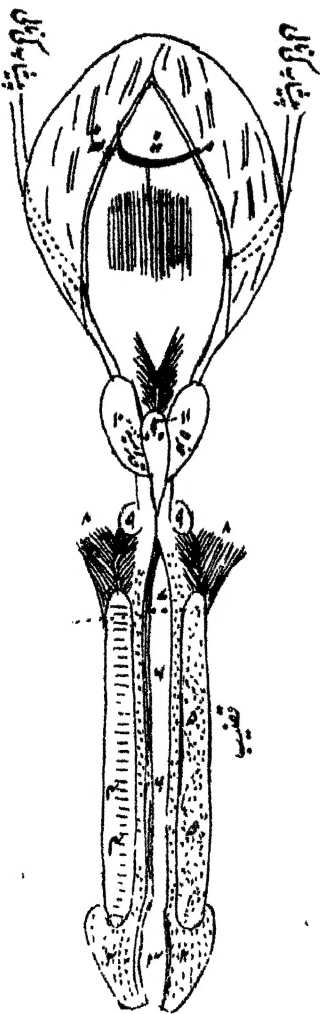
۸- قصبہ کے پاؤں

۹- کوپر صاحب کی گھٹی

۱۰- منی کی نالی کے کھلنے کا سوراخ

۱۱- جیب الکاسی یعنی عمیق قدحی

۱۲- نتوالجبالی یا عرف الجبالی



اس تھیلی کی ساخت میں بروتی جانب خانہ دار چھٹی اور ورتنی جانب
لعا ہار اور درمیان میں ایٹھ دار چھٹیاں ہوتی ہیں

بعض متشرعین کا قیاس ہے کہ یہ خزانہ منی کا ہر زائد منی اس میں جمع رہتی ہے
اور بعض کا قول ہے کہ اس سے بڑھ کر منہ کا عرق ریزش پاتا ہو جو منی
کے ساتھ ملکر منی کو رقیق کرنا اور کارآمد ہوتا ہے

ٹیز یا ٹیکلز

یعنی اُنٹین یا خصیتین یا بیضتین یا خایہ

یہ دو چھوٹی ہرمانہ دی کلٹیاں ہیں جن میں سے منی ریزش پاتی ہے
اور جو جنینی حالت میں یعنی سائٹ مہینے تک شکم کے اندر پریمیم چھٹی
یعنی پردہ صفاق کے پیچھے گڑدہ کے نیچے رکھی رہتی ہیں اور پیدائش
سے ڈیڑھ دو مہینے پیشتر انگوٹوں کی راہ سے منہ کی طرف
اُترتی ہیں اور ہذر یحہ اسپرنگ کارڈ یعنی جل المنی کے فوٹے یعنی اپنے
کیسے میں لٹکی رہتی ہیں

ہر ایک خصیہ شکل میں بیضوی ڈیڑھ یا دو انچ لمبا سوا انچ چوڑا ہوتا ہے
دو بزرگوں یا ڈھائی ٹولہ وزنی ہوتا ہے۔ اس کو متشرعین نے واسطے سہولت
بسیان کے دو ہرون دو سطون دو کنارون میں تقسیم کیا ہے۔
منحہ دونوں سروں کے بالائی سرا اوپر آگے اور باہر کی جانب پھرا ہوا
اور زیرین نیچے پیچھے اور اندر کی طرف جھکا ہوا ہوتا ہے۔ اور دونوں

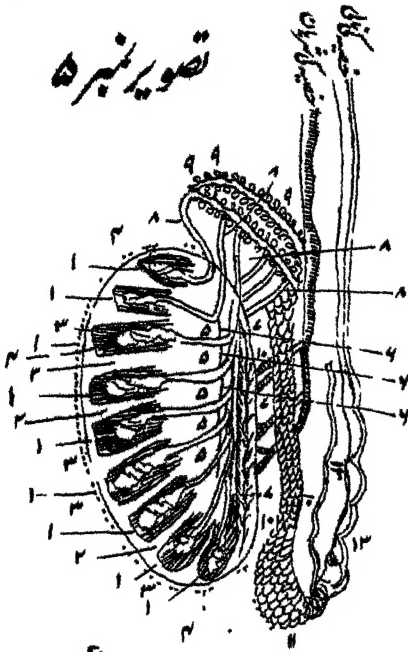
سطین یا جاتین بیٹھی اور کسی قدر چھٹی ہوتی ہیں۔ اگلا کنارہ جو
مَدَب ہے آگے اور نیچے کی جانب اور پچھلا جو چٹا ہے پیچھے اور اوپر کو
مائل ہو

غرض دونوں سرے دونوں سطین اور گلا کنارہ آزاد اور پریٹونیم
جھلی میں ملفوف اور پچھلا کنارہ اخیل المنی کے ساتھ مربوط ہو
ہر خصیہ اصلی کے پچھلے کنارہ کے قدرے باہر کی جانب راس الخصیہ
یعنی اپیڈیمس نامی ایک علیحدہ جزو پایا جاتا ہے اس کو خصیہ فوقانی
یا برج بھی کہتے ہیں۔ یہ خصیہ فوقانی اپنے بالائی وزیرین سروں پر
موٹا اور درمیان میں پتلا لمبا اور نہ کیلا ہوتا ہے اس حصہ درمیانی کو
جسم اور بالائی سرے کو جو بہت موٹا ہو گلو بس میجر یعنی کرہ کلان یا
راس البرنج اور زیرین کو جو کہ بہ نسبت بالائی کے کسی قدر پتلا ہو
گلو بس مینر یعنی کرہ خرد یا دم البرنج کہتے ہیں چنانچہ کرہ کلان خصیہ
کے بالائی سرے سے بوسیلہ افرنتا دگلس نامی تالیوں کے اور کرہ خرد
بزرگ جھلیوں کے خصیہ کے زیرین سرے سے ملے ہوئے ہیں

علاف الخصیہ یا غشیہ انٹین

خصیہ کے علاف میں تین طبق ہیں۔ پہلی یا برونی نہ با طبق یونیٹیکائیسیس
یا طبقہ عمدہ یہ حقیقت میں پریٹونیم جھلی کا بڑھاؤ ہے جو خصیہ کے
پیش پر تھیلی کی مانند نیچے اترتا ہے لیکن جب خصیہ فوطہ میں پہنچ
جاتا ہے تب اس کا ارتباط جاتا رہتا ہے۔ اس طبق کا وہ حصہ جو

تصویر نمبر ۵



تصویر نمبر ۶



تصویر نمبر ۵

اس تصویر میں خصبہ کو لمبا ٹی مین کھڑا چیر دیا، تاکہ اُسکی اندرونی ساخت بخوبی معلوم ہو سکے

تصویر نمبر ۶

اس تصویر میں مشاء کا تاج جو نیچے کی جانب رہتا ہے اس طرح اُلٹ دیا ہے کہ جو چیزیں

اُسکی تلخی میں لگی رہتی ہیں اوپر ہو جائیں اور بخوبی دکھائی دیں

- ۱- نو جگہ پر ایک کا ہندسہ ہو گویا یہ نو گاؤں کا مجموعہ واسطے دکھانے کے بنائے ہیں
- ۲- ہر دو مجموعوں کی درمیان سفیدی یونیکا البوجینا کے گوشہ یا نکال ہیں جنکے باعث ایک مجموعہ دوسرے سے علیحدہ نظر آتا ہے

- ۳- یونیکا واسکیو لوسا کے باریک باریک ریشے ہیں جہاں سے منی نکرنا لیون میں جاتی ہے
- ۴- مجموعوں کے اندر کی سوت کی پتھی کی طرح نالیان انا بیب المنی ہیں

۵- واسا رکٹائی یا سیدھی نالیان

۶- میڈمی اسٹائنم یعنی منصف الخصوصیہ

۷- منصف الخصوصی کے قریب کی جالدار بناؤٹ شبکتہ الخصوصی کہلاتی ہے

۸- واسا فرنشیاء یعنی قناتہ الخارجہ

۹- گلوبس میجر یعنی راس البرنج

۱۰- اپیڈوٹیس کنال یا خصبہ فوقانی کی نالی

۱۱- ذنب البرنج

۱۲- واسا ابرنس یعنی قناتہ الناقلہ

۱۳- واسا وفرنس یعنی خصبہ کی نالی

خصیہ کے بالائی سرے اور انٹرنل ایڈونسل رنگ کے یعنی منطقہ بطنیہ فارہ کے مابین ہے سخت اور ٹھوس ہوتا ہے اور زیرین حسب دستور سیرس ممبرین یعنی آبدار جھلی کے دو پرت ہے اس کا درونی پرت ٹیونیکا ویجینیلس ٹیڈیز کے نام سے موسوم ہوتا ہے اور خصیہ کے ٹیونیکا البوجینیا اور اپیڈوٹیس پر پھیلتا ہے اور اپیڈوٹیس کو ہڈریسہ ایک چٹ کے خصیہ سے ملائے رکھتا ہے اور برونی پرت جسکو ٹیونیکا ویجینیلس اسکروٹائی کہتے ہیں اور جو درونی طبق کے منعکس ہونے سے بنا ہے فیشیا پر اپرا کے درونی سطح پر استر لگاتا ہے۔ ان دونوں پرتوں کے مابین ایک خفیف رطوبت پائی جاتی ہے جو ان کو چکنا چک مائل رکھتی ہے اگر کسی سبب سے یہ رطوبت پیدا ہو کر تھیلی کو بڑا کر دے تو اس کو مرض ہیڈروسکیل کہتے ہیں

دوسری درمیانی یا طبق ٹیونیکا البوجینیا یا طبقہ البیضیہ ہے جو سفید نیلگون مضبوط دبیر چمکا اور ریشہ دار ہوتا ہے اور مثل برونی طبق کے کسی جھلی کا بڑا وٹنن ہے بلکہ خصیہ کا خاص باطنی غلاف یا پرت ہے جو اسکے ہمراہ پیدا ہوتا ہے اور اس پر چمکا رہتا ہے اور چونکہ اسکا برونی سطح ٹیونیکا ویجینیلس ٹیڈیز سے پسپا ہوتی ہے اسلئے اس کو مثل دیورائیٹر اور پریکارڈیم جھلیوں کے اکثر تشبیہ کرنے والے فابرو سیرس ممبرین قرار دیتے ہیں۔ یہ طبق خصیہ کو پستہ جو اس کے پچھلے کنارہ سے خصیہ کے اندر داخل ہوتا ہے

بناتا ہے۔ اس دیوار سے بہت سے ریے ٹکڑے خصبہ کے اندر پھیل کر اُسکو بہت سے چھوٹے مجموعوں میں منقسم کر دیتے ہیں اور نیز شرائین دریدون اور خصبہ کی نالیوں وغیرہ مختلف حصوں کو قائم رکھتے ہیں

تیسری یادرونی تہ یا طبقہ یونیٹکا واسکیولوسا یعنی طبقہ الوعائیہ ہی جو مانند پایا میٹر چھٹی کے غاند دار ہے اور حبین شرائین اور دریدون کی باریک باریک شاخیں مانند جال کے پھیلتی ہیں یہ طبقہ بیضیہ کے عین نیچے واقع ہے۔

اور طبقہ بیضیہ کے مطابق مجموعوں کے مابین بہت سی شاخیں چھوڑتا ہے

اسٹرکچر یعنی خصبہ کی ساخت۔ خصبہ کو چیرنے سے اُس کی ساخت نرم گودہ کی مانند سُرخ زردی مائل ہوتی ہے اور اُس میں بہت سے چھوٹے چھوٹے گاؤں دم چھٹے لابیولز یعنی لو تھڑے جو بذریعہ یونیٹکا ابوجینیا کے ریشہ دار نکالوں کے اُس سے جدا ہوئے ہیں نظر آتے ہیں یہ مجموعے جن کے چوڑے سرے خصبہ کی بڑوئی سطح کی جانب اور نوکیلے آہڈی اسٹائم کی طرف ہوتے ہیں لیبرس صاحب کے شمار کے بموجب جھانی سو سے چار سو تک ہیں اور ہر ایک مجموعہ جو شکل مخروطی رکھتا ہے شرقہ بیضیہ اور طبقہ وعائیہ کے بڑاؤ یا شوشون میں لپٹا ہوا باریک نالیوں سے بنا ہوا سوت کی لچھی کی مانند پیچیدہ نظر آتا ہے یہ ہی باریک نالیان یونیولائی سمی نیفرائی یعنی انابیب المنی کہلاتی ہیں ان کی تعداد حسب تخمینہ مندرجہ صاحب کے تین سو اور لاکھ صاحب کے حساب کے مطابق

آٹھ سو چار ہزار پلوالت ہر ایک کی ڈھائی فیٹ سے ۱۶ فیٹ تک اور دباؤ
یعنی قطر ایک انچ کے ڈیڑھ سو یا دو سو حصوں میں سے ایک حصہ
کی برابر ہے

یہ انایب المنی یا ہندوگر شامل ہو کر مجموعہ کی نوکون کے قریب پہنچ کر
موٹی اور سیدھی نالیان بن جاتی ہیں جن کا شمار بین یا ٹیس ہوتا ہے
اور موٹائی میں دو چاند ہو جاتی ہیں اس وقت ان کا نام ٹیولائی رکٹائی
یعنی اوجہ مستقیم ہوتا ہے پھر یہ سیدھی نالیان میڈی اسٹیم میں
داخل ہو کر اس کی گل درازی میں ایک جال بن جاتی ہیں اس جال کو
ریٹی ٹیٹ یعنی ٹکٹہ الخوصیہ کہتے ہیں پھر اس ٹکٹہ سے واسا افرشیا
یعنی فناۃ الخارہ نامی دس سے تیس تک نالیان بن کر ٹیونیکا ابو جینا کو
چھید کر لہراتی ہوئی اوپر چڑھ کر پیچیدہ ہوتی ہوئی بریج کا گرہ کلان بن جاتی ہیں
یہ پیچہ ارحہ قریب ۲۰ فیٹ کے لمبا ہوتا ہے بعد بنانے کے گرہ کلان کے پاس گرہ ملکہ
ایڈ ڈیس کنال بناتے ہیں یہ کنال جسکو خصیہ فوقانی کا حسم کہنا چاہئے ۲۰ فی
لمبا اور نسبت اؤرنایون کے موٹا ہوتا ہے پھر یہ کنال نیچے اوتر کر کر اٹھے
جانکر ایک نالی بن جاتی ہے جس کو واس ڈفرنس کہتے ہیں

واس ڈفرنس یا فناۃ الخوصیہ - جو قریب دو فیٹ کے لمبی ایک ام طو
آٹھویں یا نوین حصہ کے مطابق موٹی ہو کر گرہ خرد کے زیرین سرے سے
شروع ہو کر خصیہ کے پچھلے کنارہ پر ایڈ ڈیس کے درونی جانب سے
پچھلے پیچیدہ اور پھر سیدھی اوپر چڑھتی ہے اور ٹیولنے سے مثل تانت کے

محسوس ہوتی ہے اس کی دیوارین نہایت سنگین اور مضبوط اور ایک لائن کے
تیسرے حصہ کی برابر دبیز لیکن اس کے اندر کی نالی نہایت باریک اور
قطر میں ایک لائن کے چارم حصہ سے نصف حصہ تک ہوتی ہے

بعد ازاں خصیہ کی شریان ورید اور عصب کے ہمراہ منطقہ بطنیہ ظاہرہ کی
راہ سے داخل ہو کر اسپرٹک کنال سے گذر کر درونی اڈو منل برنگ تک
پہنچتی ہے بعد ازاں جملہ آوروں سے جدا ہو کر مثانہ کے پہلو سے ہوتی
ہوئی ورک مین داخل ہو کر کیساۃ المنی کے درونی جانب سے گذر کر مثانہ
کے تے پر غدد قدامیہ کے پیچھے کیساۃ المنی کی نالی سے ملکر ایجاکیو بیٹری ڈکٹ
یعنی مجرا سے مشترکہ منی بنا کر اچیل کے پراسٹیک حصہ کے صحن میں
تو ایجاکی کے پیش پر جیب الکاسی یا عمق قدحی میں جا کھلتی ہے۔ یہ
مجاری مشترکہ تدریب ایک انچ کے لمبی ہوتی ہے اور اسکی دیواروں
سے طبقات بہ نسبت طبقات وعا، منی و مستقر منی باریک ہوتے ہیں اس
ناالی کی ساخت مطابق مستقر منی کے ہو

اسپرٹک کارڈ یعنی جبل المنی۔ اوپر بیان ہو چکا ہے کہ خصیہ بذریعہ
جبل المنی اپنی تھیلی یعنی اسکروٹم میں لٹکا رہتا ہے یہ جبل المنی تنافہ الخصیہ
شریان ورید عصب اور جاذب آوروں سے جو خانہ دار جھلتی مین ملفوف
ہیں مرکب ہیں شریانیں اس کی اور طحی بطنی کی شخون سے آتی ہیں اور
وریدیں اس کی جن میں کوٹریاں بکثرت ہوتی ہیں آپس میں لکڑ جال بنا کر
ریل ورید سے جا ملتی ہیں اور جاذب آوروں سے اسکے کمر کی گلیٹوں میں

تمام ہوتے ہیں

واضح ہو کہ جبل المنی درونی اڈو منل رنگ سے کہ جہان پر آور دے اور اعصاب مذکورہ بالا آکر شامل ہوتے ہیں شروع ہو کر اسپرٹک کنال کی راہ سے گزر کر برونی اڈو منل رنگ سے خروج کر کے خضیون کے پچھلے کنارہ میں پہنچتی اور یہ نسبت بائیں کے دائیں زیادہ لمبی ہوتی ہے اسی وجہ سے مویان خصیہ زیادہ لٹکا ہوا معلوم ہوتا ہے

یہ کارڈ یعنی جبل المنی تین طبق مفصلہ ذیل میں لپٹی ہوئی ہے

اول برونی یہ طبق حقیقت میں پیٹ کے برونی ترچھے عضلہ کی نس کا ایک باریک بڑا ڈہری جو خصیہ کے پیٹ سے اترنے کے وقت برونی اڈو منل رنگ سے نکلنے کے بعد خصیہ پر استر لگاتا اور اسکو وٹم تک چلا جاتا ہے یہ طبق ڈارٹر کے عین نیچے واقع ہے

دوٹم درمیانی یہ بھی عضلاتی طبق ہے جو پیٹ کے درونی ترچھے عضلہ اور کریبیا سٹر یعنی عضلہ المعلقہ کے ریشون سے مرکب ہو کر خصیہ کے ہمراہ درونی اڈو منل رنگ سے خروج کر کے نیچے اترتا ہے خصیہ کا شکرٹنا اسی عضلہ کی وجہ سے ہوتا ہے

سوم درونی جو درحقیقت ٹرنسورسیس فیشیا کا بڑا ڈہری اور جو درونی اڈو منل رنگ سے خصیہ کی ہمراہ نیچے اترتا ہے

اسکو وٹم یعنی صفن یا فوطہ - صفن - و تھیلی یا کیسہ ہے جس کے اندر بیضہ یا خصیہ بند رہتا ہے یہ تھیلی بہت ڈھیلی اور پتلی ہوتی ہے اور اسکی کھال کا رنگ

ہر نسبت دیگر مقامات جسم کے زیادہ سیاہ ہوتا ہے اور نیز شکنیں اور بال بکثرت پائے جاتے ہیں جب فوطہ شکڑتا ہے تب یہ شکنیں زیادہ ہو جاتی ہیں اور پھیلنے کی حالت میں کم۔ شکڑنا خصیہ کا حسبِ راسے اطباء سے یونان سردی پر اور پھیلنا گرمی اور کمزوری پر دال ہے اس مقام کے بالوں کی جڑیں جلد میں نمود ہوتی ہیں اور بنسبتِ اوپر جگہ کے بالوں کے باریک بھی ہوتے ہیں ماسوائے اسکے گلیٹن جن سے ایک چکنی رطوبت نکلا کرتی ہے بکثرت پائی جاتی ہیں

اس کھال یا تھیلی کے بوسیدہ ایک اُبھرے خط کے دائیں بائیں دو حصے ہو گئے ہیں اس اُبھرے خط کو انگریزی میں ریفی اور ہندی میں سیون کہتے ہیں ابتدا میں اس سیون کی حشفہ کے نیچے کی لگام یا تانتوا اور انتہا مقام مہرز ہے اطباء یونان کی کتابوں میں ہر قسم کے طلا لگانے کے وقت اسکو بچانے کی نہایت تاکید لکھی ہے کیونکہ احتمال ہے کہ اس مقام کا گھاؤ ذکر کی جلد کے ساتھ جُٹ کر نقصان کا باعث ہو

ڈارلس (یعنی فوطہ کی جلد کے نیچے کا سوپر فیزی ال فیشیا) میں برخلاف اوپر مقامات کے عضلاتی ریشے پائے جاتے ہیں چونکہ عضلات کا فعل کسی خارجی یا درونی تحریک سے شکڑتا ہے لہذا جب مقام مذکور پر سردی لگتی ہے تو اسکو ڈٹم میں باعث انقباض مسکور فاسبرس کے شکن بڑ جاتی ہے

اس کھال کے نیچے والے یا اندرونی طبق کو جو سُرخ ہے ڈارلس یا منسلج کہتے ہیں اور یہ سوپر فیشیل فیشیا یعنی اُتھلی جھلی کا بڑھاؤ ہے لیکن اس

مقام پر اس کی رنگت زیادہ سُرخ ہوتی ہے اور ڈھیلا بہت ہوتا ہے۔ چربی بالکل نہیں ہوتی

غرضکہ باہر سے اندر تک چھ طبقات حسب تفصیل ذیل پائے جاتے ہیں۔ اوّل جلد دوم سوپرفیشیل فیشیا تیسرے انٹرکلنر فیشیا چوتھے کریمیا سٹریک فیشیا پانچویں ٹرانسورسلیس فیشیا چھٹے پریٹونیم

ارباب بصیرت پر مخفی نہ ہے کہ تشریح خصیتین جو ڈاکٹری کتابوں میں درج تھی ہو چکی اب تشریح اُس کی کتب یونانی سے مستنبط کر کے لکھی جاتی ہے

وهو هكذا

داما الا نشان فكل واحد منهما مركبة من لحم ابيض وشحم ومن عروق وشرایاناً و منفعتها انضاج المنی۔

لیکن خصیہ دو ہیں اور ہر ایک خصیہ مرکب ہے گوشت سفید اور چربی اور رگون اور شرائین سے اور فائدہ یا فعل اُس کا منی پکانے کا ہے۔ یعنی ساخت خصیہ کی گوشت سفید غدوی سے ہے جو مانند گوشت پستان کے

سوراخدار ہوتا ہے۔ شرائین آردے اعصاب اُس میں آکر ملتے ہیں اور غشائیں ملفوف ہیں منی اُس میں جمع ہوتی پکتی اور بوجہ ابیض ہونے

خصیہ کے سپید ہی قبول کرتی ہے جیسا کہ پستان میں خون سُرخ چھوڑ کر سفید ہو جاتا ہے۔ مردوں کے خصیہ بڑے۔ نمایان۔ گول۔ عورتوں کے

چھوٹے۔ پوشیدہ۔ بڑے اور رحم کے دونوں پہلوؤں پر ہوتے ہیں۔ منفذ جو مانند دری ہے، خصیہ سے نکلتے ہیں اور جن کا پانی حرمہ یا ٹکڑا

کٹا دہ پھر تنگ اور پھر کٹا دہ ہو کر چون دار بن کر تنگ ہو گیا ہو اُنکو اوجہ
 کہتے ہیں اور یہ اوجہ خصبہ سے نکل کر شانہ کی گردن کی طرف مائل ہو کر
 قضیب کے اندر جا گھلتی ہیں مگر اسے بول اُس کے اوپر ہوتا ہو

جاننا چاہئے کہ مردوں کے خصبہ کو لہ کی ہڈی کے باہر جسم سے علیحدہ اور
 عورتوں کے خصبہ کو لہ کے اندر بنانے میں کیا حکمت خداوندی ہے وہ
 یہ ہو کہ مرد کی منی باعث حدت مزاجی کے سرلیح الانزال ہوتی ہو اور حرکت
 جماع سے جلد تحریک قبول کرتی ہو اگر بیضتین مردوں کے مثل عورتوں کے
 جسم کے اندر واقع ہوتے تو حرکت جماعی اور حرارت جسمی دونوں شتمل
 ہو کر سرعت انزال کا باعث ہوتے اس وجہ سے خصبوں کو جسم سے علیحدہ
 بنایا تاکہ سردی خارجی مانع سرعت انزال ہو لہذا نہ مجدد مکثف
 برخلاف اس کے عورتوں کی منی کا حال ہو کہ وہ باعث بارد اور رطب
 ہونے کے بلی الانزال ہوتی ہو اُسکو حرکت جماعی اور حرارت جسمی دونوں
 اشتعال ویکر منزل بسرعت کرتی ہیں تاکہ توافق انزال کا باعث قراجل
 اور علت غائی جماع کا ہو مگر آوے

کلافی خصبوں کی علامت زیادتی منی کی اور قوی ہونا ان کا دلیل
 قوت باہ کی ہو

باعث زیادتی آوردون شرائین اعصاب اور ارواح کے خفیف
 چوٹ کے تحمل نہیں ہوتے بلکہ ذرا سے صدمہ سے غشی آجاتی اور ضرب
 قوی سے ہلاکت کی نوبت پہنچتی ہو

جانب
 خصبہ
 سردی
 خفیف
 جلد

عضلات۔ مردوں کے خصیہ میں چار عضلہ ہیں دو ذائین جانب اور دو بائین جانب اور عورتوں میں صرف دو عضلہ ہیں کیونکہ وہ لنگے نہیں رہتے

اعصاب۔ عصص کے مہرون سے جو اعصاب اُگتے ہیں اُن کی شاخیں ذکر۔ مثلاً۔ مقعد اور خصیوں میں جاتی ہیں

شرائین۔ شریان اُن کی اور طے بطنی کی ایک شاخ ہے جو حالب نلی کے ساتھ کوٹھے کی ہڈی کے کنارہ تک اُتر کر منطقہ بطنیہ غائرہ کی راہ سے جبل المنی کے ساتھ خصیہ میں جا پھیلتی ہے

مزاج خصیتین و اوعیہ سنی۔ جن شخصوں کے خصیوں اور ظرن منی کا مزاج گرم ہوتا ہے اُن میں موسے زمار بکثرت ہوتے ہیں اور خواہش جماع بکثرت ہوتی ہے اور فرزند زینہ پیدا ہوتے ہیں

جس شخص کے خصیہ کا مزاج سرد ہوتا ہے اُس کے پیڑ و پر بال کم اور خواہش جماع بھی کم ہوتی ہے لڑکیاں زیادہ پیدا ہوتی ہیں

جس شخص کے خصیوں کا مزاج تر ہوتا ہے اُن میں منی بکثرت ہوتی ہے

جس شخص کے خصیہ کا مزاج خشک ہوتا ہے اُسکی منی غلیظ ہوتی ہے اور خواب

جسمین احتلام لاحق ہو جلد جلد دیکھتا ہے جماع پر حریص ہوتا ہے اولاد

کثرت سے ہوتی ہے موسے زمار کم ہوتے ہیں لیکن ایسا شخص جلد از کار رفتہ

ہو جاتا ہے اور اگر زبردستی طبیعت کو راعب کر کے جماع کرتا رہے گا تو سخت

نقصان اُٹھا دیگا

تصویر نمبر ۱۰

- جائزہ ثابت رحم کا ہی اور اس میں تھوڑا حصہ فرج کا بھی شامل ہے جو چیر دیا گیا ہے
- ۹۔ قاذون نلی کا برونی جھالرو اسرا
۱۰۔ اویریز یعنی دونوں خصیتہ الرحم
۱۱۔ درونی سرا خصیتہ الرحم کا
۱۲۔ برونی سرا خصیتہ الرحم کا
۱۳۔ روڈ لگنٹ یا گول رباط
۱۴۔ براڈ لگنٹ یا چوڑا رباط
یہ رباط بائیں طرف دکھایا ہے
- ۱۔ رحم کی گردن
۲۔ اگلاب
۳۔ پچھلا لب
۴۔ سر و کس تاجو گردن سے نیچے فم رحم تک ہے
۵۔ فم الرحم
۶۔ فلوپین ٹیوب یعنی قاذون نلی
۷۔ قاذون نلی کا درونی سرا

تصویر نمبر ۱۱

- اس تصویر میں رحم کو چیر دیا ہے تاکہ اس کے اندر کا جوں نظر آوے
- ۱۔ قاذون نلی کے کھلنے کے سوراخ
۲۔ عنق الرحم کی نالی
۳۔ جوں رحم کا
۴۔ وجائنا یعنی فرج کا مقام
۵۔ وہ مقام ہے جہاں بقول اطباء رگوں کا منہ ہوتا ہے اور جہاں آنول بنتا ہے
اور جہاں سے خون جنین کی پرورش کو جاتا ہے

یا کرہ یا جوان عورتوں کا رحم تین انچ لمبا دو انچ چوڑا ایک انچ دبیز پون یا
 آدمی چھٹانک وزنی ہوتا ہے۔ رحم کے اندر ایک چھوٹا جوف پایا جاتا ہے جسکی
 صورت سگوشہ ہے ان تینوں گوشوں میں ایک ایک سوراخ پایا جاتا ہے چنانچہ
 بالائی دونوں پہلوؤں کے سوراخوں میں جو بہت باریک ہیں دونوں
 غلوپن ٹیوب آکر کھلتی ہیں اور زیرین گوشہ کے سوراخ میں جو گول ہے عنق الرحم کی
 نالی کا سوراخ آتا ہے یہ نالی عنق الرحم کی جو نصف یا ثلث انچ لمبی ہوتی ہے اپنے
 اگلے اور پچھلے سروں پر تنگ اور بیچ میں کشادہ ہوتی ہے اس میں بہت سی
 چٹائیں پائی جاتی ہیں۔ یہ رحم بذریعہ چھہ رباطات کے اپنی جگہ قائم ہے
 اس کی ساخت میں سیرس سکیور میوکس تین طبق جھلیوں کے ہیں چنانچہ در
 طبق کے اندر بہت سی گلیان واقع ہیں۔ شرائین درید عصب وغیرہ بھی
 ہوتے ہیں

رحم سے جوان یا بالغ عورتوں کے ہر مہینے میں یعنی ۲۸ روز بعد کم از کم
 تین روز اور زیادہ سے زیادہ سات روز ایک قسم کی سُرخ گاڑھی رطوبت
 نکلا کرتی ہے جسکو مینسٹریا خون حیض کہتے ہیں گویا اسکا اخراج عورت کے بلو
 کی نشانی ہے یہ رطوبت اصل میں خون نہیں ہے اور نہ خون کی طرح جھکڑو تھڑ
 بناتی ہے۔ سرد ملکوں میں پندرہ سولہ برس کی عمر کے بعد اور گرم ملکوں میں
 تیرہویں چودھویں برس حیض جاری ہو جاتا ہے اور پینتالیس یا پچاس برس
 کی عمر میں بند ہو جاتا ہے لیکن یہ کیفیت عورتوں میں یکساں نہیں ہوتی۔
 حیض کا مشرح حال حصہ دوم میں درج ہوگا

فلوپین ٹیوبز قاذف نالیان انبو باب الرحم

یہ تین یا چار انچ لمبی گاؤڈم بند وق کی نلی کی ہشکل دونالیان ہین جو چوڑے رباط کی دو تھون کے مابین آڑی واقع ہین۔ اس نالی کے دو سرے ہین چنانچہ درونی سرا جو رحم کے بالائی کونہ سے لگا ہوا ہوتنگ اور برونی کشادہ اور آزاد ہوتا ہی یہ کشادہ سرا اپنی تمامی پر جھالر کی صورت پھیل کر اویریم سے جا ملا ہی تاکہ جبوقت اووم بیضہ عورت سے نکلے فوراً اسکو رحم کے اندر پہونچا دے یہ نلی بھی رحم کی مانند تین طبق سے مرکب ہی

اوویریز یعنی مبیض خصیۃ الرحم

یہ مثل بیضہ مردون کے دو چھوٹی سفید بادامی شکل کی گلیٹیان ہین جو رحم کے ہر دو پہلوؤں پر چوڑے رباط میں لپٹی ہوئی قاذف نالیوں کے نیچے واقع ہین۔ ہر ایک اوویری ڈیڑھ انچ لمبی پون انچ چوڑی آدھ انچ موٹی اور ۸ ماشہ وزنی ہوتی ہی اس کے بھی دو سرے ہوتے ہین ایک درونی جوتنگ اور ڈیڑھ انچ لمبا ہی بذریعہ ایک گول ڈوری کے قاذف نلی یعنی فلوپین ٹیوب سے رحم کے بالائی کونہ پر جا ملا ہی دوسرا برونی سرا جو قدرے مدور ہی اور بذریعہ ایک باریک ڈوری کے فلوپین ٹیوب کے برونی یا جھالردار سرے سے چسپان ہی

اوویریز کی ساخت میں تین طبقے ہین چنانچہ برونی سیرس درمیانی فائبرس تیسرا یا درونی واسکیولر ہی درونی طبقہ میں خانہ دار سفید سرخی مائل بناوٹ پائی جاتی ہی جس کے اندر تین سے دو سو تک دانے پائے جاتے ہین

یہ دانے خام حالت میں خستخاش کے دانوں کے مطابق اور پختہ حالت میں مٹر کی برابر ہوتے ہیں انکو اودوم یا ہیضہ کہتے ہیں جس سے بچہ بنتا ہے۔ ان دانوں میں سے ایک یا دو دانہ ہر مہینے پختہ ہوتا ہے اور خون حیض کے ساتھ نکل جاتا ہے اور جب بوقت حمل یہ اودوم فلوہین ٹیوب کی راہ سے نکل کر رحم میں جاتا ہے تو بجائے اُسکے ایک زرد رنگ کی مسامار ڈلی بن جاتی ہے گو یا یہی اودوم ابتدا جنین کی عورت کی طرف ہے یا نطفہ عورت کا خیال کیا جاتا ہے

سبحان اللہ و بجد و کیا قدرت خداوندی ہو کہ اُس نطفہ یا ابتدا جنین کی حفاظت کے لئے کیسی کیسی پوششیں بنائیں یعنی پہلے اُس کو ایک پوشش مثل جاب یا گول بیٹے کے پنائی پھر اُس کے اوپر دندانہ دار ساخت بنائی پھر اُس دندانہ دار ساخت کو ایک خول پنا یا غرض کہ ہر طرح محفوظ رکھا اور جنین بنانے کے بعد تو جو حفاظت کی ہو اُسکا بیان جائے موقع پر لکھا جائیگا

و اتقان طب یونانی نے رحم کی تشریح اس طرح تحریر کی ہے کہ الرحم جسم عصبانی موضعه ما بین المثانة والمعاء المستقیم والسرّة وله عنق ینتهی الی الفرج و فی اصله الاشیان و منفعة قبول الحمل

یعنی رحم جسم عصبانی ہے اور نرمی و سفیدی میں عصب سے مشابہت رکھتا ہے اور ما بین مثانہ و رودہ مستقیم کے نان کے نیچے بذریعہ رباطات قویہ قائم ہے اور اسکی گردن فرج داخلی سے جا ملتی ہے اور دو خصیہ اسکی گردن کی جڑ میں واقع ہیں اور فائدہ اسکا حمل قبول کرنے کا ہے

شکل اسکی مانند خصیہ و قضیب مرد کے ہے جو منقلب ہو گیا ہو گو یا نفس رحم

بجائے کیس خصیہ نکلے ہو اور گردن اُس کی بجائے قفیب کے
 خاص رحم بمنزلہ مثانہ کے وسیع القعر ہو اور طوالت اسکی مطابق طوالت فرج
 یعنی عنق الرحم کے ہوتی ہو اور جرم اسکا سفید نرم بے حس ہو نرم بنانے سے
 یہ غرض ہو کہ جنین کی بالیدگی سے خود بھی عظم و طولانی قبول کرے اور بے حس
 بنانے سے یہ مطلب ہو کہ جنین کے بوجھ سے ایذا نہ پائے اور اُسکو جو عصبانی
 کہا ہو نہ اس معنی سے کہ عصب دماغی سے بنا ہو بلکہ یہ مطلب ہو کہ جرم اسکا مثل
 عصب کے ایک جو ہر نرم اور سفید ہی سے بنا ہو۔ لیکن ایک عصب دماغ سے اسکی
 طرف آتا ہے جسکا فائدہ یہ ہو کہ عورت لذت مجامعت سے متلذذ ہو۔ شرکت دماغ
 کی رحم کے ساتھ بواسطہ اسی عصب کے خیال کی گئی ہو

رحم عورت نابالغ کا مثانہ سے چھوٹا پر حیض کے وقت یا سن بلوغ میں بڑھ کر
 مثانہ کی برابر ہوتا اور حمل میں بہت ہی بڑھ جاتا ہے۔ اور بعد وضع حمل
 پھر سکڑ جاتا ہے

اور نیز حیض کے وقت رحم دبیز ہو جاتا اور فرہ پڑ جاتا ہے اور جب وقت عورت
 حیض سے پاک ہوتی ہے سکڑ جاتا اور بند ہو جاتا ہے

رحم میں دو طبق ہوتے ہیں چنانچہ درونی طبق میں بہت سی رگیں پائی جاتی ہیں
 جن رگوں کے منہ جرم طبقہ مذکورہ میں گڑھوں کی مانند واقع ہیں ان گڑھوں
 کو فقر الرحم کہتے ہیں انہیں گڑھوں سے غشا رجنین یعنی آنول مربوط رہتی ہے
 اور خون حیض بھی اسی جگہ سے نکلتا ہے اور غذا بچہ کو اسی جگہ سے پہونچتی ہے
 عورتوں میں اس طبقے کے دائیں بائیں دو خانے ہوتے ہیں اسی وجہ سے

بعض عورتوں کے ایک ٹکڑے سے، دو بچے پیدا ہوتے ہیں اور بعض عورتوں کے تین اور چار۔ تین اور چار بچوں کا ہونا بھی جو فون کی توراد پر خیال کیا گیا ہے۔
 ایک کتاب میں لکھا ہے کہ یونان میں ایک عورت کے بیس بچے تھے اور وہ سب بچے اس عورت نے چار دفعہ بین جنے تھے یعنی ہر دفعہ پانچ پانچ

میرے محسن ڈاکٹر شیخ نجم حسین صاحب بذریعہ تحریر مجھ کو اپنے چشم دید واقعہ بیان یوں مطلع فرماتے ہیں کہ منجھانامی ایک گائون میں ایک عورت کے جو قوم کی کایسٹھ دو لڑکے اور تین لڑکیاں تو ام پیدا ہوئیں ایک لڑکا اور ایک لڑکی تو اسی روز مر گئے باقی زندہ ہیں جن کی عمریں اس وقت ۶۸ سال کی ہوئیں۔
 اور جو انات کے رحم کے خاؤن کی تعداد باعتبار عدد پستان کے ہوتی ہو اور اسی قدر بچے اُن کے پیدا ہوتے ہیں جیسا کہ کیا دہلی وغیرہ میں دیکھا گیا ہے۔
 طبقہ برونی اندرونی طبقہ پر مثل غلات کے ہو

عنق الرحم - یعنی فرج ایک شے عضلاتی مجبوت مثل آستین ہی جس کے اندرونی سرے میں رحم کی گردن لگی رہتی ہو اور برونی سرے سے ہنگام مجامعت ذکر داخل کیا جاتا ہو۔ اس سرے پر رگون کی جینی ہوئی جھلی پائی جاتی ہو۔ سرگیری کی جھلی کہتے ہیں۔ طول اس عنق کا ہر عورت میں اسی کے ہاتھ کی انگلیوں سے چھ انگشت سے کم اور گیارہ سے زیادہ نہیں ہوتا مطلقاً اس کی مرد کے نہیں ہوتا۔ طوالت میں باعث قرار حمل و دوستی اور مناقضت موجب عقرو دشمنی ہیں۔
 کیا گیا ہو۔ اس کے لمبی بنانے میں یہ حکمت خداوندی ہو کہ قصب کو مضرت نہ پہنچے۔
 دخول امر آسانی ہو اور جانین کو لذت والہی ملے اور شکن دار بنا لے سے

یہ نشا ہو کہ ہنگام جماعت موافق طول قضیب لمبی ہو جاوے۔ اسکے اندر دنی سے
 پر ایک زیادتی یا فزونی محسوس ہوتی ہو ہی فم الرحم ہی جو ہر وقت بند رہتا ہو
 خاصہ آتام حل میں کہ اُس وقت ایک سلامتی تک نہیں جاسکتی لیکن جماع کے وقت
 کھل جاتا ہو اور عنق کی جانب متوجہ ہوتا ہو تاکہ منی کو نگل جاوے کیونکہ بالطبع وہ ہنڈ
 منی کا شائق ہو اسی بنیاد پر کہا گیا ہو کہ ان الرحم حیوان فی بطن حیوان یفتقر لفظ
 المطلوب وھو المنی الطیب یعنی رحم شے جاندار جسم جاندار میں ہو جو واسطے حصول
 لطیف کے جسکا وہ طالب ہو حرکت کرتا ہو۔ جبکہ ذکر مرد کا اس فم کو چھوتا ہو تو عورت کو
 کمال درجہ کی لذت حاصل ہوتی ہو اور فوراً منزل ہو جاتی ہو
 عورتوں کے خبیثے بھی مردوں کی مانند شمار میں دو بین الاجسامت و شبہت میں بڑا
 فرق ہو یعنی خصیہ مرد کا بڑا اور گول ہوتا ہو اور درازی کی جانب میلان رکھتا اور باہر نکلا ہوا
 اور دونوں ایک کبہ یا خبیثی کے اندر پائے جاتے ہیں اور خصیہ عورت کا چھوٹا گول اور پٹائی
 کی جانب مائل یعنی چپٹا ہوتا ہو اور اندر پوشیدہ رہتا ہو اور ہر ایک کی خشا جدا گانہ ہو۔
 اور دونوں ایک دوسرے سے علحدہ رحم کے پہلوؤں پر واقع ہیں۔ جب طرح مردوں کے
 خبیثوں سے اوجیہ منی قضیب میں آتی ہیں اسی طرح عورتوں کے خبیثوں سے بذریعہ قاذ
 نانیوں کے رحم میں جاتی ہیں لیکن اتنا فرق ہو کہ مردوں کی موری اوپر چڑھ کر شانہ کی
 گردن کی طرف میل کر گئی ہو اور دو تین خم کھا کر قضیب میں پہنچی ہو اور عورتوں میں خبیثہ
 نکل کر تہی گاہ کی طرف میل کر گئی ہو تاکہ منی اسکی رحم میں چلی جاوے۔
 عورتوں کے خبیثوں کا ایک فعل اور بھی ہو کہ جماع کے وقت سخت ہو کر رن، رحم کو
 قائم رکھتے ہیں تاکہ نقطہ مرد کا ٹپک کر اُس میں چلا جاوے

جاننا چاہئے کہ دو رنگ خمیدہ مستقیم الجوف خسیوں سے طرف کو لٹھ کے گئی ہیں اور غالب کی طرف
 ہونچکر بن ران سے مرتبط ہو کر رحم میں چلی گئی ہیں اور قاذف نالی کہلاتی ہیں اور چونکہ
 رحم سے ملنے والا سرائنگ ہوتا ہے بدینہ جو عورت کو ایک بارگی انزال نہیں ہوتا اور نہ انزال سے
 ضعف عارض ہوتا ہے

فصل سو فم منی کی پیدائش و دوران و استقرار حمل میں

ہونچکر فصل اول میں از روئے تحقیقات اطباء فرنگ و یونان منی کا پیدا ہونا خسیوں میں
 یقیناً ثبوت کو پہنچ گیا اور خصیہ باعتبار نوعیت عضو رئیس قرار پایا لہذا اس جگہ پر
 منی کی صفات - ماہیت - خواص کیا دمی و خورد بینی لکھے پاتے ہیں

سیمن یعنی منی - دھات - تخم بہیر

منی جسکے معنی آب پشت ہیں اور جو ایک قسم کی گاڑھی سیال لہذا خاص قسم کی
 بودار رطوبت ہے اور جسکی سفیدی کی نسبت ویدک کی کتابوں میں بلور سے دیگی ہے
 ذائقہ میں شیرین ہوتی ہے اور پیدائش کی جگہ خصیہ ہیں - یعنی جب طبقہ بیضیہ
 یا ٹیونیکا البوجینیا اور طبقہ دعائیہ یعنی ٹیونیکا واسکولوسا کے باریک باریک
 ریشے یا شوشے خصیہ میں پھیلکر اُس کے مختلف خانے بناتے اور انامیب المنی یعنی
 بوبلانی سمینفرالی پر لٹوف ہوتے ہیں تب شریان انخصیہ یعنی اسپرٹک شریان
 کی باریک باریک بال کی مانند شاخیں بھی ہر ریشہ کی پرورش کے واسطے
 جاتی ہیں وہ ان پر قدرت کا یہ فعل جاری ہے کہ طبقہ مذکورہ کے ریشے خون سے

مادہ منوی کو لیکر منی بناتے اور نضج دیتے رہتے ہیں یعنی جس طرح کہ فعل پت بننے کا جگر میں اور تھوک بننے کا بزاق میں اور پیشاب بننے کا گردہ میں اور دودھ بننے کا پستان میں ہوتا ہے اسی طرح اسکا فعل بھی جاری رہتا ہے

لیکن اسکا فعل جاری رہنے اور ہر وقت منی بننے یا منی تیار کے ہر وقت موجود اور جمع رہنے یا بنکر پھر جذب ہونے یا صرف ضرورت کے وقت بننے میں حکماء یورپ کے اقوال مختلف ہیں

ایکسٹن صاحب کا قول ہے کہ منی آہستہ آہستہ خصیوں میں بنا کرتی اور قطرہ قطرہ اپنے مجاری سے ٹپکا کرتی اور کچھ راستہ میں رہ جاتی اور کچھ مستقر منی میں جا پہنچتی اور جمع رہتی اور نضج پایا کرتی ہے اور کسی قدر جذب بھی ہو جایا کرتی ہے کیونکہ اگر بنی ہوئی تیار موجود نہ رہا کرتی تو جب تک مجامعت میں بہت گھسا گھسی اور دھکا پیل نہ ہوا کرتی نہ نکلا کرتی اور اس قدر خفیف اشتعال سے احتلام نہ ہو جایا کرتا علاوہ برین انسان کے گرمانے کا کوئی خاص وقت نہیں جس سے خیال کیا جاوے کہ اسی موسم یا وقت میں منی بن جایا کرتی ہے بلکہ مستقر منی میں اس مطلب کی واسطے موجود رہتی ہے۔ اور اسکے جذب ہونے کی بابت یہ فرماتے ہیں کہ بجنسہ منی بذریعہ شرائین۔ ورید۔ عروق جاذبہ کے جذب نہیں ہوتی بلکہ غالباً بعد شحمی تغیر کے وہ حصہ منی جو اعلیٰ اور عمدہ ہے اور جسمین اعلیٰ درجہ کی طاقت ہے بذریعہ عروق جاذبہ جذب ہو کر پھر خون میں پہنچتی اور اُس کے ساتھ دورہ کرتی اور عجیب تغیرات کا باعث ہوتی ہے یعنی ڈاڑھی موچھہ موسے زہا ر اسی سے پیدا ہوتے ہیں اور حرکات و سکنات آواز اسی سے بدل جاتی ہیں

یہ تخیرات خالی عمر کا ہی نتیجہ نہیں ہیں کیونکہ مختلفون میں ان کا ظہور نہیں ہوتا اور خستی ہونے کے بعد جانور ویسا مضبوط نہیں رہتا جیسا کہ قبل خستی ہونے کے تھا ایسے یہ دال اس بات پر ہے کہ اُن میں بعد خستی ہونے کے منی نہیں بنتی اور نہ جذب ہوتی ہے جو عمدہ طاقت بخشنے۔ یہ اسے ڈاکٹر ایکسٹن صاحب کی قرین قیاس اور محتوی برصواب ہے۔ اور ڈاکٹر ملر اور مالر صاحب اس رائے کے ساتھ متفق ہیں

گاسیلن صاحب فرماتے ہیں کہ ماہران علم فزیا لوجی یعنی واقفان علم افعال پر فی نے تسلیم کر لیا ہے کہ نسبت اُور جملہ رطوبات کے منی زیادہ آسانی سے جذب ہونیوالی شے ہے اور نیکو کار اچھے آدمیوں کی منی جو متواتر خارج نہیں ہوتی تو ضرور ظروف منی میں قیام پذیر رہتی ہے اور جب ہر وقت منی بننے کا الزام میں کوئی امر مانع نہیں ہے اور مستقر منی میں بھی بہت گنجائش نہیں ہے اور نہ زیادہ پھیلنے کی طاقت تو آیا پھر وہ کیا ہوتی ہے درحقیقت قدرت اور کم پھر دوبارہ جذب کرتی ہے تاکہ ظروف منی کو امتلا سے نقصان نہ پہنچے اور منی جو عمدہ نفع بخش شے ہے رنگان نہ جاوے اور تمام جسم کو فائدہ پہنچا دے جن لوگوں کے خصیہ بہت چھوٹے ہوتے ہیں یا کاٹ ڈالے جاتے ہیں یا پیدا ہی نہیں ہوتے تو انکا کیا حال ہوتا ہے۔ بدن کمزور زانی عادت پسند انقطاع نسل تو دونوں صورتوں میں یقینی بات ہے

ڈاکٹر بلک صاحب جو بڑے مخالف ڈاکٹر ایکسٹن کے ہیں وہ فرماتے ہیں کہ ایکسٹن صاحب کا خیال کیا تعجب انگیز ہے کہ خستی جانوروں میں بیٹوں کی زیادہ

اُن کو شاید معلوم نہیں کہ غیر خضی گھوڑوں سے خضی بہت کام دیتے ہیں اور زیادہ محنت کے قابل ہوتے ہیں۔ البتہ شریہ ہونے کی وجہ سے ان کو خضی کرتے ہیں۔ اور جو فرق کہ خضی اور غیر خضی میں دیکھا جاتا ہو وہ جذب ہونے اور نمونے منی پر محمول نہیں ہے بلکہ اُسکی وجہ یہ ہے کہ خضی کرنے میں نظام عصبی پر جو صدمہ پہنچتا ہے (جسکا تعلق بڈلا بلانگلیٹا یعنی راس النخاع سے ہے) اُسی کا اثر خضی کی حرکات میں تغیر ڈالتا ہے۔ بھلا ممکن ہے کہ جو چیز خون سے خارج ہو اور پھر وہ خون میں جذب ہو کہ مضرت نہ پہنچا دے۔ او۔ اگر آواز کا مردانہ ہونا ڈاڑھی موچھ زمار کے بالوں کا کٹنا انجذاب منی پر منحصر ہے تو سراپیلی کو پر صاحب کے بیمار کو بعد خضی ہونے کے کیوں ہفتہ میں دو مرتبہ اُسترہ لینے کی ضرورت ہوتی تھی اور اُسکی آواز اصلی حیوانہ قبل خضی ہونے کے کمزور تھی خضی ہونے کے ۲۸ برس بعد بھی ویسی ہی رہی۔

موتوں میں ڈاڑھی کے بالوں کا نمودار ہونا دلیل بانج ہونے کی ہے

ڈاکٹر بیک صاحب فرماتے ہیں کہ جیسے صفرا وغیرہ رطوبات جذب نہیں ہوتیں ویسے منی پھر جذب نہیں ہوتی اور لوگوں کا یہ خیال کہ رہبان الشہوة کے جسم میں تروتازگی اور تندرستی جماع نہ کرنے اور منی کے دوبارہ خون میں جذب ہونے سے ہوتی ہے غلط ہے۔ اسکا سبب یہ ہے کہ ایسے شخصوں کی قوت منی بنانے کی بجائے منی بنانیکے بدن کو تروتازہ اور تندرست رکھنے میں مصروف ہوتی ہے۔

ڈاکٹر پک فورڈ صاحب نہ صرف ڈاکٹر بیک صاحب کی رائے کے ساتھ متفق ہیں بلکہ فرماتے ہیں کہ جب منی غروف میں ایکبا ر جمع ہو گئی تو سوائے اخراج کے اور کچھ چارہ نہیں اور یہ قول کہ منی بکر پھر جذب ہو کر فائدہ پہنچاتی ہے ان کو تقویت بخشی روح کو

طاقت دیتی ہو سراسر ناراست اور غلط ہو

کالیکر صاحب فرماتے ہیں کہ جذبِ منی کے بارہ مین کوئی خاص نشان اور ثبوت کافی نہیں ہو اگر منی پینے کے بعد دوبارہ جذب ہو کر تھی تو اوعیہ اور مستقر منی مین سے ہوتی حالانکہ وہاں کوئی نشانِ تخلیل پایا نہیں جاتا اور یہ دلیل کہ جذب ہونے سے استمنا لازم آتا اور نوبتِ پردہ پہنچتی جذب ہونے کا ثبوت کافی نہیں۔ ممکن ہو کہ بنی ہوئی منی کچھ ہماری مین پہلے جانے یا خون کے خضیوں مین کم پہنچنے سے استمنا نہ ہوتا ہو

ڈاکٹر کارنٹر صاحب کی یہ رائے ہو کہ منی کے جو اوقات اوقات معینہ ہی پر پڑتے اور پکے ہیں اور منی بنانے والے اعضا اوقات معینہ ہی پر بڑھ جاتے ہیں بیکار اور خالی دنوں مین چھوٹے اور دُبلے رہتے ہیں لیکن بعد سن بلوغ انسان عرصہ تک ہر وقت منی بنانے اور نسل بڑانے کی قابلیت رکھتا ہو

غرضکہ بقول ڈاکٹر ایکسٹن صاحب کے منی ہر وقت بنتی جمیع رہتی اور جذب ہوتی ہو یا حسبِ گفتہ معاندین ضرورت کے وقت بنتی اور جذب ہوتی ہو لیکن کتبِ یونانی مین اسکی تصریح صاف نہیں کی ہو! لاجباجا کی طرزِ تحریر سے ترشح ہوتا ہو کہ ڈاکٹر ایکسٹن صاحب کا خیال درست ہو۔ بعد سن بلوغ اگر خیال اُس طرف متوجہ کیا جائے اور افعال اس قسم کے سرزد ہوتے رہیں تو کم و بیش منی بنتی اور مجتمع ہوتی رہتی ہو کہوں گے بغیر مجتمع ہونے منی کے انسان ایک شب مین دو تین یا زیادہ مرتبہ کی بخواست مین ہر بار منزل نہیں ہو سکتا اور پہلے جماع سے دوسرے مین دوسرے سے تیسرے مین بدیر منزل ہونے کی وجہ بعد اور مسافت ہو۔

فوائدِ منی

منی بنیاد و تخم نئے وجود کی ہو یا حمل کا تخم بدن کا جو ہر روح کا عمدہ سہارا خون کا
 پھول ہو یعنی رونق خون اسی پر منحصر ہے دماغی قوت جسمی طاقت تیزی بصارت مردانہ
 ہمت کا باعث بھی ہے۔ غرض اسی زور آور مفرح قوت بخش جسم کی مستعد رکھنے والی
 شے کے باعث دماغ میں زیادہ سوچنے کی لیاقت بدن میں زیادہ محنت اور کام
 کرنے کی طاقت ہوتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ پہلوان اور شمشیر زن آدمی جماعت سے
 احتراز کرتے ہیں مرد اور عورت کا جوین آنکھ کی سُرخی چہرہ کی رونق دل کی مُنگ قلب
 کی فرحت اسی پر منحصر ہے بلکہ صوفیہ کرام کے یہاں منی ہی انکشاف مدارج کا باعث ہے
 اس بیان کی تصدیق میں ایک قول میں اپنے دوست مولوی یعقوب خان کا تحریر کرنا ہے
 مولوی یعقوب خان کی جب کہ عمر ۲۰ یا ۲۲ برس کی تھی جوانی جوش پر تھی ایک فقیر
 مجذوب ان سے بہت محبت کرتا اور اونکو اپنا مرید یعنی چلیہ بنانا چاہتا تھا مگر چونکہ
 اونکے والد ایک بزرگ اگلے زمانہ کے آدمی تھے اور جبکا یہ خیال تھا کہ مجذوب
 جسکو چلیہ بناتے ہیں اپنا ہی سا پاگل و دیوانہ کر لیتے ہیں اوسکے پاس جانے سے
 مانع ہوتے تھے ایک سال کے بعد جب ان کے والد نے فضا کی اور مولوی صاحب
 کی شادی ہو گئی مجذوب کے پاس گئے اور درخواست کی کہ مجھکو اپنا مرید کر لیجئے
 اوس نے کہا کہ جا میرے سارے آپ تو میں کیا را جو مرید ہوتا ہے ابے وہ انس تو
 نکل گیا جھکے باعث تو آسمان کی سیر کرنا زمین پر اڑتا

منی کی بابت ڈاکٹروں کی تحقیقات

ماہیت و صفات - منی جس کی پیدائش خضیون میں ہوتی ہے منجھد و سیال
 دو قسم کی اشیاء سے ترکیب یافتہ ہے۔ ایک رقیق سیال شے جو شفتان

بے رنگ مثل سفیدی بیضہ مرغ کے ہوتی ہو کہ جب کو مارا المنی یا لاؤ کر سمی نیلینز
 کہتے ہیں دوسری منجہ یا بنہ شے جو دانہ سے منی یا سمین گرائیو لڑکے نام سے
 موسوم ہیں ان دانوں کا قطر ایک انچ کے چار ہزار وین حصہ کی برابر ہوتا ہے
 اور شکل گول انہیں دانوں میں چند دانے ڈمدا کیڑوں کی طرح نظر آتے ہیں
 ان کو حیوانات منی یا اسپرٹزوا کے نام سے نامزد کرتے ہیں یہ ڈمدا کیڑے
 لمبائی میں انچ کے $\frac{1}{16}$ یا $\frac{1}{8}$ حصہ کی برابر اور چوڑائی میں $\frac{1}{16}$ چہ ہزار وین
 حصہ انچ کے مطابق ہوتے ہیں

ہر حیوان اپنے اپنے گول حلقے یا خانہ میں پرورش پاتا ہے جن حقون یا خانوں
 کی حفاظت کے واسطے قدرت نے چند مدور کیسے یا تھیلیاں بنائی ہیں ان تھیلیوں
 میں تین تین چار چار یا زیادہ خانے لفوف ہوتے ہیں اور یہ تھیلیاں ٹیوٹیکل
 و جینیلس البوچینا اور واسکیو لوسا طبق سے بنی ہیں جبکہ حیوانات منی تکمیل کو
 پہنچ جاتے ہیں تو ان کے اصلی خانے پھٹ جاتے ہیں اور وہ تھیلیوں میں بطور
 گچھے کے نظر آنے لگتے ہیں آخر کار یہ تھیلیاں بھی پھٹ جاتی ہیں پھر یہ حیوانات المنی
 اُس سیال شے یعنی مار المنی میں اس طرح تیرتے ہیں جیسے آبی کیڑے پانی میں۔
 لالہ چھبے کبھی نہیں ہٹتے ہمیشہ آگے کو بڑھتے ہیں اور جب تک کہ حیوانات منی نامہام
 ہوتے ہیں مقدار مار المنی کی زیادہ ہوتی ہو اور جو جو کہ یہ مکمل ہوتے چاتے
 ہیں اُسکی مقدار گھٹتی جاتی ہو حتیٰ کہ خوب پختہ منی میں مار المنی بہت ہی کم ہوتا ہو۔
 اس قسم کی منی کو اطباء یونان نے معتدل القوام قرار دیا ہے۔

فریکل یا خاصیت جسمانی۔ تازہ نخی ہوئی منی چھونے سے گرم اور کسی قدر سرد

مثل لعاب بینی کے معلوم ہوتی ہے اور دیکھنے میں نیم شفاف اور ایک خاص قسم کی بودار ہوتی ہے اور اس میں بوجہ شمول مذی یعنی رطوبت غذائہ امیہ کے کھار کی کیفیت پائی جاتی ہے

خارج ہونے کے کچھ عرصہ بعد منی کی خلط اور لیس یا چپ کسی قدر کم ہو جاتا ہے اور پانی کے موافق تپلی پڑ جاتی ہے اور سرد ہونے کی حالت میں بوجہ ملح معدنی جو اس میں موجود ہوتے ہیں جم جاتی ہے اور بالکل خشک ہونے پر گدلی یا زردی مائل ہو جاتی ہے

خواص کیا وی۔ ہدی کے زرد رنگے ہونے کا غذہ اس کا کچھ اثر نہیں ہوتا یعنی تاثیر الکل کی رکھتی ہے۔ ڈاکٹر فریرکس صاحب کی رائے کے مطابق اس میں چھ حصہ بن اوکسائیڈ آف پروٹن جس سے اپنی تھیلیم اور ناخن بنتے ہیں اور فیصدی چار حصہ کلورائیڈ آف سوڈیم فاسفیٹ آف سوڈا اور لائٹ اور میگنیشیا اور فی صدی نوے حصہ پانی ہے

ڈاکٹر لیمن صاحب کہتے ہیں کہ ہنگام تغارین اجرائی میں ٹریپل فاسفیٹ کی قلیں نظر آنے سے میگنیشیا کا ہونا منی میں یقینی امر خیال کیا گیا ہے بعض ڈاکٹروں کے نزدیک علاوہ بن اوکسائیڈ آف پروٹن کے فی صدی چار حصہ کھن کی طرح چربی اور کسی قدر فاسفورس اور فی صدی پانچ حصہ فاسفیٹ آف لائٹ کلورائیڈ آف سوڈیم اور ایسے سلفیٹس اور فاسفیٹس جنکی تاثیر الکل کی ہے پاسے جاتے ہیں

کیفیت خوردبینی۔ عناصر ترکیب یافتہ جو خوردبین کے ذریعہ سے منی میں

ظاہر ہوتے ہیں یہ ہیں

- ۱۔ چند اپنی پھیل جانے جو اعلیٰ سے خارج ہوتے ہیں۔
 - ۲۔ مختلف قد کے دانے جو دو دو تین تین باہم ملکر بڑے ہو جاتے ہیں۔ اور
- خصیہ کی نلی سے آتے ہیں اور جن کو اسبرمیٹو خورائی کہتے ہیں۔ حیوانات منی
- انہیں خانون میں پیدا ہوتے ہیں

اسپرٹنڈ ایا حیوانات منی کی صفات۔ یہ کیڑے اپنی شکل و شمائل حرکت و مصالح میں ایک عجیب خاصیت رکھتے ہیں جو ذیل میں درج ہے۔

شکل۔ جبکہ پہلے ہی مرتبہ یہ کیڑے منی میں دیکھے تھے تو بنیاداً نئے جسم کی خیال کئے گئے تھے۔ اور ان کا نام ہیومن کیو لائی یعنی انسانی تصویر رکھا گیا تھا۔ ایک صاحب لکھتے ہیں کہ پہنے بذریعہ خوردبین حیوان منی میں جسم اعضاء وغیرہ دیکھے ہیں

دوسرے صاحب فرماتے ہیں کہ پہنے خوردبین کے ذریعہ سے یہاں تک دریافت کیا ہو کہ اس میں نر اور مادہ ہوتے ہیں

حرکت۔ حال کی خارج شدہ منی میں بہت جستی و پالا کی سے تیرتے ہیں اور سانپ کی طرح لہر دار پال اپنی دم کو پیڑھا ترچھا کر کے چلتے ہیں سچے کبھی نہیں لوٹتے۔ اور چونکہ شے مزاحم سے اپنے تئیں بچا لیتے ہیں اس سے ثابت ہوتا ہے کہ انہیں تیز یا قوت تمیزہ موجود ہے

خصائل۔ یکساں رہنے میں بے مش ہیں چاہو پانی میں جوش دو یا احتیاط سے جلا کر خاک کر لو وہ اپنی اصلی صورت نہ چھوڑینگے اسی ہیئت پر قائم رہیں گے

یعنی خاک میں بھی ویسی ہی صورت نظر آدگی۔

تسلیم۔ جبکہ ہماری اصل کو خداوند کریم نے ایسا پابند وضع بنایا ہو تو جیٹ ہی ہم پر کہ ہم بعد اختیار کامل کے اپنی نیک خصلت و پسندیدہ سہرت کو جو ہمارے بزرگوں کے پسندیدہ ہی چھوڑ کر بد وضعی اختیار کریں۔

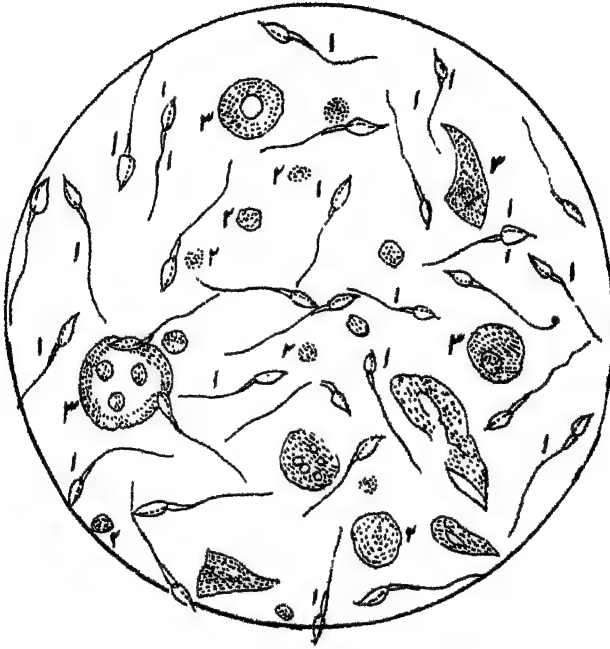
اگر منی کے اوپر ایک پتلا شیشہ ڈھک دین تاکہ وہ خشک نہ ہو جاوے یا اُس کو گرم سیرم یا میو کس یا پیشاب میں ڈال دین تو حرکت انکی دیر تک قائم رہیگی۔ بعض ڈاکٹروں نے لکھا ہے کہ ۸ گھنٹہ سے ۲ گھنٹہ تک منی نکلنے کے بعد یہ کیڑے زندہ دیکھے گئے ہیں۔ اور انسان کے مرنے کے ۲۴ گھنٹہ بعد تک خصیہ میں زندہ ملے ہیں۔

اگر الکومال جھوٹات کر یا زوٹ معدنی ٹکون کے تیز عرق گوند کے پانی اور جو ہر کچلے دانیوں کے معمولی عرق میں ڈال دین تو حرکت اُن کی بند ہو جاوے گی اور اُن کی لمبی نوکدار دُم سپید ہی پھیل جاوے گی جیسا کہ ہر ایک حشرات الارض میں بعد مرگ دیکھی جاتی ہے۔

شکر پور یا گلیسرین سیلی سین اگٹ لاکے عرق کا انپر کچھ اثر نہیں ہوتا۔ اگر نیک منی کو برسوں کے بعد البیومن کے ہلکے نیم گرم عرق میں حل کر کے خوردبین کے ذریعہ سے دیکھیں تو یہ کیڑے بہت کم تبدیلی کے ساتھ نظر آوینگے۔

مجامعت کے بعد فاعل و مفعول کے پیشاب میں یہ کیڑے نظر آتے ہیں۔ مسائل طبی متعلقہ قانون عدالت میں مثل زنا بالجبر وغیرہ کے حیوانات منی کا موجود ہونا ڈاکٹروں کو اسے ظاہر کرنے کے واسطے نہایت معین و مددگار سمجھا گیا ہے۔

دیکھو تصویر نمبر ۱۲ کو



تصویر نمبر ۱۲

جسمین جو انات منی اور انکے حلقے اور حلقون کے کیسے معلوم ہوتے ہیں

۱۔ اسپریشزوا یعنی جو انات المنی۔

۲۔ گول حلقے یا خانے جنہیں جو انات منی رہتے ہیں یہی خانے پہلے

پھٹتے ہیں

۳۔ مدور کیسے یا تھیلیاں جن میں کئی کئی جو ان اپنے حلقون سمیت ملفوف

ہوتے ہیں ان کیسوں کے پھٹ جانے کے بعد جو انات منی آزاد

ہو جاتے ہیں۔

خارج شدہ منی میں۔ رطوبات مفصلہ ذیل شامل ہوتی ہیں رطوبت خصیہ رطوبت
 مستقر المنی۔ رطوبت و عاء منی۔ مذی و ودی۔ اعلیل کی رطوبت اور ہر ایک
 کی مقدار کی بابت ڈاکٹر میرس دلسن کی یہ رائے ہے کہ تدرستی میں ہنگام
 جماعت ہر بار نصف اولنس یعنی سوا تولہ منی نکلتی ہے منجملہ اوسس کے
 مستقر منی کی رطوبت $\frac{1}{4}$ اور خصیہ و عاء منی و اسافر نشیا کی $\frac{1}{4}$ پراسٹیٹ کوپرگلنڈ
 اور یوریتھر کی $\frac{1}{4}$ ہوتی ہے یہ تقسیم اور مقدار جو بیان کی گئی ہے
 ازروے حساب اوسط کے ہو کیونکہ ہر ایک آدمی میں اسکی مقدار اور وزن
 منی مختلف ہوتا ہے

منی کی بابت اطباء یونان کی تحقیقات

مخفی نہ رہے کہ غذا چار ہضم پاتی ہے اوّل معدی یا کیلوسی دوم کبدی
 یا کیموسی سوم عروقی جو عروق میں ہوتا ہو چہارم عضوی جو ہر عضو میں ہوتا
 ہے چنانچہ حکیم محمد ارزانی نے اپنی کتاب طب اکبر میں لکھا ہے کہ منی فضلہ
 ہضم راجع کا ہے اور بیان کیا ہے کہ یہ منی ہنگام توزیع و تقسیم غذا عروق سے
 حاصل ہوتی ہو یعنی جب غذا اعضا میں تقسیم پانچکتی ہے تب اُس کا فضلہ
 یعنی جزو لطیف قابل التغذیہ جو فاضل ہوتا ہو ٹپک کر منی پیدا ہوتی ہے
 اور یہ منی وہ رطوبت غریبہ ہے جو جلد منعقد ہو کر صورت اعضا قبول کرتی ہو
 اور جلد اعضا مثل عظام و غضروف و عصب و زرباط شریئین و رید غشاء
 بناتی ہیں اور خمیر مایہ اور جزو اعظم اس کا دماغ سے بذریعہ اُن دو روگون کے
 جو کہ ان کے پیچھے سے نواح کے ساتھ ملی ہوئی اُترتی ہیں نازل ہوتا ہو اور

ہر عضو ریس اور غیر ریس سے شعبے ان رگوں میں آکر مل جاتے ہیں اور یہ سب انہیں میں پہنچتے ہیں وہاں پر خدا کی قدرت کا ملہ و صنعت بالعد سے یہ انتظام جاری ہے کہ وہ مادہ مستعد حیات اُنہیں میں پہنچتا ہو ساتھ رنگ محل کے متاثر ہو کر سفید ہو جاتا ہو جیسا کہ پستان میں خون اپنی رنگت چھوڑ کر سفید دودھ بن جاتا ہو

منفی نہ رہے کہ اطباء نے جو اس کو فضلہ لکھا ہو اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ یہ شل بول و براز کے واجب المدفع ہو یا شئے بیکار۔ بلکہ فضلہ اس اعتبار سے ہے کہ بعد غذا سے انہیں حسب راسے شیخ فاضل رہ جاتا ہو اور جسم کے اندر اس کا رہنا اعضا، ریسہ کو تقویت آنکھ کو روشنی بازو و ساق کو قوت دیتا ہو اگر فضلہ ہوتا تو اخراج اس کا ضعف نہ لانا بلکہ باعث آسودگی طبع ہوتا

اور حکیم موصون نے دوسری کتاب میں جو القول بقراط اسطرح لکھا ہو کہ باخیمیر جو داغ سے نازل ہوتا ہو بذریعہ ہر دور گہا سے پس گوش شجاع میں جاتا اور شجاع سے کلیتین میں اور کلیتین سے انہیں میں اُترتا ہو اور ہر عضو ریس اور غیر ریس کا منوی مادہ اُن ہی کی شاخیں لاکر ان بڑی رگوں میں پہنچاتی ہیں پھر وہ خمیرہ کے ساتھ مل کر گہا سے کیس میں آتا ہو وہاں پر قابلیت سفید ہونے کی قبول کر کے نفس بیضہ میں داخل ہوتا ہو اور بالکل سفید ہو کر ہی بن جاتا ہو بعض حکما کہتے ہیں کہ منی تمام اعضا سے بلا تعین اصل و خمیرہ کے جگہ میں آتی ہو اور جگہ سے بوسیدہ شعبہ اسے اجون نازل ہو کر گردن میں پہنچتی ہے سان پر ماییت چھوڑ کر قوام پکڑتی ہو پھر اُس مجری میں جو ماییت

گروے اور خصبہ کے واقع ہو اور نہایت خمیدہ اور پیچیدہ ہوتی ہو وہاں پر
پٹنگی ناقص پاکر خصبہ میں باقی ہو وہاں پر نفع تام پاتی ہو چنانچہ حمارت قانون
شیخ و منفعتھا انصاج المنی اسی کی مصداق ہو

اس دعویٰ کے ثبوت میں کہ خمیر منی کان کے پیچھے کی رگون سے آتا ہو یہ دلیل
پیش کرتے ہیں کہ تجربہ سے ثابت ہوا ہو کہ قطع ان رگون کا قطع تناسل کرتا ہے
اور اراکائٹس یعنی سوزش خصبہ میں کان کا چھد وانا سوزش کو دوام کیواسطے
کھوتا ہو۔ اور اس قول کی تصدیق پر کہ منی ہر اعضا سے ترشح پاتی ہو یہ برہان
لاتے ہیں کہ جو عضو باپ کا کمزور ہوتا ہو وہی بچہ کا اور آنکھ ناک شکل
و شہادت وغیرہ جنین کی مشابہ آنکھ ناک والدین کے ہوتی ہیں

اور مصنف میناء الابصار نے لکھا ہو کہ منی فضلہ ہضم چارم اعضا سے ہو
یعنی رطوبت مجذبه امشاج بدنی سے ہو جو جلد منفعت ہو کہ صورت اعضا
قبول کرتی ہو اور ہضم چارم کے بعد اُنٹین میں جمع ہو کر منی بنجاتی ہو
اور طریق پیدائش اسکی کا اُنٹین میں اس طرح پر ہو کہ خون لطیف
و عمدہ محصلہ عروق اُنٹین مجاری بیضتین میں جو شریان و رید لیف و
شعبائے کثیراتھا ریح سے منتج ہوئی ہیں ساتھ روح کے متحرک ہو کر احداث
ہوایہ لطیفہ کا کر کے سرخی چھوڑ کر قوام معتدل پکڑ کر سفید ہو کر منی بنجاتی ہو

چیتن شاہ صاحب نے بحوالہ بھاؤ پرکاش نامی ویدک کی کتاب کے لکھا ہے
کہ منی بڈیون کے اندر کی چربی سے بنتی ہو گویا ہضم سابع سے حاصل
ہوتی ہو سب سے پہلے رس یعنی کیلوس بنتا پھر جگہ میں صفر اسے اضج پاکر

سرخ ہوتا اور خون کھلاتا ہو خون کے رہنے کی اصلی جگہ جگر اور تلی ہے مگر اور مقامات میں بھی رہتا ہو پھر خون اپنی آگ سے پکنا ہوا سے گاڑھا ہو کر گوشت بن جاتا ہو۔ جب گوشت اپنی آگ سے پکنا ہو تو مید بنتا ہو اور یہ مید حیوانوں کے پیٹ میں ہڈیوں کے قریب رہتا ہو اور جب مید اپنی حرارت سے پکنا اور ہوا کے وسیلہ سے خشک ہوتا ہو تو ہڈی بن جاتی ہے جب ہڈی اپنی حرارت سے پکتی ہو تو بڑی بڑی ہڈیوں کے اندر اسکا عطر پھیلاتا ہے یہی ہڈیوں کا گودا ہو۔ یہ گودا اپنی گرمی سے پک کر دیان نامی ہوا کے زور سے چلکر بذریعہ دہنی اور شرا کے تمام بدن میں پھونچتا ہو۔ مٹی سارے بدن میں رہتی ہو جیسے دودھ میں گھی اور گنتے میں رس۔ اور مٹی کی دو رنگین بین جن کے منہ پستان اور خصبہ کے ساتھ لگے ہیں

اگرچہ مٹی سارے بدن میں ہو مگر جب عورت کو نہایت شوق سے دل بھر کر خوشی ہوتی ہو تب وہ نخل پڑتی ہو

یہ مقولہ بھاؤ پر کاش کا دلیل واقفکاری و تجربہ کاری کی ہو اور کوکا پنڈت وغیرہ لوگوں کی تحریر تعین تاریخ و مقام کی بیعلی و بے عقلی کی بات ہے یعنی پنڈت نے جو لکھا ہو کہ فلان تاریخ عورت کے فلان مقام کو کھجلاوے یا فلان فلان تاریخ فلان فلان مقام پر بوسہ دے یا مسے یا ناخن چباوے یا کالے تاکہ عورت پُرشہوت ہو جاوے محض بے بنیاد ہو

عورت کے واسطے تاریخ و وقت مقام کو فی مقررین ہو ہر ایک تاریخ اور ہر ایک وقت اور ہر ایک مقام کا مس اس کی شہوت کو برا نگینہ کر سکتا ہو مس کیسا

اشارہ کنا یہ اُس کو اس فضل کی رغبت دلاتا ہو لیکن آراستگی و صفائی ممکنات
عیش و عشرت کا سامان باتون کی آن تان طبیعت کا رُجھان بڑا بھرک
قوی الاثر ہو جو فضل اُس کے قلب کو خوشی پہونچا دیکھا فرحت و انبساط کا باعث
ہوگا رنج و تردد کو پاس نہ آنے دیکھا مطلوب ہم آغوش ہوگا ضرور قوت
شہوانی کو بھڑکا دیکھا چاہے وہ تارنج پیر کے کھلانے کی ہو سر کھجلا یا جاوے
یا تلوا مسنے کی تارنج مین ہیلی سلی جائے یا زرخدان پر بوسہ دینے کے دن
رخسارون پر دیا جاوے کسی جگہ مس کرنے کا دن ہو اور کہین کیا جائے ضرور
باعث اشتعال نہوت ہوگا

بعض اطباء کے نزدیک طریق حصول منی یہ ہو کہ بعد تناول غذا ۲۷ ساعت
کے بعد قابل استحالہ منویت ہو کر جمیع اعضا سے اُس عروق کی راہ جو
قاسم خدا ہو کہہ مین آتی ہو اور کھد سے بواسطہ نالی اُترنیوالی کے گردون
مین اور وہاں سے اُشبین مین آکر دوسری مرتبہ نفع پاتی ہے اور اسی
نفع یا پختگی کے سبب سے غلیظ ہو جاتی ہو اور جب بعد نکلنے کے اُسکی جوش
و حرارت کم ہو جاتی ہو رفیق پڑ جاتی ہو برخلاف خون کے کہ وہ سرد ہونے
سے بستہ و منجمد ہو جاتا ہو

بعض اطباء کے نزدیک سبب غلظت منی نفع یا پختگی نہیں ہو اون کی رائے
یہ ہو کہ یہ رطوبت بعد ہضم رابع بواسطہ حرارت غریزی بخارات بکر دماغ کو
صعود کوئی ہو اور چونکہ مزاج و مقام دماغ سرد ہو سردی پا کر غلیظ و کثیف
ہو جاتی ہو اور مردودن کی منی بہ نسبت عورتون کی منی کے سفید اور

خلیط زیادہ ہوتی ہو

بعض شخصوں کا یہ قول ہو کہ رنگ منی ہر شخص کا اُس کے جسم کے رنگ کے مطابق ہوتا ہے یعنی جیسی کی منی کالی اور روسیوں کی سفید ہوتی ہے لیکن یہ بات قرین صواب نہیں کیونکہ مادہ منی کا اصل مین خون ہے اور خون جیسی درومی سب کا سرخ ہوتا ہے پس منی کیونکر سیاہ ہو سکتی ہے علی ہذا شیر پستان زن جیسی سفید ہو۔ اس مسئلہ میں کہ مادہ مین بھی منی ہوتی ہے یا نہیں حکماء کا اختلاف ہے معلّم اوّل یعنی ارسطاطالیس کو وجود منی عورت میں انکار ہے مگر جنس دم طمث کا اقرار اور شیخ الرئیس نے بعد طول کلامی کے معلّم اوّل سے اقرار ہونے رطوبت شبیہ بہ منی کا عورت میں لکھا ہے تاکہ خلقت انثیین عورت کی فعل جث قرار نہ پاوے اور فعل الحکیم لا یخلو عن الحکمة کے مضمون کے خلاف وقوع مین نہ آوے

بعض نا تجربہ کار رطوبت عنق الرحم یعنی وجائنا کی رطوبت کو منی سمجھتے ہیں اور اصل منی ہونے کا عورت میں انکار کرتے ہیں اور امر حق یہ ہے کہ وجود منی عورت ضرور ہو کیونکہ صریح دیکھی گئی ہے اور جاسجا کتا بون میں توافق انزالین سبب موافقت اور عدم توافق موجب نفرت خیال کیا گیا ہے

اور نسبت اختلاف عورت کے کتا بون سے ثابت ہے کہ عورتوں کو بھی کبھی کبھی اختلاف ہوتا ہے اکثر یہ نہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ ان میں مقدار منی کی کم ہوتی ہے

جالیئوس کو عورتوں میں منی ہونے کا اور ایک منی میں دونوں قوت عاقدہ و منفقہ ہونے کا اقرار ہے۔ لیکن ترجیح اسی بات پر ہے کہ ایک عاقدہ دوسری منفقہ ہے

اطبا اور حکما کا اختلاف

محقق نہ رہے کہ اطبا اور حکما متفق ہیں اس بات پر کہ یقیناً قوت عاقدہ نر کی منی میں ہے اور قوت منفقہ مادہ کی منی میں لیکن اختلاف ہوا اس امر میں کہ آیا بیج منی مرد کے قوت منفقہ اور منی مادہ میں قوت عاقدہ بھی ہے یا نہیں تاکہ ایک انہیں سے جزو جنین کا ہو سکے اطبا کہتے ہیں کہ دونوں قوتیں ہر منی میں موجود ہیں لیکن قوت عاقدہ مرد کی منی میں بہ نسبت منفقہ کے زیادہ ہے اور قوت منفقہ عورت کی منی میں بہ نسبت عاقدہ کے زیادہ ہے اور حکما کہتے ہیں کہ یہ ممکن نہیں ہے کہ ایک چیز فاعل اور منفعل اور ایک ہی شے فاعل اور قائل ہو اطا جواب دیتے ہیں کہ یہ قاعدہ جسم بسیط پر جاری ہو سکتا ہے اور منی مرکب ہے اجسام مختلف سے پھر حکما ایراد کرتے ہیں کہ اگر دونوں قوتیں ایک منی میں موجود ہوں تو چاہئے کہ ایک منی تولید میں کافی ہو اور احتیاج ملنے دوسری منی کی نہ ہو اطبا لکھتے ہیں کہ حصول ولد کا ایک منی سے دیکھا گیا اگرچہ شاذ ہو

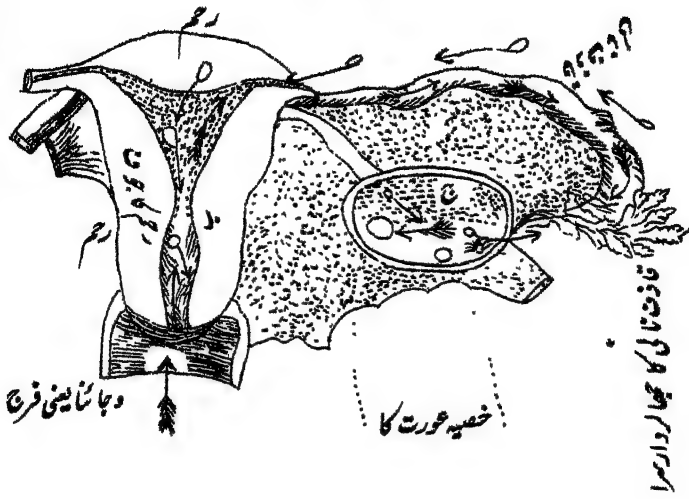
لیکن قول فیصل اور حکما و فرنگ کی تحقیقات یہی ہے کہ تنہا مرد کی یا تنہا عورت کی منی سے نئے وجود کی بنیاد نہیں ہو سکتی اور بغیر منی زکے حل ناممکن ہے بلکہ اگر مرد کی منی کے کیرے علیحدہ کر لئے جائیں تو وہ منی ہرگز تخم کی قابلیت نہ رکھیں گی

دورانِ منی

مرد کی منی اپنی پیچھا رنا لیون یا انابیب المنی (ٹیو بیو لائی سسی نیفرائی) مین پیدا ہو کر سید ہی نالیون (واسارکٹا) سے گذر کر منصف الخصوصی (میڈی اسٹائٹم) مین جاتی اور قناتہ الخارجہ (واسا فرنشا) کی راہ کر کے کلان (گلوبس بجر) مین پہنچتی ہو۔ دمان سے خصیہ فوقانی کی نالی (ایڈڈیس کنال) مین ہو کر کرہ خرد (گلوبس مانٹر) مین دمان سے وعا منی یا قناتہ الخفیہ (واس ڈفرنس) مین سے گذر کر کیساتھ المنی (وسیکیولی سسی نیلز) کی رطوبت کے ساتھ ملکر نازہ یعنی (ریور تیھرا) مین پہنچ کر مذی اور ودی کو شامل کر کے ساری مسافت ا حلیل کی طے کر کے باہر اخراج پاتی ہو۔ اور عورت کا اودا یعنی منی یا نطفہ خصیۃ الرحم (اویرین) سے بذریعہ برونی یا مجا لردار سے قاذف نالی (فلوپین ٹیوب) کے رحم مین آ جاتی ہو۔

تسلیہ دورانِ منی کے مضمون کو ملاحظہ کرتے وقت چاہئے کہ تصویر نمبر ۱۳ متعلقہ صفحہ ۷۲ مین لفظ - آغاز دورہ منی - سے لفظ - انجام دورہ منی تک تیر کی رفتار کی بموجب بنظر غور و تعمق دیکھ کر مطابقت کر لین تاکہ رفتار منی بخوبی ذہن نشین ہو جاوے۔ بعد صفحہ ۷۴ کی تصویر نمبر ۱۴ کو ملاحظہ فرماوین کہ اُس تصویر سے جانا مرد کی منی کا عورت کے رحم مین اور بلنا عورت کے نطفہ سے بقول اطباء یونان رحم کے اندر یا ملنا کیڑے منی کا عورت کے خصیہ مین اودوم کے ساتھ بقول اطباء فرنگک بخوبی ظاہر ہے۔

تصویر نمبر ۱۴



تصویر نمبر ۱۴

۱- اس تصویر میں بمقام ب اور ج عورت اور مرد دونوں کی منی کا پلٹا دکھایا ہے۔

۲- ایسا تیر علامت منی مرد کا ہے →

۳- ایسا تیر علامت منی عورت کا ہے →

۴- بغور دیکھنے سے معلوم ہو گا کہ مطابق راے بعض ڈاکٹر صاحبوں کے مرد کی

منی کو اس تصویر میں رحم سے لیجا کر بذریعہ قذفت نالی کے خصیہ عورت تک پہنچا دیا ہے

۵- اور عورت کی منی کو بسبب نہ ہونے جگہ وسیع قذفت نالی کے برابر سے

لا کر رحم میں پہنچا کر مرد کی منی سے بمقام ب حسب راے اطباء دیوتا

پلا دیا ہے

امپر کنیشن۔ کانشی پیشن۔ پرگنتسی۔ استقرار حمل۔ گرہ

ارباب دانش و بینش پر مبنی نہ رہے کہ مرد کی متنی کا عورت کی اودا کے ساتھ ملنے کا نام استقرار حمل ہو اور دونوں کے وصال کے بعد ایک سلسلہ تبدیلیوں کا آغاز ہو کر نئے جسم کی بنیاد پڑ کر دیسی ہی جائداد رشتے بھانجیکا نام آفرینش ہو اور آفرینش باعث افزائش دنیا اور دنیا محل ظہور حکمت حکیم مطلق خیال کیجاتی ہو اور شہادت او پر وجود واجب الوجود کے دیتی ہو

زمانہ استقرار حمل یا عورتوں میں قابلیت بارور ہونے کی اکثر تین برس تک یعنی پندرہ برس کی عمر سے لیکر ۴۵ برس کی عمر تک رہتی ہو اور ایام حیض سے اُس کو بڑا تعلق ہو یعنی اکثر بنیاد نئے جسم کی اُسی زمانہ کے قریب پڑتی ہو کیونکہ اُن دنوں میں بوجہ خراش روئد لگنے کے کسی قدر اجتماع خون رحم۔ قاذو نالی اور خصیہ عورات میں ہوا کرتا ہو اور اودا یعنی اندا بھی جو عورت کی جانب سے نطفہ کھلاتا ہو اُسی زمانہ میں خصیہ سے بذریعہ قاذو نلی کے رحم میں پونچھ کر مرد کی منی سے ملجاتا ہو جس سے ایک نئے وجود کی بنیاد پڑتی ہو

اس نئے وجود کی بنیاد۔ وجائے قرار حمل۔ و زمانہ تقرر حمل کی بابت حکما کی رائے کا اختلاف نہایت بے بڑے غلط و ملط کے ساتھ مطوّل کتابوں میں لکھا ہو جس کا لکھنا اس مختصر سالہ میں گنجائش نہیں رکھتا اور نہ اُسکا ترک کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہو لہذا بہت ہی اختصار کے

ساتھ ایک ترتیب جدید سے جسمین کسی طرح کی کجنگ نہ ہوا اور ناظرین کو حال اختلافِ رائے اور قول فیصل معلوم ہو جاوے درج رسالہ کیا جاتا ہو۔

نئے وجود کی بنیاد۔ فریقِ اوّل۔ ڈاکٹر ایلن طامسن صاحب اور

اُن کے موافقین فرماتے ہیں کہ تمام ضروری چیزیں بچہ کی پیدائش کی عورت میں موجود ہوتی ہیں۔ مردِ صِرت اُن کی بنائو الی طاقت کو اشتعال دیدیتا ہو یہ رائے دراصل پتھاگر اس صاحب کی ہو جس کو ارسطو نے بھی تسلیم کیا ہو اور زمانہِ حال کے حکما و کی رائے کے ساتھ بھی بہت متفق ہو۔

متقدمین کی رائے ہو کہ بچہ عورت کے حیض کے خون سے بنتا ہو اور اُس کو اُس رطوبت یا مٹی سے جو ہنگامِ مباشرتِ مرد کے دماغ سے نازل ہوتی ہو مدد ملتی ہو

فریقِ ثانی کی یہ رائے ہو کہ اسپرِ مٹروا یعنی حیوانِ منی سے نئے انسان کو زندگی کی قوت حاصل ہوتی ہو۔ عورتِ صِرت ایک مقامِ مناسب اُس کی پرورش کے واسطے ہو

فریقِ ثالث لیون ہو کہ صاحبِ جنون نے سب سے پہلے حیواناتِ منی بندر بچا خوردہ بن دیکھے تھے بیان کرتے ہیں کہ مادہٗ جنینی موجود کرنے میں مرد و عورت دونوں یکساں ہیں اور بعدِ مباشرتِ دونوں کے مادے باہم ملکر نئے جسم کی بنیاد کا باعث ہوتے ہیں۔ ہذا اصحیح کیونکہ ایسا ہی خداے بزرگ و بزرگے

کلامِ پاک سے واضح ہو کہ اَنَّا خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ مِنْ نُّطْفَةٍ اَمْشَاجٍ يَنْتَلِيهِ
فَجَعَلْنَاهُ اَكْثَمًا اَبْصِيرًا یعنی ہمنے پیدا کیا انسان کو نطفہٗ ممتزج سے اور

اُس کو پلٹتے رہے پھر کر دیا اُس کو سُنتا اور دیکھتا۔ ڈاکٹر فلیٹ وورڈ چرچل
ایم ڈی صاحب فرماتے ہیں کہ ہلکے خوب صداقت اسکی پہنچی ہو کہ خضیہ عورت
میں بہت سے دانے یا بیلبلے پائے جاتے ہیں جنسے بعد مجامعت کامل کے مرد کے
خضیہ کی خاص طرح کی رطوبت بلکہ ایک خاص اثر پیدا کرتی ہو جس سے تھے
وجود کا بنا شروع ہوتا ہو لیکن اُس اثر کا بیان کرنا خیلے دشوار ہو
جائے قرار حمل۔ جس قرار پذیر ہونے کے واسطے اطباء نے خضیہ الرحم
قاذف نلی اور رحم تین مقام خیال کئے ہیں۔

چنانچہ ڈاکٹر بسکف و بیرس صاحبان اپنا مشاہدہ اس طرح بیان فرماتے ہیں
کہ کیرٹے منی کے قاذف نلی کے بالائی حصہ میں یا اوپر بڑے پاس جا کر بہتے
ہیں اور استقرار حمل وہیں ہوتا ہو

بریویسٹ۔ ڈیوماس۔ بری صاحبان کہتے ہیں کہ کیرٹے اودم کے اندر
داخل ہو جاتے ہیں اور حمل وہیں قرار پاتا ہو لیکن ان صاحبوں کی رائے
زمانہ حال کے اطباء کے ساتھ اتفاق نہیں کرتی

بوچٹ صاحب کی رائے ہو کہ رحم جائے قرار حمل ہو۔ ڈاکٹر کریک سسٹک۔
ہارٹس بلنڈل صاحبان کہتے ہیں کہ ان دونوں جگہوں یعنی قاذف نالی اور رحم
میں سے ایک جگہ غالباً قرار پاتا ہو تحقیق نہیں کہہ سکتے کہ کس جگہ۔ لیکن تجربہ سے
یہ ثابت ہوا ہو کہ قاذف نالی بند ہونے سے حمل قرار نہیں پاتا

قاذف نالی کے بند ہونے کے سبب حمل قرار نہ پانا کچھ دلیل اسکی نہیں ہو سکتی
کہ مرد کی منی کے قاذف نالی میں جانے سے ہی حمل قرار پاتا ہو۔ ممکن ہو کہ

عورت کا اودم نہ آنے سے استقرار حمل نہ ہوتا ہو کیونکہ اس بات پر جمیع اطباء کا اتفاق ہے کہ مرد کی منی اور عورت کا اودم باہم ملنا شرط ضروری انعقاد حمل کی ہے

قول فصیل

امر یقینی جو بعد تحقیقات تام و تفیش مالا کلام قرار پایا وہ یہی ہے اور اسی پر اکثر اطباء کا اتفاق ہے کہ جب مرد کی منی رحم کے جون میں پہنچتی ہے تو اسکے کیڑے اپنی حرکت دودھ کے باعث بہ تدریج غلوپن میوہ میں جاتے اودم کوس کرتے ہیں جس سے اُس مقام پر ایک تبدیلی یا قدرتی کارروائی جسکو بڑی صنعت خلاقی جانا چاہئے شروع ہوتی ہے اور اس تبدیلی کے ساتھ قاذن نلی اور رحم میں بھی دوران خون کی زیادتی ہونے کے باعث کنجسپن پیدا ہوتا ہے اور قاذن نلی کے گال اپنی حرکت کے سبب اُس کو بہ تدریج رحم کے جون تک پہنچاتے ہیں پھر رحم میں اوس کی پرورش ہونی شروع ہوتی ہے زمانہ تقرر حمل اگرچہ حمل قرار پذیر ہونے کا کوئی زمانہ مقرر نہیں ہے جب عورت و مرد دونوں کو ایک ہی وقت اتزال ہو اور دونوں کے مادہ جنینی باہم ملجاوین تو حمل قرار پا سکتا ہے لیکن ایام حیض کے قبل و بعد اور خاص اجراءے حیض کے دنوں میں جبکہ اودم کا اخراج اوپر سے ہوتا ہے اور رحم و قاذن نالی میں اجتماع خون پایا جاتا ہے اور قاذن نالی کا جھالدار سراگرافین فایکلز کو جو پھٹنے کے قریب ہوتا ہے گرفت کر کے اودم محروم کر دے کہ جون تک پہنچاتا ہے اُسی وقت اگر مرد کی منی عورت کے

رحم میں داخل ہو کر یا کسی مقام پر اووم کے ساتھ مل جاوے تو عورت حاملہ ہو جاتی ہے۔

تسبیح۔ حیض آنے سے کئی دن پیشتر حمل کا قرار پذیر ہونا یا بعد حیض کے ٹھیکرنا تو عقلاً و عرفاً ممکن ہی کیونکہ اووم کا اخراج اویریز سے حیض کے اخراج سے کئی دن پیشتر ہوتا ہے اور چونکہ حیض جاری ہونے والا ہوتا ہے اس سبب سے رحم کا منہ کھل جاتا ہے علیٰ ہذا القیاس بعد حیض کے بھی کچھ عرصہ تک رحم کا منہ کھلا رہتا ہے لیکن خاص اجراءے ایام حیض میں جو حکماء فرنگ نے لکھا ہے قرین مصلحت نہیں ہے کیونکہ جب ایک قسم کی رطوبت خارج ہو رہی ہے تو ایسے وقت میں مرد کی منی کے کیرے کا رحم میں ٹھیکر کر حمل قرار پانا کس طرح ممکن ہوگا اور نیز مذہب یہود میں حائضہ کے ساتھ مجامعت کو منع کیا ہے اور اہل اسلام کے یہاں تو صریح نص نازل ہوئی ہے فاعتدوا للنساء فی الحيض ولا تقربواھن حتی یطھرن یعنی پرہیز کرو عورتوں سے حالت حیض میں اور سجاؤ نزدیک اُن کے جب تک وہ پاک نہ ہو جاوے۔

مانعت مذہبی و احکام شرعی خالی از فوائد نہیں ہوتے کیا عجب ہے کہ حرارت خون حیض باعث مضرت مرد ہو یا نائزہ میں پہنچنے سے قرص پیدا کرے یا عورت کے واسطے مضر ہو لو فرضنا اگر باعث مضرت بھی نہ ہو تو اُسکی غلاطت اور کثافت کب پسند خاطر انیس مزا جون کے ہوگی

چونکہ اس کی بحث اور طوالت اصل مطلب سے دور پھینکتی ہے لہذا اُس سے گریز کر کے اصل مدعا کی طرف رجوع لاتا ہوں۔

مخفی نہ رہے کہ زن و دم کی ملاقات یا مہاسہ کا مکمل کے بعد نئے جسم کی بنیاد کے واسطے جو تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں ان کو اطفال علم فزیالوجی اور دانا یا ک علم ڈیفری نے دو قسم پر منقسم کیا ہے اول تبدیلی اووم کی۔ دوسری قاذونالی اور رحم کی۔

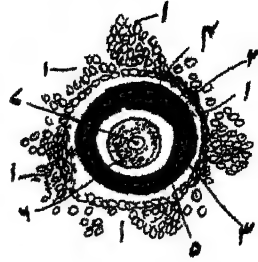
۱۔ تبدیلی اووم کی بقول ڈاکٹر بیرہی صاحب کے خصیہ عورت سے نکلنے کے قبل اووم میں یہ تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں کہ جرمس اسپاٹ جو پیشتر انڈیکس کی سطح پر تھا جرمس وسی کلز کے مرکز پر چلا آتا ہے اور جرمس وسیکل جو پیشتر سطح پر تھا یوک کے مرکز پر چلا جاتا ہے اور باریک پردہ جو یوک کو گھیرے ہوئے ہوتا ہے یکایک دبیز پڑ جاتا ہے اور اسپرٹنڈا کے ملنے کے بعد بقول ڈاکٹر بی لامن لومنس کے اووم جو مثل بیجان شے کے ایک چھوٹا ٹکڑا ہے پہلے تو تقسیم و تقسیم ہو کر پروٹوپلازمک سلازمین تبدیل ہوتا ہے بعدہ بسبب جذب ہونے درمیانی دیواروں کے ایک بڑا اور نیافاٹہ بن جاتا ہے جسکو بلاسٹوڈرم کہتے ہیں پھر یہ بلاسٹوڈرم یا خول عرصہ قلیل میں اپنی بلاسٹ میسو بلاسٹ اور ایپیو بلاسٹ تین طبقات میں تقسیم ہو جاتا ہے چنانچہ برونی طبق سے ایڈرس اور اسکے ملحقات مغزو حرام مغزو اور آلات حواس کے حتیٰ حصے اور درمیانی سے سلازمینوز کارٹیلجز فائبرس لٹو پلاڈ سلازمینوز وغیرہ اور ورنی سے گلیا سٹرو پلوئری میوکس ممبرین کا اپنی تعلیم بنتا ہے۔

لیکن یاد رکھنے کی بات ہے کہ تبدیلیات مذکورہ اووم کی قاذونالی کے اندر وقوع میں آتی ہیں ان تبدیلیوں کے بعد اووم قاذونالی سے سائ یا آٹھ

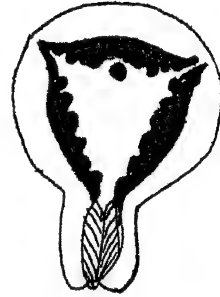
بیان تصویر نمبر ۱۵

- ۱- یونیٹا گرائیو لوسا
- ۲- کورین ۳- زونا پولیسیڈا
- ۴- موٹی جھلی ۵- یوک بال
- ۶- جرنل دسائیکل ۷- جرنل اسپاٹ

تصویر نمبر ۱۵



تصویر نمبر ۱۶



بیان تصویر نمبر ۱۶

اس تصویر میں ڈیسیدواسیاء کرکے
دکھلایا ہے

روز کے عرصہ میں رحم کے اندر پہونچتا ہے اور بارہوین تیرہوین دن رحم
میں کورین طبق سے ملفوف ڈیسیدواسیاء کے اندر پایا جاتا ہے (بعض ڈاکٹروں
کی رائے ہے کہ تیسرے ہفتہ اودوم رحم میں اترتا ہے)

۲- تبدیلی قاذف نلی اور رحم کی سبحان اللہ و بجمہ کب
شان آفریدگار ہے کہ ادھر تو نئے جسم کی بنیاد کا سلسلہ جاری اُدھر اُسکی
پرورش کے سامان کی تیاری یعنی قاذف نالی میں باعث زیادتی دوران
خون کے گنجین پیدا ہوتا ہے جو باعث حرارت ہے پھر کچھ حصہ خون منجمد ہو کر
مثل جھلی کے بنتا ہے جسکو اودوم ٹھیلتا ہوا رحم میں لے آتا ہے اور یونیٹا
گرائیو لوسا اور ریٹیکولا اودوم کے ساتھ نکل جاتے ہیں۔ اور فلوپین یوب کے

اندر یہ تبدیلیاں ہوتی ہیں کہ اوپر کا طبق جسکو کورین کہتے ہیں دکھائی دینے لگتا ہے اور وہ طبق جو یوک کو گھیرے ہوئے تھا اور یکایک دبیز ہو گیا تھا بتدریج سیال ہو کر غائب ہو جاتا ہے اور یوک ایک شفاف دبیز پردہ سے گھر جاتا ہے جو زونا پلو سے سیڈا ہے اور رحم میں بھی چونکہ کنجسپن یا اجتماع خون موجود ہے اور مثل حیض کے جاری ہونین سکتا لہذا بجائے جاری ہونیکے یوہیو لرگلیٹون کی رطوبت سے رحم کے درونی سطح کی کل درازی میں ایک دبیز جھلی پیدا ہوتی ہے اسکو ڈیڈوا کہتے ہیں اودم جب رحم میں داخل ہوتا ہے تو پیشتر فڈس کے قریب ڈیڈوا پر استقامت پذیر ہوتا ہے اور بڑھنے لگتا ہے ڈیڈوا کا وہ حصہ جسپر اودم ٹھیرتا ہے ڈیڈوا سیروٹائٹا کہلاتا ہے اور باقی تمام دبیز جھلی کو جو رحم کے اندر لگی رہتی ہے ڈیڈوا دیرا بولتے ہیں تب یہ جھلی اس قدر افزائش حاصل کرتی ہے کہ اسکا خول اودم کو محصور کر لیتا ہے اسکو ڈیڈوا ریفلکس کے نام سے موسوم کرتے ہیں یہ ڈیڈوا سرویکس کی نالی اور ہر دو فلوپین ٹوب کی نالیوں کو بند کر دیتی ہے چنانچہ اودم جب رحم میں داخل ہونے لگتا ہے تو اس جھلی کو اپنے آگے لیتا اور ملفون ہو کر رحم میں پہونچتا ہے اس جھلی کا وہ حصہ جو رحم پر استر لگاتا ہے ڈیڈوا دیرا اور اودم کا ملفون کرنے والا حصہ ریفلکس اور وہ حصہ جو اودم اور رحم کے مابین ہے اور جسپر پلے سنٹا بنیکا ڈیڈوا سیروٹائٹا کہلاتا ہے۔ غرض کہ جب وہ ہیو لا بچہ کا رحم میں پہونچتا ہے تو اُسپر دو جھلیاں محیط ہوتی ہیں اور ان دونوں کے درمیان ایک لہدار رطوبت رہتی ہے ان دونوں جھلیوں میں سے جو جھلی جنین پر

لیٹی رہتی ہو اُس کو آمین کہتے ہیں۔ اس مچھلی سے ایک رطوبت نکلتی ہو جس کو لاء کرا مینا فی یا رطوبت مشیمہ کہتے ہیں۔ فائدہ اس رطوبت کا یہ ہو کہ شروع میں جنین کو رحم کے دباؤ سے محفوظ رکھتی اور آخر دنوں میں بچہ کے اعضا کو جنبش کرنے میں مدد دیتی اور نرم رحم کو وقت ولادت کے کھولتی ہو اور دوسرے کو کورین کہتے ہیں یہ کورین زونا پلو سیڈا کے برونی سطح پر پیدا ہوتی ہو اسکی برونی سطح پر متعدد باریک کمال پائے جاتے ہیں جن کو ولانی کہتے ہیں۔

شرح الجینین

ابتداء میں حمل مثل اندے کے رحم کے اندر ہوتا ہو جسکو انگریزی میں اووی فارم ماس کہتے ہیں بیسٹین یا بائیوسین روز اُسی اندے سے مختلف شکلیں بنتی ہیں اور طوالت پکڑتی ہیں چنانچہ مطابق تحقیق ڈاکٹر ڈیورچی وغیرہ کے طوالت جینین اس طرح پر ہو۔

دو ہفتہ میں $\frac{1}{13}$ حصہ انچ کا

تیسرے ہفتہ $\frac{1}{10}$ حصہ انچ کا

چوتھے ہفتہ سے پانچویں تک چوتھائی انچ اور وزن میں ۲۰ گرین تک ہوتا ہو۔ سر کی جانب موٹا پاؤں کی طرف پتلا۔ منہ کا شکاف نمایاں۔ بجائے آنکھوں کے دو سیاہ نقطے۔ ماتھے پیر کے آثار نمایاں۔ کورین مچھلی کی برونی سطح پر ملایم خوبصورت رونگٹے جو درحقیقت اس مچھلی کی مہین مشراہین کی شاخیں ہیں پائی جاتی ہیں

چھٹے ہفتہ طوالت ۱ لین سے ۱۰ تک ہوتی ہو اور وزن ۴۰ گرین سے ۵۰ تک۔

اس وقت نقشہ جنین صاف نظر آتا ہے

ساتھوین آٹھویں ہفتہ سب اعضا بخوبی بناتے ہیں اور لمبائی ایک انچ سے دو تک اور وزن تین ڈرام یعنی ایک تولہ ہوتا ہے

دوسرے مہینے ڈیڑھ انچ سے چار تک اور وزن دو ڈرام سے پانچ تک

نشانیاں زیادہ کی نمایاں - آئول بھی تیار ہوتا ہے

تیسرے مہینے دو انچ سے چھ تک وزن میں ایک اونس سے تین تک

چوتھے مہینے ۴ انچ سے ۸ تک وزن ۳ اونس سے ۸ تک

پانچویں مہینے ۶ انچ سے دس تک وزن پانچ اونس سے ایک پونڈ تک

چھٹے مہینے ۸ انچ سے ۱۳ تک وزن ایک پونڈ سے دو تک

ساتھوین مہینے ۱۱ انچ سے ۱۶ تک وزن دو پونڈ سے ۴ تک

آٹھویں مہینے ۱۴ انچ سے ۸ تک

نویں مہینے ۲۰ انچ تک لمبا اور تین سیر سے کچھ زیادہ وزنی ہوتا ہے

استقرار حمل و تغیرات جنین کی بابت اطباء یونان کی رائے

کتب طب یونانی میں اس طرح لکھا ہے کہ جب سے عورت اور مرد کی قابل التولید

منی رحم صحیح میں جا کر ملتی ہے اور جس وقت تک کہ جنین کی خلقت تمام ہوتی ہے

یعنی سب اعضا عروق مجاری و مفاصل ظاہر و نمایاں ہوتے ہیں چھ احوال

یعنی تغیر پائے جاتے ہیں ان تغیرات میں سے پہلا تغیر جسکی مدت ایک ہفتہ ہے

یہ ہے کہ منی ممتزج میں ایک جوش پیدا ہو کر تین نقطے یعنی آبلے حباب کی

طرح دل دماغ اور ہڈی کے مقام پر نمودار ہوتے ہیں اور چوتھا ان تینوں

کے اوپر بطور مجموعہ شامل ہوتا ہے

تغیر دہوم کی مدت چار یوم ہیں اس عرصہ میں وہ آبلے سرخ اور منافذ عروق ظاہر ہو جاتے ہیں اور خون کی آمد و رفت جنین کی ناف سے ہونے لگتی ہے تغیر ششم چھ دن کے عرصہ میں یہ سرخ آبلے خون کی چھٹکی یا لوتھڑا بن جاتے ہیں۔

تغیر ہفتم یہ ہے کہ لوتھڑا گوشت کی بوٹی بن جاتا ہے اور اعضا یعنی ہاتھ پیر کی تمیز ہونے لگتی ہے اور مستند قبول صورت حیوانی کا ہوتا ہے اس کی مدت ۱۲ یوم مقرر ہیں۔ تغیر ہشتم میں اعضائے اصلی تمام ہو کر علامات تذکیر و تانیث نمایان ہوتی ہیں۔ اس کی مدت تین روز ہیں

تغیر نهم پھر پانچ دن کے عرصہ میں جمیع اعضا، عروق مجاری مفاصل وغیرہ کی خلقت تمام ہو کر جنین بن جاتا ہے

غرض کہ مہی کے رحم میں داخل ہونے کو قرار نطفہ اور جھلی یا پیٹری بننے کو علقہ گوشت بننے کو مضغہ کا بعد بن جانے کو جنین جان پڑنے کی حالت میں حیوان کہتے ہیں اور یہ قول علما کا موافق کلام پاک خلاق عالم کے ہے کہ وہ فرماتا ہے لقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ثم جعلنا نطفة في قرار مكين

ثم خلقنا النطفة علقۃ فخلقنا العلقۃ مضغۃ فخلقنا المضغۃ عظاماً فكلسون العظام لحم ثم انشأنا له خلقاً اخر فتبارك الله احسن الخالقين یعنی تحقیق پیدا کیا ہم نے انسان کو علامہ مٹی سے۔ پھر کر دیا ہم نے اس کو نطفہ بیج فراگاہ مضبوط کے پھر بنایا ہم نے نطفہ کو علقہ یعنی نرم بستہ۔ پھر بنایا خون بستہ کو مضغہ یعنی پارہ گوشت۔ پھر بنایا مضغہ کو ہڈی۔ پھر بنایا ہم نے ہڈی پر

گوشت کو پھر پید اکی بننے اُسکی پیدائش دوسری پس بزرگ ہو خدا نیکو ترین بنانے والوں کا۔

مخفی نہ رہے کہ تعین ایام تغیرات جو لکھا گیا ہو اکثر یہ ہو بعضوں نے دوسرے طور پر تحریر فرمایا ہو۔ لیکن مؤلف نے بوجہ مطابقت نص قرآنی کے اسی کو پسند کیا

مشاہدہ سے یہ بھی معلوم ہوا ہو کہ لڑکا بننے کی صورت میں یہ تغیرات تھوڑی مدت میں اور لڑکی بننے کی حالت میں عرصہ طویل میں ختم ہوتے ہیں یعنی خلقت فرزند زینہ کی تیس سے چالیس دن میں اور مادینہ کی چالیس سے پچاس دن میں تمام ہوتی ہو بعد اسکے چھ مہینے تک کہ اقل مدت وضع حمل کی ہو جنین نشوونما میں رہتا ہو

نیز واضح ہو کہ نقطہ قرار پذیر ہونے کے وقت سے کالبد بنجانے تک جس قدر عرصہ لگتا ہو اُس سے دو چند دنوں میں جنین حرکت کرتا اور حرکت کے سہ چند دنوں میں باہر نکلنے کی کوشش کرتا ہو یعنی اگر ۳۶ دن میں اُس کی خلقت تمام ہوئی تو ۷۲ دن میں حرکت کرتا ہو اور دسویں دن کے بعد پیدا ہونے کی کوشش کرتا ہو چنانچہ بہت سے بچے سات مہینے کے پیدا ہوئے ہیں

اور جو خلقت ۴۰ دن میں تمام ہوئی تو ۸۰ دن میں حرکت کر گیا اور ۲۴۰ دن میں پیدا ہونے کا قصد کر گیا

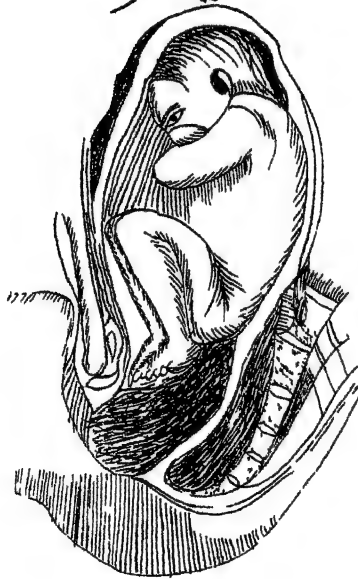
اس جگہ پر اس بیان کا لکھنا کہ کون شے جنین کی پہلے بنتی ہو اور کون پیچھے اور کیا وجہ اس کے تقدیم یا تاخیر کی ہو اصل مطلب سے ناظرین کو دور رکھنا اور

ناحق طوالت اختیار کرتا ہو

خون حیض کی نسبت حکما کا یہ خیال ہو کہ اُس کے تین حصے ہو جاتے ہیں ایک حصہ جنین کی پرورش کرتا ہو ایک حصہ پستان کی طرف جا کر دودھ کا ذخیرہ جمع کرتا ہو اور تیسرا حصہ بطور فضلہ رحم میں جمع رہتا ہو تاکہ جنین اور مشیمہ کے اخراج میں ہنگام وضع حل آسانی ہو اور ایام نفاس میں بچتا رہے

جنین کی پوشش میں پہلی جھلی مشیمہ دوسری لفافہ فی قیسری رقیق ہو اور وضع جنین شکم مادر میں اس طرح ہو کہ جنین شکم مادر میں قبل از پیدا ہونے سے، پنڈلیوں کو رانوں سے اور رانوں کو پیٹ سے ملائے ہر دو کف دست گھٹنوں پر رکھے سر کو زانوؤں پر ٹیکے مان کے پیٹ کی طرف منہ کئے

تصویر نمبر ۱



بیان تصویر نمبر ۱۔ جنین شکم والدہ میں مختلف صورتوں سے حسب

منشاء قدرت بیٹھا رہتا ہے اُس کو کسی قسم کی تمیز نہیں ہوتی صرف قدرت اُس کے آرام کی خاطر اُس کے اعضا کو ٹکیر کر رکھتی ہے۔ یہ ایک جسم کی تصویر بنا دی گئی ہے پاؤں کا پنجہ اٹھائے ایڑی کٹائے بیٹھا رہتا ہے اور ولادت کے وقت رحم کی حرکت کے باعث اُلٹ جاتا ہے یعنی سر سبب وزنی ہونے کے نیچے آ جاتا ہے اور پنجے دونوں پیروں کے اوپر چلے جاتے ہیں اور سر کے بل پیدا ہوتا ہے۔

ڈاکٹری کتاؤن بین قریب قریب ایسا ہی طریقہ نشست لکھا ہے وضع نشست جنین کی شکم مادر میں جو اوپر لکھی گئی اُس کے دو سبب خیال کئے جاتے ہیں سبب پہلا یہ ہے کہ وہ زمانہ جنین کی نمو اور بالیدگی کا ہوتا ہے جس کے واسطے آسائش و آرام ضروری امر ہے اور جسم حیوان کو آسائش اعضا کے ٹکرانے کی حالت میں ملتی ہے نہ پھیلنے کی صورت میں جیسا کہ ظاہر ہے عیان را چہ بیان کہ ہر منفص سونے کے وقت اپنے ہاتھ پیر ٹکیر لیتا اور سر نیچے ڈال دیتا ہے نیز ٹکرانے کی حالت میں بچہ تھوڑی جگہ میں رہ سکتا ہے۔ اگر اُس کے تمام اعضا پھیلے ہوئے رہتے تو والدہ کے شکم میں اوس کو جاسے سکونت کی دستیاب ہونا محال ہو جاتا۔

بیدار کا یہ خیال کہ جنین کے انگوٹھوں اور انگلیوں سے اُس کی ناک کا ان آنکھ منہ بند رہتا ہے تاکہ رطوبت مشیمہ لگنے سے بہرا نہ دھا اور گوشت کا نو جاوے غائب نہ ہو پر محمول قابل تسلیم ذوی العقول نہیں کیونکہ جنین جب تک شکم مادر میں ہوتا ہے اُس وقت تک اُس کو نہ کسی طرح کی امتیاز ہوتی اور نہ اُس کے اعضا میں کسی فعل کی طاقت کہ وہ فاعل اُسکا ہو سکے۔ پس اسوجہ سے وہ خود تو بند نہیں کر سکتا رہا یہ کہ

قدرت اُسکی انگلیوں سے بند رکھتی ہو سو یہ بات ممکن نہیں کہ قدرت اُسکو ایسی حالت میں
میں جس سے اُسکی تمام انگلیوں کو تکلیف ہو نوچینے تک شکم مادر میں رکھے یا ایسی طو
میں جس سے اُسکے بہرہ اور گونگے وغیرہ ہونے کا احتمال ہو پر درش کرے ایسا
خیال کرنا خدا کی دانائی اور حکمت میں فرق ڈالنا ہو لغو ذلک

اسباب اندھے اور بہرے پیدا ہونے جنین کے باب دوم میں درج ہیں اُنکو ملاحظہ فرمائے

حاصل کلام

اگرچہ استقرار حمل کے بارہ بن اختلاں رائے کلی درج ہوا اور تبدیلیات جنین کا
بھی حال حسب تحقیق اطباء فرنگ و یونان لکھا گیا ہے ابھی تک یہ معلوم نہیں ہوا کہ ان
تغیرات کا فاعل کون ہے اور کس طرح ہوتا ہے لہذا مختصر آئیے بھی درج رسالہ کیا جاتا ہے
بعد مولود کے زو مادہ اچھی اور بُری شکل بننے کا حال بھی قلمبند ہوگا

مخفی نہ رہے کہ خداوند جل و علی شانہ نے جسم انسان میں تین قوتیں دی ہیں یا
یون سمجھنا چاہیے کہ عطیۂ حق سے قوت ایک ہیئت ہے جسم حیوان میں جسکے واسطے
سے افعال سرزد ہوتے ہیں یا وقوع میں آتے ہیں اور وہ مبدی و فعل بالذات ہے
کیونکہ وجود فعل بدون مبدی محال تصور کیا گیا ہے

طبعی و حیوانی و نفسانی لہذا چونکہ اس مقام پر صرف قوت طبعی سے مطلب ہے
لہذا اُسی ایک قوت کا بیان لکھا جاتا ہے

بقول شیخ یہ قوت طبعی خادمہ اور مخدومہ دو قسم پر منقسم ہے چنانچہ انواع جاذبہ
ماسکہ باہضمہ و آفہ - خادمہ کے نام سے موسوم اور مخدومہ کے تابع - اور
انواع غاذیہ نامیہ مولدہ مصورہ مخدومہ کے نام سے نامزد ہیں جیسا کہ

نقشہ مرتبہ جدیدہ سے بخوبی معلوم ہوتا ہے

نقشہ انواع قوت طبیعی بطرز جدیدہ

۱- وہ جو واسطے بقا شخص کے } غذایہ
غذائیں تصرف کرے } نامیہ

مختصرہ }
۲- وہ جو واسطے بقا نوع کے } مولدہ
غذائیں تصرف کرے } مصورہ

قوت طبیعی یا اولیٰ فوری

۱- جاذبہ }
۲- ماسکہ } خادمہ
۳- ماضیہ }
۴- دافعہ }
ان کا بیان اس مقام پر
مناسب نہ جانکر ترک کیا

جاننا چاہئے کہ قوۃ مخدومہ کی باعتبار افعال دو نوع قرار پائی ہیں
نوع اول وہ ہو جو غذا میں واسطے بقا، شخص کے تصرف کرتی ہو جسکی
 دو شاخ ہیں غذایہ و نامیہ

چنانچہ غذایہ کا فعل یہ ہو کہ غذا کو اپنے تصرف سے عدیل ہر اندام بنا کر بدل
 مایہ تحلیل کرے اور ہر ایک اعضا کو اُسی کی صورت پر قائم رکھے
 اور نامیہ کا کام یہ ہو کہ عرض و طول و عمق میں علی اسبیل تناسب نمود پیدا کرے
 تاکہ ہر ایک اعضا اپنی تکمیل کو پہنچے

نوع دوم وہ ہو کہ واسطے بقا، نوع کے خانا میں تصرف کرے اسکی
 بھی دو شاخ ہیں مولدہ و مصورہ

چنانچہ مولدہ میں دو قوتیں ہیں ایک یہ کہ غذا سے مادہ منوی کو لیکر ز اور مادہ
 میں منی پیدا کرے اور یہ قوۃ خصیہ کے متعلق ہو
 دوسری قوۃ وہ ہو کہ منی کی اُن طاقتوں کو جدا کرے اور پھر ملا دے اُسکو
 موافق ہر ہر عضو کے آمیزشوں مختلف سے۔ یعنی ہر جزو منی کو واسطے قبول
 کرنے صورت کے مستعد کر دے اور یہ فعل منی میں اُس وقت ہوتا ہو جب وہ
 رحم میں پہنچ کر دوسری منی سے ملتی ہو

شاخ دوم کا نام مصورہ ہی یہ قوۃ ہو جو بحکم خالق ہر جزو منی سے اعضا
 کے خطوط پیدا کرتی اور ان کی تشکیل بناتی ہو

حل کی شناخت و مولود کے زو مادہ پیدا ہونے میں
 جاننا چاہئے کہ انسان کو مضمون من رجہ ذیل کے جاننے کی از بس ضرورت ہے

چاہئے کہ دل سے متوجہ ہو کر ملاحظہ فرما دیں

اطباء نے حاملہ کے حمل کی شناخت اور حکم مادر میں جنین کے زو مادہ کی پہچان کی بہت سی صورتیں تحریر فرمائی ہیں اور یہ بھی لکھا ہے کہ انسان بعض امور کی پابندی یا بعض امر کی نگداشت سے متوقع پیدائش فرزند زینہ ہو سکتا ہے یا بشرط احتیاط مندرہ قواعد مصرعہ ذیل قابلیت جاننے فرزند زینہ کی رکھ سکتا ہے

اور بعض صورتیں ایسی ہیں کہ انسان کی کارروائی کی اُس میں ضرورت نہیں وہ

خداداد قوتیں ایسی ہیں جن سے فرزند زینہ ہی پیدا ہوتا ہے

چنانچہ مؤلف نے اس بیان کو پانچ صورت میں منقسم کیا ہے

۱۔ حمل کی شناخت میں

۲۔ زو مادہ کی شناخت اور حکم مادر میں

۳۔ خداداد قوت یا صورت غیر اختیاری

۴۔ قابلیت بشرط احتیاط قواعد مشروط یا صورت اختیاری

۵۔ صورت غیر معمولی

صورت اول حمل کی شناخت میں

جی متلانا خون حیض بند ہونا وغیرہ معمولی علامات حمل تو سب کتابوں میں لکھی ہوتی ہیں یہاں پر یہ لکھا جاتا ہے کہ حمل ہے یا نہیں اس کے واسطے ڈاکٹر نے لکھا ہے

۱۔ کہ تھرمائیٹر یعنی آکھمیا سس الرحم کو فرج میں رکھنے سے حرارت معمول

سے زیادہ ہو تو جانتا ہے کہ حمل ہے ورنہ نہیں

۲۔ زراوند منہ صرغ کو کوٹ کر شہد میں بلا کر فرج میں صبح سے دوپہر تک رکھیں اور حاملہ کو بالکل کھانا نہ دین سہ پہر کو اگر حاملہ کے منہ کا ذائقہ تبدیل ہو جائے تو جانتا چاہئے کہ حمل ہی ورنہ نہیں۔

۳۔ اگر۔ یا عود کسی ایسے طرف میں جلاوین جسکے ہمارات نکلنے کا ایک ہی راستہ یا ٹوٹی ہو اور اُس ٹوٹی کو فرج کے اندر کر دین اگر حل ہو گا اُس حاملہ کی ناک میں اُسکی خوشبو معلوم ہوگی دوسری صورت میں نہیں۔

۴۔ لہسن فرج میں رکھنے سے بشرط ہونے حل کے لہسن کی بو حاملہ کی ناک میں پونہ پختی ہو اور نہونے میں نہیں

۵۔ شہد پانی میں بلا کر عورت حاملہ کو پلاوین اگر مڑوٹ شکم میں پیدا ہو جائیں کہ حل ہو اگر مڑوٹ نہ ہو حل نہیں ہو مجوزہ بقراط

۶۔ حاملہ کا پیشاب برتن میں ۳۰۔ ۴۰ گھنٹہ رکھنے سے سفید بالائی ٹیسی جمتی ہو۔

۷۔ حاملہ کے شکم پر بذریعہ آلہ اسے ٹھس کوپ جین کے قلب کی آواز سموع ہونے سے اطمینان کلتی حل قرار پانے کا ہو جاتا ہو

دوم نروادہ کی شناخت شکم مادر میں

۱۔ اگر بعد قرار حل کے عورت کی طبیعت عمدہ و لطیف غذا کی طرف متوجہ ہو تو جاننا چاہئے کہ لڑکا پیدا ہوگا اور جو اشیاء ردیہ مٹی ٹھیکری و ترشی کی طرف راغب ہو تو لڑکی

۲۔ اگر بعد حل سرپستان عورت کی رنگت اووی ہو تو جاننا چاہئے کہ لڑکا ہوگا اور سیاہ رنگ ہونے سے لڑکی۔

- ۳۔ اگر حاملہ کو ثقل زیادہ معلوم ہو یعنی نیچے کا دھڑ بھاری پڑ جاوے تو خیال کرو کہ لڑکی ہوگی اور برعکس صورت میں لڑکا۔
- ۴۔ اگر شکم حاملہ میں کوڑی سے لیکر ناف تک سیدھا خط واقع ہو تو دلیل فرزند نرینہ کی ہو اور خط خمیدہ دلیل مادینہ۔
- ۵۔ اگر حاملہ کا چہرہ روشن چمکدار بنشاش ہو لڑکا ہوگا برعکس صورت میں لڑکی یہ قول بغراط کا ہو۔
- ۶۔ اگر حرکت جنین کی حاملہ کو رحم کے اندر دائیں جانب زیادہ معلوم ہو لڑکا ہوگا بائیں طرف معلوم ہونے سے لڑکی۔

۷۔ جس عورت کے پیٹ میں ترپتہ ہوتا ہو تو اس کا پیر چلتے وقت پہلے دایان اٹھتا اور کھڑے ہوتے وقت دایان ہاتھ ہلکتا ہو۔ برعکس صورت میں برعکس

- ۸۔ آنول اگر دائیں جانب رحم کے چپان ہو تو لڑکا ورنہ لڑکی۔
- ۹۔ آلہ سینہ بین لگانے سے آواز قلب جنین حاملہ کے شکم کے دائیں جانب مسومع ہو تو لڑکا بائیں طرف لڑکی

سوم صورت غیر اختیاری

- ۱۔ اگر مرد کی منی عورت کی منی سے پہلے رحم میں پہنچے گی اور مقدار و طاقت میں زیادہ ہوگی تو لڑکا برعکس حالت میں لڑکی۔
- ۲۔ جوانی میں مرد کا دایان فوط بڑا ہونے سے فرزند نرینہ اور یایا بڑا ہونے سے مادینہ پیدا ہوتی ہو۔

سے پرہیز کرنا چاہئے وہ اپنی ہلاکت کا باعث اسی کو تصور کریں

۲۔ جنون و مرگی وغشی کا عارضہ جس شخص کو لاحق ہو اُسکو بھی جماع سے زیادہ مضرت پہنچتی ہی کیونکہ یہ عارضے دماغ سے متعلق ہیں اور جماع سے ضعف دماغ لاحق ہوتا ہی بلکہ بقراطے لگتا ہی کہ جو شخص امراض غشی ہیں ہمیشہ گرفتار رہتے ہیں ایک دن اُن کی موت کا باعث یہی ہو جاتا ہی

۳۔ جن لوگوں کا قلب کمزور ہوتا ہی یا جن کو امراض قلب لاحق ہوتے ہیں اُن کو جماع سے بہت نقصان پہنچتا ہی خواہ کسی مزاج کے ہوں
۴۔ جن کو فکر و رنج بہت رہتا ہو یا محنت جہمی سے بہت تھک جاتے ہوں یا دلی و دماغی محنت بہت کرتے ہوں یا کھانا بہت کم کھاتے ہوں اُن کو بھی زیادہ نقصان ہوتا ہی

۵۔ کم عمر لڑکوں اور لڑکیوں کو کچھ نقصان نہیں پہنچتا بجز اس کے کہ جلد اندھے ہو جاتے ہیں دنیا میں نہ کوئی کام دین کا کر سکتے ہیں اور نہ دنیا کا۔ علم و عقل سے بے بہرہ رہتے ہیں سسک سسک کر مر جاتے ہیں اور تمام نعمتوں ہذا داد سے محروم رہتے ہیں

۶۔ عصبی کمزور آدمیوں کو بھی کم عمر والے لڑکوں سے کم نقصان نہیں پہنچتا
۷۔ کمزور پھیپڑے والوں کو یا جن کے پھیپڑے سسک سسک آتا ہو یا مزاج خراب ہو یعنی اسکرافیولس رکھتے ہوں بہت نقصان پہنچتا ہی

۸۔ جن کو خونی بواسیر ہو یا ہر ایک وایا تھے سس مزاج والوں کو یعنی جبکا مزاج خون

کھانے کی طرف مائل رہتا ہو یا نچلتا رہتا ہو یا اگر کسی قسم کی رطوبت سیال سوا
خون کے اخراج پاتی رہتی ہو اُن کو بھی مجامعت سے ضرر عظیم پہونچتا ہو

۹۔ ضعف بصر و لون کی بصارت جلد جاتی رہتی ہو

۱۰۔ جو لوگ ضعف باضمہ و معدہ و امعاء میں گرفتار رہتے ہوں

۱۱۔ رقت منی کا جن کو مرض ہو

فصل ساتویں جماع کی مضر ہون کے تذکرات میں

جب جماع سے ضعف و ناتوانی عائد ہو ترک کر دین اور تسخین۔ ترطیب۔

و دج و تفریح کی کوشش کریں لہو و لعب میں مصروف ہوں۔ شیر گاؤ

بہن یا شیرمیش کیونکہ تقویت میں اس کو طبیوں نے فائدہ مند لکھا ہو بیضہ

نیمبرشت کھاوین یا حلوائے مقوی و مہتی

جب جماع سے رعشہ پیدا ہو دماغ کو دُہنیت ہو سنا وین یعنی تیل کی مالش

سر پر کریں اور تمام بدن پر روغن بکائن یا روغن ناگرموتھا ملین

اگر ضعف بصارت ظاہر ہو دماغ کو تیل کی مالش سے دُہنیت ہو سنا وین روغن

بادام یا بنفشہ یا کدو کے دو تین قطرہ ناک میں ٹپکا دیں۔ آب شیرین سے

غسل کریں ملاپ کے عرق کے دو تین قطرے تین چار مرتبہ آنکھ میں ڈالیں۔

حاشیہ ۱۔ گرمی پہونچانے کی دوائیں یا تدبیریں

(۲) تری پہونچانے کی دوائیں یا تدبیریں

(۳) اس فعل سے سکون اختیار کرنے کی تدبیریں یا دوائیں

۱۲۔ فتنہ پہونچانے کی دوائیں یا تدبیریں

جب تک ضعف دور نہ ہو جماع کو نہ ہر ملاہل جانین ہر لیہ اور کلہ پایہ کھایا کریں اور اگر ضعف دماغ و قلب لاحق ہو تو تریاق و حریرہ جو شیخ الرئیس ابو علی سینا نے ایجاد کیا ہے اور اپنے تجربہ میں بہت مفید پایا ہے استعمال کریں کہ اس سے تقویت دل و دماغ ہوتی ہے اور جسم قریب ہو جاتا ہے

ٹھنڈے پانی سے بعد جماع فوراً غسل نہ کریں اور سردی سے بھی محفوظ رہیں۔ کیونکہ سردی مسامات میں پہونچ کر حرارت غریزی کو ضعیف کرتی ہے اور بدن کو سرد جماع کے بعد سو رہنے سے ضعف و تھکان جاتا رہتا ہے اور جسم کو راحت پہونچتی ہے اکثر طبیبوں نے لکھا ہے کہ دو تین تولہ نسخہ و خام شب کو بجھ کر کھین صبح اُن کو چھیل کر کھایا کریں اور اُس کے آب زلال میں قند ملا کر پی لیا کریں یہ بوڑھوں کی قوت کی معین اور مایوسوں کی طاقت کی اعادہ کرنے والی ہے

صاحب ذخیرہ لکھتے ہیں کہ اس کی مضرت کا تدارک ایک دوا یا ایک طریقہ یا ایک غذا سے نہیں ہو سکتا کیونکہ ہر شخص کا جب مزاج جدا ہے تو ایک دوا جو اپنی خاصیت میں سرد ہے یا گرم ہر مزاج والے کو کیونکر نفع پہونچا دیکر اس واسطے اس کا تدارک اس طرح کرنا چاہئے

اگر سرد و خشک مزاج والے کو جماعت سے نقصان پہونچا ہے تو تسنین و تربط کریں یعنی تدبیریں گرمی تری کرنے والی عمل میں لاویں مثلاً میدہ کی روٹی حلوان کے گوشت کا شوربہ یا کباب کھلائیں نرم و گرم پچھونے پر سٹامین تمام بدن میں اور سر پر چھیل کا نیل لگیں دودھ میں چھوار سے پکا کر یا دودھ و شہد ملا کر پلائیں یا اگر اللحم کھلائیں۔ زردی بیضہ مرغ نیم بریان میں دارچینی کالی مرچ سوئچہ

میں ملا کر کھلائیں جماع سے باز رکھیں

گرم و خشک مزاج والے کے لئے تری زیادہ کرنے والی چیزیں دینا لازم ہو۔
مثلاً کدو پالک ماش مفسر کی دال۔ مٹھا۔ آش جو۔ گوشت بھیر یا بکری کے بچہ کا۔
تازہ مچھلی۔ انگور۔ امرود وغیرہ کچا دودھ اور شکر لیکن گرم غذا اور گرم مصالحہ
اور خشک اشیاء ہرگز نہ دین جماع سے باز رکھیں

عام علاج یہ ہے کہ زیادہ آرام دین غذا الطیف و مقوی کھلائیں جماع سے پرہیز کرائیں
ترکیب بنانے ہر لیسہ کی مغز تخم کدو شیرین۔ مغز اخروٹ۔ مغز پستہ۔ مغز
چلغوزہ پانچ پانچ ماش۔ شیرہ تخم خشکاش سفید چہ ماش۔ دارچینی ایک ماش۔
زعفران دہرتی۔ قرفل کلاہ دارتین عدد۔ روغن تازہ مادہ گاؤہ تولہ۔ روغن
بادام شیرین ایک ماش۔ سو جی گندم چار تولہ۔ اول چوزہ مرغ کی یخنی تیار کر کے
سو جی کو روغنات میں بھون کر چوزہ کی یخنی ملا کر تھوڑی دیر بعد تمام مغزیات
اور باقی دواؤں کو باریک کر کے ملا کر دو تولہ مصری ملائیں تقویت دماغ اور
ازدیا و قوت باہ میں بیعدیل ہو

نسخہ تریاق شیخ پوست ترنج۔ جنطیانا۔ حب بلسان۔ بادرنجبویہ کے پتے۔
اور تخم فرنجشک۔ زرباد۔ ورنج ہر ایک چار درم۔ مشک تبتی و عنبر سارا ایک
ایک مثقال۔ و ہندی دو مثقال کا فوریا حی نصف مثقال قسط دارچینی۔ پچھ۔
زعفران۔ نار دین۔ افسنتین ہر ایک ساڑھے دس ماش۔ مو۔ فطر اسایرون۔
پونے نو تو ماش۔ بزر البنج۔ تخم جریر۔ شلم کے بیج۔ کندنا۔ اندر جو۔ حب فلفل۔
ہر ایک پونے نو ماش۔ سب کو کوٹ کر شد ملا کر چہ مینے تک رکھ چھو۔ یں۔ بعد ازان

ایک مشال روز کھایا کرین

نسخہ حریرہ (مجرہ ڈاکٹر جیون سنگھ صاحب) مفاث - جو ز گندم - بہمن سرخ - بہمن سفید - زرنباد - کہربا - کتیرا - تخم خشتا نش - ہر ایک ساڑھے دس درم سب کو کوٹ کر گائے کے گھی میں بریان کر کے دوسیر نشاستہ گندم ایک سیر شکر ملا کر رکھ چھوڑین جب کھانا منظور ہو ۲۰ درم لیکر آدھ سیر دودھ میں حریرہ کی طرح پکا کر گائے کا گھی ملا کر کھایا کرین

تدابیر مجوزہ مؤلف

تدبیرین جو مؤلف ذیل میں لکھتا ہے غالباً کثرت جماع کی مضرتوں کا تدارک کرینگی اور یقیناً بعد تجربہ اپنے مفید ہونے کا یقین دلاوینگی کیونکہ تمام اطباء کا اس بات پر اتفاق ہے کہ انصرام کا رجحامت اعضا و رئیسہ و شریفہ کی صحت پر منحصر ہے اور جو کوئی تدبیر ان اعضا کو حالت اصلی یعنی صحت پر برقرار رکھیں تو ضرور مضرت جماع سے نقصان کم ہو چینگا اس واسطے تین تدبیرین ذیل میں درج ہوتی ہیں -

اول تدبیر غذا - دماغ کی تقویت کے واسطے دو یا چار بیضہ مرغ نیم پرشت مکھڑیگ ماہی یا وٹزل بڑک کر روز قرہ کھایا کرین اور ہفتہ میں دو بار دماغ حیوانات کا ودرکھین (دماغ مرغ کبوتر تیر یا پتہ گو سفند کا ہونا چاہئے)

۲۔ ریگ ماہی ایک قسم کی مچھلی ہے جو خشک کی ہوئی بکیتی ہو اسکو پیکر انڈون بڑک لیا کرین

۳۔ ورل ایک جانور سل سوسار کے ہوتا ہے اسکو ذبح کر کے شکم بھاڑ کر شکم بھر دیا کرتے ہیں اور بوزنک بویکے سُنک کو جھاڑ لیتے ہیں اگر یہ شکم بھاوے تو اسکو بڑک لین - اکثر پنجابی ولایتی دوا فروش بچا کرتے ہیں -

سواے موسم گرما کے پانچ بادام چھیلکر مصری کے ساتھ گھس کر ہر روز صبح چاٹ لیا کریں اور گرمیوں میں دو تولہ سنودھام شب کو بھگو کر صبح کو چھیل کر کھایا کریں۔ بعد معمولی غذا کے دو آخر دوٹ کا مغز نوش جان کریں

دل کی تقویت کے واسطے زعفران چاررتی مٹی کے کورسے برتن میں ڈالکر دو تولہ کشمش صاف کی ہوئی پانی سے دھوئی ہوئی ڈال دین شب کو شبہنم میں رکھ دیں۔ صبح ایک ایک دانہ کر کے کھالین پانی وغیرہ پھینک دین بفتہ میں دو یا تین بار اسکا استعمال کرنا چاہئے اور صندل و گلاب و سیب شراب آریحانی پینا چاہئے

معدہ کی تقویت کے واسطے آدھی چھٹانک گوشت گائے کا لیکر ورق تراش کر توے پر دونوں طرف سے بھون کر نمک بڑک کر کھایا کریں کہ اُس سے اشتہا زیادہ ہوتی ہے۔ یا بکری کی او جھڑی حبیب مرلج جال بنا ہوتا ہو تین چار بوٹیاں لیکر اُس کے پرت جال کی طرف سے اُتر واکر توے پر بھون کر کھایا کریں کہ وہ معدہ کے فعل مضہم کو بڑھاتا ہے۔ یا پسینہ دو گرین کھلاوین جو بھیڑ یا بھڑے یا خوک کے مردہ سے نکالی جاتی ہے۔

ماواللحم پاؤسیر گوشت بکری کا لیکر بغیر دھولے ایک بوتل میں بھر دین اور موسم سرما میں نمک سیاہ مرچ گرم مصالحہ اور چند بادام پسکر ملا دین اور گرمیوں میں تخم کدو تخم خیارین کشنیز تین تین ماشہ نمک سیاہ مرچ خشک پسپی ہوئی مخلوط کر دین اور کارک سے خوب منہ بند کر کے دیکھی میں رکھ دین اور اُس میں اسقدر پانی بھر دین کہ ایک حصہ بوتل کا کھلا رہے باقی ڈوب جاوے اسکے بعد آنچ کرنا شروع کریں کم از کم دو گھنٹہ اور زیادہ سے زیادہ تین گھنٹہ آنچ کرنا چاہئے بعد اُس بوتل کو

اسکا نسخہ قوت باہ کے بیان میں لکھا جائیگا

دیگچی سے نکال کر کپڑے سے پکڑ کر ڈاٹ کھو لکر دوسری قلعی دار دیگچی میں اوندھا کر دین
 تاکہ سب عرق یا پانی جو بوتل میں ہی دیکھی میں آ جاوے اور خشک بوتلیں بوتل میں رہیں
 پھر اُس عرق میں ایک انڈا مرغ کا مع پوست توڑ کر ریزہ ریزہ کر کے ڈالیں اور چند
 بالائی باریک سُرخ چھلکے پیاز کے جو پھینک دئے جاتے ہیں ریزہ ریزہ کر کے ملا دیں
 اور آگ پر رکھ دیں تاکہ ایک جوش آ جاوے اس جوش سے سب فضلہ علیحدہ ہو کر اوپر
 تیراویگا اور عرق سُرخ خوبصورت خوش ذائقہ نیچے رہ جاویگا۔ اس عرق میں آدھ پاؤ
 دودھ گاسے کا ملا کر پیچا دیں۔ یہ نسخہ تقویت دماغ اور دل اور جسم کے واسطے اسیبر کا
 حکم رکھتا ہے۔ یہ مقدار گوشت اور بیضہ مرغ ایک ادنیٰ درجہ کی ہو اگر ایک سیر گوشت کا
 نوش کریں تو اُوپر بھی اچھا ہے

جناب ڈاکٹر شیخ سبحان علی صاحب کی یہ رائے ہے کہ انڈے اور پیاز کا پوست ڈالنا او
 دوبارہ آگ پر رکھ کر ایک جوش دینا ضرور نہیں۔ انڈے کی سفیدی اور زردی پھینٹ کر
 نیلگرم شوربہ میں ملا کر پینا بہت مفید ہے اس میں بہ نسبت ادسکے زیادہ قوت ہوگی۔

مؤلف واقعی یہ زیادہ مفید ہوگا کیونکہ محکو ڈاکٹر صاحب موصوف نے بحالت کمال
 صحت اور ناطاتی کے یہ نسخہ بتلایا تھا کہ دو تین انڈے پھینٹ کر شکر اور دودھ گرم
 ملا کر پی لیا کر ویہ پوٹ واین سے زیادہ مفید شے ہی میں نے چند دن اسکا استعمال
 کیا نہایت نفع بخشا اور نیلگرم فرائی وغیرہ سے زیادہ مفید ہے

دو مہینہ تدبیر مالش۔ واسطے تقویت دماغ کے روغن بادام شیریں سر پر ملا کر
 موسم گرما میں ہموں روغن مغز تخم کدو ملایا کریں

واسطے تقویت سرگردہ۔ حرام مغز اعصاب و عضلات کمر و آلمات کے روغن بکائیں

زنبق - سوسن - ترگس - قط - نار دین - ناگرمو تھا - عنبر حبکا تیل میسر ہو ہر روز شب کو سر قدم پیڑو کمر پشت پر ملوایا کریں کہ اس سے ضعف بصارت نہیں ہوتا اور باہر برقرار رہتی ہے اور کمر کے اعصاب کی کمزوری رفع ہو جاتی ہے - اور درد کمر جو کثرت جماع سے ہو جاتا رہتا ہی

سوم تدبیر دوا - جوہر این کہ منی زیادہ پیدا کرتی ہیں یا باہر کو ترقی دیتی ہیں انکا استعمال کریں مثلاً قلب - تودری - بہمن - شیر مادہ لگاؤ - نخود خام - بنولہ - چلغوزہ - سیرپ - فاسفیٹ آف آئرن کچلہ وغیرہ - انکا بیان مفصل موقع مناسب پر کیا جاوے گا

کثرت جماع سے دوران سر ہوتا ہو - یعنی شروع میں تو صرف کینٹی پر ترپ معلوم ہوتی ہی بعدہ کھڑے ہونے سے آنکھوں تلے اندھیرا آ جاتا ہو اور رفتار میں اگر نظر چپ درست کی جانب ہو تو ایک چکر آ جاتا ہو پھر ترقی کی صورت میں پیٹھے پیٹھے سکان گھومتا ہو معلوم دیتا ہو اسکے واسطے مقوی اعصاب مقوی دماغ مثل جوہر کچلہ ٹنکچر سکونا شراب بلا ڈونا وغیرہ دوا میں استعمال کی جاتی ہیں

نسخہ اول - ایکسکسکونا ڈیڑھ ڈرام ٹائٹریک ایسڈ ڈالیوٹ ۸ منم

سلفیٹ آف اسٹرکینیا ۱/۲ ایک دسوان حصہ گرین کا

اس نسخہ کو بنا کر صبح دوپہر اور شام کو تین وقت کر کے پلاوین

نسخہ دوم - ٹنکچر فرائی کلوروڈائی ایک اولس - تین قطرہ صبح تین قطرہ شام کو پلاوین

فصل لہوین کسوقت جماع کرنا اور کسوقت نہ کرنا چاہئے

اوقات جماع کرنے کے یہ ہیں

یکما مبہم ہونے پر - شہوت صادق - فضل معتدل - ہوا سے معتدل - حصول قوہ

قواے ذکوری و انانی - خوشی و انبساط

کھانا معدہ میں ہضم ہونے کے بعد - جو یہ تخالف مزاج و تخالف ہضم ہضم و تخالف ہضم ہر غذا ٹھیک وقت بتلانا نہایت دشوار ہے اور اطباء کی رائے میں بہت اختلاف ہے بعض ۳ اور بعض ۷ ساعت اور بعض کم سے کم چھ زیادہ سے زیادہ ۱۲ ساعت بتلاتے ہیں لیکن خیر الامور اوسطہا پر عمل کرنا بہتر ہے - غلو و امتدائد ہو اسکا ضرر اسی فضل میں درج ہو

شہوت صادق اس کی تعریف یہ ہے کہ بلا بوس و کنار بلا تصور و روئے دلدار بلا خواہش و ارادہ بلا عزم و تہیہ ذکر باعث امتلا سے ظروف منی استداد ہو جسم کا قوی و مضبوط ہونا بھی شرط ہے

فصل معتدل بقراط و جالینوس وغیرہ حکماء نے فضل بیج کو معتدل بیان کیا ہے - کیونکہ اسمین گرمی سردی تری خشکی سب اپنے اپنے اعتدال پر ہوتی ہیں یہی وجہ ہے کہ اسکا نام موسم بہار ہے اسی موسم میں درخون پر نئے نئے پتے نکلے پھول کھلتے میوہ جات پکتے باد صبا چلتی ہے - بلکہ بقراط نے لکھا ہے کہ اس موسم میں موت بہت کم واقع ہوتی ہے ہواے معتدل اطباء باد صبا یعنی باد شرقی اور باد زبور یعنی ہواے غربی کو معتدل بیان کرتے ہیں اور ہواے جنوبی کو گرم تر و شمالی کو سرد خشک جانتے ہیں ہواے معتدل کی تعریف یہ ہے کہ راحت پہنچنے سے دل کو اور اعتدال پر رکھے - روح کو اور ہواے جنوبی مورث گرانی گوش و سر ہے کسل دماغی اعصاب کو دیتی اور استرخا پیدا کرتی ہے اور باد شمالی سرفہ درد حلق و سینہ کا باعث ہوتی ہے

حصول قوت قواے ذکوری و انانی - عورت و مرد دونوں اپنی اپنی

قوتوں کو پہنچ گئے ہوں اور ان کی منی کا مزاج بھی پانچگیں کو پہنچ گیا ہو۔ اسکا بیان باب جماعت میں درج ہو چکا ہو تکرار کی ضرورت نہیں

خوشی و انبساط میں اس واسطے چاہئے کہ اسوقت کے استقرار محل سے اقل تو
فرزند نرینہ جمیل نیک سیرت خوش خلق پیدا ہوتا ہو دوسرے ازوے قاعدہ طب کے
یہ بات درج ثبوت کو پہنچی ہو کہ جسوقت انسان کا کوئی کام جسکی اسکو تمنا ہو ہو نیوالا
ہوتا ہو یا کوئی ایسی کیفیت ہوتی ہو جس سے ہوا سے نفسانی کو بہرہ اور طبیعت کو
خوشی حاصل ہو نیوالی ہوتی ہو تو خون اور روح کہ مرکب تمام قوتوں کے ہیں۔
ظاہری بدن کی طرف میل کرنے ہیں اور چاہتے ہیں کہ اُس کی حالت کو فوراً دریافت
کریں اس باعث سے اعصاب قلب و سینہ منبسط ہو جاتے ہیں یہی وجہ ہو کہ بحالت
خوشی شکل خندہ چہرہ پر نمودار ہو جاتی ہو اور گوشہ لب کھل جاتے ہیں
وے اوقات جن میں جماع کرنا نہ چاہئے

پُری و خلومعدہ - قوی استفرغ - ریاضت شاقہ - بے خوابی - شدت سرما -
 شدت گرما - رنج و غم - شرم و خشم - عدم حصول قوت ذکور و اُنانی -
 مستی و خمار - شہوت کا ذب

پُری معدہ کھانا کھانے کے بعد سات گھڑی تک جماع کرنے کے واسطے نہ لکھا ہو
 کیونکہ قاعدہ کلیہ یہ ہو کہ کھانا کھانے کے بعد طبیعت طرف فعل ہضم کے متوجہ ہوتی ہو
 اگر مصروف جماع کی تاہم یہی تو فعل ہضم میں نقص عائد ہوگا اور نقص ہضم با سبب نہ ہو
 خلط فاسد ہوگا جس سے طرح طرح کے امراض کا اندیشہ ہو

معدہ زمین کی وجہ یہ ہو کہ بعد جماع بوجہ اخراج منی خصیہ اپنی عادت

گروہ سے ملتا ہی اور گروہ جگہ سے اور جگہ معدہ سے اس وقت معدہ کا خلو باعث
لاغزی جسم ہوتا ہے اور لاغزی جسم سبب تحلیل روح کا ہوتا ہے۔ اس وجہ سے بوعلی
سینا نے لکھا ہے کہ اُس گروہ کے قول پر عمل نہ کرنا چاہیے جنھوں کی رائے یہ ہے
کہ بعد تمام ہضم کے جماع کیا جاوے اور بقراط نے لکھا ہے کہ خلو معدہ خود مضعف
ہو اور مضعف میں مضعف آور فعل قبول کرنا قرین مصلحت نہیں

قوی استفسار غ کے بعد خواہ قوی سے ہو یا اسہال سے یا بعد سخت بخار و جریان خون
بواسیری و فصد و پچھنے کے ممانعت ہے کیونکہ ان سب حالتوں کے بعد جماع سے جو ضرر
منصور ہے وہ ظاہر ہے اسکے واسطے دلیل و براہین کی ضرورت نہیں۔ بید کی کتابوں
میں بھی منع لکھا ہے

ریاضت مشاقہ و مشقت مشکوکہ کے بعد بقراط نے جماع اس واسطے منع کیا ہے کہ ان سے
لنگان ہو جاتا ہے اور طبیعت اُسکے معاوضہ کے لئے جو یاے آسائش ہوتی ہے اور جماع وغیرہ
حرکات لقب میں ڈالنے والے ہیں پس طبیعت کے مخالفت پر کربا نہ صفا اور لنگان کے بعد
مضعف آور فعل کرنا قرین مصلحت نہیں۔ اسی طرح بیدون کا قول ہے

بیخوابی کے بعد اس واسطے منع ہے کہ نیند وہ شے ہے جس سے لنگان رفع ہوتی ہے
اور دماغ کو جو رئیس اعظم جسم میں ہو تسکین ملتی ہے اور ضربات قلب و حرکت شش میں
برسبت بداری کے کمی واقع ہوتی ہے جس سے فی الجملہ ان اعضا کو آسائش پہنچتی ہے
اور تحلیل شدہ شے کا بدل ہوتی ہے جبکہ خلاف اسکے واقع ہوگا صاف ظاہر ہے کہ
نہ رفع لنگان ہوگا اور نہ قلب و شش کو آسائش ملے گی مزید ان اخراج انہی کا مضعف
اسکا معین ہوگا۔ بید کی کتاب میں بھی منع لکھا ہے

شدت سرمایہ میں ممانعت کی وجہ یہ ہو کہ جماع کرنے سے جو رطوبت قریب العمد بالاعتقاد نکلتی ہو اُس کے ساتھ جو ہر روح بھی اخراج پاتا ہو اور اخراج جو ہر روح سے بروقت غالب ہوتی ہو پس ہونا بروقت کا شدت سرمایہ میں از رو قاعدہ طب کے مضر سمجھا گیا ہو۔ شدت گرمی میں گرمی کی شدت میں سوہان روح کے علاوہ جو مصنعت ہو تشنگی اور کرب زیادہ ہوتی ہو جو باعث افزائش صفرا ہو اور صفرا تپ محرقہ پیدا کرتا ہو اس واسطے ایسے وقت میں اجتناب لازم ہو

آگاہی - شدت سرما و گرما سے ہماری یہ مُراد نہیں ہو کہ ان موسموں میں جماع منع ہو بلکہ یہ مطلب ہو کہ ایسی صورت میں کہ ایک شخص پر شدت سرما و گرما نے مضر حالت پیدا کی ہو تو منع ہو اور جس شخص کو موسم سرمایہ میں مکان و پوشش و غذا وغیرہ سب گرم چیزیں میسر ہوں یا موسم گرما میں ٹیٹی و پنکھا وغیرہ سامان سرد دستیات ہوں تو ایسی حالت میں جماع سے کیا اندیشہ ہو

ریج و غم شرم و خشم کے وقت دو وجہ سے ممانعت مجامعت ہو اول یہ کہ اگر اس وقت نطفہ قرار پا دیکھا تو بچہ بد صورت بد مزاج بد خو پیدا ہو گا۔ دوسرے از رو قاعدہ صبر کے یہ بات ہو کہ جس وقت انسان پر ریج و غم آئے والا ہوتا ہو تو طبیعت اُس سے گریز کرتی ہو اور خون و روح باعث منفرد جسم ظاہری سے اندر کی طرف رجوع کر جاتے ہیں یہی وجہ ہو کہ ریج و غم کے وقت چہرہ اُداس رنگ زرد پڑ جاتا ہو اور چونکہ سردی و خشکی کا اثر دماغ پر دباؤ ڈالتا ہو اس سبب سے عصب دماغ جو آنکھ اور مُنہ میں آتے ہیں کھینچ جاتے ہیں یہی وجہ ہو کہ شکل رونی نظر آتی ہو اور باعث فشا آنکھ ناک سے رطوبت جاری ہو جاتی ہو اور دل کی خواہش یہ ہوتی ہو کہ یہ حالت

نہج سے دور رہنے۔ پس ایسی صورت میں کہ طبیعت کو گریز خون و روح کو تنفر دل کو پرہیز
کب بقصائے عقل ہو کہ خوشی کے فعل کی طرہ رغبت کی جائے۔

عدم حصول قوت۔ جب تک تو اسے ذکور میں دُانی میں قوت کامل نہ آئی ہو
اور مزاج میں تکمیل کو نہ پہونچا ہو مجامعت منع ہو

مستی و خماری میں اس واسطے منع ہو کہ دماغ شخص مدہوش غرض فکر عقل وغیرہ سے
عاری ہوتا ہو اگر اس وقت نطفہ قرار پاوے گا لڑکا بی عقل بے وقوف پیدا ہو گا

شہوت صادق نہ ہونے میں یعنی حبسین طبیعت پر زور ڈال کر یا عورت کے خیال
و تصور یا آلات کی تحریک سے باہر پیدا کی ہو (جب کا نام باب مجامعت میں مکتفی رکھا
گیا ہو) منع ہو کیونکہ بڑا نقصان ہو

بید کی کتاب میں لکھا ہو کہ پریشان حالت اور پیاس و بیماری میں جماع نہ کرنا چاہئے
لیکن ایسی بیماری میں حبسین آوردون کے اندر امتلا خون پایا جاوے جملہ ناروائیوں

ہو سکتا کیونکہ خروج منی بھی ایک طرح کا قدرتی استفرغ ہو جو مفید سمجھا جاتا ہو

**فضل نوین ایک جماع سے دوسرے میں کتنا وقفہ
دینا چاہئے**

مجامعت کے واسطے کوئی خاص فاصلہ یا دستور مقرر نہیں ہو سکتا ہر شخص کے مزاج

و قوۃ و حالت کے بموجب اُس کی تعداد یا مقدار کم و زیادہ ہو سکتی ہو مثلاً جوان

قوی و مضبوط دسوی مزاج والے کو ہر شب بن ایک ما دو مرتبہ جماع کرنا چاہئے

کسی طرح کا ظاہری ضعف و نقصان عارض نہ ہو تو روزانہ دو مرتبہ جماع کرنا چاہئے

واسطے وہی خاص فاصلہ و دستور سمجھا جائیگا ورنہ

ہفتہ یا مہینے کے بعد جماع کرنے سے منع یا ضرر عائد ہو تو موافق قاعدہ طب کے وہ مدت بھی خاص دستور نہیں ہو سکتی اسکو چاہئے کہ جماع سے پرہیز کرے

بعض اطباء نے بلحاظ مزاج جماع کی مدت مقرر کر دی ہے

بقراط نے لکھا ہے کہ سال میں ایک مرتبہ۔ جالینوس نے چھ مہینے۔ اندروماخس نے تین مرتبہ کی اجازت دی ہے۔ شیخ نے لکھا ہے کہ جب تک جسم میں قوت باقی رہے اور ضعف عارض نہ ہو جماع سے کچھ نقصان نہیں ہو

صاحبان شہوت پرست حریص و بدست شیخ کا قول چھوڑ کر جالینوس و بقراط کی رائے کیونکہ پسند کرینگے اور کیونکہ حفظ نفس سے باز رہینگے۔ اس واسطے انکو چاہئے کہ امور مصرع ذیل کی نگہداشت بخوبی و لحاظ کما بین کریں

۱۔ خواہش جماع طبعی ہو یا نہیں

۲۔ جو شے قبل کے جماع میں جب قدر خارج ہو گئی تھی اُسی قدر بن گئی ہو یا نہیں کیونکہ نیم رازی نے لکھا ہے کہ مادہ منی تین دن سے کم میں ہرگز منی میں مستحیل نہیں ہوتا اور بید کی کتابوں میں لکھا ہے کہ غذا ایک مہینے میں منی بنتی ہے

۳۔ بعد جماع فرحت قلب شکی اعضا حاصل ہوئی یا نہیں۔

کرتینوں امر حاصل ہوں تو جماع سے ضرر نہیں ہو سکتا۔ اگر نون خواہ ایک دن گزرا ہو یا ایک ہفتہ یا ایک سال یا دس برس جماعت منع ہے

ڈاکٹر کلارک صاحب نے مہینے میں ایک بار سے زیادہ جماع کرنے کو نامناسب بتلایا ہے اور ڈاکٹر ایکٹن صاحب نے ہفتہ عشرہ میں ایک بار کی اجازت دی ہے مگر تواتر

ہفتہ کا بھی منع لکھا ہے یعنی مضر محنت جانا ہے

ایک گروہ حکما کا یہ قول ہے کہ کم از کم تین روز کا فاصلہ ہر جماعت میں چاہئے تاکہ اُس عرصہ میں مٹی تیار ہو جائے۔

بعض نے لکھا ہے کہ بالکل تندرست آدمی کو خواہ کسی مزاج کا ہو بیس برس کی عمر سے تیس برس کی عمر تک ہفتہ میں ایک دو دفعہ اس زمانہ کو سن ہو یا سن حدائت کہتے ہیں اور اس میں پانچ سن شامل ہیں سن طفولیت سن صبی سن ترویج سن غلامیت سن فقی۔

سن وقوف یا شباب میں مہینے میں دو یا تین بار اسکی حد چالیس برس تک ہو سن کہول یعنی ادھیڑ عمر میں یا بعد چالیس برس کے کمزوروں کو بالکل مناسب نہیں اس سن کو سن انحطاط کہتے ہیں اور اسکی حد ساٹھ برس تک ہو سن کہول کے آغاز میں تو چندان مفرط نہیں لیکن آخر میں جو سن شیخوخت ہے بالکل منع ہے امرت ساگر میں سال کی چھ فصلیں مقرر کی ہیں ہر ایک فصل دو مہینے کی ہوتی ہے۔ آغاز اسکا اگن سے ہے اور انجام کا تک۔ ان فصلوں میں جماع کی بات یوں لکھا ہے کہ ہم رت شش رت میں اپنی طاقت کے موافق قربت کرنے سے کوئی مرض نہیں ہوتا بلکہ موجب فرحت و انبساط کا ہے

بست رت میں تیسرے چوتھے دن

گر یکھم رت میں چھٹے و پندرہویں دن

برکھار رت میں پانچویں دن

سرو رت میں تیسرے چوتھے دن

اور اسی کتاب میں دوسری جگہ لکھا ہے کہ سرو رت میں رات کو اور گر یکھم اور

برکھارت مین دن کو۔ اور رات کو جب بادل گرے اور برے قربت اختیار کرے
اور ششہررت مین جب جی چاہے

چونکہ ہر شخص کی قوت اور مزاج یکساں نہیں ہو اس واسطے ٹھیک وقت بھی مقرر
نہیں کیا جاسکتا البتہ عام طور پر یہ کہا جاسکتا ہو کہ منی کی مقدار اور باہ صادق
اور جلد و دیر کے منزل ہونے اور مزاج کے متغیر ہونے کا خیال رکھنا چاہئے۔
یعنی اگر منی کم مقدار مین ہنگام جماعت خارج ہوتی ہو اور باہ صادق نہ ہو اور لغو
بجوبی نہ ہوتا ہو یا دیر مین واقع ہوتا ہو اور دیر مین انزال ہوتا ہو یا بعد جماع کے
ضعف و تھکان لاحق ہوتا ہو تو جماع سے پرہیز کرنا چاہئے وہ جماع ضرور قاعدہ
حفظان صحت کے خلاف ہو

آگاہی۔ اگر کوئی حریص اور ہوا الموس ڈاکٹر و طبیب کے مقرر کئے ہوئے اوقات
کی پابندی نہ کرے اور مطیع حظ نفسانی کا ہو تو اُسکو چاہئے کہ مؤلف کی تدابیر مجوزہ کو

جو اسی باب کی ساتویں فصل مین مندرج ہو عمل مین لاوے
فصل دسویں اس بیان مین کہ کس قسم کی
عورتوں سے مجامعت ناگزیر یا اور کس طرح کی
عورتوں سے شادی ناگزیر یا کیونکہ صورت
اول مین اپنا ضرر اور صورت ثانی مین اولاد
کا خطر متصور ہی اور بعض صورتوں مین
قطع نسل لازم ہے

چونکہ تجربہ سے معلوم ہوا ہو کہ عارض ہونا امراض کا محض صحبت داری کی وجہ سے

ہوتا ہے۔ یا بہت سے امراض ایسے ہیں کہ بوجہ مجامعت ان کا اثر اولاد میں آجاتے
سے خاندان میں نقصان پہنچتا ہے یا نتیجہ تو والدہ تناسل حاصل نہیں ہوتا۔
اس واسطے بائیان مذہب نے مذہب کی رو سے اور عاقلوں اور طبیبوں نے
عقل اور طب کی رو سے اُس سے بچانے کے لئے سمانعت فرمائی۔ چنانچہ
ہر ایک کا مشترع بیان ذیل میں درج ہوتا ہے

رباعی

جماع با پنج زن ممنوع باشد نہ گردد گرد ایشان مرد ہستیار

یکے زانما زن پیراست و دیگر صغیر و حائض و بد شکل و بیمار

اقسام اُن عورتوں کی جن سے مجامعت نازیبا ہے

زمان عجز وہ اطباء نے لکھا ہے کہ عورت پیر زالم سے جماع کرنا ضعف باہ پیدا کرتا ہے

کیونکہ بہت اخراج رطوبت کثیرہ اور سُست و ڈھیلے ہو جانے اندام نہانی کے

کہ لازمہ عجزیت ہے مرد کو لذت کم ملتی ہے اور کم لذت کا مرد کے شوق اور خوشی

کو گھٹاتا ہے اور کم ہونا اسکا مضعف باہ خیال کیا گیا ہے۔ اور بعض مقام پر لکھا ہے

کہ بن ضعیفی میں اندام نہانی کے اندر سردی آ جاتی ہے اور یہ سردی باعث انقطاع

نارہ شہوت مرد ہوتی ہے۔ نیز بمقتضائے کبر سنی رحم جذب منی بہت کرتا ہے

جس کے باعث رونق چہرہ مرد کی جاتی رہتی ہے اور کمزوری و ناتوانی عارض ہوتی

ہے چنانچہ کسی شاعر نے کہا ہے

شعر

صحبت دخترے کہ جان بخشد زہر قاتل بود چو پیر شود

زمان نایبا لغہ وہ عورتیں جو سن بلوغ کو نہیں پہنچی ہیں اور جن کو مرد کی

خواہش بمقتضائے سن نہیں ہے یا کل اعضا کی نشو و نما نہیں ہوئی ہے جکو مراحقہ

کھتے ہیں تو وہ ہنگام جماع مرد کے ساتھ رغبت سے پیش نہیں آتیں اول اس فعل سے
 انکار یا نفرت ظاہر کرتی ہیں اور چونکہ جماع کے واسطے عورت کو مرد کے ساتھ
 رغبت سے پیش آنا اور بوسہ و کنار و غیرہ حرکات جماعی میں مرد کے ساتھ موافق
 ہونا بلکہ اپنا شوق و رغبت مرد پر ظاہر کرنا اور اُس کے کاموں کو دل سے پسند کرنا
 مرد کے دل کو خوشی بڑھاتا اور اُس کے اعضا و تناسل کی قوت کو ترقی دیتا ہے اور
 عورت کا نفرت کرنا یا باصرار انکار کرنا اُس فعل سے نارضا مندی ظاہر کرنا
 مرد کی فرحت کو کم کرتا شوق کو گھٹاتا افسردگی و دل شکنی کو بڑھاتا اور قوت کو توڑتا ہے
 لہذا از روئے قاعدہ طب کے مضر سمجھا گیا ہے۔ دوسرا نقص یہ ہے کہ بہ نسبت عورت
 بالغ و جوان کم سن کے ساتھ جماع کرنے میں مرد کو بہت دقت اور تکلیف اٹھانی
 پڑتی ہے کہ جبکہ نتیجہ ضعف باہ ہے۔ تیسرا نقص یہ ہے کہ بسبب عدم حصول قوت
 قواسمہ انانی و عدم تکمیل مزاج منی اولاد بھی کمزور پیدا ہوتی ہے

زمان حایضہ اطباء یونان نے لکھا ہے کہ رطوبت حیض کی گرمی سوزش ایل
 یا چنگ یا سوزاک پیدا کرتی ہے۔ یا باعث قذارة مکانی سبب نفرت مرد کا
 ہوتی ہے اور نفرت مضد ہے یا ہ از روئے تجربہ قرار پائی ہے اس واسطے حایضہ
 سے جماع کی ممانعت آئی ہے

زمان بد صورت بد صورت وہ عورتیں شمار کی جاتی ہیں جو دل کو مطلوب
 اور طبیعت کو مرغوب نہ ہوں کیونکہ عدم مرغوبیت کا نقصان اوپر بیان ہو چکا ہے۔
 اگر بد صورت ہی ہو اور مرغوب طبع ہو لہذا اُس سے یہ نقصان ہرگز نہ ہو گا۔ اس
 معاملہ میں لیلیٰ را با ششم مجذون بہ روید پر عمل چاہئے

زنان مساحقہ نما زالیسی عورتوں سے واسطے منع ہی کہ جماع کے وقت مردوں کے ساتھ رغبت سے پیش نہیں آتیں

زنان پازماندہ جو عورتیں مدت دراز سے مرد سے ہم صحبت نہ ہوئی ہوں اُنکے ساتھ بھی جماع کرنا نقصان کرتا ہی کیونکہ ایسی عورات میں فضلہ کثیر و مادہ متعفن و فاسد جمع ہونے سے مرد کا ضرر متصور ہی۔ عجب نہیں کہ اہل اسلام کی کتابوں میں چار مہینے سے زائد کے تعطل کو اسی مصلحت سے منع کیا ہو اور بقراط نے لکھا ہی کہ جس عضو کے جو فضل متعلق ہوتا ہو اُسکے واسطے وہی فضل طاقت دہندہ اور فربہ کنندہ سمجھا جاتا ہے اور اُسکا ترک باعث کمزوری و لاغری خیال کیا جاتا ہی پس یہ وجہ بھی بہت مقول ہی

زنان فاحشہ جو عورتیں اپنے خاوند کے سوا دوسرے مردوں کے پاس جاتی ہیں ان سے بھی وہ خراب مرض آتشک و سوزاک وغیرہ کے جو خائیکون اور کبیون سے ہوا کرتے ہیں ہو سکتے ہیں

زنان باردار مرآۃ الطہارت میں لکھا ہو کہ سات مہینے بعد جماع منع ہی۔ کیونکہ رحم کو حرکت پہنچتی ہی اس واسطے إسقاط کا خون ہی خاصکر طویل الذکر آدیون سے۔ اور طب کی کتابوں میں لکھا ہو کہ ایام حمل میں فرج کی حرارت زیادہ بڑھ جاتی ہی اور بعض اوقات اُس سے تیز رطوبت خارج ہوتی ہی اگر وہ رطوبت نازہ میں پہنچ جاوگی تو سوزش نازہ ہونے کا اندیشہ ہی۔ مذہبی کتابوں میں اس طرح لکھا ہو کہ جب بچہ کے دو تین مہینے پیدا ہونے میں رہ جاوین اور عورت کو جماع سے کچھ تکلیف ہو یا خون بچہ کے نقصان کا ہو تو جماع نہ کرنا چاہئے

زنان بیجا رجن عورتوں کو عارضہ و نیریل ڈیزیز یعنی آتشک وغیرہ ہو ان سے

صحت داری کرنے میں خود مبتلا ہو جانے کا اندیشہ ہی اور دوسرے امراض میں
اس واسطے منہ ہی کہ شدت و تکلیف مرض کی عورت کو جماع کی طرف راغب ہونے دیگی
جس کا نقص ظاہر ہو

زنان گندہ دہن سے ممانعت کی وجہ یہ ہے کہ ہنگام بوس و کنار مرد کی طبیعت کو اُسکی
بونگوار ہوگی جس سے اُسکی شہوت کا جوش کم ہو جائیگا اور آخر کار سبب ضعف باہ ہوگا
زنان خائف اکمل یعنی وہ عورتیں جو بخوف و خیال بدنامی قائم ہو جائے گی سے
انزال کے وقت مرد سے علیحدہ ہو جاتی ہیں تاکہ انزال جدا ہو اور حمل نہ ٹھہرنے پاوے
اس وجہ سے قطرہ منی کا تحلیل میں رہ جاتا ہے اور وہ باعث تولید خراش مخاطنا نہ
مستور ہے

وہ عورتیں جن سے شادی ناروا ہے

جاننا چاہئے کہ والدین کی شکل و شبابہت و خاندانی عادت و خصلت اور والدین کے
خیالات کا اثر جس طرح ہنگام استقرار حمل مولود پر ہوتا ہے اُسی طرح چند خاص بیماریوں
کا اثر بھی جو مان باپ کو ہوتی ہیں بچوں میں آ جاتا ہے اور موقع پر ان کا ظہور ہوتا ہے
خواہ تو ان بیماریوں کا اثر باپ سے بیٹے کو ہو یا بیٹے کو چھوڑ کر پوتے کو جیسا کہ بعض
اوقات آتشک و جذام کہ باپ سے بیٹے کو نہیں ہوتا اور پوتے کو ہو جاتا ہے یا اُسی
قبیل یا جنس کا دوسرا کوئی مرض جیسا کہ مان یا باپ کی مرگی کی بجائے اولاد کو بخون
ہو جاوے تو ایسے امراض کو ہیری و تھیری یعنی مورد ثلثی کہتے ہیں اور چونکہ امراض
مورد ثلثی خاندانی اثر کے باعث سے ہوتے ہیں اس واسطے بائین مذہب نے شادی
کرنے میں اہنیت کی قید لگا دی ہے اور چند عورتوں کو حسباً و نسباً و رضا عا حرام کیا

اور طبیبوں نے اس غرض سے ممانعت کر دی ہو کہ اگر انہیں سے ایک کسی دوسرے خاندان کا شریک ہو جائیگا تو مرض کی ایسی شدت نہ ہوگی جیسا ایک خاندان کے دو آدمیوں کے لطف طے سے متصور ہی مرض موروٹی یہ ہیں۔ جنون۔ صرع۔ سل۔

کنکھ مالا۔ جذام۔ سرطان۔ دم۔ برص۔ نقرس۔ وجع مفاصل۔ آتشک

امراض مذکورہ میں جو عورتیں مبتلا ہوں اُنکے ساتھ شادی کرنے سے اولاد بھی ان مرضوں میں مبتلا ہو جاتی ہے اس واسطے دو تین پشت تک حال دریافت کر لیتا ہوں زمان حتماً نہ جو عورتیں بیوہ ہوں یا مطلقہ یعنی جنکے خاندانوں نے طلاق دی ہو اور وہ ہمیشہ اپنے خاوند کی صحبت کی آرزو مند رہتی ہوں اور اونکو یاد کیا کرتی ہوں اسے شادی کرنے میں بے لطفی رہتی ہو چنانچہ سعدی علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہو

زن بیوہ مکن اگرچہ حور است رہ راست برو اگرچہ دور است

زمان متانہ جو عورتیں آسودہ و مالدار ہوں اسے بھی شادی کرنا منع ہو کیونکہ وہ اپنا احسان خاوند پر ظاہر کرے گی اور خاوند کی حکومت ناگوار ہوگی جسکے باعث الرجال قوامون علی النساء کا تحالف واقع ہوگا اور نیز عقل پسند نہیں کرتی کہ مرد تابع فرمان عورت کا ہو وے بجز خاص امور کے جو عورتوں سے متعلق ہیں

زمان اتانہ وہ عورتیں جو خاوند کو دیکھ کر بیمار بن جائیں خواہ یہ بات مکاری اور تصنع کے سبب سے ہو یا اصلی مزاج کے سبب سے کیونکہ بعض بعض طبیخی اخبار پڑھنے سے معلوم ہوا ہے کہ بعض آدمی کا اثر بعض پر ایسا ہوتا ہے کہ اسکے باعث اصلی حالت میں تغیر واقع ہو جاتا ہے چنانچہ ایک عورت کا حال جو اپنے خاوند کی صورت دیکھنے پر حیا میں پڑنے یا بجزری کی حالت میں خاوند کے مکان کے اندر چلے آنے سے بیہوش

ہو جاتی تھی آئینہ طبابت کی کسی عیال میں طبع ہو چکا ہو

زنان عقیقہ وہ سب عورتیں جنکی فرج بہت تنگ ہو یا بجائے ماٹن جھلی یعنی پردہ بکارت کے کڑی ہو یا وجائے ترش رطوبت ہتی ہو یا خصیہ پیدا لیتی ہونے سے مرد کی خواہش نہ ہوتی ہو یا بچہ شمار کی جاتی ہین اور ان سب کے ساتھ شادی کرنا منع ہے لیکن ہندوستان میں ان سب باتوں کا قبل از شادی دریافت کرنا نہایت دشوار کیا ناممکن ہے۔ اگر بعد شادی ایسے امراض جو علاج پذیر ہیں شلاً تنگ ہونا فرج کا بہنا رطوبت ترش کا معلوم دے تو اسکو بانجھ نہ جانتا چاہئے

زنان رتقا و عقلا و۔ رتقا وہ عورتیں کہلاتی ہین جن کی فرج کا منفذ گوشت زائدا سخت جھلی سے بند ہو یا سبب ہونے زخم کے باہم دو تون کن رے ملکر مانع دخول ذکر ہو جاوین عورتوں کی اصطلاح میں یہ مرض رومی بند کہلاتا ہے عقلا ایک مرض ہے جسمین عورتوں کے اندام نہانی کے اندر ایک قسم کی رسولی پیدا ہو جاتی ہے جس طرح مردون کے فوطون میں ٹیو مر ہوتا ہے اور جس سے فوطہ بہت بڑھ جاتا ہے

بید کی کتابوں میں مذکورہ بالا عورتوں سے قربت کرنے کو منع لکھا ہے چنانچہ بعض حکماء تقدیمین نے فرقہ عورات کی ناراستی اور عدم مواسست اور معیوبیت کے خیال سے انکی ہم نشینی اختیار نہیں کی اور انکی صحبت کے مضر کی وجوہات سے اجتناب کیا اور تاہل اختیار نہیں کیا مگر متاخرین نے مثل جالینوس و شیخ الرئیس وغیرہ کے اخراج منی کو ہنگام دستیاب ہونے جو ان عورت کے ضروری جانا ہے۔ اور ایک گروہ حکماء نے جماع کے منفعات کا بطلان کیا اور مطلق جماع کو منع لکھا ہے۔ چنانچہ یہ شعر



اوسی فرقہ کے متبع شاعر کا ہی

اس برزن تنوان شد لبہا لہا سے دراز براسے یکدم شہوت کہ خاک بر سر آد

مگر چونکہ دنیا اسی کا نام ہے اور انتظام خانہ داری و ظہور صنعت باری عورت ہی کے سبب ہے اسوجہ سے تمام بائیان مذہب نے شادی کرنیکی تاکید فرمائی ہے **نظم**

مرد را ہرگز نہ گیر دچہرہ د دولت فروغ تا بروے زن نیفر و ز د چراغ خانان
عمر در کنج بخت و گذران زیر اکہ ہست عشرت آباد تا آمل روضہ امن و امان

فصل گیارہویں اون عورتوں کے بیان میں جن سے مباشرت یا شادی کرنے میں نفع ہے

حکم شرع یوں ہے کہ (۱) عورت دیندار ہو (۲) خوبصورت و خوش خلق و شریعت میں قبل از نکاح عورت کو اس غرض سے دیکھنا کہ وہ خوبصورت ہے یا نہیں جائز ہے (۳) حسب (۴) اوسکے خاندانی حال سے واقفیت چاہئے کہ اوسکی مان اور نانی کے اولاد ہوئی ہے یا نہیں ہے اگر بایں اولاد کم ہوتی ہو تو شادی نہ چاہئے

۱۔ مجبوران مرغوب و طناز و شاہان پر عشوہ و ناز سے جو سن بلوغ کو پہنچ گئی ہوں مباشرت کرنا موجب مسرت و انتعاش حرارت و سبب تقویت کا ہے کیونکہ ان سے صحبت کرنے میں بقول جیتن شاہ و جالینوس و شیخ الرئیس و دیگر کی باہ کو نقصان نہیں ہوتا اگرچہ منی زیادہ خارج ہوتی ہے لیکن منفع عارض نہیں ہوتا بلکہ تولید منی زیادہ کرتا ہے اور ظہور اولاد کا ایسی عورتوں میں بہت جلد ہوتا ہے جو اصل منشا سے قدرت ہی ماورائے اسکے جو ان عورت کے ساتھ صحبت کرنے سے جو لطف قرار پاتا ہے وہ قوی اور تندرست ہوتا ہے

۲۔ وہ عورتیں جو اولاد بہت جلد جنتی ہوں علامت ان کی یہ ہے کہ گوشت اور اندام ان کے

معتدل ہوتے ہیں جلد چہرہ ملائم اور رنگ بھی معتدل ہوتا ہے حیف وقت معین پر آتا
اور بخوبی سیلان پاتا ہے

۳۔ نیک سیرت پاکیزہ صورت ہوں اور خاوند کو دوست رکھتی ہوں

۴۔ انتظام خانہ داری سے ماہر اور جو ہر عقل سے بہرہ ور ہوں

۵۔ مذہبی تعلیم سے منہیات کے مرتکب ہونے میں اندیشہ رکھتی ہوں

فصل باہرہوین تدابیر و کلاں کرنے قضیبین

مخفی نہ رہے کہ خدا نے جمہ اعضا سے بدن انسانی سے ہر عضو کو مناسب حالت میں بنایا
جو لوگ قوی ہوتے ہیں ان کے تمام اعضا قوی ہوتے ہیں اور ضعیفوں کے ضعیف
پس جس طرح سن نو میں تمام اعضا کو بالیدگی ہوتی ہے اسی طرح آلات تناسل کو
بھی طولانی اور فرہی حاصل ہوتی ہے جب وہ سن گزر جاتا ہے تو بالیدگی بھی موتوں
ہو جاتی ہے ان یہ ممکن ہے کہ جس طرح مختلف قسم کی ورزشوں سے مختلف اعضا کے
عضلات فرہ ہو جاتے ہیں اسی طرح مجامعت کرنے سے بوجہ آمد و شد خون کے
آلات تناسل میں بھی فرہی آ جاتی ہو لیکن کلاں میں احتمال ہے

چنانچہ مصنف طب اکبر نے لکھا ہے کہ موٹے کھردرے کپڑے سے آہستہ آہستہ رگڑیں
تاکہ وہ سرخ ہو جاوے بعد ازاں کوئی روغن مناسب خاص کر روغن مورچہ ملدین تاکہ
مسامات بند ہو جاوے اور خون جو رگڑنے سے کھینچا سمین آگیا ہو تحلیل نہ ہونے
پاوے اسکے بعد روغن زفت کو طلا کریں کہ اس سے خون منعقد ہو کر او کو فرہ
کر دیگا۔ کر سکر اس عمل کے کرنے سے فرہی آ جاتی ہے

نستیمہ و ترکیب ورزش مورچہ۔ سات ہر چینی سیما فی لیکر چپا با نیا ہے

تیل میں ڈالکر شیشی کا مٹنہ خوب بند کر دین اور آٹھ پہر تک یعنی ایک رات دن
بھیر کی ینگنیوں میں دبا رکھیں۔ بعد اٹکا لکر خوب ہلا کر تمام قصبہ پر سیون و
حشفہ چھوڑ کر مالش کریں اس سے نہ مرن فرہی ذکر میں آدگی بلکہ قوت باہ بھی
زیادہ ہو جاوے گی

اور سویدھی نے لکھا ہے کہ چربی ورل کی ملنا
نیز گرم پانی سے خوب رگڑ کر دھونا اور روغن بلسان سے چرب کرنا
یا روغن زیتون کا ہمیشہ ملنا فرہی لاتا ہے

کیچوے۔ جونک۔ بیرہوٹی خشک کو زنبق یا کنجد یا سوسن کے روغن میں پیسکر اوسکے
تیل کی مالش کرنا اور صبح کو رگڑ کر دھو ڈالنا وہی اثر رکھتا ہے
شیخ الرئیس نے لکھا ہے کہ جونک کو کچے ناریل میں جبکا پانی خشک نہ ہوا ہو ڈالکر
دو ہفتہ تک رکھہ چھوڑیں بعد اٹکا لکر پیسکر ملنا کریں

جالینوس نے بیان کیا ہے کہ بین نے اکہ ہذا م حشی ناقص آلات کا علاج رگڑنے اور
گرم پانی سے دھونے اور زفت کین کر لیا کہ لیا تھا لمبا و فرہ ہو گیا تھا

دیگر اتنا بڑا اینڈس جو خشک۔ دوم بین درن میں پاؤسیر ہو لیکر اور اوس میں
جونک خشک۔ کیچوے خشک۔ زجنین آک تا سلیم پاؤسیر لیکر سب کو کوٹ کر آتش شیشہ
میں رکھکر گل حلت کر کے سان خیال نہ کیا جائے۔ یہ کی مالش کریں

دیگر روغن ماہی دہ علی صاحب کو جو اپنے دہ و حصہ ملا کر قصبہ کو رگڑ کر ہر روز
لٹنے سے فرہی آجاتی ہے۔ وہ اسے آٹا بھی

نسخہ فاسفورس۔ گیگی وہ اوسے مانو یعنی آدھی چھٹانک روغن بادام شیرین

کو چینی کے پیالہ میں پندرہ سنٹ تک ۲۰۰ درجہ کی حرارت دیکر ٹھنڈا کر کے چھان لین
بعد ازان شیشہ کی ڈاٹ والی شیشی میں اوس تیل کو بھر کر تین گرین یعنی ایک ماش
کا پانچواں حصہ فاسفورس اوسمین ڈالکر ڈاٹ بند کر کے گرم پانی میں رکھیں
جب تک تیل میں ۱۸۰ درجہ کی حرارت آ جاوے۔ اس عرصہ میں دو تین بار بوتلی
کا ڈاٹ کھولیں تاکہ ہوا جو حرارت کے سبب سے پھیل گئی ہو نکل جاوے
دیکر اسکندناگوری دو ڈرام دہتورہ کے رس میں پیکر گائے کے مسکہ میں
ملا کر دہتورہ خالی کر کے اوسمین بھر دے اور سات روز تک اوسمین بھرا رہنے دے
سات روز بعد پشت ذکر کو بھینس کے گوبر سے ملین زان بعد اس دو کو قصبہ پر
طلا کرین اور کپڑا لپیٹ کر سورہین صبح کو گرم پانی سے دھو ڈالیں سختی اور دراز
آ جاوے گی

بیلی رام ڈاکٹر ذکر کی سختی کے واسطے یہ نسخہ بیان فرماتے ہیں
نسخہ تخم دہتورہ۔ میٹھا تیلیا۔ عاقبت غلابہ عت کو کنار تولہ تولہ لیکر کوٹ کر ملا لیں
اور دقت ضرورت کے آلت پر بالے طلا سے کافی بین اح
صاحب رسالہ لذت الرجال ہونے پر وزر کھڑکڑس کپڑے میں وے تمام تدبیرین
جو قصبہ کی فرجی و طہ گدھے کا مغز ہر ارجن مناسب خاصستی و نقصان باہ مقصود۔
ہوئی ہیں چو یہ کھینچ لیں اور چلنے سے کھینچ کر اسمیر
مؤلف بعض حصہ فاسفورس آمیزین کہ اس سے خون بہب نقصان کا نقص
فرماتے ہیں کہ یہ اور باہ زیادہ ہوتی سے فرہی آ جاتی ہو ہون

اول چونکہ حکیم ہاں کا ایک اولس سات مدہ چینی سلیمان بن بنا ہوا ہذا

کردار پس یعنی ذکر کے پاؤں کو بھی علی قدر تناسب ذکر قوت دیتا ہو تاکہ وہ پاؤں ہنگام تندی ذکر استادہ رکھ سکیں پس جب کہ طوالت یا فرہی بہ ترکیب مصنوعی مقدار مناسب سے زیادہ کیجائیگی تو کیونکر ممکن ہو کہ وہ پاؤں جنگو بمقدار قصب زیادہ قوت دے نہیں سکتے قصب کے بوجھ کے متحمل ہو کر انتشار کی قوت اوس کو قائم رکھ سکیں گے آخر تعویض میں فرق ڈالینگے پس اس قسم کا نقصان گوارا کرنا بید از عقل ہو

دوم بغرض مخصوصہ جو روغناات دشوم کہ استعمال کئے جاتے ہیں ایسی کہ ملاحظہ نسجات سے معلوم ہوا) پس اگر حدت ان کی زیادہ ہو تو ارپش یعنی دانے پیدا کر کے تخیف دینگے بعدہ جلد میں خشونت پیدا کرینگے جو بموجب قاعدہ عام قدرت کے کمی حس کا باعث ہوگی اور کمی حس ضرور لذت کو نیست و نابود کریگی اور اصلی غرض نکت الہی کو جو اسکی جلد کے پتے اور ڈھیلے بنانے میں ہی مفقود ہو جاوے گی ملاحظہ کرو تشریح قصب مندرجہ رسالہ ہذا

سوم کوئی عاقل اسکو تسلیم نہیں کریگا کہ غالی ہاتھ کی خفیف رگڑ جو جلق میں ہوتی ہو اور جبکا حال ضرر حصہ دوم میں درج ہو سبب مضرت کا سمجھا جائے اور ان تہیرون میں مالش کرنا (جنہیں آکے تاسل کو رگڑ کر سرخ کرنا بغرض ارجاع خون ضروری ہو) باعث نقصان خیال نہ کیا جائے

جناب ڈاکٹر شیخ سبحان علی صاحب کو جو اپنے وقت کے لقمان بین موافق کی اول اور سوم رائے سے اختلاف ہو۔ وہ رائے اول کی نسبت فرمانے ہیں کہ جو تسے قصب کی قوت کو بڑھاویگی وہ اوسکے پاؤں کی قوت کو بھی زیادہ کرے گی کیونکہ

اوس کی رگیں اور اعصاب ایک ہی ہین

اور اسے سوم کی نسبت فرماتے ہین کہ جلق سے مشابہت غلط ہو کیونکہ اس میں اشتعالک کل بدن اور دماغ کو ہو کر اخراج منی جو ضعیف پیدا کرنے والا ہے ناحق ہوگا جو ادویہ مسمن اور مقوی سے ہونا ناممکن ہو

فصل تیرھویں لذت مباشرت کی ترقی کی تذبیرون میں

مخفی نہ رہے کہ جماعت کی فصل اول میں بیان ہوا ہو کہ اعضا نرم و گرم کا باہم رگڑنا۔ آلات تناسل کا قدرتی حصار ہونا مجاری منی میں دفعتاً تفرق و اتصال کا واقع ہونا۔ سر ذکر سے فم رحم کو کوفت پہنچنا باعث لذت ہے پھر ادویہ ملذذ کیا اور اونکا استعمال کیسا۔ خوب جاننا چاہئے کہ یہ خیال محض بجا اور اسکی خواہش لغو اور فضل بحث ہو سوائے خواہش نفسانی و اشتیاق مواصلت جسمانی جو ایک مدت مدید سے طالب کے دل میں کسی مطلوب کے وصل کا بھرا ہوا وردہ اُسکو میسر آجائے اور کوئی شے لذت کو زیادہ نہیں کر سکتی

البتہ حکماء متقدمین نے بغرض حس بڑھانے یا تحریک کا اثر پہنچانے یا ڈھیلانے کم کرنے اندام نہانی کے ایسی دوائیں بتلائی ہین پھر اُس باریکی و دقیقہ پر تو عوام نے خیال نہیں کیا ان دواؤں کو ملذذ جانکر استعمال کرنا شروع کر دیا۔ اس فصل میں ان موصوفات کا ذکر کیا جاتا ہو جنہیں ایسی دواؤں کا استعمال کرنا جلیب کو لازم ہوتا ہو

مثلاً کہ سبب آجانے غلبہ برودت کے آلات تناسل میں لذت جماع کی مفقود

یا ناقص ہو گئی ہو یا وجائنا کی حرارت یا خشکی و تنگی کم ہو گئی ہو تو ایسی ادویات کا استعمال بجا نہ ہوگا

غرض کہ مؤلف جہان تک نسخہ جات مرقومہ کی ادویات کے اثر پر لحاظ کرتا ہی یہی پاتا ہی کہ وہ دوائیں بروقت کو کھوتی یا عضلات کا ڈھیلا پن کم کرتی یا حرارت زیادہ کرنی میں چنانچہ حکیم جرجانی نے زنجبیل پروردہ شہدین ملا کر قضیب پر ملکر خشک کر کے محبت کرنے کو موجب تلمذ لکھا ہی

۱۰۰

بعض نے دانہ فلفل یا سفید سرسون یا کالادانہ سوختہ شہد میں ملا کر یا لعاب و ہن
میں ملا کر ضماد کرنے کو ملتد و بتلایا ہے

بعض نے برہوٹی یا سیما یا زعفران یا کافور پتھال کبوتر میں مخلوط کر کے ضام کرنے کو لکھا ہے۔

بعض نے مغزِ سرِ انسان کو روغنِ چنبیلی میں حل کر کے لگانا مفید بتلایا ہے
بعض نے طلا و عنبر کو بہت فائدہ مند لکھا ہے

بعض نے عقربہ کا سونٹھہ دار چینی ہوزن لیکر کوٹا کر شہد میں ملا کر کھائے کہ گولی بن کر رکھ چھوڑنے اور حاجت کے وقت لعاب دہن میں لگسکر صنادک و نیکو بہتر حاصل ہوتا ہے اور اسے صاف ثابت ہوتا ہے کہ یہ دوا این تحریر کر دیے والی اور استرجاء کم کرنے والی ہیں

مصنف اکبر اعظم جو جامع تمام لغتوں کا متقدم منہاخرین ہیں۔

ذیل کی لکھی ہوئی ترکیبوں کو مفید بتلاتے ہیں
 عروسک کو روغن مادہ گاؤدین خوب جلا کر مالش کرنے کے بعد صحبت کرین کہ سبب تلذذ ہو
 زہرہ گرگ یا اُسکی چربی کا بھی ضداد قوی الاثر بتلاتے ہیں
 خاکستر موسرزن یا مینگنی چمکا ڈر شہدین ملا کر طلا کرنا بھی تلذذ ہو
 مصنف کتاب مذکور نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ یہ نسخہ محترپ ڈاکٹر کا ہے
 گھونگے کے اندر کا کیڑا نکال کر خشک کر کے پھر اُس میں مُشک و کافور ہمزون ملا کر پیسکر
 ذکر پر ضاد کر کے خشک ہو جانے پر مباشرت کرنے سے بھی وہی فائدہ ہوتا ہے

فصل چودھویں ایسی تدبیروں میں جن سے انزال حیر میں ہو

مخفی نہ رہے کہ مرد کے خضیون کو جسم سے علیحدہ کرنے اور عورتوں کے خضیون
 کو جسم کے اندر رکھنے میں جو مصلحت خداوندی تھی وہ تشریح آلات تناسل میں
 لکھی گئی جس سے ناظرین پر بخوبی منکشف ہو گیا کہ علی العموم تمام مرد سرچ الانزال
 ہوتے ہیں اور عورتیں بطی الانزال۔ پس اگر معمول سے زیادہ کوئی شخص سریع الانزال
 یا معمول کے خلاف کوئی عورت بطی الانزال ہو۔ یا سرچ الانزال کا سابقہ عورت
 بطی الانزال سے پڑے یا مضعیف القوۃ کا واسطہ عورت قوی القوۃ سے ہو جائے
 تو چونکہ موافقت کا نہ ہونا اور بے اولاد رہنا اور مخلوق کا نہ بڑھنا اُسکا ثمرہ نہ لگا
 اہل طب نے دیکھا کہ یہ ممکنہ استعمال جائز کیا ہے۔ اور ویدک کی کتابوں میں بھی
 ایسی دواؤں کا ذکر لکھا ہے جنہیں مولف بھی واسطہ ثبوت اس وجوہ سے
 لکھ کر دیا۔ یہ مسدوم و بیش ضرر ہے اگر تہی بہن چند نسخے اسے نقل کرتا ہے اور بدلائ

اُنکے مضر کا ثبوت دیتا ہے۔ تاکہ اظہار نقصانات کا بخوبی ناظرین پر ہو جاوے
 اَوَّل شاذ و نادر کوئی نسخہ ایسا ہوتا ہے حسین اشبارقشی و محمدرشل افیون
 گانجہ چرس بھنگ کچلہ و دھتورہ کے نہ ہو۔ سو یہ چیزیں نہ صرف سترسومات عضو
 کر کے روح نفسانی لغو ذکی مانع ہو کر اُس کو حرکت سے باز رکھتے ہیں بلکہ قوہ باہ
 کو ساقط کرتی اور بے احتیاطی کی حالت میں جان پر صدمہ پہنچاتی ہیں
 ووم اس قسم کے نسخوں میں مصطکی عسل زعفران جندبیدستر قنط و غیسرہ
 دوائیں ہوتی ہیں جن کا گرم اثر منی کو رقیق کرتا اور اسپر مٹور یا یعنی جریان کا
 باعث ہوتا ہے

سوم لفلح و دھتورہ تخم ریکان وغیرہ بار و دوائیں ایسے نسخوں میں ہوتی ہیں
 جن سے ضعف مثانہ ہوتا ہے۔ غرض تمام دوائیں مضر سے خالی نہیں
 چہارم تمام دوائیں اور اسماک ترکیبی آخر کار درد و کمر و گردہ پیدا کرتے ہیں
 اور گردہ ماؤن ہونے سے بعض اوقات رسوب پیشاب میں آنے لگتی ہے جس کا
 بیان حصہ دوم میں مشرح لکھا جاویگا

اور چونکہ اس قسم کی دوائیں جو با وضناد و طلاؤ و شراب استعمال کیجاتی ہیں
 اس واسطے ہر ایک قسم کے نسخے درج کئے گئے

جوبیات - (حب سیاب) پارہ بین درم لیکر سنگین کپڑے میں اکیس بار چھانکر
 اور تین درم افیون ملا کر پانوں کے عصا رہ میں کھل کرین اور سایہ میں سکھادین
 اسی طرح سات مرتبہ کھل کرین اور سات مرتبہ سکھادین بعدہ عاقر قرحا۔ بزرالنج
 خولجان۔ جوز بوا۔ قرفصل کلاہ وار ہر ایک ایک درم کوٹا کر چھان ملا کر چنے کی

برابر گولیاں بنا لیں اور رکھ چھوڑیں۔ جس دن گولی کھا فی منظور ہو چراغ چلنے سے
 بیشتر نان گندم گھی سے چھڑ کر کھالیں لیکن خوب پیٹ بھر کر نہ کھانا چاہئے۔
 روٹی کھانے کے بعد جب ایک پہر اور ایک گھڑی گزر جائے ایک گولی کھالیں
 اور گولی کھانے کے تین گھڑی بعد جماع کریں۔ یہ گولیاں اساکہ بن بنے نظر
 ہیں۔ اسکا اتار ترشی ہو

ویکرم حکیم علوی خان حبیب افیون بنیں ہی یہ حکیم بڑا مشہور حکیم گذرا ہی۔
 ماقرقرعہ ایک درم تخم ریحان آٹھ درم قند سفید نو درم۔ سب کو کوٹ کر چھان کر
 گولیاں بنا کر بقدر ایک درم کھا دیں۔ جب تک لیون کا عرق نہ کھا دیں گے انزال نہوگا
 ویکرم مصنف اکسیر اعظم سے یہ نسخہ اپنے اُستاد کی بیاض سے نقل کیا ہے۔
 کافور۔ اجو این خراسانی ایک ایک ماشہ۔ جالفل ایک عدد۔ سمندر پھل بارہ عدد
 افیون چار رتی تھوڑا شہد ملا کر چنے کی برابر گولیاں بنا لیں۔ ایک یا دو گولی
 کھا دیں اور جن کو عادت نشہ کی ہو وہ چار گولیاں کھالیں۔ جب تک آٹھ ماشہ بن
 نہ لینگے انزال نہ ہوگا

ویکرم یہ نسخہ علاوہ اساکہ کے قوۃ باہ بھی زیادہ کرتا ہی سن آدمیون کو
 زیادہ مفید ہو۔ سات عدد کنجشک زنج کر کے ایک مٹی کے برتن میں رکھ کر
 اُسمین پاؤسیر عرق پیاز اور پاؤسیر شراب بھر دیں اور نرم آج کرنا شروع کریں
 حتیٰ کہ تمام شراب اور عرق پیاز جل جاوے پھر ان چڑون کو کھانک پر پچھ و منقا
 صاف کر کے پھینک دیں اور پیٹ کو چاک کر کے اُس کی آلائش دور کر دیں بعد ازاں
 سات عدد جالفل لیکر اندر سے کھو کھلا کریں اور چھ چھ ماشہ دارچینی ریوندر چینی

چوب پیٹی - سیٹل جیتی - زعفران - ایفون بیشکر ساتون جابر پھل مین بھروین جو پک
 بچ رہے وہ بھی چڑون کے پیٹ مین ڈال دین پھر آدھ سیر یا تین پاؤ میدہ لیکر
 سات گولے بنا دین ایک ایک گولے مین ایک ایک چڑا رکھ دین اور گھائے کے گھی
 مین اس قدر مکین کہ اوپر کا میدہ بچا وے - بعد ٹھنڈا ہونے کے گولون کو
 توڑ کر چڑون کو کھا لکر اکیس گولیاں بنا لیں ایک گولی تین گھنٹہ پیشتر خلوصہ مین
 کھا کر اوپر سے دودھ پی لیں

دیگر مجربہ ڈاکٹر جیون سنگھ صاحب - جوزبوا - بساسہ - ایفون - مازو - اسند
 مصطکی - زعفران - ناگیسر - موچرس - تچ - گوگل - سٹپاری - دانہ الاپچی خرد -
 طباشیر - اجو این خراسانی - ایک ایک ماشہ لیکر باریک پیسکر لعاب اسپنول و بھیدانہ
 مین چار چار گرین کی گولی بنا کر رکھ چھوڑ دین - ضرورت کے وقت ایک گولی تازہ پانی
 سے نکل جاوین بعد گزرنے چار گھنٹہ کے دودھ مین شکر ملا کر پی لیں - نمک لاہوری
 اسکا اثر دور کرتا ہے

دیگر ہندو ورنہشی - ایفون خالص - زعفران - دارچینی - بساسہ ہر ایک ایک ماشہ
 مغز بادام - جوزبوا - فولنبان - ثعلب ہر ایک دو ماشہ - بھنگ تیرہ ماشہ - کوٹ پیسکر
 چھان کر چھوٹی چھوٹی گولیاں بنا لیں موافق استعداد کے کھاوین
 تبہیہ چونکہ اس نسخہ مین مقدار گولی نہیں ہے اور منشی ادویہ بھی ہیں اسزا
 احتیاط چاہئے

دیگر گوند دھو - ایفون - دانہ الاپچی خرد - ایک ایک ماشہ گانہ ڈیڑھ ماشہ
 بیرہوٹی ڈھائی ماشہ - لونگ - مغز بادام - کھوپرا - ہر ایک دو دو ماشہ سب کو

پیسکر جنگلی بیر کی برابر یعنی چنے سے دو چند بڑی گولی بنا لین شب کو ایک گولی
کھا کر غذا شیر برنج تناول کریں اور چار گھنٹہ بعد اپنے کام میں مصروف ہوں
ترشی لیمو و نمک اسکا اثر کھودیتا ہے

دیگر افیون - کافور - شنگرف - عاقر قرحا - جوز بوا نبات سفید ایک ایک تول
زعفران - جند بیدستر - چہ چہ ماشہ - بیرہوٹی دس عدد - سب کو پیسکر جنگلی
بیر کی برابر گولیاں بنا لین - خلو معدہ میں ایک گولی کھا دیں - انزال کے واسطے

سر د پانی پی لین

ضمادات بیج کنیر سفید بوزن دو تولہ گاسے کے مسک میں ملا کر تلو دین
صناد کرین مسک ہے

دیگر گھگوار کی جڑ پانی میں گھسکر دو نون ہتلیوں میں ملکر مباشرت کریں
جب تک پانی سے نہ دھو دینگے انزال نہ ہوگا

دیگر باریک سفید کپڑے کو بول کی پھلیوں کے رس میں تر کریں اور سایہ
میں سکھا دیں اسی طرح سات مرتبہ بھگووین اور خشک کریں بعد اُس کو
دودھ میں دھو کر حاجت کے وقت پیجاوین - بہت مسک ہے

دیگر بیج لجالو - کافور - پارہ - ساوی الوزن لیکر گاسے کے دودھ میں
حل کر کے تلون پر لپ کریں بعد خشک ہونے کے مجامعت کریں

دیگر پھل تازہ اندامین کا لیکر دو ٹکڑے کر کے ایک ایک ٹکڑا پاؤن کے تلون
پر اسقدر ملین کہ اُسکی تلخی کا مزہ زبان پر آجاردے تو فائدہ امساک کا کرے
طلہ - تخم پدماکھ ایک تولہ تھوڑے شہد میں ملا کر ناف پر ملا کریں کہ مسک ہے

دیگر تخم دھتورا - گھوگھی سفید - پوست بیج کنیر - کچلہ - اجوائین خراسانی - مساوی الوزن
لے کر تلون کے تیل میں خوب چرب کریں اور آتشِ شیشہ میں خوب کپڑائی کر کے
مثلِ چوہ کے ٹپکا لیں وقت حاجت طلبا کریں

دیگر - ایفون - بھینسہ گوگل باریک پیکر گولر کے دودھ میں ملا کر نان اور

پیڑ پر طلا کریں کہ ممسک ہو

دیگر - برادہ کچلہ - پوست بیج کنیر سفید چار چار درم دھتورہ کے پتوں کے
عرق میں پیسکر چنے کی برابر گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کر لیں وقت حاجت ایک
گولی شراب دو آتشہ میں گھسکر ذکرِ طلا کریں بعد خشک ہونے کے جلاع کریں -

دیگر - روغن دھتورہ و دونون اتھیلی و تلون و پیڑ پر اگر اس قدر
لین کہ جلد میں نفوذ کر جاوے تو ممسک ہو

ترکیب بخانے روغن دھتورہ کی یہ ہو - کہ کالا دھتورہ ایک حصہ اور
چوتھائی حصہ سفید لیکر دونون کو موٹا موٹا کوٹ کر شراب میں یا کوکنا رسبز
کے پانی میں تر کر کے آتشِ شیشہ میں رکھ کر گل حکمت کر کے نرم آج دیکر روغن
کھینچ لیں

سفوف - مغز بادام مقشر - مغز پستہ بریان - مغز انجلیک بریان - مغز

چلغوزہ بریان - خصیہ الثعلب - دارچینی - خولجان - بسباسہ - بہمنین - شقاقل

ابریشم مقترض - ایک ایک شقال - دانہ الایچی نیم شقال - زعفران ڈیڑھ دانگ

مشک نالص - عنبر اشہب - ورق طلا - ورق نقرہ ایک ایک دانگ - چرس

عہدہ در شقال - باب - سمیدہ پانچ شقال - سب کو کوٹ کر - چھان کر

سفون کر لین۔ ایک دانگ سے ایک درم تک خوراک ہو۔ یہ سفون ملذذ۔
بسی۔ ممک اور مفرح ہو

دودھ۔ سکھیا دودھ خود برابر تو لکرا پے کے انگارے پر ڈال دین جب
دھواں اٹھنے لگے اُس پر کوری لاندی اور دھادین تاکہ بخارات سکھیا
سہیں۔ جمع ہو جاوے دودھ پھر بعد اُس، ہڈی کو اٹھا لین اور آدھ سیر
کاسے کا دودھ اور دونا سفٹہ و درتی اُس لاندی مین ڈال کر شام تک رکھ
چھوڑ دین کھانا کھانے کے بعد سب دودھ پیجاوے۔ جب تک ترشی لیون کی
نہ کھاوینگے ازال نہ ہوگا

تعلیم۔ سکھیا سخت زہر ہو پہلے اسکا امتحان کسی جانور کو کھلا کر کر لین بعد ا
خود استعمال کریں

بیدک کی کتابوں کے نسخے

تخم کو بیج پاؤ سیر لیکر پاؤ یہ گائے دودھ مین نرم آنچ کے وسیلہ سے
پکاوے پھر اُسکا پورے تہہ رڈالیں اور مینکئی کو خوب پیسین او دودھ مین
اونٹالیں اور جھوسے چھوٹے بڑے ہا کر گسے کے گٹھے بن کر مہی کی
چاشنی مین ڈال کر ہاک دین پھر اُس یا گے کو شہد مین ڈال دین دودھ مین۔ یہ
دودھ ملانا غصاٹھ، مزلک کھاوے۔ اس سے ہاد بہا۔ اور تہہ۔

اساک کا فائدہ بھی خاص ہوتا ہے

دیگر۔ مار قرعہ۔ زخمیل۔ دنگ۔ کسر۔ پس۔ ہا پھل۔ جوہری۔ صہ زہا
چھ جھہ ماتہ۔ افیون داتہ۔ پیکر سب کو پیکر ماسٹر کی برابر کو لیا جائے

گولی روز کھاوین او پر سے دودھ شکر پی لین دیر میں اترال ہوگا
 دیگر۔ ایون اور پارہ ہوزن لیکر دستور سے کے بچوں کے تل میں تین دن
 کھل کرین پھر معری اور بھنگ برابر ملا کر ایک رتی کھاوین او پر سے
 دودھ پیجاوین کہ دیر میں منزل ہو

دیگر۔ عاقر قرحا۔ بھیم سین کا فور۔ جابھل۔ لونگ۔ سونٹھ۔ کیسر۔ پیپل۔
 کستوری۔ ابرک۔ ان سب کی برابر ایون لیکر خوب باریک پیسکر مونگ کی برابر
 گولیاں بنائے ایک گولی کھانے سے بہت اساک ہوتا ہو

اساک ترکیبی۔ بعض لوگوں کا طریقہ یہ ہو کہ ہنگام مہاشرت جب نوبت منزل ہو
 کی قریب پاتے ہیں تو سانس اوپر کو زور سے کھینچتے ہیں یا ہر دھول کے ن یو اس
 تو تک گنتی گنتے ہیں یا آ لہ تناسل باہر نکال کر رومال سے صاف کر کے کھانے کے
 خیال کو جماع سے پھیر کر دوسری طرف متوجہ کرتے۔ بنولا۔ خشک دانہ کھلایا کرین
 ہوتا ہو۔ اگرچہ اس میں کوئی دوا حار یا بارد یا منٹھ سے از حد باہ ہوتی ہو

بھی نہیں ہو لہذا اسکی واقفیت کے لئے کسوں کے آ لایش شکم و پیر وغیرہ صاف
 اس فصل کے شروع میں اساک کی دس تولہ لیکر پیسکر ان کے شکم میں بھر دین
 بیان کئے گئے لیکن اس جگہ واسطیہ ازان اُس برتن میں شہد بھر کر منہ
 لکھا جاتا ہو اور وہ یہ ہو۔ کہ کہ یہ میں دفن کر دین ایک ہفتہ کے بعد نکالین
 ہیں اساک کی دوا کھانے لگاشکی کے وقت بجا سے یا نی کے دودھ پین۔

اپنے فضل کو زیادہ عرصہ تک کسکیا اگرچہ مقوی باہ ہو لیکن تھک نہ رہی ہو مہا اصاب
 دبوچے اور بند کئے رہتے ہیں لگائی ورنہ اصل نسخہ میں نیس پار دقت من کھاتے کو لکھا ہو

تقویت باہ اور ازدیاد منی میں عظیم المثل لکھا ہو
 ترکیب نہا گیندہ۔ چڑے اور کبوتر کے پتے پچاس پچاس لیکر اٹکھا بھیجا یعنی مغز
 کھالے اور ۲۰ انڈے چڑیا کے اور ۱۰ انڈے مرغی کے لیکر انکی زردی نکال کر بھیجے
 مین ملا کر خوب پھینٹے اور علیحدہ رکھ دے اور بھیڑ فرہ کا گوشت لیکر لوبیا باقلا اور
 چنے اور پیاز ڈال کر خوب پکاوے پھر اسکی بخنی نکال کر گائے کے تین چھانک گھی مین
 بھونے اور گرم مصالحہ اور نمک اور پھٹا ہوا بھیجا اور زردی اُس مین ملا کر بھونا شروع کرے
 تاکہ خاکینہ کی طرح بن جائے پھر اُسکو تھوڑا تھوڑا حسب خواہش کھایا کرے۔

دیگر حکم جو ذکر بنے لکھا ہو کہ اگر چنے رات کو شراب مین بھگو دین یا گندہ کے
 پانی مین اور بد بھو لہانے کے بیج کو تین چار تولہ کھاوین تو قوت مجامعت بہت
 زیادہ کرگی۔۔۔ مزاج دار اجزن ترقی باہ کھانا چاہے تو اُسکو چاہئے کہ تھوڑی سی
 سونٹھ یا لونب یا کھین یا پیل پیکر دیا کرے تاکہ مصرت نہ ہو پنچے۔

ترکیب دودھہ ربہ ڈلڑچون سنگہ یہ ترکیب مختصرہ سید سعدی صاحب شاگرد
 نواب علوی خان کی ہو۔ وہ لکھتے ہیں کہ حکم اکسیر کار کھتی ہو اور بار بار تجربہ ہوا ہے۔
 دارچینی۔ مصطکی۔ نصیۃ النعشب۔ ہر ایک تین تولہ اور ایک تولہ لمبا شیر سیکر سب کو
 کہڑیے۔ اور دس تولہ مصری ملا کر چار پوڑیاں بنا لیں پھر ایک تولہ پارہ کو تین
 چار تیکڑے کی تھیلیز بن کر ایک سیر۔ دودھ مین جو مٹ یا سفالی کی ہنڈیا مین رکھا ہو
 اس طرح رکھو کہ اُسکے میندے سے کسی قدر اونچا ہو پھر اُس ہانڈی کا منہ اُرد
 آگے آئے سے بند کر دیں اور برسی کی ٹنگنوں کی آگ پر ایک پہر کامل رکھا رہنے دیں
 بعدہ تھیلی نکال کر علیحدہ رکھیں اور بیج ایک پوڑیا کھا کر دودھ پیجا کر مین اسی طرح

چالیس روز استعمال کرین ایک ہفتہ بعد حسب قدر پارہ ایک تولہ سے کم ہو جایا کرے
 ملا دیا کرین۔ اس سے باہ کو بہت ترقی ہوتی ہو
 ترکیب حلوا۔ یہ ترکیب حکیم علوی خان کی ہے۔ نحو دبریان ڈیڑھ تولہ میدہ
 گندم ساڑھے سات تولہ لیکر گائے کے گھی میں بریان کر لین اور دارچینی۔ بادیان۔
 بوزیدان چھ چھہ ماش۔ شقائق۔ بہمن۔ دو دو مثقال خولجان۔ سونٹھ۔ بسباسہ۔
 جوزبوا۔ زعفران۔ ہر ایک تین درم۔ مایہ شتر اعرابی دو درم۔ خصیۃ الثلب پانچ تولہ
 لیکر پیس لین۔ بعدہ پانچ تولہ شہد و دل تولہ مصری کا قوام عرق گاؤ زبان میں پکا کر سب
 چیزیں ملا دین اوپر سے مغزیات پستہ۔ اخروٹ۔ بادام۔ چلغوزہ۔ حبۃ الخضر۔ انجلیک۔
 تخم خربزہ اور کھوپرا ایک ایک تولہ عنبر اشہب و دمانہ ملا لین۔ خوراک ایک تولہ شام کو۔
 حلوا سے منی افزا۔ نشاستہ ایک تولہ۔ گوند ببول ایک تولہ۔ مغز بادام دو تولہ۔
 روغن گاؤ چار درم۔ مصری دو درم۔ حلوا بنا دین دو دو دام سات روز تک کھا دین۔
 حریرہ۔ مغز بادام ایک تولہ۔ مغز تخم معصفر۔ و مغز پنہ دانہ۔ دو دو مثقال خشکاش
 ایک مثقال۔ بہمن سفید۔ و تودری سفید۔ و ثلث۔ دو دو دام۔ سونٹھ نیم مثقال
 عرق گلاب اور گائے کا دودھ آدھ آدھ پاؤ مصری چار تولہ لیکر اوّل تمام مغزیات
 و خشکاش کو عرق گلاب میں میس کر ان کا شیرہ کھا لکھ دو دھ میں ملا کر پکا دین تاکہ مثل
 حریرہ کے گاڑھا ہو جاوے یہ مصری ملا کر باقی کی دو این جو پیکر پہلے سے
 تیار کر لی ہیں اخیر جو شہ پر ملا کر نیچے اتار میں اور سرد کر کے پلی جاوین یہ حریرہ
 مقوی دماغ و باہ و مولد منی ہے۔ بلکہ حسب قدر منی ایک مجامعت میں خارج ہوتی ہو
 اس سے زیادہ پیدا کر تا ہو اور ضعف نہیں ہونے دیتا ہو

حریرہ دیگر مغز بادام۔ مغز فندق ہر ایک کے ۲۰ دانہ نشاستہ گندم ۲ تولہ لیکر مغز
کو پانی میں پیسکر اسی میں نشاستہ کو گھولکر نرم آبی سے پکاوین اور مصری اور
لکھن پکے میں ملا کر قبل اُتارنے کے شعلہ مصری۔ بہن سفید۔ شقال دو دو ٹا
خوب پیسکر داخل کریں اور کھاوین

ماء اللحم (جبر و اکثر جیون سنگھ) لیکھا دیکھا ہوا حکیم علوی خان کا نہایت مقوی باہ و
مصلح ناقین و مسمن بدن ہو اور رخسارہ کے رنگ کو نکھارتا ہو۔ گوشت حلوان ایک من
تبریزی۔ گوشت تین مرغ فربہ کا۔ تیر کو۔ لو سے پنڈا کا گوشت لیکر چربی اور ہڈیاں
جدار کے قیمہ کر لیں۔ صندل سفید۔ دھنیا۔ دانہ ہیل۔ گلاب کی کلیاں۔ دارچینی پانچ پانچ
شقال پیسکر برک دین پھر اسکو ایسے دیگے میں حبیں چاندی کا طع ہو بھونین بعد ازان
عقیات گلاب و تید مشک و گاجر۔ و انار شیرین دو دو من۔ و سیب شیرین و ہی شیرین
اور گنے کے رس اور عرق گاؤ زبان ایک ایک من۔ عرق کھنچ لین پھر اس عرق میں
ایک سو پان۔ دونوں قسم کی بہن۔ شقال پانچ پانچ شقال۔ خولہان۔ ساقج ہندی۔
دانہ ہیل۔ خصیہ الثعلب۔ گل گاؤ زبان ہر ایک بارہ شقال۔ گلاب کے پھول ایک من
تبریزی۔ چا خطائی۔ اشہ ہر ایک دس شقال۔ ابریشم خام بیس شقال۔ دارچینی
سات شقال ڈالکر ایک عمدہ چینی کے ظرف میں رکھ چھوڑیں۔ دوسرے دن حنبر اشہ
مشک بتقی۔ زعفران ایک ایک شقال ڈالکر دوبارہ کشید کر لیں دو تولہ سے پانچ تولہ
تک صبح و شام پیا کریں

ماء اللحم دیگر بغایت مقوی باہ۔ تین سیر کا بلی چنے دس سیر گاسے کے۔ دودھ میں
شب کو بھگو دین صبح کو اُس میں بیس سیر گاجر کا حرق اور گیارہ سیر گنے کا رس اور دو دو

سیب و انار کا عرق ڈال کر کشید کر لین بعد کشید کرنے کے دو دو تولہ دار چینی۔ اور
 عود عرق۔ مایہ شتر اعرابی۔ بہن دونوں قسم کے۔ شقائق۔ صندل سفید و سرخ۔
 حب الزلم۔ مغز جتہ الحضر۔ دس دس تولہ۔ گل گاؤ زبان۔ زعفران۔ چار چار تولہ
 پوست ہلید کھان دس عدد لیکر کوٹنے کی دواؤں کو جو کو ب کر کے عرق گاؤ زبان و
 بید مشک۔ چار چار شیشہ۔ عرق گلاب دس سیر بہن شب کو تر کر کے رکھ دیں۔ صبح کو گوشت
 حلوان۔ و مرغ دس عدد اور لوے و چڑیاں میں بیس عدد دالین اور بیل کے قصب
 ۱۵ عدد کوٹ کر پانی میں جوش دیکر اسی میں ملا دین اور عنبر۔ زعفران۔ الاچی۔ لونگ۔
 دھنیا ڈال کر بطریق عام ماہ اللہ کھینچ لین مقدار خوراک مثل نسخہ مذکورہ
 نسخہ یوب۔ مقوی دل و دماغ و مقوی باہ۔ جو اشخاص اسکا ہر روز استعمال
 کرتے ہیں اُن کو مجامعت سے بہت نقصان نہیں پہنچتا منی کم نہیں ہوتی اور عصبی
 ناطقتی سے جو مرض عرق السار و نفرس وغیرہ ہو ا کرتے ہیں نہیں ہوتے۔
 مشک ڈیڑھ دانگ۔ دار چینی۔ قرنفل۔ سنبل الطیب۔ اسارون۔ بباہ۔ کباب
 سعد۔ قرق۔ دار فلفل۔ حود۔ جوز بوا۔ نار مشک۔ عنبر اشہب۔ زعفران۔ ہر ایک
 ایک ایک مثقال۔ زنجبیل۔ بوزیدان۔ قسط شیرین۔ مغز حب الزلم۔ درونج حبلسا
 حب البان۔ فلفل سفید۔ مغز تخم خربزہ۔ مغز تخم خیار۔ مغز تخم کدو۔ تخم پیاز۔ تخم شبنم۔
 تخم کوچہ۔ ختنش سفید۔ خشک دانہ۔ دو قو۔ تخم ترہ تیزک۔ تخم شبت۔ تخم گندہ۔ تخم میون۔
 خشک پروردہ دو دو درم۔ شقائق۔ لہو اہ۔ خصیۃ الثعلب۔ دونوں بہن۔ دونوں
 تودری۔ لیان الصافیہ۔ سفقور۔ ہر ایک تین تین درم۔ کھوپرا۔ جتہ الحضر۔
 مغز بادام۔ مغز پستہ۔ مغز چغوزہ۔ مغز پنہ دانہ۔ پنہ مقشہ۔ ہر ایک سات درم

سب کوشند میں ملا لیں دو یا تین مثقال روز کھایا کریں

معیجون ترتیب دادہ حکیم علوی خان۔ یا قوت سرخ۔ زرد۔ اور نیلا۔ لعل بدشتانی
 مروارید ناسفتہ۔ مرجان قرمزی۔ عنبر اشہب۔ مشک تبتی۔ مایہ شتر اعرابی۔ دار فلفل
 سوئٹھ ایک ایک مثقال۔ سونے کے پچاس ورق۔ چاندی کے نوے۔ شقائق
 سورنجان۔ خولہان۔ بہمن سرخ و سفید۔ تو دومی دونوں قسم کی۔ وچ ترکی۔
 حب بلسان۔ حب البان۔ لسان العصافیر۔ مغز خیاریں۔ تخم الیون۔ جھینگا مچھلی۔
 سفنقر یاریگ ماہی۔ واپ چینی۔ قرنفل۔ اسارون۔ کباب چینی۔ لبباس۔ گاجر کے
 بیج۔ جوز بوا۔ قسط بھری۔ مغز حب الزلم۔ درونج عقرلی۔ فرنجشک۔ گاؤز بان۔
 گل گاؤز بان۔ بادرنجبویہ۔ بوزیدان۔ مغز پلغوزہ۔ تخم گندنا۔ تخم جرجیر۔
 سنبلہ۔ عود خام۔ نارمشک۔ دو قو۔ جدوار خطائی۔ زعفران ہر ایک دو دو
 مثقال۔ خصیۃ الشلب۔ دس مثقال۔ مغز سرکشک۔ مہمدو۔ سعد پرورش بافتہ
 گاسے کے دودھ میں پسین۔ کھوپرا۔ ناریل کاتیں۔ پانچ پانچ مثقال۔ مغز
 بادام شیریں۔ سفید تلی۔ مغز پستہ۔ ہر ایک چار چار شقائق۔ شہد سہ چار مار
 معیجون بنالین

لشخہ مہتی۔ سیاہ مرغی کو چالیس دن تک ایسی جگہ رکھئے کہ لنگر و غیرہ نہ کھایا
 اور اس عرصہ میں اس کو ہمیں گھی ملا کر کھلایا کریں۔ چالیس دن بعد تین روز
 تک سوائے پانی کے اور کچھ نہ دین بعد ایک تولہ پارہ ہمیں میں ملا کر تین
 چار دن میں کھلا دین پھر تین دن تک سوائے پانی کے اور کچھ نہ دین۔ چوتھے دن
 ذبح کریں اور مس کے چائے کر کے ایک حصہ ہر روز گھی میں بھونکر کھایا کریں

قوت باہ بہت پیدا کرتا ہو از بیاض دیرینہ

دیگر گاجر صان کی ہوئی ایک سیر۔ چھوڑا آدھ سیر۔ دودھ میں کچا دین۔ بعدہ
کھل کر کوٹ لین بعدہ چنے کا آٹا اور گیہون کا میدہ پنڈرہ پنڈرہ درم گھی میں
بھونکر ایک سیر قند آدھ سیر شہد پانی میں گھول کر اُس میں ملا دین اور کچا دین بعدہ قوام
کپنے کے کٹے ہوئے چھوڑے اور گاجر ملا دین تین جوش دیکر اُتار لین اور مغز
سرخ خشک زخا نگلی ۴۰ عدد اُس میں داخل کر دین اور خوب ملا دین بعدہ مغز
قندق۔ مغز بادام۔ پستہ۔ چلغوزہ۔ کھوپرا دٹس دٹس درم خصیۃ الثعلب۔ خشک
پروردہ۔ دارچینی۔ سونٹھ۔ خولجان۔ تین تین درم۔ زعفران۔ مشک۔ ایک
ایک درم۔ باریک پسکر ملا دین۔ ہر روز صبح کو دٹس درم پاؤسیر گاسے کے دودھ
میں کھالین نہایت مقوی باہ ہو

دیگر عرق پیاز آدھ سیر۔ شہد ایک سیر۔ ملا کر کچا دین جب عرق پیاز کا جل جاوے
اور شہد کا قوام پک جاوے چھانکر چینی کے برتن میں رکھ چھوڑین سوتے وقت
دوا کھلی لیکر چاٹ لیا کریں۔ اس سے باہ بھی زیادہ ہوتی ہو اور منی بھی
زیادہ پیدا ہوتی ہو

دیگر صاحب ذخیرہ نے لکھا ہے کہ کالے چنے۔ ترہ تیزک کے پانی میں تین بار
بھگو بھگو کر خشک کر لے پھر ہوزن قند ملا کر کوٹ کر روغنات پستہ۔ و ناریل۔
و پنہ دانہ۔ وجہ انحضرا میں اُس کو گوندھ لے صبح شام تھوڑا تھوڑا کھایا کرے
یا جنون کو گاسے کے تازہ دودھ میں بھگو کر نو تولہ روز کھایا کریں کہ یہ نہایت
مقوی باہ ہوتے ہیں

دیگر بنیز یاہ شراۂ ابی خشک کر کے ایک چنے برابر $\frac{1}{4}$ رطل پانی تین مجامعت سے
۱۲ گھڑی پیستہ پانی باوین اگر باہ کی شدت اور لغو آلت تکلیف دے تو آلت کو سرد
پانی سے دھو ڈالیں

دیگر خضیہ گور خربا خضیہ مرغ یا قصبہ زنگا و جوان کا لکھنا بھی نہایت مقوی یاہ ہے۔
دیگر اس نسخہ کے استعمال سے باہ زیادہ ہوتی ہے اور ذکر سخت ہو جاتا ہے
اور جوانی کی سبب طافت آجاتی ہے۔ ثعلب مصری۔ گوکھرو۔ بیج بند۔ تاملکھانا۔
لسہ۔ تچ۔ میدہ چوب۔ سینبل کا گوند۔ ستا اور۔ سنگھاڑا۔ بھوپلی۔ مصلی
سیاہ۔ برم ڈنڈی۔ برگ ببول۔ ہینگ۔ تخم کوچ۔ تخم انگن۔ پوست
اندرن پستہ۔ گوند دھاک۔ اندر جو شیرین۔ خوب کلان۔ منڈی۔ موچرس۔
عقہ قرچا۔ دار چینی۔ لونگ۔ جاوتری۔ سمندر سوکھ۔ پیپ دراز۔ کالی تلی۔
اجو این۔ گلی دھاوہ۔ سب کوہہ وزن لیکر کوٹ کر شہد میں معجون بنا لیں۔
اور دو تولہ ہر روز کھاوین

دیگر بھیرہ پینی کا فور۔ اور امیون ایک ایک رتی لیکر سرد سا کر کے قصبہ پر لپک کرین
ایک گھڑی کے بعد باہ کا زور ہو جاتا ہے۔ بعد رفع حاجت پانی سے دھو ڈالیں
اس سے فرہی و تمدی و درازی و اساک چارون فائدے ہوتے ہیں
دیگر تخم ثرب۔ ورومی مصطلکی کو رسن کچھد میں جلا کر قصبہ پر طلا کرنے سے
بہت شہرت ہوتی ہے

دیگر زردی بیضہ دو تولہ۔ سیٹھی دو تولہ۔ عرق پیاز دو تولہ۔ رعن کا دو تولہ
شہد خالص تین تولہ ہر روز کھانا چاہئے

دیگر نہایت سفید و در تقویت باہ بے نظیر۔ پیاز کا عرق۔ کولی کا نڈا کا عرق۔ عرق
 زنگس کی جڑ کا۔ لہسن کا عرق۔ ہر ایک تین تین ماشہ۔ جہاں گوٹ ایک تولہ۔ پتہ
 کالے مرغ کا ایک عدد۔ دس چڑون کا پتہ۔ سرخ چینی ۲۰ عدد۔ مویزج۔
 عاقرقرا۔ دارچینی۔ فلفل۔ پوست بیج کنیر سفید۔ قفر الیہود ہر ایک چار چار ماشہ
 سب کو کھل میں ڈال کر دس تولہ تیز شراب ملا کر خوب پیسین گولیان بنا کر رکھ چھوڑین
 وقت ضرورت تازہ گھی میں گاسے کے گھس کر حشفہ چھوڑ کر چھڑیلین سات روز یہ عمل کرنے
 سے نہایت باہ پیدا ہوتی ہے۔ لیکن قدر سے سوزش لاحق ہوتی ہے

دیگر سکمیہ۔ ہر تال۔ مشک۔ پارہ۔ ہر ایک چھ چھ ماشہ۔ چار تولہ شہد خالص
 میں کھل کرین پھر اسپین شیر۔ اور جنگلی سور کے گردہ اور خصیہ کی چربی۔ سوسما
 اور سانڈہ کی چربی دو دو تولہ گھلا کر ملا کر کینچو سے اور چونک خشک ایک ایک تولہ
 ملا کر خوب دو تین دن کھل کرین۔ اس کے بعد جبہ سفید۔ تخم ترب۔ کٹائی کے بیج
 عاقرقرا۔ آدمی کے کان کا میل۔ جوزبوا۔ لباسہ۔ قرفلفل۔ قفر الیہود۔
 پوست بیج کنیر سفید۔ مویزج۔ اینگ۔ مشک۔ ہر ایک تین تین ماشہ لیکر
 کھل میں ڈال کر شراب میں دو روز تک پیسین پھر گولیان بنا کر رکھ چھوڑین۔
 ہنگام ضرورت حشفہ چھوڑ کر چھڑیلین

دیگر پیاز زنگس دو شقال۔ عاقرقرا۔ مویزج۔ ایک ایک شقال۔ موسیابی
 دارابی ایک ایک ماشہ۔ مرغی کا پتہ دو عدد۔ شیر کی چربی چار شقال۔ سرخ زالی
 منشا ابجدادی۔ مغز پنہ دانہ۔ بورہ ارمنی۔ بیجہ می۔ ورکھارے کا پتہ ایک ایک
 شقال۔ گاسے اور گمر کی چربی۔ دو دو شقال خوب مسال کر۔ حشفہ چھوڑ کر

ملا کرین۔

دیگر سفیدورک ایتھر ۴۰ قطرہ۔ فاسفورک آئل ۳۰ قطرہ۔ گلیسرین دو تولہ۔
روغن بادام چار تولہ۔ ان سب چیزوں کو خوب ملا کر قضب پر اور خاص کر
جنگا سے کی جڑوں اور پیڑ اور ان ہڈیوں پر جہاں قضب کی جڑ چسپان
ہوتی ہو مالش کریں کہ اس سے جلد باہ پیدا ہو جاتی ہو

اگرچہ ڈاکٹر سی کی کتابوں میں مثل یونانی کتابوں کے ادویہ کے خواص و فوائد
میں الفاظ مبہمی۔ و مزید و مولدنی نہیں لکھے جاتے۔ لیکن ادویہ مقویہ اور محرکہ
میں سے بعض بعض دوائیں اس قسم کی ہین جن سے اعصاب کو تقویت پہنچتی
یا تحریک کا اثر ہوتا ہو۔ یا خون زیادہ پیدا کرتی۔ یا اس کو صاف کرتی
ہیں جس سے تولید منی ہوتی ہو اور آخر نتیجہ ان کا باہ پیدا کرتا ہو۔ چنانچہ
بعض بعض صاحبوں نے اپنے اپنے تجربہ میں سیرپس فرائی کو انی اسٹریکٹی
فاسفیٹس۔ اور کمپونڈ سیرپ آف فاسفیٹ آف آرن۔ اور ٹینکچر فرائی۔ شراب
وغیرہ کو مقوی باہ بیان کیا ہو۔

جو دوائیں اطباء باہ کے نسخوں میں اکثر لکھتے ہیں دس دوائیں باہ نوسنی زیادہ
کرتی ہیں یا کسی عضو کے قوت دینے کے سبب مقوی باہ خیال کیجاتی ہیں یا
خود باہ خاصیت بہتی ہیں ان کی فہرست صفحہ ۱۹۳ میں مندرج ہو

حاشیہ ۱۔ ایک مرقہ شربن ہو جس میں فولاد۔ جوہر کچلہ۔ کوئین۔ اور فاسفورس ہو ۱۲

۲۔ یہ بھی ایک مرقہ شربن ہو جس میں فولاد اور فاسفورس جزو اعظم ہیں ۱۲

۳۔ یہ بھی ایک مرقہ فولاد کا ہو ۱۲

فہرست ادویہ باہمیہ

زنجبیل - خرما - مرغ - دُرّاج - بیضہ مرغ - غضنفور و بیضہ آن خصوصاً دماغ
انگور - تخم گذر - کنجد مقشّر - کرفس یعنی اجمود - بسباسہ - شلم - گوشت بڑغالہ
کتیرا - دارچینی - مغز بادام - مغز جوز - مغز چغوزہ - باقلا - پنیر مایہ شتر - جرجیر
حب الزلم - حلیت - خولجان - خصیۃ الثعلب - زرنباد - سورنجان - شقاقل -
نستق یعنی پتہ - قرفہ - قسط - نخود - فندق - مغز برہ - تخم ہلیون - سفنقور -
لوبیا - مغز نارجیل - تخم ترّب - تخم پیاز - شیر گاؤ - روغن گاؤ - شیر برنج باشکرہ
بوزیدان - گوکھرو - بہن سُرخ و سفید - تودری زرد و سفید - موصلی سیاہ و
سفید - عاقر قرحا - مصطکی - تخم گندنا - دار فلفل - تخم خثاس سفید - اشنہ -
اسارون - مشک - مروارید - خبث الحدید مدیر - انجیر - شیر میش - ماہی - موملک
سینبل - ریگ ماہی - پکھمول - بھنگہ - بھنگ - پولی - میٹھی - کبوتر - تخم خرپڑہ
شلم کے بیج - جدوار

آگاہی

چونکہ اس فصل میں افغنیہ و ادویہ محرک باہ کا بیان مشرّح لکھا گیا لہذا مناسب
معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اثر تحریک کی کیفیت جو آلات تناسل پر ہوتی ہے اور
جو از روئے علم فریالوجی یعنی علم افعال الاعضاء معلوم ہوئی ہے بیان کیجائے
یہ سکہ مسلم الثبوت ہے کہ خون میں جمیع اعضا و رطوبات بدن کی ساختوں کے
بننے کا مادہ یا مصالح موجود ہوتا ہے اور جس قسم کی غذا یا دوا زیادہ تر
کماؤں کی جاتی ہے وہی مصالح زیادہ بنتا ہے پس جبکہ اچھی غذا سے خون کی قوت

اور مقدار زیادہ ہوگی تب اُس میں مصالح یا مادہ بھی زیادہ ہوگا اور جس قسم کا
 مصالح یا مادہ زیادہ ہوگا وہی شے زیادہ بنیگی۔ بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے۔
 کہ جو دوائیں جو بدن بننے کے قابل نہیں ہوتیں وہ بھی اعضا کی خاص چُن لینے والی
 قوت سے خاص خاص اعضا کی طرف کھینچ کر اُسکے فعل یا اُسکی رطوبت کو زیادہ کرتی
 ہیں جیسا کہ مرکبات سیاب کہ وہ جگر کی طرف کھینچ کر پتہ پیدا کرتے۔ اور بنوے گاے
 بھینس کو کھلانے سے دودھ میں کھن کا مادہ زیادہ کرتے ہیں۔ اسی طرح بعض
 غذائیں اور دوائیں مادہ منی کو خون میں زیادہ پیدا کرتی ہیں۔ اور جب منی
 زیادہ ہوتی ہو تو باہ کی بھی ترقی ہوتی ہو۔ یا بعض دوائیں ایسی ہوتی ہیں جو
 منی کو غلیظ کرتی ہیں کیونکہ اُسکی خلط بھی محرک باہ ہوتی ہو۔ بعض دوائیں غذائیں
 خاص ایسی ہیں جن کے لگائے یا کھانے سے تاثیر تحریک کی خاص عضلات و اعصاب
 آلات تناسل پر پہونچتی ہو اور جوش شہوت زیادہ ہوتا ہو۔ اور بعض ایسی ہیں
 کہ بوجہ اثر نفاسی (جو اطباء ریونان کی رائے میں ضروری شے ہے) انتشار پیدا کرتی
 ہیں جیسا کہ باقلا اور لوبیا۔ اور بعض ایسی ہوتی ہیں کہ ان کا اثر وساطتاً پہونچ کر
 باہ کو تحریک دیتا ہو جیسا کہ مقویات دماغ و قلب و معدہ وغیرہ کی دوائیں کیونکہ
 جب ضعف باہ ان کی وجہ سے ہوتا ہو تو بغیر تقویت پہونچانے یا فعل درست
 کرنے اُس عضو خاص کے ہرگز باہ کو ترقی نہیں ہوتی۔ علاوہ اُسکے خیالات
 اور اعتقادات بھی باہ کے بارہ میں وہی اثر رکھتے ہیں جو دوائیں غذائیں
 رکھتی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ اکثر نسخوں کے بعد لفظ مجرب لکھ دیتے ہیں اور بعض بعض
 میں لمبی چوڑی اسنادیں درج کرتے ہیں اور بعض حکیموں کے نام سے شہرت دیتے ہیں

چنانچہ تمثیلاً چار اسنادیں بیاض دیرینہ سے درج ہوتی ہیں

اسناد اول۔ حضرت جبریل علیہ السلام رسول خدا کے واسطے یہ نسخہ لائے تھے اس نسخہ میں کسی قسم کا پرہیز نہیں ہو جو شخص اسکا استعمال کرے گا اسکی بصارت تیز ہو جائیگی اور باہ کی کمال شدت ہوگی اور قوت جسمانی بہت ترقی پکڑے گی اجزاء اس نسخہ کے یہ ہیں۔ تخم بنوار۔ ہلیلہ۔ بلیلہ۔ بھنگرہ

اسناد دوم یہ نسخہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ سے حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمہ کو سینہ بسینہ پہنچا ان سے حضرت شیخ فرید رحمہ کو اسنے حضرت سلطان المشائخ نظام الدین رحمہ کو اسنے حضرت شیخ نصیر الدین رحمہ چراغ دہلی کو اسنے حضرت شیخ محمد سادی کو اسنے بعد چکے مقدرین تھا اور ہو دے۔ اس نسخہ کے استعمال سے بال سیاہ رہتے ہیں آنکھ کی روشنی قائم و تیز۔ حافظہ درست ہو جاتا ہے۔ باہ کی ایسی ترقی ہوتی ہے کہ چودہ عورتوں کو راضی رکھ سکتا ہے علی ہذا القیاس بہت سے فائدے درج تھے اجزاء اسکے یہ تھے ہزارا۔ تخم چکو تر۔ بھنگرہ۔ چینا

اسناد سوم یہ نسخہ فلانے طیب نے فلان بادشاہ جم جاہ کے واسطے تجویز کیا تھا اس نسخہ میں اجزاء ہمیشہ قیمت تھے

اسناد چہارم یہ نسخہ حکیم لقمان کا مجرب و آزمودہ ہے پس اجزاء مندرجہ نسخہ کو دیکھ کر نہیں کہہ سکتا کہ یہ نسخہ باہ کا ہے کیونکہ کوئی دوا مہمتی یا مغلط یا مولد منی نہیں ہے پس اس سے صاف ثابت ہے کہ بواعث عقیدہ و خیال کے ایسے نسخہ جات کے استعمال کرنے والوں کو باہ ہو جاتی ہے یا یوں سمجھنا چاہئے کہ ان دونوں نسخوں میں ایسے اجزاء ہیں کہ ان سے کھانا پیچھتا رہتا ہے اور اجزاء

خلاصہ ہوتی ہو اور ان باتوں کا ہونا دلیل صحت ہی اور صحت بنیاد باہ ہو
یہاں ایک اُوربات بھی قابل لحاظ ہو کہ جب مریض کسی عطائی یا فقیر کے پاس
بغرض مخصوصہ جاتا ہو تو وہ لفظ مجرب اور تیرہدن کا گھر سے یاد کر کے چلتا ہو اور
اپنے مطلب سے پہلے وہی لفظ زبان پر لاتا ہو تب ایسی صورت میں اگر فقیر بغیر قول
و قسم لے اُسکو تبا دے یا عطائی اپنے نسخہ کو ان لفظوں سے متصف نہ کرے کہ
(یہ حکم اکسیر کارکھتا ہو) تو کیون وہ نسخہ اُسکو فائدہ کرے گا۔ رہا طبیب اگر وہ مرض کے
اسباب سے ناواقف ہو ممکن نہیں کہ اُسکے مرض کا دفیہ کر سکے اور جب اُس نے سبب کو
دریافت کر لیا تو ہر آئینہ ممکن نہیں ہو کہ مرض جاتا نہ رہے۔ لہذا ایسے امورات میں
طبیب کا آزمودہ کار ہونا یا مریض کا اپنے اصلی سبب سے واقفیت رکھنا ضرور ہو
اگر مریض کو اس بات کی تمیز ہو کہ ضعف دماغ یا قلت مٹی کے باعث ضعف باہ ہو تب وہ اُس
نسخے کے اجزاء کے نفع سے خود جان لیگا کہ واقعی یہ نسخہ فائدہ مند ہوگا یا نہیں
تنبیہ جو شخص ادویہ باہیہ کا استعمال کرے یا اس امر کا خواہشمند ہو کہ اُسکی
باہ میں فرق نہ آوے اس کو احتیاطوں مندرجہ ذیل پر عمل کرنا اور ضعف باہ
دواؤں کا استعمال نہ کرنا چاہئے

احتیاطیں یہ ہیں

(۱) جس غذا میں غذائیت کم ہو مثل باجرہ۔ کنگنی۔ مسور۔ و سرکہ و شہدائے کے
اُسکا استعمال کمتر کریں

(۲) بہت سرد پانی پینا نہ چاہئے خاص کر بعد جماع کے

(۳) جن چیزوں میں پانی بہت ہو یا تاثیر سرد رکھتی ہوں ان سے بھی احتراز لازم ہو

جیسا کہ خرفہ کا ساگ چوک کا ساگ چونائی اور تربوز کے بیج

(۴) بار بار کا حاتم حبیبی اخراج پسینہ کا زیادہ ہو

(۵) گھوٹے پر بیت چڑھنا اور دوڑانا کیونکہ اوجیہ منی پر اس سے صدمہ پہنچتا ہے

(۶) مدتِ رات بول کا بکثرت استعمال کرنا کیونکہ اس سے گروہ لاغر ہو جاتا ہے

(۷) ایسی چیزیں نہ منگھیں جن سے باہ کی کمی ہو مثلاً کافور گلاب نیند فر

(۸) تنگے پیر پھرنا بھی مضعف باہ ہے

(۹) اُکڑون بیٹھنا

(۱۰) زیرہ و سداب وغیرہ نفع دور کرنے والی اور مقلل منی چیزوں کا استعمال کرنا چاہئے

(۱۱) پیٹ کے بل سونا نہ چاہئے

ادویہ قاطع باہ

افیون - بزر قطننا - بزر فنجکشت - کچی داکھ - خس - سرکہ - مٹھا - انار ترش -

نارنگی ترش - شاہترہ - صندل - طباشیر - عناب - قہوہ - کافور - بارتنگ -

نیلوفر - کاسنی - مدک - اور چند و

خوب جانتا چاہئے کہ ادویہ قاطع باہ مین سے بعض دوائیں تو ایسی ہیں کہ

انکے استعمال سے کچھ عرصہ کے واسطے باہ مین فرق آ جاتا ہے اور بعض ایسی ہیں کہ

ان کا اثر دیر پا رہتا ہے یا جب تک اُسکے مناقضات یعنی بسیات کا استعمال نہیں کیا جاتا

انکا اثر باقی رہتا ہے۔ لیکن کم سنی مین اخراج منی ہونے اور مجامعت بکثرت کرنے

سے نفرو منی خود چھوٹے اور ڈھیلے ہو جاتے ہیں اس صورت مین نہ کسی دوائے

فائدہ ہوتا ہے اور نہ کوئی علاج بیش جاتا ہے

فصل سو لہوین مولدات و مزیدات و مغلطات منی کے بیان میں

سورنجان شیرین - پیاز خام و پختہ - حب الزلم - بہن - بوزیدان - بادام -
پستہ - تخم کتان - امشہ - شلم - نخود سیاہ - مالون - لسان العصفیر -
سفرنار جیل تازہ - توورین - زنجبیل - مشک - زعفران - تخم گندنا - شقاقل -
شیرگاؤ با شکر - گوشت مرغ و بط - گاجر - فندق - خصیۃ الثعبان
تخم ترہندی بھونکر پوست چھیلکر - اور دال ماش مقشر بریان - اور گُل ہوسری
ہوزن لیکر - شکر سفید ملا کر - دو تولہ - پاؤ سیر گاہے کے دودھ میں پینے سے
منی بہت گاڑھی ہو جاتی ہے

دیگر بول کی ایسی پھلی حبیبین بیج پیدا نہ ہوا ہو اور گوند بول اور اوسے کے
پھول اور کونپلین ہوزن لیکر دو چند شکر ملا کر پاؤ سیر گاہے کے دودھ کے
ساتھ دو ہفتہ تک پینے سے منی غلیظ ہو جاتی ہے
حلو اے ماش (مجرہ ڈاکٹر جیون سنگھ) دال ماش مقشر گاہے کے تازہ دودھ میں
بھگو دین جب وہ دودھ کو پچا وے سایہ میں خشک کر لین بعد اوصالی سفید اعلیٰ کے
بیج بھونے اور چھلے ہوئے - سنگھاڑا خشک برابر لیکر سفون کر کے - کھچھوڑین صبح کو
دو دام یہ مرکب سفون دو دام گھی میں بھونکر شکر سفید حسب دستور بنا کر کھلاوا بنا کر
بر روز تازہ تازہ کھایا کر بن تاکہ منی غلیظ ہو جاوے

دیگر دو سالہ سینہ کے درخت کی جڑ جو سفید اور مولیٰ کی مانند نرم سبز زیت سے
مکھو کر کھالین اور اُسکے ریشہ باریک دور کر کے لکڑی کی چھڑی سے وٹا ورتی

کر کے اور بالٹ کی تیلی سے سوراخ کر کے ڈورہ مین پرو کر خشک کر لین اور سفوف
کر کے ایک تولہ مین ایک تولہ مصری ملا کر گرم پانی مین ڈالکر لکڑی سے خوب چلا دین
تا کہ لٹا بٹل آوے پھر اُسکو پیجا دین۔ اسی طرح چالیس روز استعمال کرنے
سے نہایت منی پیدا کرتا ہو۔ اس مین یہ احتیاط بہت ضرور ہو کہ لوہے کی چیز مَس
نہ کرے اور ایام استعمال مین ترشی اور جماع نہ کیا جاوے

دیگر دو تولہ بنولہ آدھ سیر گاسے کے دودھ مین جوش دیکر پیٹا باعث

ازدیا دمنی ہو

دیگر شریف پختہ کا کھانا بھی منی پیدا کرتا ہو

دیگر معجون ریگ ماہی۔ تالکھانا۔ بیج بند۔ گل گاوزبان۔ ریگ ماہی

نقد مصری ہر ایک دو دو تولہ۔ خار خشک۔ صمغ عربی۔ کھانا۔ ہر ایک تین تین

تالہ۔ تخم انجرہ ایک تولہ۔ طباشیر ڈیڑھ تولہ۔ آملہ پروردہ بیس عدد رات کو

پانی مین بھگو کر صبح گلاب سے دھو کر بیج نکال کر گلاب و کیوڑہ و بید مشک کے

سرقین مین پکا دین جب خوب گل جاوے پھر اُس کو کپڑے مین چھانکر قند سفید

میں اوقیہ لیکر بید مشک مین قوام پکا کر ملا دین۔ دو مثقال ہر روز رات کو

گاسے کے دودھ کے ساتھ کھا دین۔ یہ معجون منی کو غلیظ کرتی اور زیادہ

پہنچا کرتی ہو

دیگر بڑے نئے پتے۔ گولر کی جڑ کا پوست مساوی لیکر شکر سفید ملا کر ایک تولہ

روز گاسے کے دودھ کے ہمراہ کھا دین کہ اس سے منی غلیظ کیا بلکہ جم جاتی ہو

حصہ دوم

یہ حصہ مشتمل ہے اوپر دو باب کے اور ہر باب شامل ہے اوپر چند فصول کے

باب پہلا مردوں کے عوارضات میں

اس میں آٹھ فصلیں ہیں

- فصل اوّل - جریان کے اسباب نتائج و علاج میں
- فصل دوم - سرعت انزال کے اسباب و نتائج و علاج میں
- فصل سوم - رقت منی کے اسباب و نتائج و علاج میں
- فصل چہارم - کثرت احتلام کے اسباب و نتائج و علاج میں
- فصل پنجم - ذرور مذی و منی و ودی کے بیان میں
- فصل ششم - اغلام و جلق کے مضرات اور اُنکے علاج میں
- فصل ہفتم - نامردی کے اسباب و علاج میں
- فصل ہشتم - ضعف و نقصان باہ کے اسباب و علاج میں

فصل اوّل اسپرٹوریا

یعنی جریان کے بیان میں

پتھالوجی یعنی اصلیت و حقیقت جریان

اسپرٹوریا دو لفظ گریک سے مرکب ہے اسپرم کے معنی تخم کے ہیں اور ریا کے معنی بننے کے پس اس کا ٹھیک ترجمہ سیلان منی ہوا اور سیلان و جریان مترادف ہیں اور یہ لفظ عام ہو سوا ہے جماعت و مباشرت کے ہر قسم کے اخراج منی پر جو غیر ارادی صورت سے وقوع میں آوے۔ خواہ وہ خواب میں بطور احتلام کے ہو۔ یا بیداری میں قبل از دخول ہو یا داخل کرتے ہی۔ انتشار ناما کمال کے بعد ہو یا بلا انتشار۔ پشاب کے بعد ہو یا پاشخانہ کے ہمراہ۔ صادق آتا ہے۔ لیکن دراصل سرعت انزال۔ رقت منی۔ کثرت احتلام۔ زور و رمی وغیرہ اس کی شاخیں ہیں۔ جن کا بیان علمہ فصلوں میں درج ہوگا۔ مگر اصطلاح طبی میں لفظ اسپرٹوریا دھات گرنے کے نتائج کا نام ہے یا اس بگڑی اور خراب حالت کا جو کثرت جماعت و احتلام یا از حد اخراج منی سے قائم ہو جاتی ہے ڈاکٹر کارنپٹر صاحب اس مرض کی پتھالوجی کی بابت یہ دقیقہ بیان کرتے ہیں کہ سیلان منی عصب کے اثر کے تابع ہے اور دل کا شہن آشیں خیالات کی طرف متوجہ ہونا اس کی زیادتی کا باعث ہے

ڈاکٹر جی ایل ملٹن صاحب فرماتے ہیں کہ ڈاکٹر کاکرہ کا رپٹر صاحب کے اس قول تبہم کے الفاظ معترضانہ سے (کہ اخراج رطوبات نظام عصبی کے متعلق ہے) ظاہر ہوتا ہے کہ گویا مرض کی اصلیت بیان کر دی لیکن غور کرنے سے سوائے الفاظ کے اور کچھ نتیجہ حاصل نہیں ہوتا۔ میرے نزدیک سیکریشن یعنی اخراج رطوبات پر نظام عصبی کا اثر اس طرح ہوتا ہے کہ بعض کے اخراج کو تو دل کا جوش بڑھاتا جیسے پسینا اور آنسو اور بعض کو کم کرتا یا روکتا ہے مثلاً یرقان جب خون کے باعث ہوتا ہے تو پت کا اخراج رُک جاتا ہے یا بدھنسی جو تغلک کے سبب ہوتی ہو اُس میں مقدار اخراج رطوبت کم ہو جاتی ہے۔ لیکن ابھی تک یہ امر تحقیق طلب ہے کہ دلی و دماغی محنت بھی جگر معدہ لبلبہ کی رطوبت کو ترقی دیتی ہو یا نہیں۔ میرے خیال میں ان کی مقدار نہیں بڑھتی خاص کر ان کے جزو اعظم شاید پانی میں کس وغیرہ زیادہ ہو جاتے ہوں

پس اشد مذکورہ سے ڈاکٹر کاکرہ کا رپٹر صاحب کا خیال سیکریشن یعنی رطوبت کے اخراج کے بڑھ جانے کا سوائے خصیہ کے شاید درست ہو اِلَّا میرے نزدیک یہ مرض عصبی کمزوری کی وجہ سے ہوتا ہے کیونکہ یہ بات میرے تجربہ میں خود آئی اور بہت سے آدمیوں میں دیکھی گئی کہ مباشرت میں جس میں قدرتی تحریک عضو کو ہوتی ہو بہ نسبت اختلام کے جو غیر طبعی ہے منہ کم نکلتی ہو پس اختلام میں زیادہ نکلا منہ کا دلیل ہیں اعصاب کی کمزوری کی ہے

ڈاکٹر ایم ٹر و شو کا یہ خیال ہے کہ احتلام سے بہ نسبت مباشرت کے کچھ زیادہ قوت زائل نہیں ہوتی میرے نزدیک یہ رائے ان کی خطا پر محمول ہے۔ اگر کبھی کبھی جماعت کی جاے یا کبھی کبھی احتلام ہو کر سے تو شاید اس میں خفیف فرق ہو گا مگر بار بار کے احتلام میں بہ نسبت جماعت کے زیادہ قوت زائل ہوگی کیونکہ جن لوگوں نے جماعت کے بعد کسی قدر فرحت و تازگی پائی ہو وہی احتلام کے بعد در دوسرا درنگان و دلدھال ہونے کے شاکہ ہوئے ہیں۔ اسکی وجہ یہی ہے کہ جماعت میں تحریک طبعی ہوتی ہے جو احتلام میں نہیں ہوتی

اسی طرح محکو ڈاکٹر ہنٹر صاحب کی اس رائے سے اختلاف ہے کہ بہ نسبت مباشرت کے جلق سے زیادہ نقصان نہیں ہوتا۔ چنانچہ ڈاکٹر سوڈیا نے بھی ڈاکٹر ہنٹر کو اس میں معقول کیا ہے۔ لو فرضا اگر ڈاکٹر ہنٹر کا یہ قول صحیح بھی ہو تو بھی مر یعنون کے ہتھوڑے بالکل برخلاف ہے

جن لوگوں نے تھوڑے دن بھی جلق لگایا ہو ان کا رجحان سیلان منی کی طرف بہت ہوا ہے بہ نسبت ان کے جنوں نے برسوں مباشرت کی ہے

اگرچہ جماعت میں کیوریٹیو انفلو انس یعنی اثر معنہ بخشی نہیں ہے۔ لیکن یہ بات بھی نہیں ہے کہ طبیعت کو اس پر سٹور یا کی طرف مائل کر دے جن ڈاکٹروں سے کہ اس معاملہ میں گفتگو پیش آئی با جہوں نے اس مرض کی جانب توجہ قلبی فرمائی ہے ان کے نزدیک ان دونوں

باتوں میں بہت اختلاف پایا گیا ہے اور اکثروں نے میری رائے کے ساتھ اتفاق کیا ہے

ڈاکٹر گیم جی صاحب نے لکھا ہے کہ نظام عصبی کے مرکزوں یعنی دماغ و تنخاع کا جوہر اصلی کثرت جماعت و جلق سے خرچ ہو جاتا ہے اور خون جو جماعت کے وقت ان میں زیادہ جاتا ہے وہ فعل جماعت کی جستی زیادہ کرتا ہے ان کے تغذیہ میں کچھ مدد نہیں دیتا جو ہر صرف شدہ کے عوض جو ہر جدید بنا کر ان کا عوض پورا کرتا ہے بدین وجہ اس کے طبعی اور واجبی فضل میں خلل واقع ہوتا ہے یعنی عروق دموی کا فالج ہونے سے اس کے ٹکڑنے کی طاقت جاتی رہتی ہے جو جریان کی اصلی وجہ ہے

ڈاکٹر جی ایل ملٹن صاحب اپنی کتاب میں ڈاکٹر لیلی مینڈ صاحب کی تحریر پر مسترمانہ یوں لکھتے ہیں کہ اگر ڈاکٹر صاحب کی یہ غرض تھی کہ خاص قوت بخشی دماغ کی جریان کی طرت میلان کرتی ہے یا پورا نشو و نما اس کا اس مرض کو پیدا کرتا یا روکتا ہے تو انہوں نے صاف کیوں بیان نہ کر دیا۔ اور جو ان کی یہ غرض تھی کہ قوت موجدہ کے بڑھنے سے جریان پیدا ہوتا ہے جیسا کہ دو شاعر و نازک خیال ذی فہم کا بیان واقعی سنہ اُپیش کیا ہے تو میرے نزدیک ان کی رائے بھی صواب سے خالی ہے کیونکہ میں نے کم سے کم دو سو آدمیوں کے سوانح عمری پڑھی ہے جن کی قوت موجدہ بہت بڑھی ہوئی تھی پر اس مرض میں کوئی بھی مبتلا نہ تھا۔ پس اس سے صاف ثابت ہے کہ اس قسم کی طبیعت کو اس مرض سے کچھ بھی علاقہ نہیں۔

اور جو اُن کی یہ غرض تھی کہ جن لڑکوں کی طبیعت قبل از سنِ بلوغ
 حیاض کی طرف مائل ہوتی ہو اُن کا دماغ اس مرض کے قبول
 کرنے کی جانب زیادہ رجحان رکھتا ہو تو اس سے کوئی بات
 پتھا لوجی کی معلوم نہیں ہوئی یہ تو ایسا ہوا جیسے کوئی شخص کہے کہ
 جن لوگوں کی طبیعت قبل سن بلوغ کوریا کی طرف مائل ہوتی ہو وہ
 بڑھاپے میں کوریا میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ میری دانست میں جو لوگ
 بالطبع جریان کی جانب مائل ہوتے ہیں اُن کی فزک صحیح صحیح بیان کرنا
 بہت دشوار ہو۔ کیونکہ اس مرض کے مریض مختلف مزاجوں کے
 عصبی۔ جلد بھڑکنے والے۔ نازک مزاج۔ مطالعہ پسند۔ افسردہ دل
 شرم دار۔ زود رنج ہوتے ہیں اور قبل سن تکمیل عورتوں سے
 مانوس۔ تجربہ سے یہ بھی معلوم ہوا ہو کہ مریضان مبتلا سے عارضہ
 سخت جریان سے بعض لمبے قد کے مضبوط تنومند طاقتور۔ توانا۔ سخت
 مزاج۔ چست و چالاک۔ سیر و شکار کے مشاق ہوتے ہیں
 ڈاکٹر ہمفری صاحب کے نزدیک بہ نسبت آلات تناسل کے اس مرض کا
 مقام پر اسٹیک حصہ ہیں۔ اس کی تصدیق ڈاکٹر کرلنگ کی تحریر سے
 بھی پائی جاتی ہو کیونکہ اُنہوں نے بعض شدید مریضوں میں اس حصہ
 کو آما سیدہ اور زیادہ نرم پایا ہو

ڈاکٹر ڈسنٹ کے نزدیک مقام اس مرض کا ایجا کیو بٹری اپیریٹس
 کی کنٹرکٹائل اور مسکیو لرنٹشو ہیں یوریتھرا یعنی نائزہ کا متاثر ہونا

ان کی رائے میں ضرور نہیں کیونکہ بہت سے مریضوں میں انہوں نے
اس ممبرین کا خراش نہیں دکھا

البتہ مرض کے دیرینہ ہوجانے میں لیکن اس خراش کے جاتے رہتے
کے بعد پھر بھی جریان جیسا تھا ویسا ہی رہا

اس جگہ یہ بھی جان لینا ضروریات سے ہے کہ یہ مرض ہم سبب و ہم مسبب ہے
یعنی خود تو زرق و حدثنی کثرت جماع و جلق و بدہضمی و غیرہ
امراض سے لاحق ہوتا ہے اور دوسرے امراض مثل ضعف باہ۔

جنون۔ صرع۔ سل کے پیدا کرتا ہے اور موت کا باعث ہوتا ہے

ڈاکٹر ملٹن صاحب کہتے ہیں کہ بعض ڈاکٹر جریان کو مرض ہی قرار نہیں دیتے

تا و فیکہ اُن کو مرض تسلیم نہ کریں اور اُس کی اصلیت و علاج کا
مفصل بیان کتابوں میں نہ لکھتے اور عام طور پر اُس کا لیکچر یعنی

درس نہ دین تب تک اُس کا ارتباط مو نہیں سکتا

اس بیماری کے وجود میں کسی طرح کا ٹمک نہیں بلکہ اس قدر ترقی ہے

کہ ہر سال سیکڑوں کیا ہزاروں اس مرض سے نامرد ہو جاتے ہیں

نہ صرف شہروں بلکہ قصبات میں بھی اس مرض کے بہت مریض

پائے جاتے ہیں

جب کوئی بیمار اس مرض کا طیب سے جا کر کہتا ہے کہ میں بہ نسبت سابق

کے اب زیادہ محنت کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ نظر خراب ہو گیا ہر بھاری

اور بوجھل معلوم ہوتا ہے اور سر میں گود سا ٹھسا ہوا معلوم دیتا ہے

چکڑا آتا ہو پیشانی میں کچھ رطوبت نکلتی ہو، نسبت سابق کے تندہی کم ہوتی ہو تو طبیب کہتا ہو کہ تمہارا مزاج عصبی ہو مقویات کا استعمال کرو آپ وہاں بدلو اور چند دن آرام سے رہو

بعض طبیب اُس کو بے اصل جاکر مریض کو اُسی حالت پر چھوڑ دیتے ہیں۔ کیا انسان کو صفحہ ہستی سے مٹانے کے لئے اس سے بہتر کوئی اور تدبیر ہو سکتی ہو؟

اس مرض کی حقیقت کو بے اصل جانتا بڑی غلطی کی بات ہو گو بعض ڈاکٹر اس بنیاد پر کہ اس مرض کے مریض اُن کی طرف کم، جو ع لاتے ہیں یا ایسے مرض کے اظہار میں مترماتے ہیں اُس کو خفیت جانتے ہوں لہذا اس مرض کے ہونے میں کسی طرح کا کلام نہیں اور جب یہ مرض قرار پایا تو اُس کے علاج میں متوجہ ہونا بیخ کنی کی فکر کرنا فرض ہو گیا اور اُس کی اصلیت و علاج علائقہ صلی العموم سکھانا اور آلات تناسل کے افعال کی غلطیاں بتا کر عوام کو فائدہ پہنچانا واجب ہو گیا کیونکہ اسی کا نام ہمدردی ہو

جریان کا تاریخی بیان

اس مرض کی تاریخ ایسی تیرہ و تاریک ہو کہ اُس کے آغاز کا زمانہ بتانا یا اسکا ٹھیک پتہ لگانا نہایت دشوار ہو لیکن جو کچھ حد، انگلستان یا عہدہ جہان کی تحقیقات سے معلوم ہوا ہو اور بہر حال اس مرض کی کیفیت کے مقتضی بھی ہو بیان ہوتا ہو

جب سے کہ لوگوں نے روپہ محنت و مشقت کا چھوڑا اور طریقہ جائیداد پرستی ترک کر کے آسائش سے بسر کرنا شہرون کے تنگ و بند مکانوں میں بود و باش رکھنا اختیار کیا اس مرض کا ظہور ہوا

اگرچہ ابھی تک یہ امر متحقق نہیں ہے کہ کب سے یہ طریقہ جاری ہوا۔ لہذا اس قدر پایہ ثبوت کو پہنچا ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے عرصہ جسکو قریباً ۴۳۵ برس کا عرصہ گذرا اس مرض کا وجود ثابت ہے کیونکہ ان کی شریعت میں اس مرض کے مریضوں کے واسطے احکامات جاری ہوئے تھے

طبیہ یونانی میں بقراط کی تصانیف سے اس مرض کا وجود پایا جاتا ہے اور یہ بقراط حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے چہ سو برس پیشتر تھا

ڈاکٹر کی کتابوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ پندرہویں صدی کے آخر تک بڑے بڑے طبیب بھی اس مرض کی اصلیت سے کم واقف تھے اور ان کی کتابوں سے اگرچہ وجود اس مرض کا پایا جاتا ہے

لیکن بیان قابل اطمینان نہیں ملتا

ڈاکٹر کیلے سس نے ٹھنڈے پانی سے غسل کرنا ٹھنڈی غذا کھانا آب سرد پینا مفید بتلایا اور ثقیل و مولد ریاخ غذا اور مولد منی اشیا کا استعمال منع کیا

پھر ڈاکٹر ہنٹر کے زمانہ تک حکم کو سکوت رہا اس ڈاکٹر نے اس مرض کا علاج عمدگی کے ساتھ بیان کیا

ڈاکٹر ایلی میڈن نے اپنا بہت سا عزیز وقت اسکی تحقیق و تلاش میں صرف کیا اور نیز یہ بھی ہدایت کی کہ اس مرض کے علاج کے طریقے دریافت کرنے اور اُس کی اصلیت سے سبوحی واقف ہونے کے لئے مریض کی حالت کا ہر وقت نگران رہا اور بعد مرگ ایسے مریض کی تشہیح کرنا چاہئے۔ مرنے کے بعد اس مرض کے مریضوں کی تشہیح بہت کم ہوئی ہو اور جن ڈاکٹروں نے تشہیح کی ہو انہوں نے لکھا ہے کہ بعد مرگ ایسے مریضوں میں جن کا مرض سازج ہو آئہ متاسل کی مانت میں کسی طرح کا فرق جس سے تمیز ہو نہیں پایا جاتا لیکن دیرینہ ہونے کی حالت میں ظروف منی اور اُس کے مجاری بار بار کے اخراج سے کسی قدر متورم نظر آتے ہیں

ڈاکٹر ہسل صاحب لکھتے ہیں کہ چند دنوں کی بات ہو کہ ڈاکٹر لوگ اس مرض کی کچھ حقیقت نہیں سمجھتے تھے بلکہ ایسے امراض کا علاج کرنا اپنا تہنگ مانتے تھے اور ایسے مرض کے مریضوں کی طرف توجہ نہیں فرماتے تھے اور ظاہر کرنے نتیجہ علاج ایسے امراض کو شرم کی بات تھی کرتے تھے۔ مؤلف بھی اس کی نصیحت کرنا ہو۔ کہ ایک مریض جس کو برن کی وجہ سے ضعف، ہنسا اپنا علاج کرانے ڈاکٹر مہاراشٹر میں مہاراجہ صاحب مغفور نے اُسکو سنا خانہ میں رکھ کر کے علاج کیا۔ جب کہ وہ اچھا ہو کر اپنے گھر جانے کے لئے کہہ رہا تھا۔

چارپائی تک پہنچے میرے صاحب ممدوح نے اس کی ساری حقیقت رو بہ
صاحب موصوف کے بطور فحریان کی صاحب بہادر نے مسکرا کر انگریزی
میں فرمایا کیا تم اس کے نتیجہ میں لکھو گے کہ (کھڑا ہو گیا) یہ کلمہ سکر میرے صاحب
نے شرمندہ ہو کر سر نیچے کر لیا۔ لیکن احمد رشید کہ اب یہ خیال حکماء برطانیہ
کے دل سے فرو ہوا اور بڑے بڑے عالموں اور لائق حکیموں نے
اس مرض کی جانب توجہ مبذول فرمائی اور کتابیں خاص اس مرض
پر لکھیں اور یہ بھی لکھا کہ کسی طرح اس مرض کو کم نہ سمجھنا چاہئے

اسباب جریان

اس مرض کے اسباب کو نہایت صراحت کے ساتھ لکھنے سے غرض مؤلف
کی یہ ہے کہ سارا مدار علاج کا اسی پر منحصر ہو اگر ناظرین رسالہ ہذا
توجہ قلبی سے اسباب کو ملاحظہ فرماویں گے سبزی علاج کر سکیں گے اور
ایسے مریض کو اس کے بدنتائج سے بچا سکیں گے

حسب رائے اطباء یونان

اطباء یونان میں سے اکثر مصنفین نے اس مرض کے بواعث نقص منی
یا آلات منی تحریر فرمائے ہیں۔ لیکن شیخ الریس اور ایلاتی نے اس
طرح لکھا ہے کہ ان پانچ چیزوں میں سے کسی میں بھی نقص یا فتور
لاحق ہوگا تو مرض جریان عارض ہوگا

اول فتور منی۔ فتور منی کی چند صورتیں ہیں

پہلی کثرت منی یہ کثرت تنازل مولدات منی سے ہو یا غلبہ خون یا افزونی

مادہ منی یا ترک جماع سے۔ اس صورت میں منی کا قوام معتدل ہوتا ہے اور بمقدار زیادہ خارج ہوتی ہے اور بعد اخراج صنعت عائد نہیں ہوتا اور قلیب قوی رہتا ہے

دوسری حدت و حرقت۔ جبکہ منی میں کسی وجہ سے (استعمال، اشیا، محرک و گرم یا زیادہ عرصہ تک جمع رہنے سے) حدت و حرارت آجاتی ہے تو اس حرارت کی وجہ سے ایک قسم کی گدگی یا لذع پیدا ہوتا ہے جس کے دفع کرنے کے لئے طبیعت خود بخود کوشش کرتی ہے۔ اس صورت میں منی گاڑھی ہوتی ہے اور رنگ زرد۔ اور نچتے وقت مجاری میں خفیف سی جلن محسوس ہوتی ہے اور پیشاب بھی جلن کے ساتھ آتا ہے

تیسری رقت و غامی منی۔ چونکہ ہر شے رقیق کا بطریق ترشح سرشت ہونے کا عام قاعدہ ہے بدین وجہ وہ بطور جریان اخراج پاتی ہے اس قسم کی منی میں اسپرمنز و اووایما سے منی کم ہوتے ہیں اور آب منی زیادہ ہوتا ہے اور رنگت سفید ہوتی ہے

دوم فقور اوعیہ منی۔ فقور اوعیہ منی کی بھی چند صورتیں ہیں پہلی ضعیفی قوت ماسک۔ یہ ضعیفی خواہ تو مزاج کی خرابیوں سے رہے ہو یا بوجہ آجانے رصوبت و برودت کے یا سبب ترقی پذیر ہونے سے رقت داف یا سبب مرض آلی یا کپلی کیشن کے جس کے باعث ترشید واقع ہو

دوسری تشنج۔ عارضی میں تشنج پیدا ہونے سے سیلان منی ہونے کی وجہ سے

کہ اُس کے سُکڑنے سے راستہ اخراج منی کشادہ ہو جاتا ہے

تیسری تہد یعنی تناؤ پیدا ہونا۔ جبکہ اوجیہ منی میں تناؤ پیدا ہوتا ہے

تہ حرکات منکرہ اس سے وقوع میں آتی ہیں جسکے باعث قوت دفعہ منی

تحریک پاتی اور سیلان پیدا کرتی ہے

چوتھی استرخا یعنی ڈھیلا ہونا۔ جبکہ عارضی ڈھیلی ہو جاتی ہے تو وہ

منی کو روک نہیں سکتی اس سبب سے عارضہ سیلان لاحق ہوتا ہے۔ ان

سب صورتوں میں منی بلا لغو یعنی بغیر راستہ دگی ذکر اخراج پاتی ہے

اور سفید رنگ کی پٹی ہوتی ہے اور اُس کے اخراج کے وقت مجاری

میں جلن محسوس نہیں ہوتی۔ لیکن اگر قوت ماسک میں زیادہ ضعف نہ آیا ہوگا

تو کسی قدر راستہ دگی پائی جاوے گی یا حرکت دخول اخراج کے لئے

کافی ہوگی

پانچویں اوجیہ یا مجاری منی میں چھنسی یا زخم یا خارش ہونے سے

دفعہ پیدا ہو کر باعث سیلان ہوتا ہے

سوم فتور عضلہ صفا قسطہ۔ عضلہ محافظہ کا فتور بھی دو حال۔

خالی نہیں یا وہ مسترخ ہو گیا ہو یا اُس میں تشنج آ گیا ہے

پس بحالت استرخا اُس کا محل معطل ہو جانا اور منی کی گمراہی

کر سکتا ہے۔ بدینو بہ سیلان کا باعث ہوتا ہے

اور تشنج کی حالت میں منی نہ نکلے گا، ساتھ ماہر کچلے گی

چہا ر م فتور گردوہ۔ جبکہ کثرت استعمال مدرات کی جاتی ہو تو گردے ضعیف و لاغر ہو جاتے ہیں۔ یا جماع کی کثرت و شدت شہوت گردوہ کی چربی کو پگھلاتی ہو جس کے باعث جریان ہو جاتا ہو۔ لیکن دراصل یہ منی نہیں ہوتی بلکہ گردے کی چربی ہوتی ہو جو بصورت منی نکلتی ہو علامت اُس کی یہ ہو کہ بعد جماع کے پیشاب کرنے سے گارٹھی سفید شو بہت سی بلا لذت خارج ہو دے یہ قسم حکماء کے نزدیک بہت خراب ہو اور جلد انسان کو ناتوان کر دیتی ہو۔ اس کا بیان آگے درج ہوگا

پنجم فتور مہادی۔ مہداء یعنی جاے آغاز میں فتور ہونے کی کئی صورتیں ہیں

پہلی کثرت فکر جماع خواہ عشق انگیز قصہ جات و حکایات کے پڑھنے و سننے سے ہو یا شہوت خیز برہنہ تصاویر کے بردقت دیکھنے خواہ کسی دوسری وجہ سے کیونکہ ان سب حالتوں میں آلات منی کو زیادہ تحریک ہوتی ہو اور زیادتی تحریک دلیل حرارت ہو اور حرارت باعث سبلان مسہ ہو تحریک کم ہونے سے مذی نکلتی اور زیادہ سے منی

دوسری دماغ و حرام مغز میں جو باء اعصاب بہن کسی طرح کا نقص عارض ہو۔ نقص دماغ یہ ہو کہ کثرت مطالعہ کتابت زیادتی خواہ و نہ کثرت جماع۔ جلق۔ عدم تدابیر حفظ صحت۔ عیہ قذائیت بخش غذا نہ کھانے۔ چل قدمی نہ ہونا جو۔ ہی نہ کرنے سے جبکہ اگر پرزی سن و الگ

کتنے ہین صنعت آگیا ہو اور چونکہ دماغ عضو رئیس ہوا بدین وجہ اسکا
صنعت جمیع اعضاء و اعصاب کے صنعت کا باعث ہوتا ہے
یہ سری ستارح بین خلل واقع ہو۔ اس کی یہ صورت ہے کہ جب اُس کو
صد مبین سے زیادہ کام کرنا پڑتا ہے تو اُس کا جو ہر زیادہ تحلیل ہوتا ہے اور
پھر جو ہر تحلیل شدہ کا عوض تغذیہ مین فرق آجانے کی وجہ سے پورا ہونے
نہیں پاتا ۔

چوتھی۔ قبل از نو کامل آلات تناسل اس سے کار متعاہدہ اس کا لینا یا قبل
از پختگی تام منی اسکا اخراج شروع ہو جانا۔ چنانچہ فی زمانہ ہی وجہ اکثر
دیکھی جاتی ہے اور اسکی اصلاح بھی مشکل سے ہوتی ہے کیونکہ کم عمری مین
شادی کر دینے کا ہند مین عام رواج ہے اور نوجوانوں کو حیاشی عنقباز
کہہ نہ ہو تو حسن پرستی کا فخر ہی بدصفت مین بیٹھنا رقص و سرود کی محفل مین
شریک ہونا۔ طوائفون خانگیون کے تذکرے سننا اور کہنا تو گویا روزمرہ کا
شغل ہے فاعتبروا یا اولوا بصر

حکیم محمود خان صاحب جو ایک مشہور نامی گرامی طبیب ہیں انہوں نے
اپنی کتاب مین لکھا ہے کہ فی زمانہ یہ مرض عیاں ہو رہا ہے۔ ہوتا ہے
کیونکہ مختلف عورتوں کے ساتھ جن کے مزاج مختلف ہوتے ہیں باشرط
کرنے سے فاعل کے مزاج یرم اختلاط پیدا ہوتا ہے یعنی حرارت مختلفہ
اندام نہانی عورات کی مہی کو رفیق کر کے جریان کا باعث ہوتی ہے

یہ اسے حکیم صاحب موصوف کی بلا شک قرین قیاس ہے۔ نیز حکیم صاحب اپنی کتاب میں یہ بھی تحریر فرماتے ہیں کہ جب ادویہ منی پر کسی دوا کی تاثیر پہنچانی ہو تو چاہئے کہ حب اللمع برشال کر لین کیونکہ حب صنوبر اس کے واسطے مخصوص ہے جیسے زعفران قلب کے واسطے

حسب رائے حکماء انگلستان

حکماء انگلستان نے مرض جریان کے سترہ سبب بیان کئے ہیں پہلا لوکل پے تھور یعنی مقامی زیادتی خون یا کثرت منی۔ چونکہ جوانی کی حالت میں منی زیادہ پیدا ہوتی ہے اور جتنی پیدا ہوتی ہے اس قدر جذب نہیں ہوتی بدینوجہ اس زائد یا باقیماندہ منی کا اخراج ضروری ہے پس اگر کبھی کبھی جوان طاقتور آدمی کو اختلام ہو جائے اور نامردی کی کوئی علامت پائی نہ جاوے تو اس قسم کے اخراج کو نہ مرض سمجھنا نہ کچھ مضر خیال کرنا چاہئے بلکہ کبھی کبھی اسکا وقوع مفید تصور کیا جاتا ہے کیونکہ اس سے خبیون کا حجم زیادہ ہونے نہیں پاتا دوسرا سبب قوی اس مرض کا جلق و عیاشی ہے کیونکہ اس سے مقامی وجہی کمزوری عارض ہو جاتی ہے جو سیلان کا باعث خیال کی گئی ہو

تیسرا۔ مقامی سوزش یا خراش ہے۔ اور اسکی بہت سی صورتیں ہیں۔ جیسا کہ سوزش اعلیٰ جبکہ انگریزی میں یوریتھرائٹس کہتے ہیں یا بلینوریجیا یعنی سوزاک مادہ ہو یا مزمن زہریلا ہو یا غیر زہریلا۔ اسٹریچر

یعنی تنگ یا بند ہو جانا راستہ اچیلز کا سوزش مثلاً جیس کو انگریزی میں
سٹائٹس کہتے ہیں۔ پریپوز یعنی قلفہ میں میل یا سفید رطوبت جم جانا
یا قلفہ کا لمبا یا بہت چھوٹا ہونا۔ کیونکہ ان سب کی سوزش و خراش کا
اثر منی کی نالیوں۔ عضلون۔ اور آلات تناسل میں ہو منی اُسے بنانے
اور خارج کرنے سے علاقہ رکھتے ہیں پھیل جاتا ہو

چوتھا: خراش معاً مستقیم۔ چھیننے۔ بواسیر۔ شقاق المقعد۔ آلات تناسل
کے قریب کے جلدی امراض۔ ان سب کا خراش معاً مستقیم تک
پہنچتا ہو جس کے باعث منی کی نالیان سکڑ جاتی ہیں اور ہمدردی تشنج
کے باعث جریان پیدا کرتی ہیں

پانچویں قبض۔ چونکہ قبض کی حالت میں اخراج فضلہ کی غرض سے زور
کرنا پڑتا ہو جس کے باعث مستقر منی دبتی ہو اسوجہ سے منی باہر نکل آتی
ہو۔ لیکن اگر خفیف قبض ہونے کی حالت میں ہمیشہ اجابت کے وقت منی
نکلا کرے تو اس کا سبب قبض نقص۔ کرنا نہ چاہئے بلکہ کیساۃ المنی کا ضعف
جانتا یا اس کا مزاج زود رنج ہونا چاہئے

چھٹا بدھنی۔ اسہال کے ساتھ ہو یا بلا اسہال۔ جریان پیدا کرتی ہو
یا اس کی مدت کو بڑھاتی ہو کید نما سو سے مہنی کے باعث جسم کو بخوبی
غذائت نہیں پہنچتی جس سے عام لازوری لاجتہوتی ہو جو باعث
جریان خیال کی گئی ہو۔

ساتواں صغرسنی میں پیشاب نہ ہو نا یا پیشاب میں رسوبات کا آنا

آٹھواں ڈبیلیٹی اور ارٹیلیٹی۔ یعنی جسمی یا عام کمزوری و خراش خلقی ہو یا عارضی جریان کی طرت میل کرتی ہو اور بعض صورت میں ایک خاص باعث ہوتی ہو

نواں۔ خیالات فحش یعنی ہر وقت جماع کا خیال رکھنا۔ بسا اوقات عورتوں کے ساتھ خلوت میں رہنا۔ بوس و کنار سے ملذذ ہونا عشق انگیز قصے پڑھنا

دسواں۔ مرکب کنتھرائڈیز یعنی آبلہ انگیز کھچ کے کھانے سے بھی جریان ہوتا ہو

گیارہواں۔ آلات تناسل کا ذکی احس ہو جانا عام ہو چاہے مستقر منی کی حس زیادہ ہو جاوے یا مجاری منی کی لیکن اکثر احوال کے حصہ قد امیہ کی حس زیادہ ہو جاتی ہو۔ اس زیادتی کی وجہ کثرت جماع۔ خیالات فاحشہ حرام مغز کے زیرین حصہ پر خون زیادہ پہنچنا۔ وغیرہ خیال کئے گئے ہیں۔ نیز ان اسباب کا تو اثر جو منی کو کبھی کبھی خارج کرتے ہیں بارہواں۔ مستقر منی کا متاثر ہونا یا ضعیف۔

تیرہواں۔ عام عصبانی ضعف۔ چونکہ بہ نسبت دیگر اسباب متذکرہ بالا یہی سبب مریضوں میں زیادہ پایا جاتا ہے ہرینو جو صراحتاً اس کا بیان ورج رساء کیا جاتا ہے۔ عصبانی ضعف سے مطلب یہ ہو کہ مرکز بے اعصابی یعنی دماغ و نخاع کمزور ہو جاوین۔ وجہ ان کی کمزوری کی زیادہ غم یا افسوس کرنا۔ خیالات فحش و تصورات تعشق میں زیادہ رہنا۔ محنت دماغی

یا بدنی زیادہ کرنا۔ بدن کے غیر فغول رطوبات کا زیادہ اخراج پانا۔
 یا افعال غیر واجبی یا حرکات متکاثرہ دستوافرہ کے باعث مطابق
 اجزاء تحلیل شدہ اجزاء جدید کانہ بننا اور اپنا عوض پورا نہ کرنا ہو اور
 جب اُن کی کمزوری ہوتی ہو تو ریڑھ کے مقام پر درد پندلیوں میں اینٹھن
 معلوم دیتی ہو قوت جماع کم ہو جاتی ہو یا بالکل جاتی رہتی ہو فتور دماغ
 کی علامت پائی جاتی ہیں نیند کم آتی ہو یا آرام کی نیند نہیں آتی۔ حافظہ
 خراب ہو جاتا ہو مزاج چڑچڑا۔ غرض ایسی عورتوں میں جو جلد جلد حاملہ
 ہوتی ہیں یا بچوں کو زیادہ عرصہ تک دودھ پلاتی ہیں۔ یا دے مرد
 اور عورتیں جو جماع کی کثرت کرتے یا جلق لگاتے ہیں انہیں یہ سبب
 خالص ہو تا ہو

^{۱۳} چودھوان۔ ڈاکٹر ملٹن صاحب نے لکھا ہو کہ بعض وقت برق کی چمک
 سے آلات متعلقہ تناسل میں درم آ جاتا ہو۔ اور بعض وقت طوفان آس
 معدن النہار اور کمر کرنے کے موسم سے پہلے جو بجلی کرکیتی ہو بعض مریضوں
 میں سیلان کا باعث ہوتی ہو

^{۱۴} پندرھوان۔ بعض شخصوں میں باد سموم مشرقی جو موسم بہار میں چلتی ہو
 جریان پیدا کرتی ہو

^{۱۵} سوٹھوان۔ سہدہ۔ دماغ۔ عضلات۔ اعصاب کی زیادہ خراش سے
 بھی سیلان ہونے لگتا ہو

^{۱۶} سترھوان۔ زیادتی فکر و لگان۔ نیورالجیا۔ ڈیپسیا۔ ہیڈک

زکام۔ ڈیاریا۔ یا آنکے شاملات سے بھی سیلان ہوتا ہو
مؤلف۔ تعجب کی بات ہے کہ حکماء یونان کی کتابوں میں قلف کی کھال
 یا حشفہ کی جڑ میں سفید رطوبت یا میل جمنے کو (جسکا ثبوت انگریزی کتابوں
 سے پایا جاتا ہو) جریان ہونے کا سبب نہیں لکھا۔ (اسی طرح حکماء انگلستان
 میں سے ڈاکٹر ملٹن و ہسلی وغیرہ مصنفین نے تغیر و نقص منی کو جریان کا
 سبب نہیں گردانا حالانکہ اُس کی تصدیق حکماء یونان کی کتابوں سے
 برابر پائی جاتی ہیں

ان زمانہ حال کے بعض شخص جو اخبارات طبی کے چھپے ہوئے مضامین
 بمصدقہ مثل۔ نقل راہ عقل۔ نقل کر کے کتاب بنا کر اپنا نام مصنفین کے
 زمرہ میں داخل کرنا باعث فخر جانتے ہیں اپنا مشاہدہ تغیر منی کی بابت بحوالہ
 ڈاکٹر لکھ دیتے ہیں اور کسی بڑے مشہور ڈاکٹر کے قول کو (جس نے
 یونانی کتابوں سے لکھا ہو) بغیر سمجھے سند گردانتے اور اس شعر کے مصداق
 بنتے ہیں

شعر

خیالات درویش خلوت نشین ہم بر کند عاقبت کفر و دین

حسب رائے بید ہندوستان

پہلے اس سے کہ جریان کے اسباب بید کی رو سے لکھے جائیں ایک
 سماجی قصبہ کسی بید کا جس سے ان کے تحریر کئے ہوئے اسباب کی وقعت

ناظرین کو معلوم ہو جاوے درج ہوتا ہو

قصہ ایک بید کے پاس کوئی بیمار دوا لینے گیا بید صاحب نے اپنی گٹھری

مین سے پوٹیاں نکال کر ہر پوٹلی مین سے تھوڑی تھوڑی دوا لینا شروع کیا جب کوئی دوا نکالتے یہ فرماتے کہ گُن نہ کریگی تو ادگن بھی نہ کرے گی غرض چند دوائیاں جمع کر کے اُس کے حوالہ کر دین اسی طرح جریان کے اسباب مین تصرف فرمایا ہو

زیادہ بیٹھنا - بہت سونا - نیا پانی پینا - بکرا بھیڑ - اور قند سیاہ وغیرہ بہت شیریں چیزیں - بہت دہی اور بلغم پیدا کرنے والی خلاف طبیعت اور تلخ چیزوں کے کھانے شراب بہ کثرت پینے سے ہر یہ یعنی جریان کا عارضہ ہوتا ہے

اور بیس طرح کے ہر یہ قرار دئے ہیں - اور جریان مٹی کو شکر پر یہ لکھا ہو اور یہ علامت لکھی ہو - مٹی سمیت پیشاب کرے اُس کو شکر پر یہ کہتے ہیں اور علاج کی بابت تحریر فرمایا ہے - دوب - دوریا - بیخ ڈاہہ بھٹکتیا - جھپٹ - سالو کا چھلکا - ان کا کاڑھا پئے تو شکر پر یہ اور خون کا ہر یہ دونوں جا دین

علامات جریان

چونکہ پہلے ہی پتھالوجی کے بیان مین ذکر ہو چکا ہو کہ اطلاق جریان کا اُن بگڑی اور خراب حالتوں پر ہوتا ہو جو جریان والے پر کثرت اخراج مٹی سے لاحق ہوتی ہیں جنکو لفظ نتیجہ سے تاویل کر سکتے ہیں بدینوہ اُتر علامتیں اُسکی ہوئگی جو اُس کا نتیجہ خیال کی جاسکتی ہیں اسی طرح غلط ملط کے ساتھ تمام مصتنبین لکھتے چلے آئے ہیں - لیکن چونکہ مقصود -

مؤلف کا اس کتاب سے عوام کو نفع پہونچانا اور اسکے تمام وقایق و خواص
کا انکشاف کر کے ذہن نشین کرنا مد نظر ہو لہذا بطور خود دو قسم پر منقسم
کرتا ہو۔ قسم اول علامات ابتدائی۔ قسم دوم علامات انتہائی
اول علامات ابتدائی۔ جن سے اس مرض موزی کا آغاز ہوتا
یا شروع ہی مرض میں پائی جاتی ہیں یا کم خطرناک ہیں

۱۔ غیر ارادی اخراج منی

اس اخراج کو دو نوع پر تقسیم کیا ہو۔ نوع اول باعتبار اوقات چنانچہ
اسکی تین صورتیں ہیں۔ صورت اول میں اخراج منی صرف شب کو۔ دوسری
میں صرف دن کو۔ اور تیسری میں دونوں وقت ہوتا ہو۔ نوع دوم باعتبار
حالات۔ چنانچہ اس کی بھی تین صورتیں ہیں۔ اول کم و بیش شہوت و استیجائیگی
ذکر کے ساتھ اخراج ہوتا ہو یا بلا شہوت و لفظ۔ دوسرے بے خبری میں
سنی نکل جاتی ہو یا ہوشیار مری میں۔ یعنی آنکھ کھل جاتی ہو کہ نہیں۔ تیسرے
بعد اخراج ضعف و سستی ہوتی ہو یا فرحت و شہی

نوع اول کی تینوں صورتیں ذیل میں درج ہوتی ہیں
صورت اول۔ شب کو نیند میں صبح کے وقت اکثر پانچ بجے کے بعد جبکہ
آدمی چت سوتا ہو اخراج منی ہوتا ہو اس اخراج کو انگریزی میں
ناکٹر نل امییشن۔ عربی میں احتلام کہتے ہیں۔ اس احتلام کی تعداد اور وقفہ
میں بہت اختلاف ہوتا ہو یعنی بعض کو ہر شب یا ہر ہفتہ یا ہر مہینے میں ایک بار
اور بعض کو ہر شب یا ہر ہفتہ یا ہر مہینے میں کئی بار ہوتا ہو اور جس قدر

جلد جلد و متواتر ہوتا ہو اُسی قدر مضر سمجھا جاتا ہو
 اطباء نے شبینہ اخلام کے چند سبب بیان کئے ہیں۔ اوّل کم و بیش مشائش
 پیشاب سے پُر ہوتا ہو جسکا خراش اخلام کے واسطے معین ہو سکتا ہو۔
 دوم شب کے آرام کرنے سے پہلے دن کا تھکان رفع ہو جاتا ہو اسوجہ سے
 میلان طبیعت انتشار کی جانب ہوتا ہو بوا انتشار کمزور اعضا سے منی
 کے نکال دیتے کے واسطے کافی سمجھا جاتا ہو۔ سوم بحالت خواب سہر بجلیں
 میں کنجسپن ہو جاتا ہو بوا باعث زیادتی شہوت ہو۔ غرض کوئی سبب اخلام
 کا ہو ڈاکٹر دن کی رائے مختلف ہو۔ ڈاکٹر کیمبل بیک صاحب فرماتے ہیں
 کہ اگر ایک مہینے میں ایک مرتبہ کسی متقی آدمی کو اخلام ہو جایا کرے اور
 ہم اُس کو اسپرٹوریا جان لین تو پچانس آدمی میں سے ایک بھی ایسا
 نہ ہو گا جو اس مرض میں مبتلا نہ سمجھا جاوے۔ ہم تو مرض اُسی حالت میں
 کہینگے اور علاج کی رائے دیں گے کہ اخلام سے سُستی۔ ضعف اور
 انتشار و ماغ پیدا ہو اور دس پندرہ دن میں ایک دفعہ سے زیادہ
 اخلام ہوتا رہے

ڈاکٹر جے ملن صاحب لکھتے ہیں کہ اگر ایک مہینے میں ایک یا دو اخلام
 کسی تندرست پریہیزگار جوان آدمی کو ہو جائے کریں تو ممکن ہو کہ اس کے
 ضرر کی اُسکو خبر بھی نہ ہو اور اسی طرح بہت سے برس گذر جائیں لیکن
 اگر یہ عادت قائم ہو جائے اور آلات متعلقہ منی میں خارج کرنا کی
 خصلت پڑ جاوے تو چونکہ عادت طبیعت ثانی ہوتی ہے اخلام کی

تعداد بڑھ جاوے گی یعنی ہفتہ وار ہونے لگے گا اور آخر کار ترقی پا کر نقصان کا باعث ہو گا۔ چنانچہ ڈاکٹر ہسلی صاحب نے بھی لکھا ہے کہ اکثر لوگوں کے آلات احلام شبینہ سے ایسے اریٹل یعنی خراشدار ہو گئے تھے کہ زمین کی رگڑ سے اخراج ہو جاتا تھا مینہ نہیں جانتا کہ جو ڈاکٹر میری رائے کے خلاف ہیں کیونکر یہ بات مناسب جانتے ہیں کہ سیرس ٹیومر کا علاج فوراً پیدا ہوتے ہی کیا جاوے اور اخراج مٹی کا علاج تا وقتیکہ جسم و دماغ پر ضرر پیدا نہ کرے ملتوی رکھا جاوے عجب نہیں کہ بعض آدمی نازک مزاج کمزور نفیہ البتہ ایسے بھی ہوں جن کو میسین میں ایک بار کا احلام بھی غالی از ضرر نہو یا ان کی طبیعت جبلی ایسی واقع ہوئی ہو کہ ایک دو مرتبہ کا اخراج جریان پیدا کرے

صورت دوم۔ دن کو خارج ہونا اُس کو انگریزی میں ڈائرنل ایکٹیشن یا ڈائرنل پولیوشن۔ عربی میں ذرور مٹی کہتے ہیں۔ اور یہ صورت شبینہ احلام کی ترقی پا کر آلات تناسل کے زیادہ انگینت پذیر ہو جانے سے واقع ہوتی ہو۔ علاوہ ازیں ذیل کی باقی تین صورتوں کو بوجہ شدید ہونے کے صورت دوم میں داخل کیا ہو اگرچہ شب کو بھی اس قسم کا اخراج ممکن ہو۔ اپنی خانہ پھرتے وقت کو تنھنے سے اس صورت میں مٹی بلا لفظ نکل پڑتی ہو یا قدرے استدادگی کے ساتھ۔ یہ امر اکثر کیسہ مٹی کے صنعت یا زود رنجی کی دلیل ہو۔ ۲۔ پیشاب کے آخرین خفیف سی باہ کے ساتھ۔ لیکن قدرے مذی یا ودی کا نکلے۔

اس میں داخل نہیں ہو اور نہ اخراج رسوبات۔ اسکا ذکر آگے ہوگا
۳۔ ہنگام رفتار پانچواں کی رگڑ مس ذکر خیال یا تصور جماع سے
خفیف انتشار کے بعد منی بننا

صورت سوآم۔ رات اور دن دونوں وقت خارج ہونا یہ صورت
نہایت خراب ہو اور چونکہ یہ صورت بار بار اخراج سے لاحق ہوتی ہو
اسوجہ سے منی میں غلظت نہیں ہوتی پتلی پانی کے موافق کم مقدار
میں جن کے ساتھ یا زیادہ مقدار میں بلا سوزش نکلتی ہو۔ دھناکے منی
کم ہوتے ہیں۔ اور حیوانات منی چھوٹے بغیر دم کے ہوتے ہیں صرف
سر ہی سرچکتا ہو۔ ایسی منی سے نطفہ قرار نہیں پاتا۔ بعض اوقات اسپم
خون کے نقطہ یا داغ پائے جاتے ہیں اور عرصہ تک یہ حالت جاری رہنے
سے خصیوں میں سوزش ہو کر ان کی ساخت خراب ہو جاتی ہو

نوع دوم کی تینوں حالتوں کا لحاظ نوع اول کی ہر ایک صورت
میں غامض صورت اول میں رکھنا چاہئے کیونکہ علاج و اسجام اس مرض کا
اسی پر منحصر ہو۔ اگر استادگی جو دلیل قوت باہ ہو بخوبی ہوتی ہو
عشق انگیز خواب کے بعد اختلام ہوا کرتا ہو اور آنکھ کھل جایا کرتی ہو
اور طبیعت کو فرحت معلوم ہوا کرتی ہو جو جلد آرام ہونے کی اُمید
ہے ورنہ نہیں

کمزوری۔ بکھان۔ دماغی محنت میں مثل پڑھنے غرض کرنے وغیرہ کے
جہان آنا۔ تھوڑی دور کے آنے جانے میں ہنڈیوں کے عضلات

میں کمزوری کی علامت پائی جائے۔ سوتے سے بہت صبح اٹھنے کو جی نہ چاہتا
اور اگر اٹھ بیٹھے تو ماتھ پیرتا بومین نہ ہونا۔ نسیان لاحق ہونا۔ سر کا
بھاری اور بوجھل ہونا

دوم علامات انتہائی یعنی وہ علامتیں یا خراب حالتیں جو مرض
قائم ہو جانے کے بعد ظاہر ہوتی ہیں اور زیادہ خطرناک ہیں۔ جبکہ
مرض جریان ایک عرصہ تک کسی شخص کو عارض رہے تو وہ مریض نجان کا
متحمل نہیں ہو سکتا۔ دماغی و حسی محنت سے بہت ہی تھک جاتا ہے۔ سلسلہ
خیال اُس کا درست نہیں رہتا۔ یعنی اُس کے خیالات منتشر ہو جاتے ہیں
حافظہ میں فوری فہم و ادراک میں خلل۔ اگرچہ سر میں درد نہیں ہوتا مگر ایسی
کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جیسا گڈھی پر گھونسا مارنے سے ہوتی ہے۔ اور
بوجھل رہتا ہے۔ نیورالجیا یعنی عصبی درد ہوتا ہے۔ کھانے کے بعد معدہ
میں درد معلوم دیتا ہے اور ثقیل ڈکارین آتی ہیں نفخ ہوتا ہے۔ سینہ کی
جلن اور تیزابی کیفیت۔ کھانے کے بعد نیند کا غلبہ۔ سوزش قلب۔ بول
یا دل کا ڈوبنا۔ بے استقلال طبیعت۔ شب کو بے خوابی یا بد خوابی
اور اگر نیند زیادہ آتی ہو تو اس سے راحت نہیں ملتی۔ خواب متواتر
نظر آتے ہیں۔ بعض وقت دوران سر کا نون میں آواز طنین۔ کمر میں
درد ہوتا ہے جو مشق سے بات ہے

چنانچہ ڈاکٹر ملٹن صاحب سے ایک مریض نے جس کو سولہ برس سے

حاشیہ ۴ :- درد چہرہ۔ سینہ۔ اور کمر میں اکثر ہوتا ہے ۱۲

یہ عارضہ نمایان کیا کہ مجھکو جریان سے اس قدر تکلیف نہیں ہو جیسا کہ
 درد کمر سے۔ اسنے نہ صرف میرا عیش و آرام منقص کیا ہو بلکہ یہاں تک
 لاچار کر دیا ہو کہ تھوڑی دیر بھی کھڑا نہیں رہ سکتا
 پیشاب میں خلل واقع ہوتا ہو۔ کبھی فاسفیٹ اور اگزلیٹ آف لائم زیادہ
 ہو جاتے ہیں۔ اور گاہے مثانہ میں خراش۔ مثانہ کی گردن سے مقعد
 اور حشفہ تک درد اور بار بار پیشاب کی حاجت۔ احمیل میں خراش و
 سوزش۔ لرزہ سا معلوم ہوتا ہو۔ ریڑھ پر چوٹیوں کی ریگتی ہیں۔ رانوں
 اور جگساوون کے عضلات میں درد پندلیوں میں بھڑکن سماعت میں فرق
 ذائقہ میں خلل۔ جلد کا رنگ زرد سیاہی مائل۔ آنکھوں میں نیلے حلقے۔ سر کی
 چند یا میں درد۔ اُتھین میں دھیمادرد۔ وقت تنفس۔ مزاج چڑچڑا و
 غصہ ورتہا لی پسند۔ لوگوں سے منا خوش نہیں آتا۔ مایوسی۔ پست ہمتی۔
 آواز کمزور و بے طاقت۔ آلات تناسل کی کمزوری۔ باہ کم یا ساقط۔
 جماع کرنے سے بسبب نقص منی کے نطفہ قرار نہیں پاتا۔ ہڈیاں دکھتی ہیں۔
 سستی و کاہلی یہاں تک غالب ہوتی ہو کہ کسی کام کو جی نہیں چاہتا۔ ضعف
 اعصاب و دماغ کی علامات لاحق ہوتی ہیں ہضم میں فتور آ جاتا ہو۔ آخر کار
 اشتہا کم ہو جاتی ہو اور مریض روز بروز لاغر ہوتا ہوتا مسلول سا نظر آتا ہو
 اگرچہ تپ نہیں ہوتی مگر ہاتھ کی ہتیلیاں پاؤں کے تلوے جلا کرتے ہیں
 اگر اس اثنا میں تپ شدید لاحق ہو تو ہاتھ پیر سرد پڑ کر مریض مرجاتا ہو

نتائج

کمزوری - خراش - زودرنجی - بُردلی - نائیدی - بطلان حافظہ - ابری خیالات - قبض - دردِ معدہ - علاماتِ بدہضمی - عصبی کمزوری - ترقیِ حسّات - تناسل - بقاءِ عدگی حرکاتِ قلب (جسکو اطباء غلطی سے امراضِ قلب سمجھ لیتے ہیں) - دقتِ تنفس - دورانِ سر کے علاوہ بدنتائجِ نقصانِ بصارت - ایروسس کے زندگانی کو تلخ سمجھنا خود کشی کا ارادہ کرنا - آخر کار مرگی - سل میں مبتلا ہونا - بے اولاد رہنا - فالج - نامردی - موت ہیں۔ چنانچہ ڈاکٹر لسل صاحب فرماتے ہیں کہ بہت سے مریض جن کو جریان کے سبب جنون یا انسانیت ہو گیا تھا میرے علاج میں آئے جنکا دماغی علاج میں نے کیا اور کچھ فائدہ نہیں ہوا اور جریان کا علاج کرنے سے اچھے ہو گئے

مخفی نہ رہے کہ اگر خلق کی وجہ سے جریان ہوا ہوگا تو اسکا نتیجہ مرگی فالج ہمیشہ اور مانیا اکثر ہوتا ہے

جریان کا پراگنوسس

یعنی انجامِ نیک یا بد ہونیکی نسبت

پراگنوسس کے معنی انجام کی نیک یا بد ہونے کی نسبت تشخیص کرنا ہے۔ اور یہ دو طور کا ہے۔ اول قیاسی - دوسرا حقیقی۔ چنانچہ کامل بھروسہ و اعتماد نہ ہونے کے سبب ذکر قیاسی انجام کا نہیں کیا جا تا صرف حقیقی کا جو کیفیتِ عمر مزاج مریض کی حالتِ عادت مدت وغیرہ کے لحاظ سے

معلوم ہوتا ہو درج رسالہ کی جاتا ہو

منفی نہ رہے کہ علاج کا مدار اسی کے نیک و بد ہونے پر منحصر ہو مگر چونکہ انسان میں طبائع و طاقت و مزاج وغیرہ مختلف ہیں لہذا کوئی ٹھیک قاعدہ مقرر ہو نہیں سکتا۔ کیونکہ جس تکلیف کو کوئی ایک آدمی بغیر نقصان کے سہہ سکتا ہو وہی دوسرے شخص کی تندرستی کے واسطے مضر ہوگی لہذا مولف ڈاکٹر ملٹن صاحب کے طریقہ کو جو نہایت عمدگی کے ساتھ لکھا ہو کسی قدر تغیر و تبدل کے ساتھ درج کرتا ہے تاکہ ہر شخص بخوبی سمجھ سکے

۱۔ طاقت۔ اگر کسی جوان طاقتور تندرست آدمی کو جسکے خیالات پاک ہوں اور جو صاحب تہذیب و اتقا ہو۔ کھانے پینے میں جاوہ اعتدال سے قدم باہر نہ رکھتا ہو سونے جاگنے میں اوقات کا پابند کچھ ورزش یا ہوا خوری کا بھی عادی ہو خون کی بھی زیادتی ہو اور اخراج دو ہفتہ یا ماہوار سے فرحت حاصل ہوتی ہو تو نہ صرف اُسکے انجام کو بہتر جانتا بلکہ اُس کو مفید سمجھنا چاہئے۔ اور جو جیسے بین ایک ہو یا اخراج کیون نہ ہوتا ہو مگر اُس سے سستی و کمزوری عارض ہو جائے یا کرتی ہو جسمی و دماغی محنت کو جی نہ چاہتا ہو اور مزاج سوداگرمی یا بلغمی ہو تو جانتا چاہئے کہ یہ اخراج مضر اور تندرستی میں خلل ڈالنے والا ہو۔

۲۔ عمر۔ اس مسئلہ مختلف فیہ کا ٹکڑا ہے تاکہ اگر عمر تک آرام ہونے کی امید ہو نہایت مشکل ہو کیونکہ بعض ڈاکٹروں نے لکھا ہے کہ ۲۰ سال کی

عربک بشرطیکہ مریض توانا ہو اور مرض بھی جسم میں اثر نہ کر گیا ہو تو علاج پزیر ہو۔ گو بعض مریضوں کو آسانی سے آرام جلد ہو جاتا ہو اور بعض کو مہینوں اور برسوں میں چنانچہ ایک مریض کو جبکی عمر ۲۴ برس کی تھی اور جو توانا دراز قد تھا دو برس کے علاج کے بعد ہفتہ وار احتلام و سوین دن ہونے لگا۔ اور ۲۴ برس کی عمر والے کو طینات اور ٹنگر اسٹیل یعنی شراب فولاد سے جلد فائدہ ہو گیا۔ ایک مریض چالیس برس کی عمر کا جسکو مرض دیرینہ تھا صرف ٹنگر اسٹیل یعنی شراب فولاد کے چار سو قطرے روز کھانے سے بالکل اچھا ہو گیا

ڈاکٹر ڈسٹنڈ اور مورگیا صاحب فرماتے ہیں کہ اگر عمر ۳۵ برس کے قریب ہو مگر احتلام کا وقفہ کم ہو اور جسم ناتوان ہو۔ بد مضمی۔ عصبی و عادات خراش و داغ کی طرف میلان ہو تو آرام ہونا آسان نہیں۔ علی العموم یہ بات ہو کہ ایسے شخص میں جس کی عمر ۲۰ یا ۳۰ برس بہ نسبت دوسرے کے زیادہ ہو اُمید معاودت رجولیت کم ہو بشرطیکہ کم عمر والے میں زیادہ عمر والے سے جسمی طاقت کم نہ ہو۔

۳۔ اسباب۔ مقامی سوزش و خراش ہونے میں آرام ہونے کی اُمید ہو۔ لیکن جب کثرت مجامعت و جلق سے ہو۔ اور اُس کے باعث

۴۔ حاشیہ آگاہی یہ مقدار بہت ہی زیادہ ہو ۱۸۰ قطرہ سے زیادہ کبھی ایک

تندرستی میں فرق آ جاوے تو اچھا ہونے کے واسطے مدت چاہئے۔ جن
بیارون میں جریان کا سبب جلق ہوتا ہو اور وہ جلق سے باز نہیں آتے
ان کو مشکل سے آرام ہوتا ہو۔ اگر سبب مرض پلے تھوڑا یا کثرت منی ہو تو
انجام اچھا ہو جلد آرام ہونے کی اُمید ہو

۴۔ حالت و کیفیت۔ اگر باہ بخوبی ہوتی ہو اور احتلام کے وقت
آنکھ کھل جائی کرتی ہو اور عشق انگیز خواب دیکھنے سے ہوتا ہو خواہ جو ان ہو
یا بوڑھا فائدہ ہونے کی زیادہ اُمید ہو۔ انتشار کامل نہ ہونے سے بھری میں
احتلام ہو جانے میں خواہ کسی عمر کا ہو کم اُمید ہو

۵۔ اوقات۔ اگر رات کے علاوہ دن کو بھی اخراج ہوتا ہو تو
حکیم اور بیمار دونوں علاج سے تنگ آ جاتے ہیں

۶۔ عرصہ و وقفہ۔ جبکہ مرض دیرینہ ہو اور احتلام کا وقفہ کم ہو تو
اُسی قدر مرض کو شدید اور دیر پا جانو۔

ڈاکٹر اکسن صاحب کا قول ہے کہ اس مرض کا علاج کسی صورت سے کیا جاوے
دفعۃً نفع نہیں ہوتا۔ اس کے واسطے مقامی اور کانسٹی ٹیوشنل دوا کا
عرصہ دراز تک دینا ضروریات سے ہے

بدانجامی یہ ہے کہ طاقت جماع کم ہو جاوے جبکہ نتیجہ آخر کار نامردی ہو
لیکن جب جریان کو آرام ہو جاتا ہو تو نامردی خود بخود دفع ہو جاتی ہے۔
اگر نامردی کا سبب زیادتی عمر یا فتور ساخت خصیہ مرض و ماخ جبرام مغزاً
تو بیشک علاج ناممکن ہو اور جو دانتوں کے درد۔ بدہضمی نے یا مرض

دیرینہ نے عصبی نا طاقی یا انتہا کی لٹان پیدا کر کے نامردی پیدا کر دی ہو
تو آرام ہو سکتا ہو

ڈاکٹر ملٹن صاحب فرماتے ہیں کہ مجھ کو سخت تعجب ان پر ہے جن کو ہفتہ میں
پانچ مرتبہ اختلام ہوتا تھا اور وہ قریب نامردی کے تھے اب ان کی
شادی ہو گئی اور اولاد پیدا ہوئی

جریان کی تشخیص یعنی ڈاگنوسس

ڈاگنوسس دو لفظ یونانی سے نکلا ہو ڈیا بمعنی آر پار ناسکو بمعنی
جانتا ہوں یعنی کسی چیز کو غور اور غوض سے دریافت کرنا یا دوا مرض
تشابہ میں سے ہر ایک کو پہچان کر جدا کرنا چنانچہ اس مرض کی تشخیص ان
چار صورتوں سے ہو سکتی ہو

۱۔ بشرہ۔ چہرہ پر اوداسی پائی جاتی ہو اور درخندگی یا رونق مطلق
نہیں ہوتی۔ اصلی رنگ میں تیرگی و زردی نمایان ہوتی ہو اور اگر سبزہ
آغاز ہوتے ہیں یہ مرض ہوا ہو تو ڈاڑھی خوب گھنی اور بھری ہوئی
نہیں ہوگی

۲۔ اسباب۔ کثرت جماع۔ جلق۔ کم عمری کی مباشرت کا اگر مریض ہو
تو پھر اس کی تشخیص میں کچھ شبہ نہیں ہوتا

۳۔ علامات۔ تمامی علامات ابتدائی جن کا ذکر اوپر ہو چکا ہو موجود
ہونے سے اس مرض کی شناخت میں کچھ شبہ نہیں رہتا

۴۔ شناخت رطوبت مخروجه۔ چونکہ بعض اوقات ہر ایک قسم

کی رطوبت کے اخراج کو بسبب عدم واقفیت کے مریض مرض جریان خیال کرتے اور بعض طبیب بھی کمزوری و سوزش وغیرہ علامات اخراج منی کو جو اخراج رسوبات میں پائی جاتی ہیں دیکھ کر دھوکا کھا جاتے ہیں لہذا طبیب کو لازم ہو کہ مطابق قاعدہ ذیل کے اُس کی شبہا خست خوردبین سے کر لے تاکہ کسی قسم کا شبہ باقی نہ رہے

قاعدہ - ایک قطرہ شکر خارج شدہ کا کاسچ کے ٹکڑے پر رکھ کر قدر سے نیگرم پانی سے پتلا کر کے اوپر ایک گول پتلا ٹکڑا شیشہ کا ڈھک دین اور انجلیکس یا ٹکڑے سے جسکی قوت انچ کا $\frac{1}{4}$ حصہ ہوا امتحان کر لین

۱۔ اگر یہ رطوبت منی ہوگی تو منی کے کیڑے چلتے پھرتے نظر آویں گے اور کچھ عرصہ تک اوسی حالت میں قائم رہیں گے

۲۔ اگر یوریتھرا کی رطوبت ہو تو کیڑے نہیں ہونگے بلکہ چھلکے دار اپنی تھیلیم ہوگا (اور بہت دیر تک سختی رہتی ہو)

۳۔ اگر پراسٹیٹ کی رطوبت ہوگی تو اس میں بھی کیڑے نہ ہوں گے اور پراسٹیٹ سلنڈر اور فاسفیٹ آف لائم کے ٹکڑے نظر پڑیں گے جو پراسٹیٹ میں بکثرت پائے جاتے ہیں

۴۔ اگر فاسفورس کے نمک پیشاب کے ساتھ ملے ہوں گے تو تاب نکلنے وقت گاڑھا اور غیر شفاف ہوگا اور نیٹرک ایسڈ یعنی ستورہ کا تیز ڈالنے سے دے نمک حل ہو کر پیشاب صاف ہو جائیگا

۵۔ اگر پیشاب کے ساتھ یورک ایسڈ کے نمک ملے ہوں تو پیشاب

سرد ہونے پر بطور سفید یا سرخ رسوب کے نشین ہو جاتا ہو۔ بعض مہک
رائین سے سرد رہی ہوتے ہیں۔ لیکن یہ سب تک پیشاب کو گرم کرنے سے
حل ہو جاتے ہیں

۴۔ اگرچہ پی پیشاب کے ساتھ ملی ہوگی تو پیشاب مثل دودھ کے سفید ہوگا
جو ایتھرملانے سے شفاف ہو جاوے گا اور تھوڑی دیر رکھنے سے اُسکی
سطح پر بالائی کی طرح ایک شو جم جاوے گی۔ روغنی کیسے خورد بین سے نظر
آتے ہیں

۵۔ اگر البیومن زیادہ ہوگی تو پیشاب لُعا بدار نکلیگا۔ نیٹرک ایسڈ یعنی
شورہ کے تیزاب سے اسکی بھی شناخت ہو سکتی ہو۔ غرض گردہ کے
ماؤن ہونے سے چربی وغیرہ بہت سی چیزیں پیشاب میں آتی ہیں مگر چونکہ
ان سب کا مشرح بیان کرنا اس رسالہ کو طول دینا ہے ہذا
ترک کیا گیا

علاج مجوزہ اطباء یونان

بمادہ سرعت انزال۔ کثرت احتلام۔ ذرورنی وجربیا
مختفی نہ رہے کہ اگرچہ حکماء متقدمین و متاخرین تمامی امراض متعلقہ وجود
انسانی میں غذا سے مناسب ہر مرض کو اپنی اپنی تصانیف میں درج کرتے
چلے آئے ہیں پر امراض آلات تناسل میں جسپر بقا، نوع انسان منحصر ہو
خاصکر بطریق اولویت تحریر فرماتے اور افراط و تفریط میں کمال احتیاط

مرعی رکھتے ہیں۔ اور انکا علاج بہت شرح و بسط کے ساتھ لکھتے ہیں۔ لیکن طریقہ علاج ان حضرات کا ایسا مسلسل اور پیچیدہ ہے کہ سوائے طبیب کے عام اشخاص کو نفع نہیں پہنچ سکتا۔ لہذا مؤلف حسب ترتیب اسباب ان مریضوں کے علاج بھی لکھتا ہے تاکہ عام فہم ہو

علاج فتور منی

اس کی تین صورتیں ہیں۔ اول کثرت منی۔ دوم حدت۔ سوم رقت
۱۔ اگر زیادتی منی یا زیادتی خون باعث سیلان ہو اور دریافت کرنے سے مریض رنگ و قوام منی کا معتدل بتلاوے یعنی نہ بہت رقیق نہ بہت غلیظ نہ بالکل سپید اور نہ بالکل زرد ہو اور بمقدار زائد نکلتی ہو۔ ذکر قوی اور استراحت کی بہت ہوتی ہو۔ نیز آثار کثرت خون مثل قوت تن سُرخی رنگ بدن و استلام نبض کے پائے جاوین اور باوجود کثرت اخراج منی ضعف حادث نہ ہو تو فصد باسلیق یا بہمت اندام کھولیں۔ تقیل غذا کراوین۔ گوشت۔ بیضہ حیوانات۔ شراب وغیرہ اشیاء محرک باہ و مولد خون و مزید مصالحو منی کے کھانے کو منع کریں بجائے اس کے دال مسور۔ چانول باجرہ۔ کنگنی وغیرہ مقل منی غذا کھلاوین۔ غذا کے ساتھ سرکہ کا بھی استعمال

ہوتا جاتا ہے کہ زمانہ سابق میں فصد کا بہت رواج تھا اسی وجہ سے کتب یونانی (و حاکم و تصنیف) دیدہ ہیں) فصد کی اجازت چلی جاتی ہو اور زمانہ حال کے (طبائے اوس کی پیروی کرنے ہیں۔ لہذا اطباء یورپ نے سکواٹل ترک کر دیا ہو بحالت اشتہار و شہرت شاذ و نادر ملتے ہیں ۱۲

کراوین کہ کاسد باہ ہو۔ مدرات کا استعمال منع ہو۔ اور نیز نفع
پیدا کرنے والی اشیا کا

اگر ترک جماع۔ کثرت تناول مولات منی۔ عالم تجرید باعث ہو تو ذرا
زیادہ وقفہ مذہن اور ادویات مقل و محفف منی کا استعمال کریں اور
تجربہ کی حالت میں تاہل اختیار کریں

ادویہ مقل منی۔ تخم کاہو۔ بزر البنج۔ شہد انج۔ کشنیز۔ آرز۔ بدہ۔
نیوفر۔ تخم خرفہ۔ مند۔ سماق۔ گھنار۔ طباشیر۔ عدس متشتر۔ گل سرخ۔
کافور۔

ادویہ پار و محفف منی۔ سور کا جو شانہ جو شہد انج ڈالکر کچا ہوا
۔ مٹھا بہت ترش۔ سرکہ۔ روغن زیتون کا پیڑ و پشت و خصیہ وغیرہ پر منا۔
کالی کا قطن اور کو لھہ پر حشیشہ شوکران و بچ کا خصیون اور سیون پر
صنادکرا۔ لیکن شیخ الریس نے لکھا ہے کہ شوکران کا صفا و خصیہ پر کرنا صرف
نقصان باہ پیدا کرتا جابلکہ بے اولادی کا ثمرہ دیتا ہے

ادویہ حار و مجالی۔ شونیز بریان و غیر بریان۔ تخم سداب۔ تخم
فنبکشت۔ پود۔ گلاب کسن۔ حذوقی۔ مرو سفید۔ زیرہ

ہر صبح آب آتش دیکر ٹھنڈا، انار ترش اور کنگبین و جلا شربت ترش
یلا نا مفید ہو اور سکا ٹڑیاد

نسخہ مقفل یا گلاب یا کاف۔ خرفہ۔ دس دس درم۔ اسپنول اور کشنیز
خشک تیرہ سوں نے لکھا ہے کہ ہر فرد دو دو درم۔ کافور۔ ڈبرہ۔ دانگ۔ سوسا

اسپینول کے سب چیزوں کو پیکر ۳ درم کی مقدار میں پانی یا کسی شربت کے ساتھ ایک ہفتہ تک پیا کریں

مریض کو سرد مکان میں رکھیں۔ گلاب کے پتے برگ بید۔ برگ سبنا لو یا بنگ کے پتے مریض کے بچھونے پر بچھا کر سونے کو بتلاوین۔ پتراسیسہ کا کمر اور کو لھ اور ڈھٹی کے مقام پر باندھیں۔ چت سونے کو منع کریں۔ کتان و ظہری کے کپڑے یا صندلی پناوین۔ کافور اور گلی نیلو فرسنگھاوین دونوں شانوں کے درمیان اور قطن کے مقام پر پچھنے لگاویں

۲۔ حدت و حرقت و حرارت منی۔ اگر حدت باعث جریان ہو اور منی کی صورت و کیفیت دریافت کرنے سے مریض قوام رقیق رنگ زرد بتلاوے اور بیان کرے کہ نلخنے سے مجھری میں جلن محسوس ہوتی یا کبھی کبھی پیشاب جلن کے ساتھ ہوتا ہو۔ اور ایک دو مرتبہ کا دخول و خروج ازال کے واسطے کافی ہوتا ہو اور بعض اوقات نفوظ کے ساتھ ہی اخراج ہو جاتا ہو (اس صورت میں ادویہ منی بھی متاقت ہو سیتی ہیں کیونکہ یہ صورت بغیر زیادتی حدت کے حادث نہیں ہوتی) ہففقہ منی کے دتر مثل شربت نیلوہ۔ ہففقہ۔ عذاب کے پلاوین۔ اور سرد دینہ۔ فریوے ساتھ سیرکل منی بھی کرتی ہیں مثل گلنار۔ تخم کا ہو۔ خملور عام یا آپا مارسی وجہ سے کاسنی۔ خیا کشنہز خشک۔ نیلو فر کے کھلاوین۔ لی ہو اور زمانہ منی شرب

مثل خشناس کے ملا دین تو آؤر منی۔ تخم کا ہو باہل ترک کر دیا پس کا

+ طب اکبرین غلیظ لکھا ہو۔ درم۔ گلنار گل نیلو

استعمال کرادین

لنسخہ سفوف مجوزہ شیخ (مجرہ ڈاکٹر جون سنگ) تخم کا ہو۔ بزرنج
- تخم خیار - تخم کاسنی - کشنیز خشک ہر ایک چٹا چٹا ماشہ گل نیلو فر تین ماشہ
سب کو پیسکر چٹا ماشہ اسپنول ثابت ملا کر شربت خشخاش یا آب سرد کے ساتھ
صبح و شام استعمال کریں

ابو سہل کے تجربہ میں جو شانہ مسور اور تخم کا ہو شربت نیلو فر کے ساتھ
پلانا اور کافی تہنا یا بید مشک میں حل کر کے کو لھ اور کو کھ پر بطور ضاد لگانا
مفید ہوا ہے اور نیز ادویہ بار دہ کی قیرو طی

لنسخہ قیرو طی - موم ایک حصہ - روغن کدو - روغن بنفشہ - روغن گل -
دو دو حصہ لیکر کڑا ہی میں ڈالکر گرم کریں جب وہ سرخ ہو جاوے تب
اوس میں عرق بید مشک یا آب کشنیز یا کاہو یا عنب الثعلب یا صرن ٹھنڈے
پانی کے چھینٹے تھوڑے تھوڑے وقفے سے دین حتیٰ کہ کل پانی جل جاوے
اور موم روغن رہ جاوے پھر اس موم روغن کی پشت و کمر پر مالش کریں
ایلاقی و جبر جانی نے لکھا ہے کہ سرد و اوٹ کو پانی میں بھگو کر یا
حویج - مورد - گلاب کے پھول - گلنار - سماق - لیمہ التیس - جھاؤ کا پھل -
پانی میں حوش دیکر ٹھنڈا کر کے یا صرن ٹھنڈا پانی ناندین بھر کر مریض کو
بٹھا دیں - یا ادسکا ٹریڈا دین یا بر صبح سرد پانی کر - پیڑو - خصبہ وغیرہ پر
ڈالیں - صدل یا گلاب یا کافور یا نیلو فر سنگھاوین

جالیٹوس نے لکھا ہے کہ نیلو فر کا سونگھنا کھانا - اور اسکا روغن لانا منوک

حدت کو کھوتا اور سیان کو روکتا ہو۔ اور اسفول بھی یہی تاثیر رکھتا ہو
 لہذا ایسے ریون کا پاک کا ساگ یا کہ و۔ لکڑی یا شیر برنج ہونا چاہئے
 دوشہ کچا دین

بہرہ۔ اناج کہ مادہ عرصہ تک بتر رہنے یا ہم صحبت نہ ہونے سے
 مینہ۔ پیدا ہو جاتی ہو ان صورت میں تاہل و اختلاط
 لازم ہو

بہرہ۔ رکتہ۔ رکتہ۔ جریان ہو گا تو منی رقیق بنید رہے گا
 (جس میں دنا۔ م۔ و۔ دامنہ بنی سیال حصہ زیادہ ہو گا) نکلیگی
 ایسی حالت میں یہ سوچئے، قابل ہو کہ آیا گرمی کے سبب رقت آگئی ہو
 یا برووت و رطوبت۔ اسٹ۔ یا باعث ضعیف آلات منی۔ چسنا پنہ
 صورت اول میں سرد و اون کے شیرہ جو مدت میں بیان ہوئے اور سفوف
 معمولہ بند۔ اور صورت ثانی میں سفوف یا مہون مقویہ مسخہ گردہ و پشت
 مثل سفوف ماسک المنی وغیرہ۔ اور صورت ثالث میں ایسے روخانات کی
 مالش کریں جو گرمی ہو نچا دین مثل روخانات جند بیدستر با بوند۔ قسط۔
 کتان وغیرہ

رقت منی کے باعث ایک تخفص کو جریان کا ما۔ نہ تھا او سکویہ سٹھ اکیس روز
 کھلایا۔ رقت و جریان دو وزن۔ رفع ہو گئے اور کسی قسم کی شکایت سستی کی
 باقی۔ رہی

لشخہ انہی کے بیج بچونے ہوئے چمہ تولہ۔ گوکھرو پسا ہوا چار تولہ۔ نخود بریا

سایہ پانچ تولہ۔ شکر سفید پانچ تولہ ایک تولہ صبح ایک تولہ نام کو گاسے کے
دودھ کے ساتھ پھانک لیں۔ اسکے ساتھ پیڑ و خضیہ و فزیب پر سرد پانی بھی
ہر روز ڈالا جاتا تھا

شیخ الرییس نے لکھا ہو کہ رقت کی حالت میں ادویہ قابضہ و مسند بہ
جمعفات کے ساتھ استعمال کریں اور غذا سے مغلظ منی مثل ہلہ و سبزی
کے استعمال کریں

ایلاقی و جرجانی نے لکھا ہو کہ اگر جریان رقت و غامی کے باعث
ودی پشاپ کے بعد بہت بخلے تو وہ دوائیں جن کی تاثیر گرم و قبضہ و
جیسا دم الاخوین۔ جفت بلوط۔ گلزار۔ مائیں کھلاوین۔ اور انہیں
بھی کریں۔ غذا قیمہ و گوشت بھونا ہوا کھلاوین اور گوشت مطبخہ پر دوائیں
زیرہ۔ پودینہ۔ صغتر بڑک کر کھانے سے بہت فائدہ ہوتا ہو

شہد انجریان کا شہد یا سکنجبین عسل کے ساتھ کھانا بھی فائدہ مند ہو
سفوف معمولہ ہند۔ سلاجیت۔ مغز تخم باد رنگ۔ قاقہ صغریہ۔ طب ثمر
پکھان بید۔ نبات۔ ہر ایک ایک دام لیکر شہد ملا کر گولی بنائیں اور
نیم دام ہر روز کھا دیں

سفوف ماسک المٹی۔ یجند گجراتی۔ ستاور۔ نانکھ۔ شقہ
ثعلب مصری۔ موچرس۔ سردالی۔ گل منڈی۔ گکھاڑہ خشک۔ کدو

۱۰۔ بٹ شیر برنج بقول شیخ۔ و بقول نجیب الدین چانوں کا طوا بقول لیسر۔ رس

۱۱۔ گوشت مطبخہ یعنی گوشت کے بد سے خشک تو سے پر بھولے ہو

گوند۔ سینبل کا گوند۔ گل دھاوہ۔ پنج۔ میدہ لکڑی ہر ایک چہہ ماشہ خستہ تھرہندی
 دال ماش مقشر ہر ایک چار درم سب کو کوٹ کر چھان کر سفوف بنالین اور
 ایک دام صبح کو گائے کے دودھ کے ساتھ اور اوسی قدر شام کو عرق
 گاؤ زبان کے ساتھ پلاوین

دیگر۔ مجربہ حکیم حمید الدین خان۔ ستاور۔ موصلی سفید۔ سمندر سوکھ
 بیجند۔ سروالی۔ تخم تھرہندی مقشر۔ موسلی۔ سینبل۔ تچ۔ تالمکھانہ۔ خشتخاش سفید
 ۔ دانہ الاچی کلان۔ سنگھاڑہ خشک مساوی الوزن پیکر چھانکر بقدر ایک
 کفن دست لگائے کے دودھ کے ساتھ کھلاوین

دیگر۔ گولر۔ گوندی۔ ڈھاک۔ ببول۔ سینبل۔ لسوڑہ۔ بیر۔ جھڑیری
 موسری کی چھالین ایک ایک دام لیکر ریزہ ریزہ کر کے ایک سیر پانی میں
 جوش دین جب تھوڑا پانی رہ جاوے چھانکر ایک سیر ساٹھی کے چانول
 ڈالکر اتنی آج دین کہ وہ پانی ان میں جذب ہو جاوے پھر چانول سایہ میں
 خشک کر لین اوسمیں سے آدھے بھاڑ پر بھنوالین پھر دونوں ملا کر پیکر ہوزن
 شکر ملا کر بقدر ایک دام ہر روز گائے کے دودھ کے ساتھ کھلاوین۔

دیگر۔ ترخام درخت بڑ کو خشک کر کے گائے کے دودھ کے ساتھ کھلاوین
 اس سے سنی غلیظ ہو جاتی ہو

دیگر۔ چھوٹی دودھی کو سایہ میں خشک کر کے جنگلی بیر کی برابر گولین
 بنالین۔ صبح ایک گولی گائے کے دودھ کی ہمراہ کھلاوین تاکہ رقت
 دور ہو جاوے۔

ویکرتخم بانگوہ ماشہ گائے کے تازہ دودھ کے ساتھ دو ہفتہ تک پینے سے غلط آجاتی ہو

ویکرمغلظ منی۔ سنگھاڑہ خشک ۴ ماشہ۔ مازوس ماشہ۔ نشاستہ۔ تالمکھانہ۔

چار چار ماشہ۔ گوند چٹہ ماشہ خصیۃ المتقلب ۴ ماشہ۔ مصطکی ۳ ماشہ۔ نبات ہموزن

سب کا سفوف بنالین۔ پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک خوراک

اکسیر اعظم میں لکھا ہو کہ نسخہ مندرجہ ذیل منی کو منجمد اور اس کے نقص کو

دور کر کے توالد اور تناسل کا بھی فائدہ بخشتا ہو

نسخہ۔ دانہ الائچی کلان۔ تخم ریحان۔ کمرکس۔ گوند ناگوری۔ صمغ عربی۔ کثیرا

پوست درخت سینبل۔ کبابہ چینی۔ گل مغرہ۔ طباشیر۔ ہر ایک چٹہ چٹہ ماشہ۔

تخم خیاری۔ تالمکھانہ۔ بیج بند۔ گوکھر۔ سپستان۔ مغز کنول گٹہ۔ تخم سروالی۔

بسمندر سوکھ۔ الائچی خرد۔ مغز بیل۔ موچرس۔ مصطکی۔ موصلی۔ سینبل۔

لاکھ کنار صحرائی۔ چتاور۔ پوست درخت فراش۔ ست سلاجیت۔ ست گلو

نشاستہ۔ منڈی۔ سنگھاڑہ خشک۔ برم ڈنڈی۔ بھیلی۔ دودھی خرد۔

سنگھالی۔ گرمی انہ۔ ثعلب مصری۔ کشتہ قلعی۔ اندھا ولی۔ فرید بولی۔

ہلید سیاہ۔ ہلید زرد۔ آلہ۔ بار درخت بڑ۔ سب دوائیں ہموزن یعنی

دو دو تولہ لیکر سفوف بنالین۔ اور سفوف کے ہموزن شکر ملا لیں۔ ۴ ماشہ

ستہ ۴ ماشہ تک پچاس دن ہمراہ گائے کے دودھ کے استعمال کریں۔ ترشی

اور بادی سے پرہیز رکھیں۔ غالباً فائدہ اس کا بھی کرے گا۔

علاج فتور اوعیہ منی

۱۔ ضعف قوت ماسکہ۔ ہالینوس نے لکھا ہے کہ لحوق اس مرض کا اکثر یہ آجانا رطوبت کا ہو (جس کے باعث اوعیہ منی مسترخ ہو جاتی ہیں) یا سردی مزاج و عاۓ منی کا اور کثر حدت

محمد اکبر ارزانی نے لکھا ہے کہ علامات اس کی رقت منی و تغیر لفظ ہو اور نیز دیگر علامات بڑودت۔ پس اگر ضعف خفیف ہوگا تو تھوڑی حرکت اخراج کے لئے کافی ہوگی و بسبب مزاج متفاوت

اور جو ماسکہ بالکل جاتی رہی ہوگی اور اوعیہ منی مسترخ تو جون ہی کہ منی اوعیہ میں آویگی بلا لفظ باہر نکل جاہیگی اور مقدار میں زیادہ ہوگی۔ رنگ سپید۔ گرمی اوسکی محسوس نہ ہوگی۔

چنانچہ حدت کی صورت میں سرد و اوئن سے مطابق بیان مسطورہ حدت منی علاج کرین یا یہ نسخہ محمد عباس کا دین

لستخہ۔ مدس مقشر۔ کشنیز خشک۔ کاہو۔ ہر ایک ایک حصہ اقا قیا چوتھائی حصہ گل ارمنی۔ گلنار۔ ہر ایک نصف حصہ۔ سب کو پانی میں پیسکر شربت آس ملا کر پلاوین۔ اور قطن کے مقام پر اقا قیا۔ گل ارمنی۔ گل قبرسی۔ قرط۔ طراثیث گلنار۔ سماق کا ضاد۔ سیب یا سفرجل یا کشنیز کے پانی کے ساتھ کرین۔ اور آس۔ چوکھ کا ساگ۔ اور لال ساگ پانی میں جوش دیکر مریض کو غسل کراوین۔ روغن آس۔ روغن طلح۔ روغن گل۔ خصیہ۔ بن ران اور قطن پر ملیں۔ کیونکہ اسکے کٹنے سے قوت ماسکہ ہو دکر آتی ہو۔ اور نیز مانع سیلان ہو۔

واسطے تنقیہ کے ایامرجات دین۔ قراوین۔ معجون خبث السمدید و شراب
فنجنش بہت مفید ہو

شیخ الرئیس نے لکھا ہو کہ منفع قوت ماسک مین قابضات پلانا اور لگانا
مفید ہو

ابوسہل نے لکھا ہو کہ برودت باعث ضعف ماسک ہو تو تخم فنجنش۔ سداب
شہد انج۔ مفید ہو یا یہ نسخہ

نسخہ۔ بیج نو فارسی۔ خشک پودینہ۔ تخم کاہو۔ سداب۔ فنجنش۔ گل سرخ۔
گلنار ہر ایک دو درم کوٹ پیسک سفوف بنالین اور بمقدار دو درم ٹھنڈے
پانی سے پلاوین۔ ایسے مریضوں کو غذا سے گرم کھلانا فائدہ مند ہو

نسخہ معجون۔ خصیۃ الثعلب۔ بہمن سفید۔ دارچینی۔ دانہ ہیل۔ تخم انجورہ۔
موصلی سیاہ و سفید۔ صمغ عربی۔ تودین۔ پوست بیج اونٹ کٹارا۔ مصطکی۔
ہر ایک ایک تولہ۔ سیلجہ۔ ڈیڑھ تولہ۔ مشک۔ جندبیدستر۔ ہر ایک تین ماشہ۔ ان
سب کا سفوف کر لین۔ قند کا قوام پکا کر ملا لین۔ خوراک ۴ ماشہ

چاہئے کہ حکیم علوی خان صاحب کے ماہی اللہم کے ساتھ جبکا نسخہ صفحہ ۱۸۴ میں
لکھا گیا ہو اس معجون کو کھلاوین

جالیئوس صاحب فرماتے ہیں کہ مزاج کے سرد و تر ہونے کی حالت میں
استفراغ رطوبت قوی متواترہ کے ساتھ کرنا اور ادویہ مسہلہ شل حب شیطرح
و حب منتن۔ و حب مصطقیون کے دینا۔ گوشت تو سے پر بھونکر یا قلیہ دو پیازہ
کھلانا۔ مشک روغن قسط یا زنگس مین ملا کر طلا کرنا۔ مورد۔ مرزنجوش۔ پوست انار

جفت بلوط۔ سعد کے جو شانہ مین مریض کو بٹھانا مفید ہو

نسخہ شراب فجنوش۔ آب انگور خام ۶ رطل۔ ساق۔ مازو۔ گلنار۔ گل سرخ۔
کندر۔ کشنیز خشک۔ صغتر۔ سعد ہر ایک دو درم۔ زعفران۔ شب یانی۔ ہر ایک
ایک درم۔ جنت السدید ۳۰ مثقال سب دواؤں کو کوٹ کر چھانکھ انگور کے
رس میں ملا کر جوش دین جب دو حصہ پانی خشک ہو جاوے خوب ملا دین اور
رکھ چھوڑین اور حسب حال مریض پلا دین

نسخہ معجون جنت السدید۔ بلیہ سیاہ۔ بلیہ آملہ۔ فلفل۔ رنجبیل۔
دار فلفل۔ سعد۔ شیطرج ہندی۔ سنبل۔ ہر ایک دس درم۔ تخم گندنا۔ تخم شبت۔
ہر ایک چار درم۔ جنت السدید مدبر سو درم سب کو کوٹ کر چھانکھ روغن بادام میں
چرب کر لین اور صاف شہد میں ملا لین اور بعد ازان دو درم مشک ملا کر چینی
کے برتن میں رکھ چھوڑین چھ مہینے بعد کھلانا شروع کریں مقدار خوراک
دو درم یا زیادہ

جنت السدید کے مدبر کرنے کی ترکیب یہ ہو کہ چودہ روز سرکہ انگوری میں تر رکھیں
نسخہ حب منتن۔ ایارج فیکر اوس درم۔ تخم حنظل۔ قنطاریون دقیق۔
عصارہ قنار الحمار ہر ایک پانچ درم۔ فریفون ڈھائی درم۔ جندبیدستر۔ فلفل۔
حلیت۔ سکنج۔ باوشیر۔ شیطرج ہندی۔ خردل۔ ہر ایک ایک درم۔ مقل
آدھا درم۔ جملہ گوندوں کو مداب کے پانی میں پسیر حل کر کے گولیاں بنالین۔

نسخہ روغن قسط۔ قسط ایک اوقیہ۔ عاقرقرا۔ فریفون ہر ایک تین اوقیہ
جندبیدستر آدھا اوقیہ ان سب چیزوں کو نصف رطل روغن خیری۔ گل شبو

یا روغن زنگس یا روغن زیتون کُنہ مین حل کر لین

لَسَخہ روغن سوسن - سیخہ - قسط تلخ - حب بلسان - زعفران - مصطلکی -

ہر ایک ایکہ اوقیہ - قرفل و قرقہ ہر ایک آدھا اوقیہ جو کوپ کر کے شیشہ کے

برتن مین رکھین اور ایک من تیل تلی کا اوسمین بھر دین اور تیس پھول سوسن کے

ڈالکر ۴۰ دن دھوپ مین رکھین بعدہ چھانکر کام مین لا دین

حب شیطرج - تربد سفید ۶ درم - سورنجان - حب الیل - ہر ایک تین درم

ایا رچ فیکرا چار درم - شحم حنظل دو درم - شیطرج بوزیدان - وج - عاقر قرحا

وار فضل ہر ایک ڈیڑھ درم - سکیج - جاوشیر - مقل ہر ایک چار دانگ - مرو -

فرفیون - جذبیدستر - ہر ایک آدھا درم - خشک دواؤن کو باریک پیکر ٹانگی

مین چھانکر اور جملہ صموغ کو گدنا کے پانی مین حل کر کے باہم ملا کر گولیان بنالین

مقدار خوراک تین درم گرم پانی کے ساتھ

حب اصطخیقون - سیخہ ۷ درم - غاریقون ۱۰ درم - صبر ۲۰ درم - سنبل -

قسط - حب بلسان - نقاج اذخر ہر ایک دو درم - زعفران نیم درم - افیمون

شحم حنظل - ہر ایک پانچ درم - مصطلکی ایک درم - سب کو کوٹ پیس آب کر فس مین

گولیان بنالین - مقدار خوراک ایک مثقال

۲ - تشنج - عضلہ ادعیہ مین تشنج آجانے کے سبب منی سختی تفسیب اور

نعوظ کے ساتھ جلد جلد برخلاف ضعت ماسکہ کے نکلتی ہو علاج اس کا مثل

علاج تشنج کے کرتے ہین یعنی پہلے تنقیہ بعدہ تنقیہ اُسطو خود وس - اطریفیل صغیر

عرق مکوہ کے ساتھ کھلا دین

اکسیر اعظم میں لکھا ہے کہ کالی مرغی کا گلا گھونٹ کر مع پروبال دیگیچ میں ڈال کر
سراوسکا خوب بند کر کے تھوڑے پانی میں نرم آج سے تمام شب پکا دین تاکہ
وہ گلکر ریزہ ریزہ ہو جاوے بعد اوس کو اوتار کر چھانکر اوسکا پانی پینے
سے بہت جلد شفا ہو جاتی ہے

دیگر جندید ستر اور ہینگ شہد میں ملا کر ہر روز کھانے سے تشنج جاتا رہتا ہے
دیگر زعفران ایک ماشہ - مشک دو رتی - روغن گل - روغن بابونہ چھہ ہلہ ماشہ
میں حل کر کے منا تشنج کو دور کرتا ہے

دیگر سنگ مقناطیس کی انگشتری پہننا تشنج کو رفع کرتا ہے
دیگر روغن قسط یا روغن سداب خصیہ اور عانہ پر منا بھی مفید تشنج ہے
دیگر روغن بید انجیر میں جندید ستر اور عاقر قرحا ملا کر منا بہت فائدہ مند
پایا گیا ہے

سرخ روغن قسط - اہل اذخر - راسن - وج - سنبل - ہر ایک دس درم
قسط تیس درم لیکر ڈیڑھ سیر پانی میں اسقدر پکا دین کہ پانی سُرخ ہو جاوے
پھر اسکو چھانکر روغن زیتون پاؤ سیر ڈال کر اسقدر پکا دین کہ سب پانی
جل جاوے بعد ازان جندید ستر تین درم فرنیون ایک مثقال حل کر لین
اور مالش کرین

۳۴ - تمدو - گاہے اوعیہ منی میں بسبب اتصال کسی زخم متصلہ کے تناد
ہو جاتا ہے اس صورت میں علاج اصلی سبب کا علاج تمدو ہے

۳۵ - استرخاء - چونکہ استرخاء کا باعث اکثر برد و دت یا رطوبت ہوتی ہے

لہذا گرم دوائیں مثل شہد انج۔ زیرہ شونیز وغیرہ کے جن کا ذکر ضعف ماسکہ کے بیان میں لکھا گیا استعمال کریں اور گرم غذائیں کھلاویں۔ شہد بھی بہت مفید ہی

۵۔ زخم یا دُنبِل کا خراش اگر باعث جریان ہو تو اوس کا علاج علاج جریان ہی

فتور عضلہ محافظہ

اگر عضلات میں استرخاؤ یا تشنج ہو گیا ہو تو ان کا علاج شل علاج تشنج و استرخاؤ کے جکھا اوپر ذکر ہوا کریں

فتور گردہ

کثرت مجامعت یا کثرت استعمال مدرات یا شدت حرارت شہوت سے اگر ضعف گردہ لاحق ہو کر جریان لاحق ہو ا ہو تو علامت اوس کی یہ ہی کہ بعد جماع کے فاعل کے پیشاب کرتے میں ایک چیز گاڑھی سفید زیادہ مقدار میں نکلتی ہو اور اوس کے نکلنے سے کچھ لذت حاصل نہیں ہوتی اور عند الانزال منی بمقدار زیادہ خارج ہوتی ہو اور یہ علامتیں پائی جاتی ہیں۔ غلبہ تشنگی۔ سرعت نبض۔ قارورہ سرخ زردی آمیز۔ یا مثل گوشت خام کے دھوون کے گردہ کے مقام پر گرمی معلوم ہوتی ہو اور نشست بر خاست اور کروٹ بدلنے میں مکر کے مقام پر درد ہوتا ہو

علاج

در صورت کثرت مجامعت جماع سے پرہیز کرادیں

شدت حرارت شہوت بین معجون لبوب۔ شربت ہلیون۔ یا شربت بھی دس درم
گلنار۔ گل ارمنی۔ تین درم پین۔ اور غذا مزورہ عدس شیرہ مغز بادام
یا آب سماق یا زرشک کے ساتھ پلاوین۔ بڈھے مرطوب مزاج کو قلعی کا کشتہ
دوسرخ۔ جو ارش مصطکی چھ ماشہ ملا کر کھلاوین اوپر سے عرق گاؤ زبان
پانچ تولہ پلاوین

فتور مبادی

۱۔ مجامعت کے تصور و خیال میں ہر وقت رہنا

علاج صحبت بد سے پرہیز کر اوین۔ شہوت خیز عشق انگیز قصہ جات کے
پڑھنے کی ممانعت کریں۔ خوش پوشاکی خوش خوراک کی عطر و پان کی عادت
چھوڑ اوین۔ سامان آسائش دفع کریں۔ بیکار نہ چھوڑیں بلکہ طبیعت کو کسی
ایسے کام یا لہو و لعب میں مصروف کریں جو دلچسپ ہوں۔ یا جن کی طرف
توجہ قلبی نہ ہونے سے ایک گونہ ندامت حاصل ہوتی ہو مثلاً شطرنج یا کسی قسم
کی بازی یا باحشہ وغیرہ اور نیز خوف عقبی سے مطابق تعلیم مذہبی ڈراوین
اور ایسے قصہ جات یا مثالیں سناوین یا پند و موعظت کریں جنہیں مذمت
مجامعت کی ہو

۳۔ دماغ و حرام مغز جو مبادی اعصاب بین ان میں خراشش یا
ضعف کا ہونا۔ در صورت خراشش اس کے دفع کرنے کی تدبیر
بذریعہ تنقیہ کریں اور جو ضعف دماغ کے باعث ہو تو دماغ کو تقویت
پہونچاویں۔ ادویہ مقوی دماغ یہ ہیں۔ مروارید۔ گل سرخ۔ سعد۔

سنبل الطیب - روغن نعبر^۴ - زنجبیل - آملہ - مشک - عود - فرنج مشک - کاہو -
 کدو - سیب - بادام - دماغ حیوانات - بیضہ مرغ - عطریات
 ۳۳۔ اعصاب متعلقہ تناسل میں نقص عائد ہونا - اسکا علاج نقصان باہ میں
 کھانا جائیگا

۴۔ عدم تکمیل منی و عدم نمو آلات تناسل - اس صورت میں علاج سے بہت کم فائدہ
 ہوتا ہے اور ایسا شخص جلد از کار رفتہ ہو جاتا ہے مجامعت سے پرہیز چاہئے
 ۵۔ عام کمزوری - دماغی و عام کمزوری رفع کرنے کے واسطے کشتہ جات فقرہ
 و طلا و فولاد - ماء اللحم یا وہ چیزیں جو اشتہا کو ترقی دین - خون صالح پیدا کرین
 غذائیت زیادہ بخشن استعمال کرین - ایسے اشخاص کو مجامعت سے پرہیز
 لازم ہے

نسخہ ماء اللحم کا حصہ اوّل کے صفحہ ۱۳۲ میں درج ہے
 نسخہ کشتہ طلا یہ نسخہ حکیم سید اولاد علی صاحب کا بتایا ہوا مؤلف کا ازموذہ
 اس سے اشتہا بہت زیادہ ہو جاتی ہے دماغ ایسا قوی ہو جاتا ہے کہ کبھی
 مریض کو شکایت نہیں رہتی

نہیں ماشہ ورق طلا کو تین چھٹانک عرق تلسی میں چار پانچ روز سحقی کرین
 تاکہ وہ بالکل خشک ہو جاوے بعد خشک ہو جانے کے دو سکوروں میں
 رکھ کر کپڑا لپیٹ کر ملتان فی مٹی یا چکنی مٹی گل حکمت کے طور پر بیٹھیں اور اوسکو
 خشک کر کے زمین میں ایک ماتھ گہرا اور اسی قدر چوڑا اگر کھود کرانے اُپلے

۴۔ ایک قسم کا بزرگس کا بھول ہے جسکا بیج زرد ہوتا ہے ۱۲

جنگو پاک دشتی کہتے ہیں نصف حصہ تک بھر دین پھر سکورہ کو اوسین رکھ کر
 اوپر سے اُپٹے چُن دین اور اوپر سے آگ رکھ دین یہ رات بھر مین جگر خاک
 ہو جاوین گے بعد ٹھنڈا ہو جانے کے سکوروں کو کچا لکر کُشتہ جو سُرخ
 رنگ کا سکوروں مین ہو گا کچال لین یہ ایسا ہونا چاہئے کہ اوسکا بُرادہ
 ہونے کے لئے چُٹکی کی طاقت کی ضرورت نہ ہو

اس کی مقدار خوراک چار چانول ہو بنیہ مصالحو کے پان مین رکھ کر
 کھالیا کرین

کُشتہ فولاد کی ترکیب لکھنے سے کچھ فائدہ نہیں کیونکہ یہ دوا
 سسکوئی کاربونیٹ آئرن کے نام سے انگریزی دوا فروشوں کی
 دکان پر بنی ہوئی بکثرت ملتی ہو اور ارزان ہو

حکیم سید اولاد علی صاحب جو بڑے تجربہ کار طبیب ہیں فرماتے ہیں
 کہ اکثر یہ مرض فتور باضمہ کے باعث ہوتا ہو جب تک تقویت معدہ کی نہیں
 کیجاتی کبھی آرام نہیں ہوتا اور تقویت معدہ کیواسطے یہ نسخہ نہایت مفید ہو

نسخہ سیپی کو حبیب سے موتی کچا ہو گلاب مین خوب باریک پسوا کر ایک ایک
 ماشہ کے قرص بنوالین ایک قرص روزمرہ کھالیا کرین

قبض و بدہضمی وغیرہ کا علاج عام طریقہ پر کیا جاتا ہو

بیان سیلان منی کا اندام نہانی سے

کبھی کبھی عورتوں کو بھی جریان منی عارض ہوتا ہو اور اسباب اویسکے مثل
 اسباب سیلان منی مردوں کے ہوتے ہیں اور تشخیص بھی مثل تشخیص

اسباب مردون کے ہو یعنی اگر سیلان منی بغیر شہوت ہوتا ہو تو جانتا چاہئے کہ رحم اور اوعیہ منی میں ضعف آگیا ہو یا وہ مسترخی ہو گئے ہیں اگر شہوت کے ساتھ سیلان ہو اور گدگد سی پیدا ہوتی ہو تو جانتا چاہئے کہ منی میں حدت یا رقت آگئی ہو۔

کبھی کبھی رحم کا خراسش ہی باعث انزال ہو جاتا ہو
تشخیص منی و رطوبت فضلیہ۔ سیلان منی کے عارضہ میں منی سفید رنگ کی غلیظ بلا عفونت ہوتی ہو اور رطوبت فضلیہ بلا بو رقیق رنگ دار

علاج اگر بوجہ حرارت سیلان ہو اور منی رقیق ہو اور ہنگام اخراج مجری میں سوزش پیدا کرتی ہو تو اغذیہ و اشربہ بارود دین جو باعث برودت یا رطوبت کے قوت ماسکہ میں ضعف آگیا ہو اور منی سرد نکلتی ہو اور سرد چیزوں کے استعمال سے مرض کو زیادتی ہوتی ہو تو علاج تنقیہ بدن اسہال اور قہ سے کرین اور روغن قسط پیڑو اور فرج پر ملیں

اگر اعضا سے ریہ کے ضعف کے باعث سے ہو یا معدہ و گروہ کے سبب تو علاج ان اعضا کی تقویت سے کرین
 اگر ضعف اوعیہ منی یا کشادگی مجری منی سبب ہو تو قابض دواؤں کا استعمال کرین

جریان منی اور زرداب کے روکنے کو یہ سفوف مفید ہو
 طباشیر۔ سروال۔ پلاس کا گوند۔ منتر تخم خرپڑہ۔ خار خشک۔ گل سرخ۔ موصلی

سیاہ و سفید - ہمن سرخ و سفید - موچرس - شقاق - صمغ عربی - بیجند -

گل منڈی - زکند ہی - تخم اوٹنگن - زعفران - تخم خرفہ زرد - دانہ ہیل -

ہر ایک چار ماشہ - شکر سفید سب کی برابر ملا کر سفوف بنا کر پھاٹکین

سفوف دیگر - ستاور - موچرس - خار خشک - پھلی ببول - تالمکھانہ - فوہ الصبغ

یعنی مجیہ - زکپور - موصلی سیاہ - ست گلو - میدہ چوب - الا پچی خرد - طباشیر -

تخم خشتا ش - ثعلب مصری - صمغ عربی - کتیرا - قلعی کشتہ - ہر ایک چار ماشہ

تخم خرفہ ماشہ - مندل سفید - صمغ ڈھاک - ہر ایک پانچ ماشہ کوٹ کر چھانکر

شکر سفید سمون کی برابر ملا کر چھ ماشہ روز کھاوین

سفوف دیگر تالمکھانہ - بیجند گجراتی - ثعلب مصری - مصطکی رومی - مازوینر

- کھار فارسی - کھرباے شمع - قلعی کشتہ - سنگاڑہ خشک - موصلی سفید و سیاہ -

بھوپلی - گاؤ زبان - طباشیر - اندر جو شیرین - شکر سب کی برابر - بقدر ایک کف دست

گاسے کے دودھ کے ساتھ ہر روز کھاوین

سفوف دیگر - گل انہ - گل فوفل - گل پستہ یا پوست بیرون پستہ - صمغ پلاس

ہر ایک تین ماشہ - شکر ایک تولہ - ہر روز اس قدر گاسے کے دودھ کے ساتھ

پھاٹک لین

لشہ خماو - مندل سرخ و سفید - گل سرخ - برگ نیلوفر - بنفشہ - گل خیرہ

آرد جو - تخم فنجکشت - سب کو گلاب بین پیسکر لپ کرین - یہ نسخہ سیلان رطوبت

رحم کو نہایت مفید ہو

لشہ فرزچہ یعنی شیاہ - سکہ رامک - زعفران - ایک ایک درم - نقح او

لشہ فرزچہ

سعد لادن - ہر ایک نیم ورم - کزما زج - مازوسبز ہر ایک دو دانگ کوٹ کر
پیسکر چھانکر سفید قند اور گلاب مین گوندھ کر فیکہ بنالین اور ہنگام ضرورت
فرج مین رکھین اس سے نہ صرن رطوبت رحم جذب و سیلان منی بند ہوتا ہے
بلکہ رحم کی قوت بڑھ جاتی ہے

فصل دوسری سرعتِ انزال کے بیان میں

سرعتِ انزال کو ہر حالت میں مرض تصور نہ کرنا چاہئے کیونکہ ایامِ عفتوان شباب
و کامرانی و سورت حرارت و جوانی و کثرتِ تزاؤد منی مقنعی اسی کی ہے
کہ زیادہ عرصہ اوسکے اخراج میں نہ ہونے پاوے ان جبکہ وجوہات
مذکورہ میں سے کوئی وجہ نہ ہو اور بجز و قربت محل مخصوص انزال ہو جاتا ہے
تو البتہ مرض سمجھنا چاہئے

مصنّف ذخیرہ خوارزم شاہی و طب اکبر لکھتے ہیں کہ ضعف ماسک - کثرتِ
غلبہ خون - حرارت و حدّت منی - ضعف اعضائے رئیسہ اسکے باعث ہیں
صاحب خلاصہ نے لکھا ہے کہ بجز و دخول انزال کا ہونا دلیل اسکی ہے
کہ اوجیہ منی کی قوت ماسک ضعیف ہو گئی ہو - یا غلبہ رطوبت ہو یا حس زیادہ
ہو گئی ہو یا گردہ یا معدہ میں فتور آگیا ہو یا مجاری منی کشادہ ہو گئی ہو
یا منی میں خامی رہ گئی ہو جسپر تری و ماغ اور جذب محل دخول فیما احانت
کرتی ہے

اگر کسی شخص کو مرض سرعتِ انزال کے ساتھ ضعفِ مغوط ہو تو جانا چاہئے

کہ دماغ و اعصاب اوسکے ضعیف ہو گئے ہیں
 بعض آدمیوں کو یہ علت اوس حد تک ہوتی ہے کہ بجز قربت اخراج
 ہو جاتا ہے۔ جب اس کیفیت کے ساتھ نفوظ بھی نہ ہو تو اس شخص کو
 عین عارضی کہتے ہیں

علاج

اصول علاج۔ مسہل اور قہر سے رطوبات فاضلہ بدنی کا تنقیہ کرنا
 اور موافق ارباب کے علاج کرنا ہے جیسا کہ جریان کے بیان میں مذکور ہوا۔
 بسا اوقات تقویت اعضا سے ریسہ و معدہ و گردہ کرین۔ حلوائے تاتورہ
 و بلادریات۔ و معجون حافظہ صحت و مزید العمر۔ و نوشدارو۔ حلوائے
 جوز مائل۔ معجون حبثہ اسدید۔ معجون فہنگشت (جن کے نسخے ذیل میں ہیں)
 روغن مصطکی۔ دہن الراحة۔ روغن زبرہ۔ روغن بابونہ تہنگاہ اور
 کمرگاہ پر ملنا مفید ہے

ابن الیاس۔ اگر سرعت انزال کا باعث ضعف قوت ماسک ہو تو
 اطریعات و جلجبین و بزور حار و غیرہ استعمال کرین۔ اگر بردت و رطوبت
 ہو تو بر صبح جلاہ باورنبویہ و گاؤ زبان مینین درم شکر و نس درم کا دین
 غذا نرورہ۔ آب نخود۔ مرغیوں کا گوشت۔ کبشک۔ و کبوتر محرائی اور
 تنم شبت و تنم زب۔ و تنم شلم و نکما سے قہر کرین۔ حمان و نمبیہ پر روغن زہنت
 و عفران۔ زگس و شبت کی مالش کرین

عدت کی حالت میں سکجنین سادہ تخم فرد کے شیرہ سے ساتھ

خنجدی - یہ علت اگر پیدا ہوتی ہو تو علاج نہیں ہے اور عارضی ہونے میں حسب اسباب صنعت ماسک باعث بروود و رطوبت - حدت - کثرت مٹی و خون - جو شانہ ترید و خاریقون پلانا - روغن قسط حبیب مشک - فریون حل ہو مانہ پرلنا - شربت مندل - مٹھا پلانا - کدو پالک - انگور خام کھلانا - شربت انار ترش یا شربت عناب - اسپتول کے لعاب میں پلانا - انار - سیور - سرکہ کھلانا - نیلو فر کا فور بنفشہ سنگھانا - کرگاہ پر سوتے وقت سرد چیزوں کا مناد لگانا -

انطاکی نے لکھا ہے اکثر اسکا سبب بروودت ہو گا ہے افراط حرارت - بھلا نوہ کو محض لکھا ہے

اکثر لوگوں کا یہ طریق ہے کہ سرعت انزال کے دفعہ کرنے کو نسخہ مسک کا (جنین ایون ہوتی ہو) استعمال کرتے ہیں - اسکے استعمال سے باہ بین فتور لاحق ہوتا ہے - اگر ایون استعمال کیا سے تو حسب ترکیب مجوزہ حکیم سید نصر الدین صاحب مرحوم استعمال کریں کہ اس سے ایون کا ضرر جاتا رہتا ہے وہ ترکیب یہ ہے

ترکیب - ایک تولہ ایون اور دو ماشہ زعفران کو گلاب یا کیوڑے کے عرق میں تین چار روز کھل کر اگر کٹم کی طرح ٹپکالیں جو عرق ٹپک کر آوے اوسمیں مغز بادام دو تولہ فلفل تین ماشہ اور ایک چھوٹا ملا کر پیس کر ۸۰ گولیاں بنالیں اور ایک گولی انتہا دو گولیاں شام کو کھایا کریں

اسکے واسطے اہل تجربہ نے لکھا ہے کہ اگر باعث سرعت کا حدت و حرارت ہو

تو عورت سن رسیدہ باردالموضع کے ساتھ صحبت کرنے سے یا عورت کے اندام بنانی مین صندل و کافور وغیرہ سروداؤن کے شیان یا ضما د استعمال کر کے صحبت کرنے سے رفع ہو سکتا ہے

اور بھالت برودت کبابہ و عاقرقرحاکا مقام مخصوص پر استعمال کر کے جماع کرنے سے فائدہ ہوتا ہے

اکسیر اعظم مین اس نسخہ کو سرعت انزال اور ابھاد منی کے بارہ مین نہایت مجرب لکھا ہے

ثعلب مصری۔ موصلی سیاہ و سفید۔ میدہ لکڑی۔ پوست یخ اونٹ کٹارہ زرد گل والی ہر ایک دو تولہ لیکر کوٹ کر چھانکر آدھ سیر گائے کے دودھ مین شب کو بھگو دین صبح کو سوا سیر دودھ اُور ملا دین پھر اوسکا کھویہ بنالین اور ایک تولہ مصطکی پیکر ملا کر کوری رکابیون مین جمادین اور سایہ مین شکھا دین پھر اوسکو ہاتھون سے ملکر ہمو زن شکر ملا کر بقدر نو ماشہ ہر روز صبح کو نہار منہ دودھ کے ساتھ کھلا دین

ویگر مصنف اکسیر اعظم مجربات حکیم الملک سے اس نسخہ کو سرعت انزال کے واسطے مفید لکھتے ہیں

خولجان۔ جفت بلوط۔ عاقرقرح ہر ایک دو درم۔ شداخ۔ کندر۔ مایہ شتر اعرابی ہر ایک تین درم۔ بہمن سُرُخ و سفید۔ حب الاس۔ ایون۔ جوز بوا۔ اقا قبا۔ خصیۃ الثعلب۔ تخم شبت۔ سعد کوفی۔ خبث السدید ہر بر۔ ہر ایک پانچ مثقال تخم ترب دہ درم سب کو کوٹ کر چھانکر دو چند شہد مین معجون بنالین۔ مقدار خوراک

دو درم گاسے کے تازہ دودھ کے ساتھ

حلو اسے پلاور۔ روغن بلا در ایک حصہ۔ روغن کنجد دو حصہ لیکر
میدہ کو اوسین ڈالکر حلوے کے طور پر بھونین پھر شہد بقدر ضرورت
ملا دین۔ پھر اوسین فلفل۔ سونٹھ۔ دارچینی۔ سونف۔ جال پھل۔ لونگ
ہر ایک ایک حصہ پیکر اوسی بین خوب ملا دین۔ ہر روز دس
مشال کھا دین

معجون حافظ صحت (مختصرہ مصنف علامہ) فلفل۔ دارچینی۔ بادیان
جوز بوا۔ ہر ایک ایک حصہ۔ مشک نصف حصہ۔ مصطکی دو حصہ۔
کندر ڈیڑھ حصہ۔ دہتورہ سب دواؤں کی برابر سب کو کوٹ پیکر
شہد ملا کر معجون بنالین۔ مقدار خوراک بقدر نخود جوان آدمی کو

معجون مزید العمر (مختصرہ عطار الدولہ حکیم محمد فاخر الدین خان بہادر)
بھلانوہ ایک حصہ۔ آسند دو حصہ۔ فلفل۔ قرنفل۔ دارچینی تین تین حصہ
ہلیلہ۔ ہلیلہ چار چاملی مالش شک چٹہ رتی۔ جوز ماشل یعنی دہتورہ نصف حصہ
اؤل بھلانوہ ^۳مری رقم باقی دواؤں کو پسین شہد بین معجون بنالین
خوراک تین ^۳مری رقم والوں کو کھانے کے بعد اور سرد مزاجوں کو
نہار منہ کھانے اسباب فتور

بھلانوہ بھاری سبب اور بقدر دو مشال زہر قاتل جو تریاق اسکا گاسے کا دہی
اور کنجد مقلہ لکھا ہو منی اُنشہ تعال میں نہایت ہوشیاری چاہئے اور شروع میں نہایت
کم مقدار میں یا سردی پانے رفتہ زیادہ کریں ۱۲

حلو اے جوڑ مائش یعنی دہتورہ (مجرہ ڈاکٹر جیون سنگ) مختصر حکماء ہند
 پاؤسیر تا تورہ پانسیر دودھ مین ڈالین اور تھوڑا پانی دودھ مین ملا کر
 دھیمی آج دین تاکہ پانی حسب قدر ملا ہو جلجاوے پھر اوسکو اوتار کر بلوین
 اور مسکے نکالین اور اوس مسکے کا نصف حصہ بیضہ خام کی زردی اور دو حصہ
 شہد ملا لیں اور میدہ کا حلو حسب دستور مروجہ بنا کر اوسکے ساتھ ملا دین
 جب وقت آگ پر سے اوتارنے کا قریب آوے دار چینی۔ جوڑ بوا۔ بادیان
 چار چار تولہ اور زعفران ایک مثقال ملاوین اور اوتار کر رکھ چھوڑین
 مقدار خوراک تین ماشہ ۔

معجون خبث السحید مختصر اہل ہند۔ خبث السحید دس حصہ بلیہ بلیہ
 آملہ ہر ایک تین حصہ۔ بہمن سفید مقشر۔ وزنجبیل و فلفل و جوڑ بوا۔ قرنفل
 ہر ایک ایک حصہ۔ مصطکی۔ مرکب۔ تخم خشنش ہر ایک چار حصہ۔ جیال پختہ۔
 دپاک کردہ دسوان حصہ۔ حب تا تورہ ایک حصہ ملا کر کوٹ پیکر خوب ملا کر
 شہد میں رکھ چھوڑین۔ خوراک دو مثقال صبح ک

نسخہ روغن مصطکی۔ روغن کنجد یا روغن، اس نسخہ کو مائی رطل مین
 مصطکی تبس درم ڈالکر ملائم آج دین تا
 گچھل جاوے
 مندانج۔ کندر۔ ما

نسخہ دہن الراحت۔ بابونہ۔ قیصوم۔ ایفون۔ جوڑ بوا۔ اسپند۔
 گل سرخ خشک ہر ایک بیس درم۔ فودنج مدتر۔ ہر ایک پاپرب دس درم

* یہ بھی زہر ہر ایک درم کھانے سے آدمی سر میں معجون بنالین۔

تخم شبت - دسیا دانہ - قنارہ ہر ایک پندرہ درم - کالادانہ درم
 چھلکا جوز کی جڑ کا اور چھلکا کنیر کی جڑ کا ہر ایک سترہ درم - جوز ماش
 اور مخلصہ کی جڑ ہر ایک اٹھارہ درم مخلصہ کے بیج پانچ درم -
 سب کو جو کو ب کر کے پانچ سیر پانی میں خوب جوش دین اور آخر میں
 گل سرخ ڈالکر دو جوش دیکر اوتار لین یہ پانی ایک سیر رہنا چاہئے
 پھر اوسمیں دس سیر روغن زیت دس سیر روغن کرچک - دس سیر
 مغز زرد آلو تلخ ڈالکر ہلکی آبیچ دین تاکہ سب پانی حل جاوے اور
 روغن رہجاوے پھر اوسمیں پانچ درم قیصوم کے پھول کوٹ کر
 ملا کر رکھ چھوڑ دین اور ہنگام ضرورت مالش کریں
 روغن زیرہ - زیرہ سیادہ تین درم کو نو دام پانی میں شب بھر
 بھگو کر صبح جوش دین - پھر اوسکو چھانکر ڈھالی دام روغن کنجد
 میں ملا کر نرم آبیچ سے پکا دین تاکہ پانی سب حل جاوے صرت تیل
 رہجاوے اسکی مالش کریں

فصل تیسری رقت منی کے اسباب و نتائج و علاج میں

رقت منی کے اسباب فتور منی کی تیسری صورت میں لکھے گئے اسکے علاوہ
 ایک بڑا بھاری سبب آؤر ہو جسکا جاننا نہایت ضرور ہو وہ یہ ہو کہ
 اطباء نے لکھا ہو منی انٹین میں نفع پاکر غلیظ ہوتی ہو اور حرارت
 کم ہونے یا سردی پانے سے - قین پڑ جاتی ہو برخلاف خون کے کہ

وہ بھالت حرارت سیالی رہتا اور سردی پانے سے ٹھنڈ ہو جاتا ہے پس جو لوگ جماع کثرت سے کرنے کے سبب اپنی منی کو رقیق پا دین جان لین کہ سبب رقت نہ ہونا نفعی تمام منی کا ہے اس صورت میں جماع ترک کرنا علاج ہے اور جبکہ کم جماع والے شخص کی منی رقیق ہو تو جانتا چاہئے کہ باعث اسکا زیادتی حرارت ہے کیونکہ حرارت جب ۳۰ درجہ سے زیادہ ہوتی ہے تو منی کو رقیق کر دیتی ہے اور اس سے بھی زیادہ ہونے سے منی کو جلا دیتی ہے اس صورت میں علاج اسکا حرارت کو اعتدال پر بذریعہ مہر دات لانا چاہئے

نتیجہ اسکا جریان پیدا کرتا ہے

بعض اطباء نے نسخہ جات مندرجہ ذیل کو مفید پایا ہے اور ان کی بہت تعریف کی ہے

نسخہ (مجرہ ڈاکٹر جیون سنگھ) تالکھا نہ - رال سفید - سبوس اسپنول ہر ایک دو تولہ - تخم بجنڈی چار تولہ - خرما بیالیس عدد - ان سب کو کوٹ پیکر کپڑے میں چھانکر برگد کے دودھ میں تر کر کے ہر ایک چھوارہ میں گٹھلی لگا لکر بھریں ان میں سے دو چھوارے ایک سیر گائے کے دودھ میں جوش دیر جب آدھ سبر ہچا دے ٹھنڈا کر کے دودھ پیچا دین اور چھوارے کھا لین اکیس روز یہ عمل کرنے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ ترشی او۔ بادی سے پرہیز

دیگر (مجرہ ڈاکٹر جیون سنگھ صاحب) موہلی سیاہ و سفید دو تولہ -

تالکھانہ - گل مغیض - پھلی مغیض - موصلی سینبل - گل سینبل - تاج قلمی -
 پوست بیج گولہ ہر ایک چار تولہ - شکر خام پاؤ سیرسب کو پیکر بقدر ایک تولہ
 گائے کے تازہ دودھ کے ساتھ میج کھایا کریں
 نسخہ انجنا دمنی ہربہ حکیم محمد غلیل - پوست بیج کھرنی ایک تولہ - سبوس
 اسپنول چٹا ماشہ - سیلینہ قلمی ایک تولہ تالکھانہ چٹا ماشہ سفوف کر کے آدہ پاؤ
 گائے کے دودھ کے ساتھ پھانک لین

فصل چوتھی احتلام کے بیان میں

احتلام کے معنی مشاہدہ مباشرت یا امر لذت آور سے خواب میں منزل ہو چکے ہیں
 اور یہ حالت بلوغ کی نشانی ہی جب اتفاق احتلام کا دیر دیر میں ہو
 تو امر طبعی یعنی موجب صحت سمجھا جاتا اور جلد جلد واقع ہونا اسکا مرض
 خیال کیا جاتا ہے اور ضعف بھی پیدا کرتا ہے بلکہ انگریزی ڈاکٹرون میں سے
 اکثر صاحبون نے اسی کو جریان کی بنیاد قرار دیا ہے
 ظہور اس مرض کا مختلف آدمیوں میں مختلف صورت سے ہوتا ہے یعنی
 بعض اشخاص کو ہر ہفتہ کی ایک یا دو رات میں کئی کئی مرتبہ اور بعض کو
 اکثر اتوار تو در ایک ایک بار احتلام ہوتا ہے

اسباب

اول سبب در قیق ہونا منی کا سبب سو جانے کے کیونکہ یہ قاعدہ کلیہ ہے
 کہ سو تیرد چھار رات بدنی جسم کے اندر داخل ہوتے ہیں اور ان کے

داخل ہونے سے منی میں حدت و حرارت آ جاتی ہے پھر جب قاعدہ قدرت کے حرارت اور سکی رقت کا باعث ہو جاتی ہے اور جب حرارت غلبہ کرتی ہے تو اس سے بخارات صعود کر کے دل و دماغ کی جانب رجوع کرتے ہیں اس وجہ سے وہ دونوں ضعیف ہو جاتے ہیں اور خیالات مناسب (یعنی امور لذت و مشاہدہ مباشرت) پیدا کرتے ہیں جسکے باعث اوجہ اوس منی کو خارج کرتے ہیں اسی کو عوام میں احتلام کہتے ہیں

دوم ضعیف قوت ماسک۔ یہ ضعیف قوت ماسک گردہ کے ضعف کے باعث ہو یا ان اعضائے کے مسترخ ہونے سے جن کا مزاج سرد و تر ہے خواب کی حالت میں غلبہ پا کر اکثر باعث احتلام ہوا کرتا ہے کیونکہ قوت ماسک ضعیف ہونے سے منی رُک نہیں سکتی

یہ اسباب جو اوپر بیان ہوئے ان اشخاص کثیر الا احتلام کے ہیں جو ضعیف الشهوت سرلیج الانزال ہوتے ہیں۔ بعض اوقات اشخاص ضعیف الشهوت بطی الانزال مجامعت میں منزل نہیں ہوتے یا دیر میں ہوتے ہیں یا احتلام میں اخراج منی جلد ہو جاتا ہے اسکی وجہ اسجد منی خیال کی گئی ہو

علاج تقویت اعضا و ریے کی کریں۔ اگر قوت دفعہ بیجا و دلتی باعث ہو تو دوا اور غذا حارہ سے علاج کریں۔ اگر رقت باعث ہو تا۔ اسے قوی مثل گوشت و قلبہ و گوشت دو پیازہ۔ اور جو حدت و حرمت فی موجب اسکا ہو تو کما ہو عدس مقشر کے ساتھ کھلا دیں۔ اور این دوا وضع منی کی

سورت میں تقویت موضع ادویہ عارہ قابضہ سے کرین جیسا کہ بہن تو دری
وغیرہ ہیں۔ پشت کے بل سونے کو منع کرین اور کتان کے فرش پر سلاوین
پتے بید یا گلاب یا نیلو فریا بنج یا فخنکشت کے بچھونے پر پھیلاوین
جالیٹوس نے لکھا ہے کہ دائیں کر دٹ سونے سے اختلام کم ہوتا ہے
برخلاف اڈر جانوں کے

ارکاغانیس نے لکھا ہے کہ قطن پر پچھنے لگانے سے اختلام ہونا بند ہو جاتا ہے
انطاکی نے لکھا ہے کہ سداب اور فخنکشت بچھا کر سونا مجرب ہے۔ اور ہر ہر کے
پڑ اور جنگلی چو ہے۔ مسور کے چھلکے اور کچھوے کی ہڈی کی دھونی مانع اختلام
ہے۔ سونگھنا مرزنجوش یعنی دونہ مروے کا بھی مفید ہے

صاحب خلاصۃ التجارب لکھتے ہیں کہ حلوائے جوز مائل۔ معجون
مزید العمر کھانا اور روغن دہن راحت و بابونہ کی مالش کرنا جسکا بیان
مشرع سرعت انزال میں لکھا گیا مفید ہے

نیز جانفل کاٹنہ میں برابر رکھنا فائدہ بخشتا ہے

حکایت ایک شخص جس کی عمر تیس برس کی تھی اسی عارضہ میں مبتلا تھا
اکثر اتون کو دو دو تین تین مرتبہ اختلام ہوا کرتا تھا اور پشت و کمر گاہ میں
بھی خفیف درد بتاتا تھا کار مباشرت میں سست تھا حضرت شاہ
شمس الدین برادر حکیم مہر فاخر الدین خان بہادر نے اوس سے فرمایا کہ
بلا در یعنی بھلا نوہ بعد کھانے کے کھایا کرو اور پانی مینا کم کر دو اور
ترش و سرد چیزوں سے پہلے ہیز کرو فائدہ مند ہوگا پناہ شخص مذکور نے

ایک بھلا نوہ تلون میں کوٹ کر کئی دن میں کھا لیا اور بعد از رفتہ رفتہ اسکی مقدار زیادہ کر دی حتیٰ کہ ایک سال بعد دس بھلا نوے کھا جاتا تھا۔ اسکے استعمال سے اوسمین ایسی قوت آگئی کہ دو تین برس کے بعد دوشاویان کین دونوں خوش تھیں کوئی شکی نہ تھی اولاد بھی پیدا ہوئی۔
تسلیم بھلا نوہ قاتل زہر ہو اسکو نہایت کم مقدار میں استعمال کرتے ہیں اس شخص کو مدت مدید تک کھانے سے مثل افونیون کے عادت ہو گئی تھی اسکی خوراک ایک ماشہ بھی بہت ہو

جریان سنی اور رقت منی میں خصیت الثعلب جسکو ثعلب مصری کہتے ہیں بہت مفید پائی گئی ہو۔ یہ ایک درخت کی جڑ ہو ملک مصر سے آتی ہو اگرچہ اعضائے تناسل کے امراض میں بہت مفید ہو الا معده کے لئے مضر ہو اسمین زیادہ شکر ملا کر یا قدرے دار چینی و سونٹھ آمیز کر کے استعمال کرنے سے اسکا مضر اثر جو معده پر ہو نیوالا ہوتا ہو نہیں ہوتا

اسکے استعمال کے مختلف طریقے ہیں بعض آدمی اسکی گرہ کو دودھ میں بوش دیکر دودھ پی جاتے ہیں اور بعض اسکا براہ کر کے دودھ میں بطور کھیر کے پکا کر کھاتے ہیں

مؤلف نے اکثر مریضوں کو حسب طریقہ ذیل کھانے کی ہدایت کی اور کسی کو شکی نہ پایا مان فائدہ میں البتہ کمی بیشی دیکھی

۱۔ سفوف ثعلب نو ماشہ سفوف تخم تر ہندی بریان تین ماشہ شکر سفید دو تولہ کاسے کے دودھ کے ساتھ صبح و شام

۲۔ بھی مین چینی گھاس کے نام سے ایک چیز کہتی ہو وہ ثعلب سے بنائی جاتی ہو اور سون کی انٹی یا سن کی پتھی کی شکل کی طرح بنی ہوئی ہوتی ہو۔ ایک تولہ وہ گھاس لیکر ایک سیرگاسے کے دودھ مین پکا دین جب دودھ کھیر کی طرح گاڑا ہو جاوے تب اوس مین شکر بمقدار زائد ملا کر کھالین۔

مقدار خوراک اس دوا کی ایک تولہ ہو

آگاہی۔ جن لوگوں کو نفع شکم ہو جایا کرتا ہو اُن کو اس دوا کا استعمال نہ کرنا چاہئے۔

جن لوگوں کو کثرت جماع سے ضعف و ناطقتی یا باہ کی کمی لاحق ہو اگر دے جماع ترک کر کے ایک چلہ کامل ثعلب کی گھاس کو حسب طریقہ مذکورہ پئیں تو سب شکایتیں رفع ہو جاوین

فصل پانچوین مذی اور ودی کے بہنے مین

حصہ اول کی پہلی فصل مین لکھا گیا ہو کہ غدہ مذی سے مذی اور غدہ ودی سے ودی نکلا کرتی ہو۔ پس مذی ہنگام شہوت و مساس نکل کر نائزہ کی نالی کو ملائم کر دیتی ہو تاکہ مٹی جو انزال کے وقت نکلے وہ فوراً پھسل کر رحم مین چلی جاوے اسکا نکلنا دلیل صحت اور نہ نکلنا دلیل ضعف و نقاہت تصور کیا گیا ہو

ودی وہ رطوبت ہو جو قبل پیشاب نکلتی ہو تاکہ حدت پیشاب کی نائزہ کی نالی کو ضرر نہ پہونچاوے اور جبکہ اسکی کثرت ہوتی ہو تو بعد پیشاب کے بھی

نکھاکرتی ہو

اگر اخراج ان رطوبات کا کثرت سے ہو تو باہ اور لغوظ میں نقص عارض ہوتا ہے
اوسوقت اسکا علاج لازمی ہے

علاج اسکا علاج سیلان منی ہے

علاج مجربہ ڈاکٹر ان انگلستان

دلائیٹو یورپ کے تمام حکماء اس بات پر متفق الہاے ہیں کہ کھانے اور لگانے
کی ادویات کے استعمال کے علاوہ اس مرض کے علاج میں کامیابی
حاصل کرنے کے واسطے صفائی کا زیادہ لحاظ رکھنا اور مرین کو خوراک
سادہ عمدہ غذائیت بخش زود ہضم کھانا گرم اشیا و گرم مصالحہ و چاؤ و
کافی و شراب وغیرہ محرک چیزوں سے خصوصاً بوقت شب پرہیز کرنا چاہئے
اور چونکہ املاء مثانہ سے بجا لے خواب منی خود بخود خارج ہو جاتی ہے
اور زیادہ پانی پینے سے بول بمقدار کثیر پیدا ہو کر مثانہ کو بھر دیتا ہے جس سے
اندیشہ انزال غیر اختیاری کا ہو لہذا مناسب ہے کہ سونے سے پہلے پانی بکثرت
پینے کی عادت سے پرہیز کریں

تاکو اور افیون کا استعمال بھی ایسے مریضوں کو نہ کرنا چاہئے

اس قسم کے مریضوں کو پختہ فرش کے سرد مکانوں میں جن میں کھڑکیاں اور
روشنی بکثرت ہوں چارپائی پر پتلا بچھونا چھاکر روٹ کے بل تنہا سلانا
بلکہ یہ ہدایت کرنی چاہئے کہ وہ اپنی دھوتی یا لنگوٹ کی گرہ کو ریڑھ کے

مقام پر رکھیں تاکہ اگر تیز کی حالت میں جت ہو جانے کا اتفاق ہو تو اس کی تکلیف سے بچ جائے اور پیغمبر ہو کر جت نہ سو سکے کیونکہ اکثر احتلام جت سونیکی حالت میں ہوتا ہے

حکام سے یورپ کی اسے میں احتلام بنیاد جریان سمجھا گیا ہے بلکہ اس کی ترقی ہی کو جریان قرار دیا ہے

مریض کو فحش خیالات قصہ کہانی تماشہ جلسہ رقص و سرود راگ و دھم اور دیگر اسی طریق کی مشغول کرنیوالی اشیاء اور اون چیزوں سے جو طبیعت کو جماع کی جانب راغب کرتی ہیں باز رکھنا مناسب ہے

مریض کو مناسب ہے کہ ہر روز صبح کے وقت سرد پانی سے اعضا سے تھاس کو بوسیدہ اسپنج کے دھو ڈالا کرے۔ مگر تکہ آب سرد میں چند منٹ تک بیٹھنا اس سے بھی زیادہ مفید ہے۔ بعض صاحبوں کے تجربہ میں آب سرد کا حقہ بھی مفید پایا گیا ہے

مٹانہ کو ہمیشہ خالی رکھنا چاہئے خاص کر سوتے وقت پیشاب کر کے سو دین اور پھر چار بجے سے پیشتر اٹھ کر پیشاب کر لین کیونکہ تمام شب میں جو بول پیدا ہو کر مٹانہ میں جمع ہوتا ہے وہ مٹانہ کو پُر کر دیتا ہے اور اوپر ذکر ہو چکا ہے کہ استلام مٹانہ موجب حدوث احتلام ہے بناءً علیہ اس پُر می مٹانہ کی مضرت سے نجات پانے کے واسطے ہدایت مذکورہ پر عمل کرنا مناسب ہے اور بار بار دیکھنے میں آیا ہے کہ جو لوگ اس قاعدہ کی پابندی نہیں کرتے ان کو صبح کے وقت احتلام ہو جاتا ہے

ایسے مریضوں کے پیشاب کی ہمیشہ شناخت کرنی چاہئے اگر اوس میں کیفیت تیزابی پائی جاوے تو اسکا خراش دور کرنے کے واسطے کھارچیزوں کا استعمال کراوین

چونکہ قبض کا ہونا بھی باعث اس مرض کا سمجھا گیا ہو لہذا انگین۔ قبض کش ادویہ کا استعمال مقدار مناسب میں کرتے رہیں تاکہ اجابت کھل کر ہو جایا کرے

اگر امعاء مستقیم کے کرم یا بواسیر کا خراش باعث جریان ہو تو اسکا علاج اوسی کے موافق کریں۔ اس مرض کے مریضوں کو ایسے مکان میں جہاں سرد ہوا اعتدال کے ساتھ ہو روزمرہ ورزش یا معتدل ہوا خواری کرنا چاہئے بہت پیادہ پا چلنا۔ گھوڑے کی سواری کرنا مضر ہو۔ اکثر مریض اس قسم کے دیکھنے میں آئے ہیں جن کو زین کی رگڑ سے اسپر مٹور یا ہو گیا ہو۔ کیونکہ پیادہ پا چلنے سے زیرین دھڑکی طرف خون زیادہ جاتا اور گھجھو دے کی زین کی رگڑ سے انتشار پیدا ہو کر اخراج منی ہوتا ہو۔ ایسی ورزشیں بھیجن اوپر کے دھڑکے عضلات کا نفص زیادہ ہوتا ہے اس مرض کو کم کرتے ہیں جیسا کشتی بھینا۔

چرخ کی چھینچا۔ گنبد اوچھالنا۔ لیزم ہلانا۔ مگد۔ گھمانا۔ سنو لا پھرانا وغیرہ یہاں تک وہ اصول بیان ہوئے جن پر تمام حکماء متفق تھے۔ یہاں سے ڈاکٹر ملین صاحب کی رائے اور علاج تحریر ہوتا ہے بعد اسکے ڈاکٹر ان جرمن و فرانس و انگلینڈ و ایرلین کے مجرب نسخہ جان مہ ادملکی رائے کے تحریر ہوئے

ڈاکٹر جے۔ ایلن۔ ملٹن صاحب اعلیٰ درجہ کے سرجن فرماتے ہیں کہ جس طرح اس مرض کی پتھالوجی یعنی اصلیت و تواریخ کا علم غیر مکمل ہو اسی طرح اسکا علاج بھی ناقص اور ناتمام ہو لیکن معالج کو اپنا تجربہ برابر جاری رکھنا چاہئے تا وقتیکہ وہ اسکی حقیقت سے سبزی واقع ہو جائے کیونکہ اس سے بہت سے مفید و کارآمد نکتہ و اشارے ملجاتے ہیں گو وہ تمام غوامضات کے حل کرنے کو کافی نہیں ہوتے

بعض معالجون کا یہ دستور ہے کہ وہ ایک ہی علاج پر تکیہ کر لیتے ہیں اور دوسرے علاجون کو چشم انداز کر دیتے ہیں (یہی حال ہمارے ہند کے باشندے ہسپٹل اسسٹنٹوں اور حکیموں کا ہے بلکہ انکا تعصب اور بھی بڑا ہوا ہے۔ انگریزی دوا کا نام سٹنا اور تیوری پر بل آیا۔ ہندوستانی دوا نسخہ بین دجھی اور اوسکو نظر سے گرایا۔ نہیں انصاف کے یہ معنی ہیں کہ خذ ماصفی و دح ما کدسا پر عمل کریں)

آگاہی۔ ان امراض کے علاج کے لئے چند باتوں کا جانتا اور اونپر عمل کرنا نہایت ضرور ہے

۱۔ اس مرض کو مثل چنگا۔ ہی کے جانتا اور بالکل نیت و نابود کر دینا لازم ہے
۲۔ ریت مریضوں کے جسم کی یہ ورش کے لئے متویات کی ایسی ضرورت ہے جیسے صحت کے زمانہ میں خون، اک اور تنک کی

۳۔ در صورت ترقی مرض علاج بہت قوی اور متواتر کریں

۴۔ ایک ہی دوا جو اس مرض میں استعمال کیجاسے اوسکو وقفہ دینا لازم ہے

۵۔ مرض کے اصلی سبب کو کھونے کی کوشش کریں کیونکہ جب تک سبب
نہیں جاتا مرض برقرار رہتا ہے

۶۔ بیرونی یا ترکیبی علاج کے ساتھ ادویہ اندرونی کا استعمال کرنا بھی
ضروریات سے ہے مثلاً اگر کسی شخص نے یہ سمجھا کہ مرض احتلام شبینہ کا ہے اور
اوس کے انسداد کے واسطے کمائی چڑھائی یا چھلّا بنایا۔ یا بیدار کنندہ آکرتی
لگا یا اور مقوی یا مسکن یا اور کسی دوا کا جو مناسب ہو استعمال نہیں کیا
تو مرض زائل نہیں ہوگا

ادویات جو اندرونی علاج میں استعمال کی جاتی ہیں و سے مقوی ہیں
یا مسکن یا تلین یا مدر

اول ٹانکس یعنی مقویات

کونین۔ اس مرض والے کو اگر اشتہا اور پست ہمتی کی شکایت ہو
زبان میلی اور تر رہتی ہو تو کونین سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ اسکے استعمال
سے اگر کسی طرح کا خراش بدہضمی درد سر پیدا ہو تو اسکے ہمراہ طینات
اور دافع نفخ ادویات شامل کر دیں۔ ابتدا میں ایک دن ایک یا
دو ڈیڑھ گرین سے زیادہ دینے کی ضرورت نہیں ہے اگر پہ بعض حالت میں
چار پانچ گرین تک بھی دیا گیا۔ بعض اوقات زیادہ مقدار میں دینے سے
فائدہ اٹھا یا ہے۔ گرم ملکوں میں اور اون اشخاص کو جن کو کونین کے
استعمال سے خراش ہوتا ہے کونین کا دینا بے سود ہے کیونکہ کم فائدہ ہوتا ہے
ایکو ڈیلیٹ نائبرک ایسڈ یا نیٹرو ہیڈرو کلورک ایسڈ کونین کی برابر فائدہ

کرتا ہی جسکا نسخہ یہی (مجرہ ڈاکٹر جیون سنگھ صاحب)

3x.	ایک ڈرام	ڈیلیوٹ نیٹرک ایسڈ
5m.	تین ڈرام	سیرپ آف اورنج
5m	تین ڈرام	ٹنگچر کاروعم کمپونڈ
m.l	ایک قطرہ	لامکراسٹر کنیا
3m	تین اولس	لونگ کاغیساندہ
5m.	چھ اولس	انفیوژن کلہا

ایک ایک اولس دن میں تین مرتبہ پلاوین

نسخہ کونین جبین دافع قبض اور دافع نفخ دوائیں شامل ہیں (مجرہ ڈاکٹر جیون سنگھ صاحب)

gr. xii	بارہ گرین	کونین
3m.	چار ڈرام	سلفیٹ آف گلیشیا
3i	ایک ڈرام	ڈیلیوٹ سلفیورک ایسڈ
3m	تین ڈرام	ٹنگچر کاروعم کمپونڈ
3i	ایک ڈرام	اسپرٹ کلوروفارم
3m	چھ اولس	سمن وائر

چار چار ڈرام تین دفعہ دن میں

ٹنگچر سکونی کلورائیڈ آف آئرن - یہ دوا آغاز علاج میں

بہت مفید ہوتی ہی بشرطیکہ اسکا استعمال حسب ہدایت مندرجہ ذیل کیا جائے

اول اس ٹیبلٹ کے ۲۰ یا ۳۰ قطرہ دن بھر میں دو مرتبہ پلاوین چار پانچ دن گزرنے کے بعد اگر کوئی خراب علامت لاحق نہ ہو تو پوری مقدار ۴۰ قطرے کی دن بھر میں تین مرتبہ دین یا حسب قدر مریض کو برداشت ہو۔ میرے مریضوں نے ۴ ڈرام تک روزانہ استعمال کیا ہو۔ میٹیریا میڈیکا میں خوراک ۳۰ قطرہ سے زیادہ نہیں ہو

اگر اسکے استعمال سے مریض معدہ میں رملوبت۔ غثیان۔ جی ستلانا۔ نسخ تباد کے تو کچھ اندیشہ نہیں ہو چند دنوں بعد یہ سب علامتیں رفع ہو جاتی ہیں دوم۔ جس مریض کو پہلے سے بد بھنی کی شکایت ہو اس کو کم مقدار میں یہ ٹیبلٹ دینے سے اور زیادتی ہو جاتی ہو لہذا اس کو دین یا دیتے ہو ان تو ترک کر دین بجائے اسکے پسین ایرومینک اور زہر پر گئیوان علامات کے دور کرنے دینا چاہئے بعد رفع ہونے شکایت کے اسکا استعمال بلد شروع کریں

سوم اگر کوئی مریض ضعف اور خراش اور نیند کم آنے کی شکایت کرے عدم اشتہا، ورزبان پر سیل جما ہو اور پیشاب غیر شفاف ہوتا ہو تو بانا چاہئے کہ باضفہ مریض کا نا درست ہو ایسی حالت میں ہلکی غذا کھلاوین دو تین گلاس وائن پینے کو بتلاوین اور انہیں سے کوئی مفوی نسخہ پلاوین

نسخہ

۳۰ قطرے	ڈیلیوٹ فاسفورک الیڈ	۳۰. xx.
ایک اونس	انفیوژن کلہا	31
دو ڈرام	سیپ آف اورنج	32

اسی طرح کا تین دفعہ دن میں

دیگر

m.x	۱۰ قطرے	ڈیلیٹ سلفیورک ایسڈ
3ii	دو ڈرام	سیرپ آف اوریج
3i	ایک ڈرام	کچوئڈ ٹینکچر سنن
3i	ایک ڈرام	اسپرٹ آف نٹ مکس

اسی طرح تین دفعہ دن میں

بعد رفق ہونے علامات متذکرہ پھر ٹینکچر اسٹیل دینا شروع کریں
چھارم بعض مریض ٹینکچر کا استعمال شروع کرتے ہی قبض کی شکایت کرتے ہیں
اس حالت میں ترک کر دینا مناسب نہیں ہو بلکہ شب کو ان گولیوں میں سے
کسی کا استعمال کراوین

نسخہ نمبر ۱

3ss	آدھا ڈرام	پل کالو سنٹھ
3ss	آدھا اسکروپل	ہیڈرار چرالی
3i	ایک اسکروپل	اکسٹراکٹ با یوسامس

ان سب دواؤں کی بارہ گولیاں بنا کر دو گولی شب کو سوتے وقت کھالیں
ہفتہ میں تین چار دفعہ

نسخہ نمبر ۲

gr vii	گرین	اکسٹراکٹ جیپ
--------	------	--------------

اکسٹراکٹ ریائی ۴ گرین gr. vii

سپنس دیوری ۴ گرین gr. vii

اسکی چہ گولیان بنا کر دو گولیان شب کو کھالین ہفتہ میں تین چار دفعہ کھلاوین
جب ان سے رفع قبض نہ ہو تو نسخہ مندرجہ ذیل کا استعمال کروین

پوڈوفیلیم رزن ایک گرین gr. i

ہیڈرارجرانی سب کلورائڈ ۴ گرین gr. iiv

کمپونڈ پیل آف گیمبوج ایک اسکرپل 3z

کمپونڈ پیل آف آسافٹیڈا آدھا ڈرام 3℥

اولیائی کیسیا ۲ قطرہ m. ii

اسکی بارہ گولیان بنا کر دو یا تین گولیان کھلاوین

یہاں پر ایک بات بیان کیجاتی ہو جس کا معالج کو خیال رکھنا چاہئے وہ یہ ہو
کہ چند روز کے استعمال سے ٹنگر کا اثر اسیا ہو جاتا ہو کہ پیچانہ جو پہلے
قبض سے آتا تھا وہ کھل کر آنے لگتا ہو اور یہ امر بعض مریض کی پریشانی کا
باعث ہوتا ہو طبیب کو لازم ہو کہ اسکی تسلی کر دے

یہ بات بھی قابل جاننے کے ہو کہ ٹنگر اسٹیل تھوڑی مقدار میں جبکہ رقبض کرتا ہو
اوسی قدر زیادہ مقدار میں کرتا ہو لہذا زیادہ مقدار میں دینا بہتر ہو تاں چند ہفتہ
استعمال کرنے کے بعد تین چار روز کا وقفہ دیدینا چاہئے

پاپوٹاسفیٹ آف ایرن - ڈاکٹر میلر صاحب فرماتے ہیں کہ کچھا
ڈاکٹر فور صاحب نے دس گرین پاپوٹاسفیٹ آف ایرن کو لاسے کو ہدایت کی

میں نے صرت دو تین مریضوں کو کھلایا لہذا اسکی نسبت ٹھیک رآوے نہیں سکتا

ان تینوں کی بابت بھی صداقت کے ساتھ
 سلفیٹ آف ایرن
 رچوسڈ ایرن
 انین کہہ سکتا کہ مفید ہیں یا نہیں

ارگٹ آف رالی۔ ڈاکٹر لیلی مینڈ فرماتے ہیں کہ اٹلی کے ایک ڈاکٹر
 نے مجھ سے کہا کہ دس دس قطرے اسکے اسنس کے دن میں دو مرتبہ دینے سے
 بہت فائدہ ہوتا ہے اور جب مریض کا معدہ قبول کر لے تب بیس بیس قطرے
 دینا چاہئے

جن مریضوں کو فولاد اور کونین سے کچھ فائدہ نہیں ہو غالباً اس سے
 فائدہ ہوتا ہے

آلات تناسل کی خراش اور بے موقع اخراج منی اور ضعف استعدادگی میں
 ہمیشہ اسکے استعمال سے کامیابی حاصل ہوئی ہے۔ بعض مریضوں نے
 اس دوا کے مفید ہونے کی خود شہادت دی

ڈاکٹر سی۔ ایل۔ مچل صاحب فرماتے ہیں کہ بعض سخت قسم کے مریضوں
 میں اس دوا سے مجھکو بڑی کامیابی حاصل ہوئی چنانچہ ایک مریض جسکو تین
 راتیں بغیر احتلام کے بڑی مشکل سے گذرتی تھیں اور جسکو ابتدائیں ہرچہ گھنٹہ
 بعد اخراج منی ہو جاتا تھا اور جو کسی کام کے قابل نہ تھا اسکے استعمال سے
 اسکو فوراً تسکین ہو گئی اور آخر کار بالکل اچھا ہو گیا

تنبیہ ارگٹ آف رالی میں سے ایک جو ہر گھنٹہ ہو جسکو ارگو مین کہتے ہیں یہ دوا

اور اس کا جو ہر دو لون زہر کا اثر رکھتے ہیں اس کا استعمال بہت عرصہ تک کرنے سے یا زیادہ مقدار میں استعمال کرنے سے بدن میں تشنج واقع ہو کر ہلاکت ظور میں آتی ہے

اُن امراض میں جو خون کی زیادتی کے باعث تخلیف دیتے ہوں اس کا استعمال کرتے ہیں اسکے استعمال سے خون زائد کم ہو جاتا ہے بعض ڈاکٹروں کے نزدیک مقوی اعصاب ہو اور تیزی حس کی کم کرتا ہے اور زیادہ مقدار میں محرک اعصاب ہو

جبکہ حس کی زیادتی کے باعث سیلان منی۔ احتلام یا سرعت انزال واقع ہو یا حرام مغز و نائزہ و غدہ قدامیہ میں خون کی زیادتی کی علامت پائی جاوے اور امراض مذکورہ زیادتی خون ہی کے باعث تو اس دوا کا استعمال بہت مفید ہوتا ہے

اس کا ٹینکچر دس منم سے بیس تک۔ انفیوژن آدھے اولنس سے ایک تک۔ اور سفون پاؤچ گرین سے دس تک۔ اور رُب دس منم سے بیس تک کام میں

آتے ہیں
سڈیمو یعنی مسکن یا ست کر نیو الی دوائیں

۱۔ کیمفٹر۔ جب جریان سوزاک کے بعد خراش کے باعث سے ہوا ہو تو اس بہت فائدہ ہوتا ہے اور دوسری حالتوں میں بھی مفید ہے کیونکہ اس سے ہا پر سستی کا اثر پیدا ہوتا ہے چاہئے کہ اسپرٹ آف کیمفٹر آدھا آدھا ڈرام شب کو نہ کہ مریض کو باہ کی تیری ہو ایک اولنس پانی ملا کر پلاوین بعدہ جب عادت

پڑ جاوے مقدار اسکی زیادہ کریں

۴۔ **لیپولن**۔ سرخ سنہری رنگ کی دانہ دار شے ہو جو ہوپ کے پھولوں کی پتھریوں کے نیچے کے کنارے پر لگی رہتی ہو۔ خوشبودار ہوتی ہو۔ اور ذائقہ تلخ۔ مقوی۔ مقوی معدہ۔ مسکن۔ سونگھنے سے خواب آور۔ اعصاب پر تاثیر تسکین کی کرتی ہو۔ باہ کم کرنے جریان و احتلام روکنے میں نہایت عمدہ سمجھی گئی ہو۔ مقدار خوراک چھ گرین سے بارہ تک ہو

ڈاکٹر ملٹن صاحب فرماتے ہیں کہ دانا کے ڈاکٹر مسمی سگنڈ نے مجھ سے اس دوا کی بہت تعریف کی پھر میں بھی اسکا استعمال کرنے لگا۔ یہ دوا نہایت موافق آئیوالی ہو اور حسب ضرورت کوئی ناتی مقوی یا مسکن ادویہ ملانے سے اوپر بھی زیادہ نفع بخشی ہو میں نے پانچ گرین سے آدھے ڈرام تک اس دوا کو استعمال کرایا ہو

بعض وقت اس سے درد سر ہوتا ہو لیکن چند روز کے استعمال کے بعد جاتا رہتا ہو

۵۔ **ڈیجیٹالین**۔ اس دوا کو بہت ہوسپاری سے استعمال کرنا چاہئے کیونکہ قوی غفلت آور مہلک زہر ہو

ابتداء میں سرگھومتا۔ جی ملتا۔ تڑپتی ہو۔ نبض بے قاعدہ اور باریک چلتی ہو یا بالکل ساقط ہو جاتی ہو یعنی دل کی حرکت بند ہو کر آدمی مر جاتا ہو

جب اسکے استعمال سے سرگھومے۔ یا جی ملتاوے فوراً اسکا دینا بند کر دین یہ ڈیجیٹالین کا جوہر ہو

اسکی تاثیر اعصاب۔ اعضائے تناسل پر قطع باہ کی ہوتی ہو یعنی باہ کو بالکل کھودیتا ہو

آگاہی اسکا استعمال سوائے ڈاکٹر کے دوسرے کو نہ کرنا چاہئے
اکثر مریض ساٹھویں حصہ ایک گرین کی برداشت کر سکتے ہیں لیکن اس مقدار میں بھی بہت مدت تک نہ دینا چاہئے۔ بہتر طریقہ اسکے استعمال کا یہ ہو کہ اسکو اسپرٹ میں حل کر لین یا گولیاں بنا لیں جنکے نسخے ذیل میں درج ہیں

ڈیجیٹلین $\frac{1}{4}$ گرین gr. $\frac{1}{4}$.

اسپرٹ رکٹیفائیڈ مینٹنم m. xx.

ٹیکچرولیری اینیٹ آف ایوونیا پندرہ ڈرام 3xv

اس نسخہ کی مقدار خوراک ایک ڈرام ہو

ڈیجیٹلین آدھا گرین gr. $\frac{1}{2}$.

اکسٹراکٹ این تھم دو ڈرام 3ii

اسکی ۳۰ گولیاں بنا کر ایک گولی کھلاوین

۴۔ افیون۔ خصیہ کا درد کھونا یا بھڑکن یعنی جوش شہوت کم کرنیکی

غرض سے یہ دوا استعمال کیجاتی ہو اور اس سے فائدہ ہوتا ہو اگرچہ دردم

اور قبض لاحق ہوتا ہو یہ مشہور عام ہے اسکے زیادہ بیان کی کچھ

ضرورت نہیں ہو

۵۔ پلاڈونا۔ ڈاکٹر ڈوشیو اس کو اس مرض میں کھلاتے۔ پرینیم پر

مالش کراتے یا مقعد میں شافہ رکھواتے ہیں۔ اور تشنج رفع کرنیکے واسطے

مفید بناتے ہیں عرصہ دراز تک اسکا استعمال کرنے سے آنکھ کی پٹی پھیل جاتی
اور اونگ آنے لگتی ہے

اسکا درخت ملک جرمن و انگلستان میں ہوتا ہے۔ اسکے جوہر کو ایٹروپا میں
کہتے ہیں زیادہ مقدار میں سخت غفلت آور زہر ہے۔ اسکے استعمال سے
حلق میں خشکی۔ آواز بند ہو جاتی ہے۔ پٹلیان پھیل جاتی ہیں بینائی میں فرق
آ جاتا ہے اور آدمی ہڈیاں بکتا ہے بعدہ بیہوشی لاحق ہو کر آدمی مرجاتا ہے
مسکن درد ہو اور دافع تشنج حرام مغزا اور اسکی جھلیوں پر تاثر دافع سوزش
کی کرتا ہے اسی وجہ سے اسکو اجتماع خون کی صورت میں استعمال کرتے ہیں
اسکے پتوں کا سفوف ایک گرین کی مقدار میں دیتے ہیں۔ اسکا ٹیکچر اور رُب
بھی بنتا ہے اور ٹیکچرہ منہ سے۔ اتک اور رُب چوتھالی گرین کھلایا جاتا ہے
اسکا جوہر یا نمک جس کو سلفیٹ آف ایٹروپا کہتے ہیں پچکارسے کے
کام آتا ہے۔

اعضائے تناسل کے امراض میں مخصوص ہو کیونکہ مقام مخصوص کی حس و
زیادتی خون کو کم کر دیتا ہے۔ اخیل کے تشنج کو کھوتا ہے۔ بعض طبیب سیون
کے مقام پر اسکا ضماد تشنج رفع کرنے کو کرتے ہیں اور بعض قناطر پر
چھڑ کر اخیل میں داخل کرتے ہیں

غرضکہ جریان منی یا سرعت انزال کا باعث جن مریضوں میں زیادتی حس
ہو یا جہان ان اعضا میں یا حرام مغز میں زیادتی خون پائی جاوے
وہاں اسکا ضماد لگانا یا کھلانا جریان کو رد کیگا اور سرعت انزال کو کھود کیگا

اسکے استعمال سے ایک ہفتہ میں فائدہ ہوتا ہے لیکن یہ زہر ہے اس میں

نہایت ہوشیاری شرط ہے

۷۔ کلورل ہیڈریٹ اور برومائڈ آف پٹاسیم۔ یہ دوا

دماغ و حرام مغز کا خراش کم کرنے۔ نیند لانے اور اخراج متی روکنے کے لئے

بعض ڈاکٹروں کے تجربہ میں مفید اور اکثر ان کے تجربہ میں غیر مفید ہوئی ہیں

برومائڈ آف پٹاسیم کو سالہا سال میں نے سڈیٹو یعنی مسکن کی غرض سے

کبھی تنہا اور اکثر کلورل ہیڈریٹ کے ہمراہ استعمال کیا مفید پایا۔ علی الخصوص

ایسی حالت میں کہ نیند کم آتی ہو اور بھرپور نہ ہو۔ مقدار خوراک

اس کی دس گرین سے ۲۰ گرین تک ہے

اس دوا کی بابت ڈاکٹر صاحبان تھیلن۔ پلیفیر۔ سارسن۔ اسکرزیو۔

بعد تجربہ کے مفید ہونا لکھتے ہیں

اسکرزیو صاحب نے لکھا ہے کہ بہت سخت حالت جریان میں صرف

پندرہ دن کھلانے سے جریان جاتا رہا

ڈاکٹر ایرکسن نے لکھا ہے کہ جن مریضوں کو سخت استوگی ہوتی تھی اور

احتمال ہو جاتا تھا ان کو اسکے دینے سے بہت فائدہ ہوا

۸۔ برومائڈ آف کیملفر۔ جبکہ اویہ متی خضیوں و اخیل وغیرہ میں

خراش ہو اور گدگدی اور دوسرے اسباب سوزش کے موجود ہوں تو

اس دوا کے استعمال سے رفع ہو جاتے ہیں

عمدہ طریقہ اسکے کھلانے کا یہ ہے کہ روغن بادام یا زیتون میں حل کر کے

لعاب گوند کے ہمراہ کھلا دین یا گلقد کے ہمراہ ملا کر گولی بنالین۔ مقدار خوراک ایک گرین سے تین تک

۴۔ ایو ڈاؤڈ آف پٹاسیم۔ پندرہ گرین سے پچیس تک شام کو سوتے وقت آب سرد سے پلاوین

اب ذیل میں ان ادویات کا ذکر کیا جاتا ہے جو بہت مفید ہیں اور ان کا استعمال اخراج رطوبت کو درست کر دیتا ہے

دلایت کے مدرسہ طبیبی میں ایک ڈاکٹر لیکچر دینے والے نے بیان کیا کہ میں یہ نہیں جانتا کہ اخراج رطوبت کے کیا معنی ہیں اس لئے میں یہ کہتا ہوں کہ بعض حالتیں ایسی ہوتی ہیں جنہیں سیکریشن ببقا مدہ ہوتا ہے مثلاً جب زبان پر بڑی موٹی تہ جمی ہو یا بہت خشک ہو اور پیشاب گدلا ہو اور اس میں کوئی شے تہ نشین ہوتی ہو یا پیچانہ زرد یا بہت سیاہ یا بہت خشک ہو اس وقت مجھے یقین ہوتا ہے کہ زبان اور گردہ اور مثانہ جھلیوں اور جگر اور آنتوں کی رطوبت میں فساد ہو اور جو دو این کے امور مذکورہ کی اصلاح کرتی ہیں وہ ملین اور مدربول ہیں

اپیری اینٹس یعنی ملینات

ملین کی دو این درستی کے ساتھ برتنے سے جربان کو نہایت فائدہ کرتی ہیں خصوصاً جبکہ پیچانہ کالا لسا رہا ہو۔ ان دو این کو قبض کی حالت میں اور جبکہ فولاد کے مرکبات کا استعمال کیا جاوے ضرور دینا چاہئے اگر زبان میلی ہو اور سانس میں بدبو آتی ہو اور زرد رنگ کے لسا

دست آتے ہوں تو یہ نسخہ بہتر ہو

3m	۶ ڈرام	سلیٹ آن میگنیشیا
32gr	ڈیڑھ ڈرام	کاربونیٹ آف میگنیشیا
3m	ایک ڈرام	ٹاسٹریٹ آف پٹاس
3m	۲ ڈرام	سیرپ آف زنجبر
m xlv	۴۵ نم	اسپرٹ کلورو فارم
3m.	چھ اولنس	پیرمنٹ وائر

اسٹرکٹیا یعنی جو ہر کچلہ - یہ کچلہ کا جو ہر ہی اور کچلہ کو علی العموم

سب جانتے ہیں کہ یہ تاثیر سم کی رکھتا ہو اور اسکا جوہر تو زہر ہلاہل ہی ہو لیکن یونانی - وید - اور انگریزی جلد قسم کے طبیب اسکو امراض آلات تناسل میں استعمال کرتے ہیں - اور یونانی طبیب خاصکر مقوی باہ جانتے اور فالج - استرخار - امراض عصبی و مفاصل میں برتتے ہیں چونکہ ایسے سم کا استعمال ہر حالت میں مناسب نہیں ہو لہذا اس جگہ وہ خاص موقعے

بیان کئے جاتے ہیں جہاں ڈاکٹروں نے اسکے استعمال کو مناسب جانا ہو
۱ - جبکہ حرام مغزین کمی خون کی وجہ سے کمزور ہو یا کمی خون حرام مغز باعث فتور باہ ہو یا کمزوری کے سبب جریان ہو تو اسکا جوہر ایک گرین کا پچاسواں حصہ یا ساٹھواں حصہ دن میں دو مرتبہ کھلاتے ہیں

۲ - جبکہ کثرت جماع کے باعث منی زیادہ خرچ ہو گئی ہو اور انتشار میں فرق آگیا ہو تو اسکا استعمال شراباً و ضاداً کرتے ہیں

۳۔ جبکہ فالج اوجہ منی کا ہوا اور کوئی گدھی کرنے والا سبب آلات تناسل کا موجود نہ ہو تو اسکو استعمال کرنا چاہئے

۴۔ جبکہ آلات تناسل کی حس کم ہو گئی ہو تو اسکے استعمال سے تاخیر تحریک کی ہو کر حس زیادہ ہو جاتی ہے

۵۔ جبکہ مریض کو عرصہ سے قبض لاحق ہو اور اسکے باعث یعنی کوتھنے سے منی نکل پڑتی ہو تو اسکا استعمال مفید ہوتا ہے

بہتر طریقے اسکے استعمال کے نسخات مندرجہ ذیل ہیں

نسخہ حب

gr. ii	۲ گرین	کچلہ کا سفوف
gr. x	۲ گرین	لونگ
gr. i	ایک گرین	سونٹھ

گوند بین یا انڈے کی سفیدی مین گولی بنا کر دو گولی روز کھلاوین

نسخہ دیگر

gr. x℥.	۲۰ گرین	سارٹ آف ایرن اینڈ کونین
m. xlv	۲۵ بوند	جوہر کچلہ کا عرق
℥vi.	۶ ڈرام	سادہ شربت

۶۔ جوہر کچلہ کا عرق تیار کر دیکھا یہ طریقہ ہے۔ جوہر کچلہ ۲ گرین۔ ہیڈروکلورک ایسڈ ڈیوٹ چم نم۔ شربت آ مقطر ۲ ڈرام۔ پانی چھ ڈرام۔ اول تیزاب اور شراب مین جوہر کچلہ کو ڈال کر خفیف حرارت کے ذریعہ سے ص کر کے پھر پانی ملا دین۔ پتلے پانی ملا دینے سے ص نہیں ہوتا۔ یہ قوی زہر ہے

پانی دوا اولس ۛ

دو دو ڈرام کی خوراک مین دن مین دو مرتبہ پلا دین
جبکہ اعصاب کی کمزوری زیادہ ہو تو یہ لسنہ دین

عرق جو ہر کچلہ ۵ بوند m. v.

ٹنکچر جنجر ۱۰ بوند m. x.

فاسفورک ایسڈ ۱۵ بوند m. xv.

پانی ایک اولس ۛ

اسکی ایک خوراک ایسی دو خوراکین

سجالت کمزوری و ناطا قتی

جو ہر کچلہ کا عرق ۵ بوند m. v.

ٹنکچر ایرن ۲۰ بوند m. xx.

ڈیلیٹ نائٹرو میورٹیک ایسڈ ۱۵ منم m. xv.

پانی ایک اولس ۛ

ایسی تین خوراکین دن مین دین

تنبیہ۔ خوب یاد رکھنا چاہئے کہ جب اس دوا یعنی کچلہ یا جو ہر کچلہ کے

استعمال سے ہاتھ پیر یا کسی اعضا میں تشنج یا اکڑاہٹ واقع ہو یا رفتاً
میں قدم متوالون کی طرح زمین پر پڑیں یا سر بھرنے لگے فوراً اس دوا کا

استعمال موقوف کر دین

کچلہ جو ہر کچلہ کی! بت یہ بھی جانتا چاہئے کہ اسکا فائدہ ایک دو دن میں

ظاہر نہیں ہوتا بلکہ ہفتون مین

صہ لکھتے۔ چونکہ طینات اور مدرات کی دوائیں اور نسخے عام ہیں لہذا
اونکو ترک کر دیا۔ اب ترکیبی و بیرونی علاج اور نسخہ جات مجرب و اکثران

بوروپ لکھے جاتے ہیں

شیخہ احتلام کا بیرونی اور ترکیبی علاج

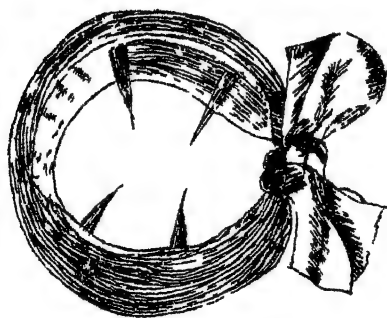
ایسے بیماروں کا مرض جن کو رات کے وقت احتلام ہوا کرتا ہو اور جبکا مرض
خفیف ہو آلات تناسل کو صرف ٹھنڈے پانی کے دھونے سے جاتا رہتا ہو
اور شدیدین اذی علاج کی بھی ضرورت پڑتی ہو لیکن ٹھنڈے پانی سے
دھونے کا یہ طریقہ ہی کہ فلائین : اسپنج بھگو کر پیڑو پر پھوڑین تاکہ اوسکا
پانی آلات تناسل پر دھار سے گرے اور اتنے عرصہ تک یہ عمل کریں کہ مقام
مخصوص بسبب سردی کے سکڑ جائے

جہاں برف میسر آسکتی ہو وہاں ایک پونڈ برف تین پائنت پانی میں ملا کر
یا شورہ اور میوریٹ آن ایوینا پانی میں گھول کر خوب ہلا دیں جب خوب
سرد ہو جاوے تب حسب طریقہ مذکورہ بالا ٹپکا دیں

بعض اطباء کے نزدیک بجائے سرد پانی کے گرم کا استعمال مفید ہوا ہو
ترکیبی علاج۔ احتلام روکنے کے واسطے مختلف کاریڈون نے
مختلف صورتوں کے چھلے۔ کمانیان۔ بیدارکنندہ آلہ برقی بنائے ہیں جن کے
استعمال سے احتلام رُک جاتا ہو انہیں سے بعض بعض کا ذکر اس جگہ پر
کیا جاتا ہو اور بعض کی تصویر بھی دی جاوے گی

۱۔ یوریتھریل رنگ۔ یہ چھٹا ایک حلقہ چرمی کا ہوتا ہے جسکے اندر دنی جانب چار خار ہوتے ہیں۔ سونے وقت اس چھلے کو قفس پر پبنا دیتے ہیں۔ اسکے پنے سے کسی طرح کی تخلیف یا بے چینی مریض کو نہیں ہوتی لیکن جب لغو ہوتا ہے تو اسکے خاروں کے چبنے کی وجہ سے مریض کو تخلیف ہو سختی ہو اور وہ جاگ وٹھتا ہو (کبھی کوئی تھکا ہوا مریض گرمی لیندین ایسا بے خبر ہو کر سو جاتا ہے کہ اسکو ان خاروں کا اثر نہیں ہوتا اور اختلام ہو جاتا ہے) جب مریض کی آنکھ اسکی تخلیف سے کھل جائے تو اسکو چاہئے کہ اوٹھکر چھلے کو نکال کر اپنے آلہ کو ٹھنڈے پانی سے اسقدر دھارے کہ لغو موقوف ہو جاوے بعد ا پھر چھلے کو پنا کر سور ہے۔ اسکا استعمال بت سے مریضوں نے کیا اور قریباً سب کو فائدہ ہوا۔ ایک شخص جسکو ۱۸ مہینے سے کوئی شب اختلام سے غالی نہیں گئی تھی اسکے استعمال سے اسکو اختلام موقوف ہو گیا اور آٹھ سات برس بعد مرض ہی کا فور ہو گیا اگر یہ آلہ سوتے میں گر جاتا ہو تو بذریعہ ہک و ڈوری کے کمر میں باندھ دیا

کرین تصویر یوریتھریل رنگ کی



۳۔ ٹوٹھڈیو ریتھل رنگ یعنی دندانہ دار چھلا۔ یہ چھلا ایک دوسرے صاحب کا بتایا ہوا ہو اسین ایک پتلی کمانی ہوتی ہو جسپر ریشمی کپڑا چڑھا رہتا ہو اور جس کے اندر دندانہ چھپے رہتے ہین تاوقتیکہ اسدا دگی نہ ہو دندانے باہر نین نکلتے اور نین چبے

تصویر ٹوٹھڈیو ریتھل رنگ کی



۴۔ ملک پیرس کے ڈاکٹر مانیر صاحب نے بغرض مذکورہ ایک عمدہ اپریٹس یعنی آلہ ایجاد کیا ہو جسکا نام الکٹرو میڈیکل الارم یعنی بیدار کنندہ آلہ برقی ہے۔ اس آلہ میں ایک ہلکا چھلا مع گھنٹالی اور دو عدد ڈوریوں اور ایک آلہ برقی کے ہوتا ہو اور اس کے فعل کی بنیاد یہ ہو کہ اگر اس چھلے کو پھیلا دیں تو آلہ برقی میں سے برق پیدا ہو کر ایک چھوٹی گھنٹی پر تاثیر کرتی ہو اور برقی کی تاثیر سے وہ گھنٹی متحرک ہوتی ہو اور اس سے آواز نکلنے لگتی ہو

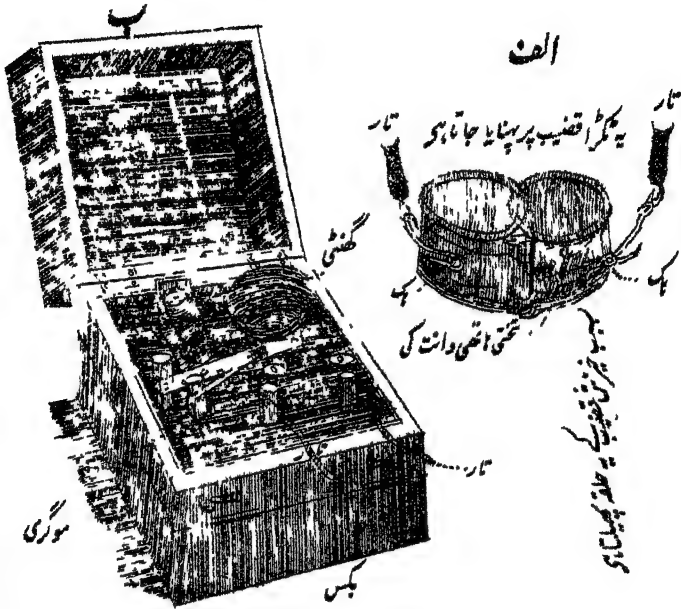
اس آواز کے استعمال کا طریق یہ ہو کہ ایک ہلکا تنگ چھلا بوسیدہ ڈوریوں کے عانہ کے پیش پر قائم کرتے ہین اور اس حلقے کو جسکو ڈوڈوریا

ایک آلہ برقی کے دونوں سروں سے ملائی ہین رات کو سوتے وقت قصب پر
پہنا دیتے ہیں۔ جب کبھی شب میں قصب باعث خیرش کے موٹا ہوتا ہو تو چھلکا
مذکورہ کے پھیلنے سے گھنٹی بجنی شروع ہو جاتی ہو اور اسکی آواز اور شور سے
مریض خواب غفلت سے بیدار ہو جاتا ہو اور احلام ہونے نہیں پاتا۔ گھنٹی کی آواز
ایسی ہلکی ہو کہ برابر سونے والے کے کان تک نہیں پہونچتی

۴۔ ایک اور اپریٹس یا الکٹرک الارم کسی شخص نے بنایا ہو جو خود اس مرض
میں مبتلا تھا۔ اس آلہ میں بہ نسبت اگلے اپریٹس کے زیادہ مفید بات یہ ہو کہ
اسکی آواز کو موافق اندازہ بند کے شخص استعمال کرنیوالا کم و بیش کر سکتا ہو
اس آلہ کے دو ٹکڑے (الف) اور (ب) علیحدہ علیحدہ بنائے ہیں تاکہ سمجھنے میں
آسانی ہو۔ ٹکڑا الف قصب پر پہنا کر اس کے تار کو ٹکڑے ب کے تار سے ملا کر
ٹکڑے ب کو بکس میں سے نکال کر تکیہ کے نیچے رکھ لیتے ہیں

ٹکڑے الف میں ایک ہاتھی دانت کی تختی ہو جب اسکو قصب پر پہناتے ہیں تو
تختی کو باہر کی جانب کھسلا دیتے ہیں تاکہ ہاتھی دانت کی تختی والا ہک دوسرے
تار کے ہک کے مقابل رہنے نہ پاوے اگر وہ مقابل میں رہیگا تو ٹکڑے الف کو
قصب پر پہناتے ہی بجلی کے اثر سے گھنٹی بجنی شروع ہو جاوے گی اور مریض کو نیند
نہیں آوے گی۔ پھر جب قصب بسبب شہوت کے پھولتا ہو اور ٹکڑے الف کا حلقہ
پھیلتا ہو تو اس زنجیر کا ہک دوسرے ہک کے ٹھیک مقابل آجاتا ہو اور مادہ برقی
پیدا ہوتا ہو۔ اور چونکہ یہ زنجیر ٹکڑے ب کی زنجیر سے ملا دیجاتی ہو تو اس سے
مادہ برق کا اثر موثری یا تھوڑی پر پہونچتا ہو۔ تھوڑی گھنٹی پر پڑتی ہے

گھنٹی سے آواز نکلتی ہے اور مریض کو جگا دیتی ہے جب تک مریض بیدار ہو کر اٹھتی ہے
کی پٹری کو ہٹا کر مقابلہ سے دور کر لیا جاتا ہے تک موگر کی گھنٹی بجانے سے باز نہ آدگی



اس چوکھٹے کو حبین گھنٹی اور موگر کی لگی ہوئی ہے بعد تار مکرے انت کے جوڑ نیچے
بکس میں سے نکال کر تکیہ کے نیچے رکھ لیتے ہیں

عام علاج مجوزہ ڈاکٹر گراس۔ ایم۔ ڈی۔ صنا

صاحب بہادر فرماتے ہیں کہ اسپرٹوریا کے ساتھ باہرین نقصان ہو یا نوآلات متنازل
کی کمزوری ضرور ہوتی ہے علاج میں سب سے زیادہ مقدم اور ضروری بات
یہ ہے کہ اس کے سبب کو دیکھن کہ آیا خراش کے سبب سے ہو یا قلف کے
لپے ہونے یا اس کے ندریل جینے۔ یا اخیل میں اسٹرکچر ہونے یا مثانہ میں
تھری پڑنے یا بواسیر یا شقاق المقعد یا اناء مستقیم میں چپخنے دوسے یا قبض

یا زیادہ عیاشی و جلیق سے۔ غرض جن مریضوں کا مرض بہت شدید نہیں ہوتا اور کچھ مناسب انتظام کھانے اور پینے کا کرنے اور پچھانہ خلاصہ رکھنے اور ٹھنڈے پانی سے منلانے اور سخت فرش پر سٹلانے اور سبب کو دور کرنے سے رفع ہو جاتا ہے۔ مگر بہت ذکی الحس ہونے اعضا کے جو تکلیف سیون پر لگانا یا احمیل میں نسخہ مندرجہ ذیل کی پچکاری دینا مفید پڑتا ہے

شکر آف لیڈ	تین گرین	gr. iii.
سفوف ایفون	تین گرین	gr. iii
پانی	ایک اولس	oz

یہ مقدار ایک دفعہ کے واسطے ہے ایسی دو مقداریں دن میں دو مرتبہ دینی چاہئیں

اور جب اس مرض کا اثر کمال کو پہنچ جاوے اور حس بھی بہت زیادہ ہو جائے اور نیز زمانہ بھی ممتد ہو جائے۔ تب اسکے واسطے مثل کاسٹک کے داغنے یا جلانے کے قوی ترکیبوں کا استعمال کرنا چاہئے۔ بہت سے مریضوں کو کاسٹک کے داغنے سے نائزہ کے اوس حصہ کو جو بہت ذکی الحس تھا فائدہ ہوا کاسٹک سے جلانے کا قاعدہ یہ ہے کہ ہر ہفتہ میں ایک مرتبہ پانچ سے دس سکٹ تک ذکی الحس مقام پر کاسٹک لگائے رکھیں اور جب تک غیر معمولی حس رفع نہ ہو جاوے تب تک عمل مذکورہ کا استعمال کرتے رہیں

اکثر مریضوں کو ٹھنڈے پانی کا حقہ رات میں دو مرتبہ کرنے سے فائدہ ہوا ہے

اگر سیون کے مقام پر لوکل اکسٹینٹ زیادہ ہو تو چونک یا بلستر اس مقام پر لگا دیں

اور جب یوریتھر کی حس بہت زیادہ ہو اور مستقل ہو گئی ہو تو پچکاری مندرجہ ذیل بہت مفید ہو

gr. I	ایک گرین	نیٹریٹ آف سلور
gr. v.	پانچ گرین	سفوف افیون
3i	ایک اولنس	پانی

اس پچکاری میں یہ احتیاط چاہئے کہ دو تین منٹ تک دوا اندر رہے اور ہر روز دو مرتبہ استعمال کی جائے

پورے قد کی بوجی اھیل میں ڈالکر آدھے گھنٹہ تک روزمرہ رکھنا بھی عمدہ علاج سمجھا گیا ہو

اور چونکہ استادگی کا ہونا اس میں مضر سمجھا جاتا ہو لہذا اس کا علاج اینوڈا میں یعنی واقع درد ہوا کی پچکاری یا گولی مندرجہ ذیل سے کریں

gr. I	ایک گرین	سفوف افیون
gr. 4	چوتھالی گرین	اکسٹراکٹ بلاڈونا
gr. 6.	$\frac{1}{8}$ حصہ گرین	ٹارٹرا ایمونیکو پل

اسکی ایک سے ماہ بناویں۔ جن ایام میں ان گولیوں کا استعمال کریں جماع و جلق سے پہلے کم از کم ہو

gr. 37.	پندرہ گرین	کیمنٹ ایک قسم
---------	------------	---------------

افیون تین گرین gr. iii
 ملا کر چھ گولیاں بنا کر شب کو دو گولیاں کھلا دیں تاکہ کارڈی لاحق نہ ہو
 مجربہ ریکورڈ صاحب

کیمفر دو گرین gr. ii

اکسٹراکٹ کونام تین گرین gr. i

اسکی ایک گولی سوتے وقت کھلا دیں تاکہ باہ نہ ہو۔ مجربہ ڈاکٹر رائے صاحب

کیمفر پچاس گرین 3ii ss

اکسٹراکٹ آن لٹوس ادھیم پچاس گرین 3ii ss

ملا کر بیس گولیاں بنا کر تین گولیاں روز کھا دیں تاکہ باہ کم ہو جاوے۔ مجربہ
 ریکورڈ صاحب

کیمفر بیس گرین 3i

نیٹر بیس گرین 3i

ادرینج فلور وائر چار اونس 3i

ٹینکچر ہایوسامس ایک ڈرام 3i

ٹینکچر کونام ایک ڈرام 3i

زردی بیضہ مرغ حسب ضرورت 3i

اسکا مکسچر بنالین دو دو ڈرام تین تین گھنٹہ بعد پلا دیں۔ مجربہ ڈاکٹر کوڈ

اگر اخراج منی سر ہیرل اری ٹیشن یعنی دماغ کی خراش کے باہمیز لگے گئے ہیں

جو ٹیکن یا ہلسر لگانا پڑھتے یا نسخہ جات مندرجہ ذیل

مباشرت پر تاثیر سڈیو یعنی سستی کی ہوتی ہو

gr x.	دس گرین	برومائڈ آف پٹاسیم
m. v	پانچ منم	ٹینکچر اکونائٹ
℥ss	اوصا اولنس	کافور کا پانی

یہ ایک مقدار ہے ایسی دن مین تین مرتبہ دینا چاہئے

gr x.	دس گرین	برومائڈ آف ایونیم
℥ss	آدھا ڈرام	ٹینکچر سپری پیڈیم

یہ ایک مقدار ہے ایسی دو یا تین دفعہ دن مین

℥ss	ڈیڑہ ڈرام	الکسر سنکونا
m viii	آٹھ قطرہ	ٹائٹرک ایسڈ ڈیلیوٹ
gr ¼	سوطوان حصہ ایک گرین کا	سلفیٹ آف اسٹرکینیا

یہ ایک مقدار ہے ایسی مقدار قدرے پانی مین ملا کر دن مین تین دفعہ پلا دین

gr ¼	چوتھالی گرین	سلفیٹ آف مارفیا
	حسب ضرورت	کو کو ابٹر

اسکا شیفہ بنا کر مقدمین سوتے وقت رکھیں

ڈاکٹر ڈبلیو۔ ایچ وین بیورن ای۔ ایل کینسر صاحب باشندہ نیویارک

کی یہ اسے ہو کہ ہمیشہ ایسے مریضوں کے علاج میں صفا فی اور بگہ کا لحاظ رکھیں

اور لوہے کے سونڈ اور بجلی کا استعمال کریں کہ انکا استعمال نہ ہو، کو اوصی

† ایک قسم کا کھن ہو جو کھوپڑے سے منہ سے تین

حالت پر لے آتا ہے۔ اور خاص عضو پر قابض دوا کا استعمال بہت مفید ہوتا ہے

مبکٹ نسخہ یہ ہے

31	ایک ڈرام	ٹانک ایڈ
qd.	حسب ضرورت	کیلکسریٹ

ان دونوں چیزوں کو ملا کر کاٹھا لپٹا بنا کر کپڑے سوڈ میں بھر لیں (کپڑے سوڈ ایک قسم کی بوجی ہے جس کے پہلو میں مٹر کے دانے کی برابر دباؤ ہوتے ہیں) اور اوپر تیل چھڑک کر یوریتھرا کے اندر داخل کریں۔ اور جب وہ دباؤ پر اسٹنک حصہ میں پہنچے ایک منٹ سے پانچ منٹ تک رکھا رہنے دیں تاکہ گرمی کے باعث وہ بہنا پھل کر اس حصہ میں لگ جاوے اس ترکیب کو ہفتہ میں دوبار کرنا چاہئے اگر اس سے کچھ فائدہ نہ ہو تو گہری یوریتھرا سرنج سے پر اسٹنک حصہ میں کاسٹک لوشن کی جو دس گرین ایک اولس پانی سے بنایا گیا ہو پچکا کر می دین

جن مریضوں کو ہفتہ میں تین بار سے زیادہ احتلام نہ ہو تو اس کا کچھ خیال نہ کریں کیونکہ اس قدر سے نہایت شخص کو نقصان نہیں پہنچتا۔ جب اس سے زیادہ ہو تب مام بند و بست صحت کا فانی کار کرنا اور کچھ بند و بست خاص مقام کا۔ اور مریض کو سمجھا دیں کہ جسمی اور عقلی محنت اس قدر کرے کہ اس کے بدن میں تھکان پیدا ہو۔ اور سردیانی کا صبح کو غسل۔ سخت بچھونے پر سووے اور ہلکی چیز اوڑھے اور پیسے سوتے وقت ہلکا کر لیا کرے پشاپ سوتے وقت کر کے سویا کرے۔ اور چہت نہ سووے۔ کیونکہ چہت سونے سے اکثر احتلام

ہو جاتا ہے۔ ایک تو لیا کی سخت گرہ لگا کر ریڑھ کے مقام پر باندھ لے
 برومائڈ آف پٹاسیم - کیمفر - اور لیبولن کو بہرہی اسٹرکینا اور کسی دھاتی
 تیزاب کے استعمال کریں۔ خاص مقام کے واسطے لوہے کے سوئڈ آہستہ سے
 داخل کریں

اگر حشفہ کے زیادہ ذکی المحس ہونے کے باعث سے احتلام ہوتا ہو تو
 ختنہ کر دیں

پروفیسر ایچ ایچ تو لینڈ صاحب فرماتے ہیں کہ اسپرٹوریا عموماً
 جلق کے سبب سے ہوتا ہے لہذا اسکی عادت کا ترک کرانا نہایت ضرور ہے
 اور ڈاکٹر ایلی مینڈ صاحب نے اگرچہ نیٹریٹ آف سلور کے استعمال کرنے کو
 بہت مفید لکھا ہے لیکن میں نے کبھی اس سے فائدہ نہیں اٹھایا میری رائے میں
 اعضا تناسل کی کمزوری رفع کرنیکے واسطے نسخہ مندرجہ ذیل بہت مفید ہے

کونین	ایک ڈرام	3r
ریوند چینی کا سفوف	آدھا ڈرام	3ss
رُب کچلہ	آدھا ڈرام	3ss.
رُب بلا ڈونا	چھہ گرین	

اسکی ۳۰ گولیاں بنا کر تین یا چار گولیاں دن میں تین یا چار دفعہ کھادیں
 جن بیماروں کو روزمرہ احتلام ہو کرنا ہو اور نیزہ کمزوری و قبض کی شہادت
 ہو یا بدہضمی ہو اور مندرجہ بالا گولیوں کے استعمال سے فائدہ نہ ہوتا ہو
 تو انکے واسطے نسخہ مندرجہ ذیل کا استعمال کر دیں

324	تین اولس	فلوڈر پسن
325	چار ڈرام	ٹنگر نکس و امیکا
326	دو ڈرام	ٹنگر بلا ڈونا
327	ڈیڑھ ڈرام	ٹنگر اکوناٹ
328	ایک ڈرام	ڈیڈروسیا ٹک لیسڈ

ایک پاسے کا چمچ چار دفعہ دن میں

اس قسم کے بیماروں کو کھانا غذا ایست بخش کھلانا ورزش کرانا ثقیل غذا نہ پینا
اعتدال سے رکھنا چاہئے اور حفظانِ صحت کا بھی خیال رکھیں

جن بیماروں کی عام صحت اچھی ہو اور نائزہ میں بہت خراش ہو تو
یہ نسخہ مفید ہے

329	پانچ ڈرام	پاسی برومانڈ
330	تین اولس	اکسٹراکٹ سن
331	ڈھالی ڈرام	ٹنگر بلا ڈونا
332	ڈیڑھ ڈرام	اکوناٹ ریڈکس
333	ڈیڑھ ڈرام	ہیڈروسیا ٹک لیسڈ
334	ڈھالی اولس	سپل سپر

ایک پاسے کا چمچ چار دفعہ دن میں

اس علاج سے عرصہ قلیل میں بہت فائدہ ہوا ہے

ڈاکٹر میلینر صاحب اس مریض میں برومانڈ کی بہت تعریف کرتے ہیں

پیدا ہوتا ہو وہ ایک اور پکدار کپتی مین جسے رہتا ہو جسکی شکل مثل گیند کے گول ہوتی ہو اس گیند کو ایک اور نل کے ایک کیتھیٹر کے ساتھ پیوست کرتی ہو کیتھیٹر کو اعلیٰ کے اندر جتنا داخل کرنا منظور ہوتا ہو داخل کر کے اس کپتی کو دباتے ہیں تو کاربونک ایسڈ کپتی مین سے نکلے تمام مطلوبہ پر براہ کیتھیٹر بھرنے اور تانیر کرتا ہو

قبض کی حالت میں مسهل اور کرم شکم ہونے میں قاتلہ کرم ۱۰:۱۰:۱۰:۱۰
اگرچہ شیاؤ ایوڈو فارم کا بھی اس مرض میں مفید ہو لیکن شیاؤ مندرجہ ذیل بہت ہی فائدہ مند ہو

میو ریٹ آف ارفیا	چار گرین	gr. 16
دھتورہ کاسفون	آٹھ گرین	gr. 12.
بیوٹری کوکا	دو اسکروپل	gr.

سب کو ملا کر آٹھ شیاؤ بنا کر ایک کا استعمال کریں

ڈاکٹر جے جے کبیر لن صاحب فرماتے ہیں کہ یہ مرض چونکہ مجھ سے بول و منی کے زیادہ ذمی حص ہونے خاص کر نائزہ کے حصہ قدامیہ کی حص بڑھنے سے ہوتا ہو اس واسطے اینڈوڈاین یعنی درد دفع کرنے والے مرہون برونی استعمال سے بہت کامیابی حاصل ہوتی ہو

اکسٹراکٹ اکوانٹ سالٹ	دو ڈرام	Si
اکوانٹم	ایک ڈرام	Si
چربی	آدھا اونس	℥ss

اس مرہم کو ایک یا ڈیڑھ ماہ تک صبح شام غرض ہر روز دو مرتبہ سیون کے مقام پر
سجوجی مالش کرنا چاہئے۔ اسکا فائدہ بعض مریضوں کو ایک ہفتہ میں اور
بعض کو دو ہفتہ میں ظاہر ہونے لگتا ہے اور بعض مریض کو بوجہ اکوناٹ کے
جلد پر ملنے سے تکلیف ہوتی ہے لہذا ابتدا میں ہلکا مرہم لگا دین اور جون جون

تخلی ہوتا جاوے اسکی طاقت زیادہ کرتے جا دین
ڈاکٹر جاسج ایم بیرڈ۔ اے۔ ڈی راکوئل صاحب فرماتے ہیں
کہ جریان کی جلد صورتوں میں ایک ہی طریقہ سے بھی لگانا کافی نہ ہوگا اور
ایجا کیویٹری ڈکٹ کے مقام پر یا اس کے قریب سخت بیٹری لگانا بہت تکلیف
پہنچا دے گا۔ اگرچہ اس میں کچھ شک نہیں کہ کمزور کرنا لگانے یا ہوشیاری سے
بیٹری کا استعمال کرنے سے کچھ صفت نہیں پہنچتی لیکن بعض حالتوں میں
سخت کرنا کے استعمال سے کم یا زیادہ خراش دیر تک رہتا ہے۔ لہذا میری رائے

میں یوریتھرا پر فریڈرک کرنا لگائے جا دین
ڈاکٹر ابرٹ برتھلو صاحب فرماتے ہیں کہ جن مریضوں کو جریان کے
ساتھ نامردی بھی لاحق ہو تو گولیاں جن کا نسخہ ذیل میں درج ہے ہر روز

کھلا دین

اولیور زن آن کیپ سیکم	ایک اسکرپل	۷۷
لیکویڈ اکسٹراکٹ آن اگٹ	دو اسکرپل	۷۷

اس کی بیسٹ گولیاں بنالین

اور اگر کیسے منی کے مسترخ ہونے سے یہ عارضہ نہ ہو تو نسخہ مندرجہ ذیل لکھا

سنگھال کرین

gr. 27.

نہن گرین

ارسنی ایٹ آف ایرن

34

آدھا ڈرام

اکٹرکٹ آف اراکٹ

تیس گولیان بنا کر ایک صبح ایک شام دین

اگر جریان خون زیادتی کے سبب سے ہو تو مناسب علاج یہ ہو کہ ہمیں گرین
برومائیڈ آف پائسیم رات کو سوتے وقت کھلاوین۔ ایسی حالت میں مرکبات فولاد
کے استعمال سے نقصان ہوتا ہو

اگر آفات تناسل کے مفرخی ہونے سے منی بخبری میں بلا خیزش قضیب نکل جاتی ہو
تو چوتھالی گرین بلا ڈونا صبح و شام بہت مفید ہوتا ہو

ڈاکٹر کیمبل بلیک صاحب مرض جریان کا علاج غفلت آور اور
مقوی ادویات سے کرتے ہیں اور کافور۔ ایفون۔ بلا ڈونا۔ اجا این خراسانی
کو اول درجہ میں غفلت آور جانتے اور ٹیکچر فرائی پر کلورائیڈ کو بڑی مقدار میں
مقوی کے فائدہ کے واسطے مایم الٹال فرماتے ہیں چنانچہ ذیل کے دونوں
لنٹے ان ہی کے آزمودہ ہیں

gr. 27

اکٹارہ گرین

نوتیکرہ

gr. vi

پہلے گرین

سعود ایفون

gr.

حسب ضرورت

مرتب جو این

ان سب کو ملا کر بارہ گولیان بنا کر ایک گولی شب کو کھلاوین

ٹیکچر آف پریٹریڈ آف ایرن۔ ایفون۔ لٹال ہارک۔ چھوڑین اور تیس قطرہ میں

دو اونس پانی ملا کر دن میں دو یا تین مرتبہ پلاوین
ڈاکٹر اے۔ پی لینکفورڈ فرماتے ہیں کہ اگر جریان پراسٹیٹ گلٹی کی
خراش کے سبب سے ہو تو پچکاری مندرجہ ذیل سے فائدہ ہوگا

ایسی ٹیٹ آف زنک ۴ گرین ۳۲۰۷

پانی چار اونس ۳۸۰

یہ ایک دفعہ کی پچکاری کے واسطے ہو اسی طرح دو مرتبہ کریں
اگر خراش کی بہت زیادتی ہو تو ہلکے ایلکلائین مدرات پلانا اور ایسی ٹیٹ آف لیڈ
یا ٹینک ایسڈ کی پچکاری نائزہ میں لگانا چاہئے اور احتیاط کی زیادتی کی
حالت میں بلا ڈونا مفید ہو

مسٹر جی۔ جی گیس کاہن صاحب اسٹرکچر۔ بلا ڈونا۔ کنٹینی رائٹرز۔
مناسفوس کو بہترین جانتے۔ اونکے تجربہ میں خاص عضو کی خراش کے سبب
اخراج ہونے میں یہ نسخہ مفید ہو

کافور کاسفون چالیس گرین ۳۶

افیون کاسفون بیس گرین ۳۸

ایلوے کاسفون چالیس گرین ۳۶

اسکی بیس گولیان بنا کر ایک یا دو گولی سوتے وقت کھاوین
نیز صاحب موصوف کے تجربہ میں ارگٹنایت مفید ہو بشرطیکہ کہ ۶۰
ڈیلیوٹ سلیفورک ایسڈ کے ہمراہ ملا کر دیا جائے ورنہ سبب
نیکوٹینک کیو کو بھی نہایت مہر تصور کرنے ہیں

پروفیسر ڈی۔ ایچ ایگنیو صاحب فرماتے ہیں کہ جب جریان کمزوری کے باعث ہو تو کنتھی رائڈیز کے استعمال سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا اسٹرکینا اور فاسفورس سے زیادہ کوئی چیز مفید نہیں ہے۔ جبکا نسخہ ذیل میں درج ہے۔ غذا بھی ایسے مریض کی غذایت بخش سرلیج المضم ہونی چاہئے جو بہت تخلف کی نہ ہو۔ مثلاً کو پیتاب سے خالی رکھنا اور مبرز کے تراش کو دور کرنا چاہئے

اسٹریٹ آن اسٹرکینا	دو گرین	gr 11
فاسفورس	ایک گرین	gr 1.

پہلے فاسفورس کو گلیسرین میں خوب حل کر لین بعد ڈ دوسری دوا ملا کر ساٹھ گولیاں بناوین اور ایک گولی صبح ایک شام کھلاوین ڈاکٹر گین صاحب فرماتے ہیں کہ مریض کو مقوی غذا کھلانا اور ٹھنڈے نوشن مین کپڑا بھگو کر سیون کے مقام کو تر رکھنا اور نسخہ مندرجہ ذیل دینا چاہئے

ہوپ	نو گرین	gr 2x
کافور	نو گرین	gr 1x
رُب بلا ڈونا	ڈیڑہ گرین	gr 2 1/2

اسکی دس گولیاں بنا لین اور دو گولیاں روز کھلاوین

پروفیسر نیمر صاحب ٹیراپونڈروسا کو اس مرض میں بہت مفید بتلاتے ہیں

لہ ٹیراپونڈروسا کے لفظی معنی بھاری سٹی ہو اور مراد مرکبات پریشا ہو کیونکہ وہ وزنی ہوتے ہیں

اور اسی غرض سے کلورائیڈ آف بیریم کے سلیویشن کے پانچ پانچ فطرے تین دفعہ
 دن میں کھانا کھانے کے بعد کھانا فائبرہ مند جانتے ہیں
 ڈاکٹر جی۔ ایچ سوئیٹر صاحب سلیویشن سدرجہ ذیل کی پیکاری کو
 مفید بتاتے ہیں۔ اور نیز یہ ہدایت کرتے ہیں کہ اگر نازہ زیادہ ذکی الحس ہو
 تو سلیویشن کو اور بھی ہلکا کریں۔ اور اگر اعصاب متاثر ہو گئے ہوں
 ہو گئے ہوں اور منی بہ کثرت خارج ہوتی ہو تو سلفیٹ آف ابونیا اینڈ ایرن
 اور فلوئیڈ اکسٹراکٹ آف ارگٹ کا دینا مناسب ہو

سلفیٹ آف زنک چار گرین ۱۷ gr
 پانی ایک اولس 32

اسکی ایک پیکاری ایسی دن میں دو مرتبہ
 پروفیسر زلسل صاحب - جریان منی میں جو کمزوری کے سبب ہو
 نسخہ سدرجہ ذیل مفید بتاتے ہیں

ڈائیوٹ فاسفورک ایسڈ ۲۰ منم 20 gr
 سلفیٹ آف کوپر ۲۰ گرین 20 gr
 کافور ۵ گرین 5 gr
 رپ ککریلا حسب ضرورت qd

سب کی بیس گولیاں بناوین اور ایک ایک یا دو دو گولیاں دن میں
 تین دفعہ دین

اکسٹراکٹ آف کواشیا دو گرین 2 gr

سلیٹ آن ایرن ایک گرین gr. i

دارچینی کاسٹون آدھا گرین gr. 1/2

اب کہ ایک گولی۔ ایسی دو یا تین مقوی کے فائدہ کے واسطے جریان

دین دیتے ہیں

ڈاکٹر ڈبلیو۔ بی کا سیلو صاحب فرماتے ہیں کہ اگر اخراج کی

کثرت سے مریض کو بہت تکلیف ہو تو یہ نسخہ دین

لیپہ لن آدھا اولس gr. 1/2

اس کی چھ پوڑیاں بنا کر دو پوڑیاں روز کھلاوین۔ اور ہر ہفتہ اسکی

مقدار بڑھاتے چادین حتیٰ کہ ایک اولس تک رفتہ رفتہ پہنچا دین

اس سے جریان جاتا رہتا ہو۔ بھوک بڑھ جاتی ہے۔ مریض طاقتور اور

تندرست ہو جاتا ہو

میو ریٹ آف مارفیا ڈیڑھ گرین gr. 1/2

ٹینک ایڈ سات گرین gr. 1/2

کو کو ابٹر تیس گرین gr. 3/4

اسکو چھ حصوں میں تقسیم کریں۔ خراش رفع کرنے کے لئے ایک حصہ پوریتھرا

کے اندر داخل کریں

ارگوٹائین دس گرین gr. x.

ایک ڈرام gr. 3i

کے تیس گویں بنا کر تین گویاں دن اور دو شب کو سوتے وقت کھلاوین۔

37.	چمڈ ڈرام	ٹیکو ہیمو مولین
38.	چار ڈرام	کافور
39.	دو ڈرام	ایون
40.	چار اولس	سیرپ آف ٹولو

ایک چار کا چمچ تھوڑے پانی کے ساتھ شب کو پلاوین
 ڈاکٹر الٹرمین صاحب فرماتے ہیں کہ اس بیمار سی سوسی طرح خفیف
 نہ جانتا چاہئے۔ اور اسکا علاج بہت مستعدی سے کرنا چاہئے کیتھیٹر کے استعمال
 کو عمدہ علاج بتلاتے ہیں کہ بڑا کیتھیٹر دھات کا ہر روز بلاناغہ چمڈ یا آٹھ ہفتہ
 تک استعمال کرنا اور بیس یا تیس منٹ تک نازہ میں رکھنا چاہئے۔ لیکن
 اسکو پہلے سے خوب ٹھنڈا کر لین

اسکا صاف مقام کو داغنا نسبت کیتھیٹر کے دوسرے درجہ میں مفید بتلاتے ہیں۔
 لیکن خالص نیٹریٹ آف سلور کا استعمال نین کرتے بلکہ کو کو ابڑے جس میں
 ۱/۲ حصہ نیٹریٹ آف سلور کا ہوتا ہو داغتے ہیں

جب اعضا میں بہت خراش ہوتی ہو تو پوری مقدار میں ارگٹ کھلانے سے
 زیادہ کوئی چیز مفید نہیں بتلاتے

بحوالہ پراکٹیشنریڈیٹر مرآۃ الطبابت تحریر فرماتے ہیں کہ ایلتھی نس گلیٹڈیو لوسا
 نامی ایک نباتاتی دوا چین کے ملک میں پیدا ہوتی ہو جو سوزاک و حریانہی
 کے واسطے مفید پائی گئی ہو یہ دوا قبض کی تاثیر رکھتی ہو اور اسہال وغیرہ میں
 بھی برتی جاتی ہو۔ اختیار ہو چاہے اسکا خیساندہ بنا کر استعمال کریں یا بطور حب

فی بین تھی یا اینوڈ این ٹنکچر۔ اس مرکب کے دس قطرہ سے تینس قطرہ تک شب کے وقت پلانے سے اخلام نہیں ہوتا۔ اصل میں یہ مرکب افیون کا ہی پر اسمین وے مضر اجزا جو افیون کے آؤر مرکبون یا ٹنکچر میں ہوتے ہیں اور جن سے درد سر، غودگی، دوران سر، سستی، عصب کی کمزوری قبض وغیرہ لاحق ہوتا ہے نہیں ہوتے۔

مؤلف کو اس کا خوب تجربہ ہو چکا ہے کہ جو لوگ افیون زیادہ مقدار میں کھانے کے عادی ہوتے ہیں وہ چند عرصہ میں محاممت کے قابل نہیں رہتے

اللهم احفظنا من هذا البلاء بیدک کی کتابِ مروت ساگر سے جریان کا علاج نقل کیا جاتا ہے

شکر پر سیہ کا علاج ڈوب - ڈوربا - پنج داہہ - بھٹکلیا - مچیہ - سالو کا چھلکا
انکا کا ٹھاپے تو شکر پر سیہ دور ہو

نسخہ جریان - آدھ سیر چھوٹے گوکھر کے باریک سفون کو گائے کے
ایک سیر گھی میں ملاوین - پانسیر دو دھ میں ڈالکر کھویہ بناوین اور بلیگری
سیاہ مٹی - جائف - سمندر سوکھ - الائیچی - بھیم سیننی کا فور - دار چینی -
پترج - تالمکھانہ - افیون ہر ایک ڈھائی درم اور بھنگ کل دو اون کے
نصفن میکر اس کھویہ میں ملاوین اور مصری ملاکر دو دو تولہ کے لڈو بنا کر صبح
ایک کھایا کریں اس سے جریان اور سرعت انزال جاتا رہتا ہے

مؤلف اس نسخہ میں اکثر دوائیں ایسی ہیں جنکو اطباء یونانی بھی استعمال

کرتے ہیں اسلئے مفید معلوم ہوتا ہے

ویگر سپید موصلی پاؤسیر۔ کوچ کے بیج۔ بداری قند۔ گوکھرو۔ چھتا اور۔
ہر ایک ڈھائی درم۔ تچ۔ سونٹھ دو دو تولہ ہر ایک پیسہ سب کی برابر گھی
لیکر ملا دین اور دس سیر دو وہ مین ڈال کر کھویا بنا دین اور ایک سیر شکر کا
قوام سخت پکا کر قوام مین مچ سیاہ۔ پیپل۔ وا۔ جینی۔ پترن۔ المپی۔ ناکیسر
دو دو تولہ۔ کستوری چار ماشہ۔ ٹونگ۔ جافل۔ جوتری۔ بنس لوپن۔
دو دو تولہ ملا کر کھویہ کے ساتھ دو دو تولہ کے لڈو بنا دین ایک صبح ایک شام کھایا کرین
ویگر سلاجیت کو جریان اور سوزاک مین اکثر عطائی اور وید بعض طیب کھلاتے
ہیں اور بعض بعض اشخاص اسکی فائدہ بخشی کی بیماریاں بھی دیتے ہیں۔ جب
اسکے استعمال کا ارادہ ہو تو چاہئے کہ اسکو صاف کر لین ترکیب اسکے
صاف کرنے کی یہ ہے

کہ سلاجیت کو گاسے کے دو وہ یا ترپھے کے اونٹے مین یا بھنڈے کے رس مین
ایک رات دن بھگو دین پھر اسکو پکا دین اور پھر اسکو خوب مسین۔ پھر
کپڑے مین چھان لین اور دھوپ مین رکھ کر سکھ لین۔ مقدار خورک یک ماشہ
ختم ہوا مضمون کتاب امت سار کا

فصل چھٹی اخلاص اور حلیہ کے بیان میں

”وون دراصل دو جدا گانہ علتیں ہیں۔ ایک درون کا ایک باہر

ہے، لکھنے سے یہ غرض ہے کہ انکے نتیجے قریب سے کہنا ہو۔“

مؤلف خیال کرتا ہو کہ بب کوئی عاقل ایسے ؛ نتائج پر جو رسالہ ہذا بین
درج ہوتے ہیں غور کر لیا کبھی ایسے فعلوں کا مرتکب نہ ہو گا اور اپنی
اولاد کو ان علتوں سے بچانے کی غرض سے حقہ سوم کی فصل تربیت الاطفال
کی کما حقہ پابندی کر لیا

نتائج بد

۱۔ س علت والا اولاد جانے کے قابل نہیں رہتا جس سے بقا و نسل
ممکن ہو (سوچو کیا بے خط زندگی اوس شخص کی ہو)

۲۔ عورت منکوحہ یعنی اپنی بی بی کو خوش نہیں رکھ سکتا جس سے اوس کی
عفت قائم رہے (سمجھو کیا شرم کی بات ہو)

۳۔ اپنی زندگی کو آسائش کے ساتھ بسر نہیں کر سکتا جس سے مختلف امراض
بین گرفتار نہ ہو (دیکھو کیسی قیامت کی بات ہو)

اس سے تو ہر شخص واقف ہو کہ جماع اور غلام میں صرف اکٹھے دیکھنے
مفادات ہی کا فرق ہو مگر اسکے اصلی معنی جاننے کی بھی نہایت ضرورت ہو
کیونکہ اوس سے اس مرض کی اصلیت کا انکشاف ہوتا اور وجہ تسمیہ
معلوم دیتا ہو

غلام کے لغوی سی تیز شہوت کر دینے کے اور معلم کے معنی تیز شہوت والے مرد
کے ہیں اور یہ معنی اسکی حالت کے ٹھیک برخلاف ہیں کیونکہ جو شخص اس
فعلیہ کو عرصہ تک کرتا رہتا ہو اسکے آئینہ سلسل کی جڑ پتلی پڑ جاتی ہے

۴۔ اس سے وہ سب امراض ہو سکتے ہیں جو کثرت جماع و جریان سے ہوتے ہیں ۱۰

جس کے باعث بخوبی استادگی نہیں ہوتی بدین وجہ وہ عورت کی صحبت سے شرماتا ہی بلکہ بوجہ عدم قیام شہوت عورت پر قادر نہیں ہوتا پس بلحاظ حالات مذکورہ قیاس یہ چاہتا ہی کہ اس علت کو اس نام سے (جبکہ لغوی معنی اوسکی حالت پر صادق نہیں آتے) موسوم کرنے کی وجہ یہ ہو کہ مُغْلَم یا مابون جن کو اغلام کرانے کی عادت ہوتی ہو اونکی شہوت اغلام کرانے یا جماع کرتے ہو لوگوں کو دیکھنے سے بھرکتی ہو یا مابون جن جو انون سے یہ فعل بد کرانے پر آمادہ ہوتے ہیں تو پہلے اونکے آلت تناسل کو بغرض انگشت پذیر ہونے کے چھو تے اور چھیرتے ہیں تاکہ اون کی شہوت کو بیجان ہو اور وہ ان کے ساتھ اغلام کریں

غرض یہ بد عادت دو قسم کے آدمیوں میں زیادہ دیکھی جاتی ہے۔ ایک پہلوانون۔ دوسرے ملائون مین۔ پہلوانون کی تو وجہ یہ ہو کہ اونکے دل میں یہ بات نقش کا بھر ہو کہ بہ نسبت جماع کے اندم مین متنی کم نکلتی ہو اور طاقت سلب نہیں ہوتی حالانکہ یہ ان کی خام خیالی ہو۔ اور ملائون مین اس وجہ سے کہ ان کو عورت تو نصیب نہیں ہوتی بنا ہر پارسی کی وجہ سے رند مشربون کی طرح عورتوں سے رہباز نہیں رکھ سکتے۔ رواج اس علت کا اکھڑکا النساء خوب یہ دہی ہوتا ہی نفس ل دیکھا یا

شہوت سے مغلوب ہو کر لڑکون سے کار بہاقتی نصیحت۔ اول غفلت بزرگان۔
دوہر جو لوگ رُکین مین مفعول کی بحث شہوت۔ اس جگہ یہ بات باننے کے قابل ہے

بہت سے مبالغہ کی کردار کو ازبر کرنا مذموم

اطباء نے لکھا ہے کہ علت اُبہ جسکو علت المشائخ بھی کہتے ہیں چند وجہ سے لاحق ہوتی ہے۔ اوّل صغر سنی میں حیزون کی صحبت میں بسر کرنے سے اس عادت بد کا عادی ہونا۔ دوسرے مزاج اُنافی کا مزاج ذکر کی پر غالب ہونا جسکے باعث شہوت کا ظہور دُبر کی جانب ہوتا ہے۔ تیسرے بلفم شو معا، مستقیم میں جمع ہونے سے خارش ہونا۔ چوتھے رودہ مستقیم میں کیڑوں کا ہونا اور گر سنگی کے وقت کھلانا اور بدون اعتدال منی تسکین پانا

علاج صحبت بد سے بچانا اور شہوت کو کم کرنا اور کیڑوں کے مار ڈالنے کی کوشش کرنا ہے

مضرات اغلام مخفی نہ رہے کہ جن صاحبوں نے رسالہ ہذا کی تشریح اندام نانی عورات میں دیجائنا یعنی فرج کی بناؤ کا بیان دیکھا ہے وہ بخوبی سمجھ سکتے ہیں کہ اغلام بہ نسبت جماع کے مضر ہے کیونکہ قدرت نے اوس کو اسی لحاظ سے غشائی بنایا کہ ہنگام دخول و خروج ذکر کشادہ ہو کر قنیب پر کسی قسم کا صدمہ یا رگڑ نہ پہنچا دے بلکہ خلاف اسکے مقعد کا حال ہو کہ اوپر دھندلے دھندلے دھندلے جس فضلہ ہی جب تک اخراج فضلہ کی ضرورت نہ ہو ضروری نہ ہو۔ جبکہ اغلام میں زبردستی کی حرکت دخول اور خروج اندام کے غشاء میں تیز شہوت سے کام لینی تو ضرور قنیب پر رگڑ لگی جیسا کہ ہے۔ اور یہ معنی رسی حالت کے ن کر لگی جو جلق سے ہوتا ہے

فصل ہفتم میں کہتا رہتا ہے اوسکے بین قوت جاذبہ منی قدرنی ہوتی ہے نہ۔ اس سے وہ مرنے ہو سکتے ہیں جس کے لئے یہ دلیل ہے کہ اگر کوئی شخص

ذکر کو بخوبی فرج میں داخل کر کے رحم کے مُنہ سے سر ذکر ملا کر حرکت نہ کرے تو بھی بسبب قوت جاذبہ منی مرد کو انزال ہو جاوے گا۔ اعلیٰ میں یہ بات ہرگز ممکن نہیں جب تک حرکت نہ کرے گا انزال نہ ہوگا۔ بدینہ وجہ اس میں الحاح و حرکت ضروری امر قرار پایا اور الحاح و حرکت سے مثل جلق کے نظام عصبی پر نقصان پہنچ کر باہر میں فرق پڑتا اور قضیب کی کچی کا باعث ہوتا ہے

علاج بہتر علاج یہ ہے کہ قانونی سزا ایسے شخصوں کے لئے تجویز کی جائے اور طبی علاج جلق کے متحمل میں لکھا جائے گا

جلق کو انگریزی میں میسٹریشن اور ہندی میں ہتس کہتے ہیں اس علت کے غوامضات و نقصانات و ریافت کرنے کی غرض سے مؤلف نے بہت سی تصانیف حکماء و متقدمین و متاخرین کا مطالعہ کیا لیکن بیان قابل اطمینان نہ پایا لاچار جو کچھ اس کی بابت حکماء سے سنا تھا اور جو کچھ اپنے تئیں رطب و یابس معلوم تھا اور جس قدر کتابوں میں ملا اوسی پر اکتفا کر کے نذر شاہیقین رسالہ کیا

تواریخ اگرچہ کتابوں میں زمانہ آغاز اس علت کا نہیں پایا گیا لیکن حکماء و متقدمین کی تصنیفات اس کی قدامت پر شہادت دیتی ہیں۔ رواج اس علت کا شاید غیر شایستہ سب قوموں میں کم و بیش دیکھا گیا

اسباب - تین سبب فوی ہیں اور باقی ضعیف۔ اول غفلت بزرگان۔ دوم سہمت ہر و فحش خیالات۔ سوم کثرت شہوت۔ اس جگہ یہ بات جاننے کے قابل ہے

۴ دیکھو حصہ سوم کی فص تریبیت الاطفال کو ۲

کہ ابتدا میں زیادتی شہوت کے باعث بغرض اخراج منہ جسکو عربی میں استمن کہتے ہیں اس عفت کو بالغ کرنے لگتے ہیں مگر کثرت و عادت اس کی شہوت کو مفقود کر دیتی ہے۔ سنگ مشانہ۔ فائوس۔ گرم امعا۔ سوزش قلفہ۔ یگہ کردہ۔ عسبی فتور۔

انقصانات - ۱۔ اگرچہ جماع و جلق دونوں میں اخراج منی ہوتا ہے لیکن منی کا اخراج موجب نقصان تصور کیا گیا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ جماع امر طبعی ہے لہذا اول دل کو اس کی جانب مائل ہوتا ہے بعد اوستکے نفس شہوانی اپنے مطلوب یعنی عورت کے حسن و جمال کو دیکھ کر باہ کو ترقی دیتا ہے اور نیز چونکہ مرد کے آلہ اور عورت کے رحم میں باہم ملنے کا قدرتی اشتیاق بھی ہوتا ہے اس وجہ سے بعد جماع واجب قلب کو تقویت نفس کو فرحت ذکر کو غذا ایست پہونچتی ہے جلق میں چونکہ یہ تینوں چیزیں حاصل نہیں ہوتیں لہذا نقصان عارض ہوتا ہے

۲۔ چونکہ جالق جلق کی عادت کے سبب باہ ہونے کا انتظار نہیں کرتے اور نہ تعداد مقرر ہوتی ہے اس وجہ سے خصیہ میں منی پختہ ہونے نہیں پاتی خام اور ناقص نکلا کرتی ہے جسکا نقصان ظاہر ہے

۳۔ جالقو کا مشانہ بوجہ کمزوری و زیادتی حس پیشاب کو زیادہ عرصہ تک روک نہیں سکتا

۴۔ باعث ہاتھ کی رگڑ کے بلکہ قنیب سرخ ہو جاتی ہے اور غشا و مخاطیہ میں اجتماع خون اور دھانہ اعلیل بار بار کے اخراج سے سرخ ہو جاتا ہے

اور پیشاب جلن کے ساتھ ہوتا ہے

۵۔ دماغ منی اور خضیوں کے اجتماع خون ہونے سے عارضہ سرعتِ انزال و سیلان منی لاحق ہوتا ہے

۶۔ ذکر کی وریدین و بلی ہو جاتی ہیں جبکہ باعث دورانِ خون مقامی میں خلل واقع ہوتا ہے۔ ہندوستانی اطباء کہتے ہیں کہ رگوں میں پانی بھر جاتا ہے

۷۔ نخاع و نظامِ عصبی پر ایک قسم کا سد ہو چکا ہے جس سے ناس نظام کے اعصاب کمزور ہو جاتے ہیں اور آخر کار بیکار

۸۔ تفتیب خیدہ ہو جاتا ہے

۹۔ قنبرہ کی جڑ پتی پڑ جاتی ہے جبکہ باعث سقوطِ کامل نہیں ہوتا

۱۰۔ حس کم ہو جاتی ہے جبکہ سببِ مہامت میں لذت حاصل نہیں ہوتی یا حس اس قدر تیز ہو جاتی ہے کہ منفعت انتشار ہو کر منی نکل جاتی ہے

۱۱۔ بعض اوقات دخول کے بعد باہر ساقط ہو جاتی ہے

۱۲۔ کثرتِ جن سے آواز میں طاقت نہیں رہتی گلا خشک ہو جاتا ہے اور دماغ کمزور جس کے باعث اکثر زکام رہتا ہے اور آنکھ ناک سے رطوبت جاری رہتی ہے

نتائج۔ حافظہ مفقود۔ خیالات منتشر۔ جریان۔ سوزاک۔ اسٹرکچر یعنی تنگیِ حلیہ۔ مہردی۔ ضعف دماغ۔ ضعف باطنہ۔ ضعف بصارت۔ بواسیر۔ خفقان۔

جنون۔ مرگی۔ دق۔ س۔ موت۔

مجلوق کی شناخت۔ اس مرض کے مریض پست ہمت۔ ڈرپوک
کند ذہن۔ زود رنج۔ زورنگ۔ سودا کا شکل کے ہوتے ہیں۔ آنکھوں کے
نیچے سیاہ حلقہ ہوتا ہے۔ ہتھیلی ورتلوؤں میں سرد پسینا بکثرت آتا ہے۔ علیحدہ رہنا
پسند کرتا ہے۔ آنکھ مٹانے سے چڑھتا ہے۔ چہرہ بے رونق اور سستا ہوا

علاج۔ علاج میں سب سے مقدم پہلا علاج حفظہ و تہدیم ہے جبکہ بیان
حقہ سوم کی نصیحت تربیت اطفال میں درج ہو بعد اسکے مروت بد اور
معصیت بد کو چھوڑنا اور سب کو رفع کرنا چاہئے۔ چپٹا پنچہ عادت بد کے
چھوڑانے کے لئے بعض ڈاکٹروں کی رائے ہے کہ بستانہ اولیٰ پہنا دین
بعض کہتے ہیں کہ ذکر پر ایسی چیز لگا دین کہ آجے پڑ جائے۔ اس ملت کی
مذمت کریں۔ ایسے تذکیرے و حکایات کما کریں جنکے سننے سے مجلوق شرمندہ
ہو کریں۔ غش خیار تہ و جلق کرنے کے اوقات کا موقع ہی نہ آنے دین
اور سکو تنہا نہ چھوڑیں۔ زیادتی شہوت اگر باعث ہو تو اون سب تدبیروں
اور نسخوں کا استعمال کرنا چاہئے جو جریان کے بیان میں شہوت کم کرنے کے لئے
بیان ہو چکے ہیں۔ اور بجاالت ہونے سنڈ شائے کے پتھری کھانا اور کرم امعا کو
کرم کش ادویہ سے مایا۔ فائوسس میں غنہ کرنا۔ بگ گردہ ہو تو الکلائن
دوا کھلانا سوزش قلفہ میں صفائی اور قابضات کا استعمال کرنا۔ عصبی فتور
میں رومہ ڈ آف پٹاسیم۔ بروماڈ آف الیونیم۔ ہوپ کا فور سے علاج کرنا
ورعصبی توت میں کرنے کے لئے ٹینکچر کنکسوامیکا ۱۵ بوند۔ یا لاکٹر اسٹرکینیا
۵ بوند تیز دفعہ دن میں دینا چاہئے

جبکہ کثرتِ بلاق سے قصب کی جڑ پتلی پڑ گئی ہو اور خمیدہ ہو گیا اور اعصاب کمزور ہو گئے ہوں اور باہ جاتی رہی ہو تو ذیل بات مندرجہ ذیل سے کسی نسخہ کا استعمال کریں

نسخہ ایسے مہلوق پر جب کو مایوسی تھی اور جب کا تھک رہا ہو اور جڑ باریک ہو گئی تھی آزمایا گیا فائدہ مند ہوا

اونگ - پوست کینہ - مہد - مغز کھوگچی سفید - بیرہ - ٹی - کچلا - سودہ - زہر مہد - سفید چرب - جوز بو - دار پینی - تندر - ترنہ - افیون ہرینہ - پد ماشہ - تیر درخت - آکھ تین تولہ - گاہے کھلے ایک تولہ کہ لہین داندہ - ٹھہر کا مل کھل کر لہین اور رکھ چھوڑین شب کے وقت ایک کپڑا تھیب کے مطابق چوڑا لمبا لیکر مناد کر کے مشغہ چھوڑ کر باندہ دین صبح کو کھول دالین ایک ہفتہ مداومت کریں - اگر اسکے استعمال سے چھنیاں نکل آدین اس مناد کو موقوف کر کے مرہم مندرجہ ذیل لگا دین

نسخہ مرہم روغن گاؤ ایک تولہ کو ایک سو ایک با پانی سے دھو کر سفید کتھہ - سفیدہ کا شغری - شغرن ایک ایک ماشہ - چھالیا ایک مدد چنا کر سب کو ملا کر خوب کھل کریں - جب چھنیاں موقوف ہو جا دین پھر مناد لگا دین ویکر اس نسخہ کی نسبت اکسیر اعظم میں لکھا ہے کہ اس دوا کو دینا ہی اور ذکر کی جڑ کو جو غلام یا بلاق سے پتل ہو گئی ہو تو ہموار دیتا ہی اور غوطہ پید کرتا اور فرہی لاتا ہی

نسخہ دوا چینی - عاقرنہ ہر ایک آدھا تولہ - کپو سے - مویز کو ہی -

پھکرمول ہر ایک ایک تولہ۔۔ وعن کنیر۔ موم سفید ہر ایک دو تولہ۔ پیہ شیرز
جوان۔ زفت رومی ہر ایک تین تولہ۔ اڈل موم چربی اور روغن کو کڑا ہی بین
ڈالکر گرم کر لیں۔ تب زفت رومی ڈالکر حل کرین بعد سب دو اڈن کو باریک
پیکر ملا دین اور لوہے کے دستے سے ایک پھر کاس پیسین تاکہ مثل مرہم کے
ہو جاوے پھر اوسکو رکھ چھوڑین۔ استعمال کے وقت قضیب کو اُپلے سے
استقدر گرڈین کہ سرخ ہو جاوے بعد ازان بھیڑ کا یا گھوڑی کا دودھ
ایک ساعت تک ملتے رہیں بعد اس طلا کو لگا کر پان بنگلہ باندہ دین ایک پھر
کے بعد کھوکھرا اسی طرح کرین غرض دن بھر میں چار دفعہ اسکا استعمال
حسب بیان مذکورہ کرین شام کو گرم پانی سے قضیب کو دھو ڈالیں۔ یہ طلا
ایک ہفتہ تک استعمال کرنے سے بہت فائدہ ہوتا ہو

ترکیب روغن کنیر کی یہ ہے کہ پوست بیج کیر آدھ پاؤ لیکر کوٹ کر پوٹلی
باندھ کر ایک برتن میں ڈالکر پانی پانی اور چار تولہ گاسے کا گھی ڈالکر ہلکی ہلکی
آب سے پکا دین جب پانی پاؤسیر رہ جاوے پوٹلی کو نکال کر نچوڑ کر پھینک دین
رہلی آبی سے پانی کو خشک کر لیں لیکن خیال ہے کہ نہ پانی کی بوند رہ جاوے
اور نہ گھی میں داغ لگے

دیگر از میہ ماشاء اللہ خان۔ مشک خالص۔ جہر اشہب۔ خندید ستر۔
سویائی۔ پھکرمول۔ نور گرگ۔ زنہ ننگ۔ خندانین خشک۔ چربی گردہ
شیرز۔ چربی گردہ ننگ۔ چربی خوکہ جنگلی۔ سوکھی سفید۔ بیج کنیر سفید۔ زنہ
چربی۔ لیکر تین پرتک شراب دو آتشہ میں کھل کر کے تین پھر روغن زیتون

مین کھل کرین پھر اکی چنے چنے برابر گویان بنالین رات بھر سایہ مین سکھا دین
صبح کو آتشی شیشہ مین رکھ کر گل حکمت کر کے روغن کھینچ لین پھر اس روغن مین سے

ذرا سا ذکر پر ملین اور پان باندھ دین دو گھڑی بعد کھول ڈالین

دیگر برائے مخلوق و عتقی۔ بیخ سوسن۔ کلہن۔ مال گنئی۔ میٹھا تیلیا۔

دار چینی۔ قرفض۔ پھلانو۔ تخم کٹائی۔ تخم دہتورہ۔ تخم ترب۔ تخم گذر۔

ایک ایک دام۔ سم اسپ۔ پتال مد۔ ہر ایک چھ عدد ساندہ دو۔ خوک دو۔

گھونگی۔ پوست بیخ کینر سفید۔ پیہ کبوتر۔ گج۔ پیل۔ بیرہوٹی۔ پیہ شیر۔ ہر ایک

دو دام۔ زہرہ ماہی روہو۔ زہرہ زنگا و ہر ایک تین عدد۔ خراطین تین دام

منقر تخم کوچ۔ جوزہوا۔ کچلہ۔ سفیدی پیمال کبوتر صحرائی۔ کنجد سیاہ۔ کلونجی۔

عاقرقرا ہر ایک ایک دام۔ جونک پانچ عدد۔ برادہ قضیب اسپ و برادہ

قضیب آہو۔ برادہ قضیب زنگا و جوان۔ برادہ قضیب گرگ۔ ہر ایک ایک عدد

سب دواؤں کو جو کوب کر کے تین روز تک تھوڑی شراب دو آتشی مین بھگو دین

بعدہ بیٹھ کر دے۔ مین بھگو دین بعدہ روغن کنجد ملا کر آتشی شیشہ مین ڈال کر

مثل پیوئے کے پکا لین حسب ترکیب طلا طلا کرین۔ اس نسخہ کو گچ کرن کے نام سے

مشہور کرتے ہیں اور اسکی بہت تعریف لکھتے ہیں

دیگر شکر اللہ بنام کا بھالی جلیق لگانے سے محاممت کے کام کا نہیں رہا تھا

اوسکو اس نسخہ نے فائدہ کیا

زہرہ ماہی۔ کچلہ۔ گھونگی سفید۔ بھلانو۔ سمبو۔ بیرہوٹی۔ پیہ شیر۔

ہر ایک ایک دام۔ سب دواؤں کو جو کوب کر کے تین روز تک تھوڑی شراب دو آتشی مین بھگو دین

اس قدر کہ تمام دودھ خشک ہو جانے کے قریب پہنچے پھر اوسکو آتشِ شیشہ میں رکھ کر بطور چوپہ کے پکھالیں پھر اوس تین کو جھاڑو کی سبک سے قصبہ پر لگا کر اوپر سے پان باندھے اور کچا سوت پیسے تین روز بھی عمل کرے
اس میں تین روز تک ہرگز مجامعت نہ کرنے دے

یہ نسخہ ایک پُرانی بیاض سے نقل کیا گیا ہے اور اوسی میں یہ نسخہ گچ کر کے
تیل کا درج تھا اور بہت کچھ فائدہ لکھا تھا

نسخہ دماشہ پھاک کو آدھ پاؤ شراب میں اور دماشہ گھونگی سفید کو
چودہ چھٹانک شراب دو آتشہ میں تین روز علیحدہ علیحدہ بھگو کر رکھیں
ور دماشہ چلو کو ایسی زمین میں جو ہر وقت تر رہتی ہو تین روز تک

دخن کرین و گھوڑے کے شُم دوسر لیکر اونپر تلی کا تیل ملا کر سایہ میں
سکھا دے پھر بچھناک گھونگی کچلہ کو لگا کر ایک ہانڈی میں حبہیں برہ سے

ایک سو رانج کیا ہو ڈال دین اور شُم مذکورہ بیرہوئی پانچ دام عاققہ
جراتی دماشہ کینچو — خشک پانچ دام — گٹہ زنگس پاؤ سیر پاز کی طرح تراشکر

ایک کیر سفید پاؤ — ام — مصری ایک تولہ افیون ایک تولہ تخم دہتورہ ایک تولہ
روغن مادہ کاؤ ایک تولہ روغن جیلی — سند — ساندہ ایک عدد سرد و دم برید

گٹہ زنگس پاؤ سیر بھی دسی ہانڈی میں دامن اور آرد ماش اور گل حکمت
سے ہانڈی کے بنہ کر دین ۱۰ زمین میں ایک گھوڑے کا ایک پیالہ میں

پانی بھر کر لے دین — یا لی بھرے ہوئے پیالہ کے اندر ایک چینی کا پیالہ
ایسے انداز سے رکھن کہ سنی کے پیالہ کا پانی اونکے اندر نہ جاوے اور

اور بانڈی کے سوراخ میں سے جو چیز ٹپک کر آوے وہ ٹھیک چینی کے
 پیالہ میں گرے ضائع نہ جاوے پھر اوس گڑھے کے اوپر بانڈی کو رکھ دین
 اور ایک نانڈ میں اتنا بڑا سوراخ کریں کہ نصف سے کم بانڈی اوس کے
 سوراخ میں سما جاوے پھر اوس نانڈ کو بانڈی پر رکھیں اور نانڈ میں
 ارنے اُپلے بھر دین اور ان پر آگ رکھ دین اس ترکیب سے روغن ٹپلگر
 پیالہ میں آجاوے گا بعد ٹھنڈا ہونے کے نانڈ اور بانڈی کو الگ کر کے چینی کا
 پیالہ نکال لین پھر اس تیل میں سے ایک ماشہ لیکر ذکر پر تلا کرین اور ایک تلی
 پان کی ہمراہ کھاوین

تنبیہ چونکہ اس نسخہ میں چند چیزیں زہریلی ہیں لہذا میری رائے میں کھانا
 نہ چاہئے کہ مقام خوں ہو لگائیکا مضائقہ نہیں
 دیگر نسخہ مندرجہ ذیل کو کبھی قضیب و نقص باہ کے دور کرنے میں عدیم المثال
 لکھا ہو۔ اور اسکے جملہ اجزاء نہایت فائدہ رساں معلوم ہوتے ہیں

روباہ نر لیکر اوسکا کلا گھونٹ کر اوسکے ہموڑن پانی میں جو ش دین جب
 چارم حصہ پانی رہ جاوے کپڑے کی صافی پر ڈالکر خوب ملین تاکہ پانی
 کے ہمراہ اوسکے اجزاء بھی نکل آویں جتنا نکل کر آوے اوس سے دو چہرہ
 انڈے کا تیل ملا کر لوہے کے برتن میں پکاوین تاکہ پانی بالکل جا جاوے
 پھر اوس تیل کو چینی کے برتن میں نکال کر رکھ دوڑین اور چہرہ انڈوں کی
 زردی چار درم ہرن کی چربی آٹھ درم شہرہ کی چربی سوڈ درم نوک صحرائی
 کی چربی۔ کینچوے خشک بارہ درم۔ بیرہوئی بارہ درم۔ دودھ درندے

دو عدد جو تک - دو عدد پتہ گائے کے اور دو عدد پتہ روہو مچھلی کے - دو عدد
 کالے بچھو - ایک عدد سفید گوہ - فلفل سیاہ چار درم - دار فلفل آٹھ درم - عاقرق
 باہ درم - زعفران - گندک آنولہ سار - پوسھ بیج کنیر سفید - افیون - سنگھیا -
 بزر الہنج - بند بیدستر - جوز بوا - بسباسہ - مصطکی - گونگی سفید و سرخ - مالنگنی
 - ہر تال - بچھناک تیلہ و ہلدیہ - ہر ایک چھ ماشہ دار چینی چار درم - دیگ ماہی ایک
 لونگ چار ماشہ - کچلہ چار ماشہ - جمال گوٹ دو ماشہ - پہلے کچلے جمال گوٹ بچھناک کو
 بھینس کے گوبر میں پکا دین پھر اوسمیں سے کھا لکر بھیر کے دودھ میں
 دو بار پکا دین پھر جمال گوٹ اور کچلہ کو چھیلکر اوپر کی سب دواؤں کے ساتھ
 لاکر انڈسے کے تیل میں ملا دین اور پسین بیان تک کہ تیل باقی نہ رہے
 اور سب دواؤں خشک ہو جاوین - پھر ان سب خشک شدہ دواؤں کو
 ادراک کے عرق میں پسین پھر پیاز کے عرق میں پھر ہر چٹ کے عرق میں
 پھر تھوڑے دودھ میں پھر گوڑ کی شہراب میں پسین پھر آتش شیشہ میں
 بھر کر گلی حکمت کر کے - و عن بطریق عام ٹپکا لین - یا کپڑے کی بٹی میں
 اسکو بھر کر چراغ میں مثل عام بٹی کے ڈالکر اور تیل جلانے کا ڈالکر
 جلا دین اور بٹی کا سر نیچا کر دین اوسمیں سے بد چیز ٹپکے اوکو چینی کے
 پیالے میں جمع کرین پھر اس ماحصل کو آدھے جو برابر لیکر حشفہ بچا کر
 طلا کرین اوپر سے پان باندھین تین روز یہ عمل کرنے سے نامرد مرد
 ہو جاتا ہے - لیکن جن دنوں میں کہ اسکا استعمال کرین ٹھنڈے
 پانی سے قنیب کو بچا دین -

ڈاکٹر میر اشرف علی صاحب مرحوم مدرس علم الامراض مدرسہ طبی اگڑہ
نے چند مملو قون کا علاج اس طرح پر کیا تھا

کروٹن آئل یعنی روغن جمال گوڈ ایک حصہ سپل ایٹمیٹ (سادہ مرہم)
چار حصہ ملا کر تھوڑا اسین سے لیکر حشفہ اور سیون چھوڑ کر قنصب پر ملا کر
پان بندھواتے تھے اور جب اخراج رطوبت ہو جاتا تھا تو مرکبات ایدن
واسر کینا کھلاتے تھے

آگاہی تیل اور سادہ مرہم کا وزن بغرض اخراج سیرم ہر ایک
بیمارین یکساں نہیں ہوتا بعض مریض کی جلد ایسی پتلی ہوتی ہو کر آٹھوین
حقت تیل سے آبلے پڑ جاتے ہیں اور بعض میں چوتھا فی سے زیادہ
ملانا پڑتا ہو

نیز ڈاکٹر صاحب موصوف نسخہ مندرجہ ذیل کا استعمال بھی کرتے تھے، اس
نسخہ کی ترکیب محکو میر الطان علی صاحب سے معلوم ہوئی ہو
دو ندو ساندون کا شکم چیر کر آنتیں کٹا لکر قتلے قتلے کر کے تین چھٹانک
گاسے کے گھی میں بھلی آچ سے بھونین (لیکن خوب یاد رکھیں کہ آچ
اگر تیز ہونے سے قتلے جل جاوین گے تو کچھ فائدہ نہ ہوگا) اور لکڑی
سے قتلون کو اولٹ پاٹ کرتے رہیں جب وہ خوب بھن جاوین (یہ بات
اس طرح معلوم ہوگی کہ دست پناہ لیکر قتلے کو پکڑیں اور دباوین
اگر دبانے سے قتلے کا سفون ہو جاوے جیسے کسی بھڑ بھری خستہ چیز کا
تو بان لین کہ قتلے بھن گئے) تب قتلون کو علیحدہ کر لین اور روغن کو

جد اپنی کے برتن میں کمال لیں یہ روغن ذکر پر ہر روز تھوڑا ملنے کے
کام آتا ہے اور قلعے بریان بقدار چار گرین اور شکر چار گرین
ملا کر بھلاتے ہیں

میر الطاف علی صاحب کہتے ہیں کہ میں نے کئی مریضوں کو مذکورہ بالا
نسخہ دیا ہے اکثر وہ کو فائدہ ہوا ہے

ڈاکٹر احمد بخش صاحب نے مجھ سے کہا تھا کہ جن کے باعث جو
پیش و پس یکساں نہیں رہتا اوسکے واسطے یہ نسخہ مفید ہے

نسخہ خراطین مشقی دو تولہ - تخم گذر دو تولہ - چونک خشک چھ ماشہ
گدھے کی لید کے عرق میں پیسکر ہر روز لیپ کرنے سے جسم برابر ہوتا ہے
پوٹلی مخلوق کے واسطے (مجرہ ڈاکٹر جون سنگھ) سن تجربات حکیم
محمود خان صاحب رئیس الاطباء

نسخہ آبنابلدی دو دام - ناکیسر - مال لنگنی ہر ایک چار دام - سم اسپ سیاہ
- سم گاد سیاہ - ناخن فیل - ناخن خرسیاہ ہر ایک ایک دام - ان سب
دواؤں کو ٹھوس چھان کر کپڑے میں باندھ کر تین پوٹیاں برابر کی بناؤں
وہ ڈھانچا دام گائے کا گھی - چار دام پیاز کا عرق ایک - رکابی میں ڈال کر
اگلی سبچ پر رکھیں اور پوٹلیوں کو اس رکابی میں چھوڑ دین چار گھنٹے
تک قضب کو سینکین

۴۔ زندہ کیچون کو مٹھے میں ڈال دیتے ہیں اور ایک رات دن اوس میں پڑا رکھتے ہیں جب
وہ مٹھا پیکر نام مٹی کھائی ہوئی اوکل دیتے ہیں تب اون کو کھانک خنکا کر اپنے سین

دیگر پوٹلی - مولوی حکیم مادی حسین خان صاحب جنہوں نے ذخیرہ خوارزم شاہی کا ترجمہ کیا ہے وہ اپنے تجربہ کا نسخہ اس طرح تحریر فرماتے ہیں کہ اگر اعصاب قضیب بسبب جلق کے سست ہو گئے ہوں تو اس پوٹلی کے استعمال کی سستی رفع ہو جاتی ہے

نسخہ برادہ دندان فیل - آنا ہلدی - نرگس - گوشت حلوان - کنجد سیاہ ہر ایک پانچ درم لیکر ایک سیر بھینس کے دودھ میں ترکیب کر کے دودھ سب دودھ خشک ہو جاوے پھر ادسکی چار پوٹلیاں بنالیں ایک پوٹلی کا روز استعمال کریں چار دین پھر ان پوٹلیوں کے استعمال سے فائدہ ہو جاتا ہے - طریقہ استعمال پوٹلی کا یہ ہے کہ بھینس کے دودھ کو نیم گرم کر کے پوٹلی کو اوسمیں تر کر کے قضیب کو سینکلیں - مگر مؤلف کو ایک صاحب نے بجا بھینس کے دودھ کے بھیڑ کا دودھ استعمال کرنے کو بتلایا تھا

پوٹلی دیگر جو جلق کو بھی فائدہ کرتی ہے اور باہ کو بھی اصلی حالت پر لاتی ہے خراطین - بیرہوٹی - برادہ دندان فیل - سم اسپ مشکی - ہر ایک دو نو لہ کلکتھی ایک توہ - جوز ہوا - قرنفل تین تین ماش - جاوتری دو ماش - اجوین ویسی و خراسانی چھ چھ ماش - جالگوٹ چار عدد - مال کنگنی پانچ ماش ان سب دواؤں کا کوٹ پیسکر تین پوٹلیاں بنا کر بھینس کے آدھ پاؤ جوش بستہ ہوئے دودھ میں ڈال کر سینکنا شروع کریں

طلہ منہر تخم ہندوانہ - منہر جمال گوٹ - مدہری ہر ایک تین ماش لیکر بکری کے پتہ کے عرق میں حل کریں اور سات روز تک اس کا طلہ لگے بن رہے

ایک کپڑا پیٹ دیا کریں
 دیگر مال لگنی۔ تخم دھتورہ۔ گھنگلی سفید دو دو تولہ۔ جو تری دو ماشہ۔
 روغن سرشت دو تولہ شیشہ مین ڈالکر چوبہ پکالین جو روغن ٹپک کر آوے
 اوسکا طلا کریں اور پان باندھیں

دیگر برائے مجلوق۔ منفر موش ایک تولہ و چربی موش ایک دام۔ چربی
 روہو ایک تولہ۔ چربی کنجشک ایک تولہ۔ لیکڑا ایک عدد۔ خراطین ایک پاؤ۔
 چربی سانڈہ ایک دام۔ منفر سانڈہ ایک تولہ۔ مال لگنی۔ تخم پنہ دانہ۔ تخم
 دھتورہ۔ بیخ کیز سفید۔ گھنگلی سفید۔ ہر ایک پانچ درم۔ تخم ترب ایک درم قنفل
 سات عدد۔ دارچینی ایک درم۔ گاسے کا پتہ دو چھانک دو تین روز کھل کریں
 بقدر موٹھ کے لیکر پ کر کے پان باندھیں

دیگر بنا بر مجلوق۔ شنگن۔ سیاب۔ ہر تال طبقی۔ بیاز۔ نرگس۔ دارچینی مساوی
 زہرہ گو سفند مین بارہ پر کھل کریں اور حشفہ چھوڑ کر طلا کریں اوپر سے بنگلہ پان
 باندھ کر پٹی پیٹ دین۔ چار پر کے بعد کھول کر پھر طلا کریں اور پان باندھیں دو چار
 دفعہ کے استعمال سے آبلے پڑ کر رطوبت نخل باوگی بعد اسکے شیر کی چربی یا
 گاسے کا دھویا ہوا گھی ذکر پر چھڑین تاکہ زخم مندمل ہو جاوین۔ اسکے علاوہ
 متوی غذا کھانا اور مسدہ کو بذریعہ جلاب صاف رکھنا ضرور ہی

یہ نسخہ اکسیر اعظم مین لکھا ہو لیکن مین نے مراۃ الطبابت سے نقل کیا ہی
 ڈاکٹر ندھان سنگھ نے اپنا آزمودہ بیان کیا ہی
 دیگر مرغ سیاہ جو ان جیسے جفتی نہ کی ہو ذبح کر کے اسکا خون اور مساوی

ادسکے جوان گدھے کا خون ملا کر قضیب پر طین اور ہوا دین تاکہ خشک ہو
اسی طرح ہر روز تین مرتبہ تین دن تک کریں۔ اوّل روز سوزش پیدا ہوگی
دوسرے روز کم ہوگی تیسرے دن باہ کا غلبہ ہوگا جماع سے پرہیز کرنا لازم ہے
پھر ہفتہ میں ایک بار دو تین ہفتہ کا تال کر کے یہ دوا لگانی چاہئے اور
اسکی قوت کو دیکھنا چاہئے

ویگر مصنف اکسیر اعظم کہتے ہیں کہ حکیم عبدالکریم کا یہ نسخہ چلتا ہوا تھا وہ دس پچھ
ماشہ غرابکو اور سوروپہ ماشہ امرا کو دیا کرتے تھے۔ اس سے استرخاء، تشنج
کچی، قلت نفوذ و سخت قطعی جاتی رہتی ہو۔ اور عموماً غلام و جلق کے
مریضوں کو اس سے فائدہ پہونچتا ہے

نسخہ سیاب۔ گوگرد اخضر ہر ایک دو تولہ ایک پر کبلی کرے بعدہ زرنج طبقی۔ سم الفار
زرد و سم الفار سفید۔ شنگرن۔ زرنج سرخ ہر ایک دو تولہ ڈالکر پیسے کہ مثل سرمہ کے
ہو جاوے پس بچھناک سفید و بچھناک ہلدیہ۔ مغز تخم گھونگج سفید۔ کچلہ۔ تخم دھتورہ۔
ماں گنگنی۔ پیاز۔ نرگس۔ زیرہ زرد کل کٹائی خرد۔ کنکی سیاہ۔ بلاور کلاہ دور کردہ
تخم کنان۔ گنجد سیاہ۔ مالون۔ عاقر قرحا۔ کلونجی۔ قرفض۔ جوز بوا۔ ہر ایک دو تولہ
باریک کوٹ کر اس میں ملا دین بعدہ بیر ہوئی۔ قضیب گاؤ جوان۔ قضیب آہو دونوں
خشک کر کے سوہن سے ریت کر عرق پیشانی میں۔ چربی شیر۔ چربی خضیہ خوک
خراطین خشک ہر ایک دو تولہ ملا کر تھوڑے دودھ اور آنکھ کے دودھ اور
سینڈنڈا۔ ہ کا اور بھیر کا دودھ ہر ایک تین پاؤ شاہمانی لیکر کھرن کریں
تاکہ وہ سب دودھ خشک ہو جاوے بعد خشک ہونے کے تیشے میں بھرین

اور شیشے کے مُنہ کو عورتوں کے بال سے بند کرین اور ناند کے پیندے میں
 شیشے کے مُنہ کے لایق سوراخ کر کے شیشے کو اوندھا رکھدین۔ لیکن یہ
 احتیاط رہے کہ شیشے کا مُنہ ناند سے باہر نکل آوے پھر ناند کو چوٹے پر رکھدین
 اور اوسمیں گرم بھوہل بھر دین اور بھوہل پر ارنے اُپے کی خفیف آنچ
 رکھیں تاکہ بھوہل ٹھنڈی نہ ہو جاوے اور شیشے کے مُنہ کے نیچے ایک پیالہ چائی کا
 رکھدین لیکن وہ پیالہ کسی ایسے برتن میں رکھا ہو جس میں پانی بھرا ہو تو چار
 شبانہ روز یہ عمل جاری رکھنے سے تمام روغن ٹپک کر پیالہ میں جمع ہو جائیگا
 پھر تیل کو شیشی میں کر کے جس کوٹھے یا برتن میں جو بھرے ہوں ایک مہینے
 تک رکھا رہنے دین بعد ازاں نکال کر طلا کرین

چراکارے کند عاقل کہ باز آید شپانی

مؤلف نے اس فصل کے شروع میں اغلام کے لغوی معنی بیان کر کے ثابت کیا ہے
 کہ اسکے معنی اوسکی حالت کے بالکل مخالفت ہیں یہاں پر لکھتا ہے کہ مُغلم کے لغوی
 معنی کتابوں میں تہذیب و تہذیب والے مرد کے ہیں اور یہ بہت درست ہیں کیونکہ مُغلم سے
 خلات وضع فطری اس امر کا وقوع و ایس تیزی شہوت ہی پس جیت ہے ایسی
 عقل پر اور ثق ہے ایسی سمجھ پر کہ اغلام یا بلیق کی طرف متوجہ ہو کے مرد سے
 نامرد بن کر طلا کے نسخوں یا ضماؤں کو دیاؤں کے ستلاشی ہوں

ع

برین سف و دانش بیا بد گریست

مساحقہ زنان

اس بد عادت کو جو عورتوں میں پڑ جاتی ہے چونکہ ڈاکٹر لہن نے ابکی قسم کو

جلق سمجھا ہو اس واسطے اسکا بیان اسی فصل میں لکھا جاتا ہے۔ اس عادت ہر
 کی وجہ ڈاکٹر ون نے اختناق الرحم سمجھی ہے۔ کہتے ہیں کہ جن عورتوں کو
 اختناق الرحم ہوتا ہے اوہیں اکثر شہوت کا غلبہ ہو جاتا ہے اور اس کی
 آگ بجھانے کی غرض سے یہ فعل شنیعہ کرنے لگتی ہیں

یونانی طبیب اس کی وجہ یہ بیان کرتے ہیں کہ مرد کا میٹر نہ ہونا اور سوا سے بیکری
 و بیباکی اور شہوت ناکی اور بے شغلی کے کوئی شغل و نیوی نہ ہونا اور کسی
 رشتہ دار یا بزرگ کا سر نہ ہونا خراب صحبت میں رہنا

مؤلف کے نزدیک سوا سے وجوہات مذکورہ کے دو وجہ اور معلوم ہوتی ہیں
 اول یہ کہ جو بیوہ عورتیں خوف حمل رہنے کے مردوں کی صحبت سے دور بھاگتی
 اور غلبہ شہوت سے اپنے نفس کو روک نہیں سکتی ہیں وہ اپنی آگ اسی طرح
 بجھاتی ہیں۔ اسی واسطے مسلمانوں کے مذہب میں بیوہ کے بیوہ نہ رہنے دینے
 کی بہت تاکید ہے۔ قوم ہنود کو بھی اس طرف توجہ ضرور ہے

دوم۔ جن عورتوں کا تارہ شہوت مرد کی سرعت انزالی سے منطقی نہیں ہوتا
 اور ہوس زیادہ ہوتی ہے وہ اس عادت پر کو اختیار کرتی ہیں کیونکہ اس میں
 بہت عرصہ کے بعد انزال ہوتا ہے ایسی عورتیں مردوں سے خوش نہیں ہوتیں
 مردوں کو بھی ایسی عورتوں سے احتراز لازم ہے

علامت مصنف ضیاء البصار نے لکھا ہے کہ جو عورتیں ساحق شایق
 ہوتی ہیں وہ لاغر اندام ہوتی ہیں جسکے بدن پر کم شحم سمیں کہ موتہ ہے خاصکہ
 مقام فرج و استخوان عانہ کی بلندی بہ نسبت دوسری عورتوں کے کم ہوتی ہے

چونکہ اسکے خلاف محاسبہ ہوا اس سبب اس علامت پر اعتما وگلی نہیں ہوتا۔
علاج۔ ایسی نگہبانی کریں کہ اوسکو اس فعل کے مرتکب ہونیکا موقع نہ ملے
 اور ایسی تبریدیں پلاوین یا وہ دوائیں کھلاوین جن سے باہ کم ہو جائے
 زیادہ دقت اوسکا دنیا کے کاروبار و خانہ داری میں بہر کرنے کی تدبیر کریں
 انگریزی دواؤں میں کافور اور برومائیڈ آف پٹاسیم کھلاوین یا ان نسخوں
 میں سے کسی نسخہ کا جبکہ بیان احتلام کی حالت میں تندی کم کرنے کے واسطے
 لکھے ہیں استعمال کریں۔ بعض ڈاکٹروں کی رائے ہے کہ عورت کے قطنہ کو دیکھ جائیں
 یعنی اوسکا کلیٹورس کاٹ دیا جائے تاکہ باہ کی تیزی کم ہو جائے۔ یہ رسم
 ملک عرب میں رائج ہے کہ عورتوں کا بھی قطنہ کرتے ہیں۔ کیا محجب ہے کہ اسی
 مصلحت سے ہو۔ مگر اطباء یونان کی رائے اور ڈاکٹروں کا مفہوم
 باہدگر تباین ہے

فصل ساتویں نامردی یا اپٹوسی کے بیان میں

مخفی نہ رہے کہ لفظ نامردی ایک ایسا عام ہے جسکا اطلاق متفرق حالتوں انسان پر
 مختلف مواقع پر کیا جاتا ہے مثلاً بعض مواقع پر ایسے شخص کے لئے جس کی باہ میں
 فتور ہو اور بعض مواقع پر ایسے آدمی کے واسطے جو قوت مجامعت نہ رکھتا ہو
 کہا جاتا ہے۔ شاید ونا در ایسی حالت پر حبسین بار آوری کی قدرت نہ ہو بولا جاتا ہے
 لیکن اس نیرسی صورت کو اوس سے کچھ علاقر نہیں یہ ایک دوسرا
 مرض ہے جس کو اسٹریٹی یا بے اولادی کہتے ہیں اور جسکا بیان آئندہ

موقع مناسب پر ہو گا مان اگر اس کے ساتھ باہ کا فتور یا قوت مجامعت نہ ہو
تو نامردی میں شامل ہو گا

اس رسالہ میں نامردی کو دو قسم پر منقسم کیا ہے۔ اول نامردی مطلق یا اصلی
دوم سببی یا عارضی۔ چنانچہ قسم اول یعنی اصلی نامردی کا اطلاق جب ہی
ہو سکتا ہے کہ تندی یعنی باہ بالکل نہ ہو یا ہو تو قابل مجامعت نہ ہو یا جماع کی قوت
نہ ہو یا بوجہ قلت باہ یا عدم قوت جماع قدرت بار آوری حاصل نہ ہو

اور قسم دوم یعنی عارضی نامردی مین بھی اگرچہ باہ کی شدت یا جماع کی طاقت
یا بار آوری کی قدرت من وجہ نہیں رہتی مگر چونکہ اسکی اصلاح بھی ممکن ہے
لہذا اسکو سببی یا عارضی نامردی کہتے ہیں اور اسکا بیان آٹھویں فصل یعنی
ضعف باہ مین لکھا جاویگا

ڈاکٹر گراس صاحب بہا ورنے نامردی کی بابت اسطرن
لکھا ہے کہ نامردی یا امپوٹنسی وہ عارضہ ہے جسہین مبتلا ہونے سے مریض فعل
مجامعت پر قدرت نہیں رکھتا اور یہ عارضہ اکثر اعضا سے تناسل کی بیماریوں
کی وجہ سے لاحق ہوتا ہے اس عارضہ مین یا تو بالکل استدادگی نہیں ہوتی
یا آلت تناسل اتنا چھوٹا ہوتا ہے کہ جس سے جماع نہیں ہو سکتا۔ اس عارضہ کے
اسباب و علامات سمجھنے کے لئے ضرور ہے کہ آلات تناسل کی استدادگی کی کیفیت
سے واقفیت حاصل ہو اور اسکی تشریح سے بخوبی آگاہی۔ چنانچہ تشریح اسکی
اور مفصل کیفیت انتشار کی حصہ اول کے شروع مین لکھی گئی اب یہاں مختصراً
پھر بیان کی جاتی ہے

حالتِ استادگی میں کثرت سے خون آنے کی وجہ سے ذکرِ جسامت میں بڑھ جاتا ہے اور اوس میں سختی آ جاتی۔ اور وہ اعصاب جنکی تحریک سے استادگی ہوتی ہے سیکرل پلکس کے پہلے دوسرے اور تیسرے نرو کی اگلی قسمت سے نکلتے ہیں کیونکہ تجربہ سے یہ معلوم ہوا ہے کہ اگر ان پر بذریعہ الکٹریٹی یعنی بجلی کی تحریک پونچائی جائے تو استادگی اور اخراج منی ظہور میں آتا ہے اور جب اون کو کاٹ دیتے ہیں تو استادگی بالکل ہی نہیں ہوتی

بعض حکماء کے تجربہ سے یہ معلوم ہوا ہے کہ لمبروزیرین و بالائی حصہ سروائیکل اسپائنل کارڈ اور پانزورولیاٹی یا کروا سریرائی پر بذریعہ بجلی کے تحریک پونچانے سے استادگی ہوتی ہے۔ اس سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ استادگی کے اعصاب دماغ سے نکل کر کروا سریرائی سے گذر کر نخاع کی جانب جاتے ہیں کو لٹر صاحب کے تجربہ سے یہ معلوم ہوا ہے کہ اسپائنل کارڈ کے لمبر حصہ کو اوپر کی جانب سے کاٹنے کے بعد بھی اگر اعضا و تناسل کے سرے پر گرگڑ پونچائی جائے تو بھی استادگی ہو سکتی ہے۔ اس تجربہ سے معلوم ہوتا ہے کہ قضیب کی استادگی کے اعصاب اسپائنل کارڈ کے لمبر حصہ ہی میں واقع ہیں

اگرچہ سب تجربے جانوروں پر کئے گئے ہیں اور انسان پر نہیں مگر چونکہ انسان میں بھی ان مقامات کے جن کا ذکر اوپر ہوا کسی عارضہ میں مبتلا ہونے کی حالت میں وہی علامتیں ظاہر ہوتی ہیں جو جانوروں میں بذریعہ تجربات دیکھی گئی ہیں تو اسکا یقین ہوتا ہے

منہی :- ہے کہ دماغ کا بڑا اثر استادگی پر ہوتا ہے مثلاً جب کسی شخص کے ذہن میں

تصور کسی معشوق کا ہوتا ہو یا کسی حسین پر نظر پڑتی ہو تو اکثر استادگی ہو جاتی ہو
 بر خلاف اسکے اگر دل نگین ہو یا کسی کام میں مصروف تو باوجود مہیا ہونے میں
 اسباب کے جن سے عموماً استادگی ہو جایا کرتی ہو بالکل ہی نہیں ہوتی
 قوت مباحثت کی تیزی بیسویں سال سے پینتالیسویں سال تک رہتی ہو اور بعد اسکے
 آہستہ آہستہ زائل ہوتی جاتی ہو اور عموماً ۶۵ برس کی عمر کے بعد زائل ہو جاتی
 جاتی ہو اور زیادہ عمر تک قابل مجامعت رہنا شاذ ہو

علاوہ اسکے وہ کام جنہیں جسم کو زور کرنا پڑتا ہو مثلاً ورزش یا دماغی کام
 جیسے پڑھنا، غرض فکر وغیرہ اسکی کمی کا باعث ہوتے ہیں
 غرض اعضائے تناسل کے اعصاب میں تحریک پذیر ہونے کی قوت کے کم ہونے
 یا دماغی عارضوں یا بعض ادویات کے استعمال یا خاص اعضائے تناسل کی
 ساخت کی خرابی سے یہ عارضہ امپوٹنسی ظہور میں آتا ہو اور چونکہ نامرد ہونی کا
 اطلاق ایسے شخص پر کیا جاتا ہو جبکو تندی قوت مجامعت و قدرت بارآوری
 حاصل نہ ہو اور نیز علاج سے بھی اصلاح ممکن نہ ہو تو ایسے نامرد کو عتین
 و ہیز کہتے ہیں اور ایسی نامردی کو نامردی مطلق - چنانچہ نامردی مطلق کا بیان

تین فقرہ میں لکھا جاتا ہو
فقرہ اول نقص قضیب نامردی کا وقوع

(الف) طوالت و قصر قضیب سے نامردی

کتب یونانی میں لکھا ہو کہ طوالت قضیب کی کم سے کم چھ انگشت اور زیادہ سے زیادہ
 پانچ انگشت کی ہوتی ہو

۱۔ اگر کسی شخص کے قضیب کی لمبائی بقدر قامتِ بادام یا پستہ کے ہو جیسے خواجہ سرا یونین ہوتی ہو یا بالکل نہ ہو صرٹ ایک سوراخ بفرض اخراج بول پایا جاوے تو ایسے اشخاص کا شمار نامردوں میں ہوگا۔ نیز یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ بادامی قضیب والوں کو کسی قدر تندہی ہو کر اخراج آبی رطوبت کا جو مشابہ منی ہو کبھی کبھی ہوتا ہے اور پستی قسم میں نین یا شاذ و نادر۔ تیسری قسم والوں کو خواہش اُٹانی ہوتی ہے جسکے باعث مابونیت آ جاتی ہے۔ یہ تیسری قسم کبھی تو پیدا ہوتی ہے اور اکثر مصنوعی جن کو ہیچٹر کہتے ہیں

۲۔ ڈاکٹری کتابوں میں بھی قصر قضیب کو نامردی کا باعث لکھا ہے۔ اور ڈاکٹر گراس ایم۔ ڈی ایم۔ اسے نے اپنی کتاب میں مضمون متذکرہ بالا کی تصدیق کی ہے کہ درازی قضیب بقدر دواچہ اور موٹائی پر کے قلم کی برابر دکھی گئی ہو

۳۔ جبکہ ذکر نیچے یا اوپر سے پھٹا یا چرا ہوا یا بجائے ایک قضیب کے دو ہوں تو تو بھی نامرد جانتا چاہئے

۴۔ سوراخ ذکر اصلی جگہ پر نہ ہو بلکہ اوپر یا نیچے قضیب کے درمیان کھلا ہو تو اس وجہ سے کہ وہ قوتِ بار آوری نین رکھتا گو مجامعت کر سکتا ہو نامرد سمجھا جائیگا

۵۔ درازی ذکر یعنی ذکر بوجہ الیفٹا سس کے بہت بڑھ جاوے اور پھول جاوے اور علاج سے اصلاح پذیر نہ ہو تو ایسے بڑھ جانے کو نامردی میں شمار کرتے ہیں۔ یونانی کتابوں میں صرف بڑا ہونا ذکر کا بغیر کسی مرض کے بھی باعث عدم تولید یا عقم سمجھا گیا ہے جسکا بیان آگے آدیکھا

۷۔ کسی شخص کا آئینہ سل بذریعہ عمل جراحی چڑھے گا لیاجاوے یا بسبب
آتشک کے سڑ کر گر جاوے تو وہ شخص بھی نامردون میں شمار کیا جاوے گا
۸۔ اگر ذکر خفیہ کے ساتھ ایسا چسپان ہو کہ اسکا جدا کرنا ناممکن ہو یا جدا کر نیکے بعد
بھی خمیدہ رہے اور کسی طرح راستی اختیار نہ کرے تو ایسے اشخاص کا شمار بھی
نامردون میں ہوگا

۸۔ سوراخ قصبہ بسبب قرص یا جمود خون یا پیدا ہونے سے یا گوشت زائد
کے بند ہو جاوے اور مٹی نہ نکل سکے اور نیز علاج پذیر نہ ہو تو نامردی میں
شمار ہوتا ہے

(ب) خمیدگی قصبہ سے نامردی

۹۔ خمیدگی قصبہ خلقی و عارضی دو قسم کی ہوتی ہے۔ چنانچہ خلقی یا پیدایشی میں
تو کارپس کیورنوسم چھوٹا ہوتا ہے اور بوجہ چھوٹے ہونے کے ذکر اوپر کی جانب سے
ٹپڑھا ہو کر مثل کمان کے خمیدہ ہو جاتا ہے

۱۰۔ کارپس اپنی اوسم گلانز پینس تک نہیں پہنچتا بلکہ پیچھے ہی کسی جگہ ختم ہوتا ہے
اور وہیں سوراخ ہوتا ہے اس قسم کے عجیب الخلق کو انگریزی میں مائپس پیڈیس
کہتے ہیں اور نامردون میں شمار کرتے ہیں

۱۱۔ اور عارضی خم جو عارضہ کی وجہ سے ہو ایسی صورت میں غدودی مادہ
ذکر کی ارکٹائل ٹشین جمع ہو کر کارپس اپنی اوسم کو خمیدہ کر دیتا ہے اور اوسمی
خمیدگی سے ذکر کی خمیدگی لازم آتی ہے۔ عموماً یہ عارضہ زمانہ نکولت میں عارض
ہوتا ہے۔ ابھی تک اطباء اس کی اسبی وجہ سے ناواقف ہیں۔ بعض کہتے ہیں

کے تریس کے مادہ کے باعث بعض سوزا کی مادہ کے سبب ہونا خیال کرتے ہیں
بعض کہتے ہیں کہ تھہر بعد بنجانے کے بعد سوزش ہو کر غدودی مادہ جمع
ہو جاتا ہے۔

۳۱۔ زخم۔ چوت یا سوزش کے بعد کارپس کیورنوسم میں اندامی مادہ جمع
ہونے سے حمید کی عارض سوئی ہو۔

۳۲۔ کارپس کیورنوسم کے اندام تشکی مادہ یعنی سفلیٹک گم میٹا جمع ہونے سے
اسی سخت بین خرابی آکر حمید لاحق ہوتی ہو۔

۳۳۔ جبری قسم کا مادہ کیورنوسم میں جمع ہونے سے خمیدگی آجاتی ہو۔

۳۴۔ بعض اوقات کارپس کیورنوسم میں خارجی اشیاء کے پھپھڑا جانے سے
ذکر کی ساخت میں ایسی خرابی آجاتی ہو کہ آدمی جماعت کے قابل نہیں رہتا۔

فقرہ دوم نقص خصیتین سے ناہر دینی

نقص اسکا پیدا ایشی وعاضی دو قسم کا ہو چنانچہ پیدا ایشی یہ ہے۔

۱۔ خصبیت ہی جیوٹے ہون یا بالکل نہ ہون تو وہ شخص نامرد سمجھا جائیگا۔

۲۔ بوجہ رسولی یا اوس قسم کے مادہ کے جو فیل پاکے پاؤں میں ہوتا ہو اپریش
کرنے سے اگر فوطے نکل جاویں تو وہ شخص بھی کچھ نامرد ہو سکتا۔

سبحان اللہ کیا تیری قدرت کیا تیری شان ہے کہ دو بے نصیبے نکل جائے سے
سورت اور عورت کے نصیبے نکلنے سے مرد بجاتے ہیں یعنی اگر کسی کے خصینہ الرحم
بچیں میں کھا جائے۔ یہ تو عجیب آنا چرہ ہوتا ہے۔ یہ نامرد اور نامرد ہیں۔

دراصل تو پنجہ بن گئی آتی ہیں

۸۔ فوطون مین سفلیٹک ارکا، ٹس یا ڈبل اپیڈ ڈیمارٹس کا ہونا
 ۹۔ کارسینوما۔ سارکوما یا ٹیوبرکل وغیرہ کا فوطون مین ہونے سے اوس کی
 ساخت کا خراب ہو جانا

۲۰۔ پراسٹیٹ گلیٹ کے بعض مرضوں میں اصلاح پذیری کی امید نہ ہونے سے

فقہ سوم دماغ و متخاع کی وجہ سے نامردی

۲۱۔ چونکہ دماغ و متخاع منج اعصاب ہر اور قوت مجامعت و انتشار کا تعلق
 انکے ساتھ بہت کچھ ہر اس وجہ سے بعض صدمات انکے موجب نامردی دوا می کے
 ہو جاتے ہیں

۲۲۔ یونانی طبیب کہتے ہیں کہ رگما سے پس گوش کے کٹ جانے سے دوا می نامردی
 عارض ہوتی ہے اور عجب نہیں کہ یہ خیال انکا درست ہو کیونکہ ڈاکٹری کتا لون میں
 عارضہ مس بعض حالت میں باعث خلل باہ سمجھا گیا ہے

بیانک نامردی مطلق کا بیان تھا اب آگے ضعف و نقصان باہ کا جسکو ایک قسم کی نامردی
 یا اپوٹنسی کہنا چاہئے اور جبکا دغیہ علاج سے ممکن ہو بیان کیا جاتا ہے

فصل آٹھویں ضعف و نقصان باہ کے بیان میں

پہلے اس سے کہ ضعف باہ کے اسباب علامات و علاج وغیرہ کتب معتبرہ ڈاکٹری
 و یونانی سے لکھے جائیں یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ عدم نقصان باہ اور
 ضعف باہ کا فرق اس طرز پر بیان کیا جاوے کہ ناظرین رسالہ ہذا کو وسیع
 پڑھنے سے اصلی باہ کا اندازہ و حد معلوم ہو جاوے۔ مزید یہ کہ خیال

دل سے جاتا رہے تاکہ ناحق کے توہمات میں جو باعث عدم واقفیت و خیالات ناقص و فاسد جو فی زمانہ عالمگیر ہیں (بقول شخصے وہم کی دوا لقمان کے پاس جی نہیں ہی) نہ پڑیں اور یا وہ گویوں کے دام تدویر میں نہ پھنسنیں اور انکے جھوٹے اقوال سے اپنے نیک خیالات کو بدی کے ساتھ نہ بدلیں

فروق باہمی اصلی باہ و بطلان باہ

بطلان باہ یا ضعف باہ

باہ اصلی یا عدم نقصان باہ

۱۔ جب مجامعت کے ارادہ پر قبل از دخول ہو چہ حرارت اندام انتشار پیدا ہو جاوے تو جانتا چاہئے کہ باہ میں کچھ نقصان نہیں ہو

۲۔ قبل از انزال بلا وجہ انتشار جاتا رہنا ضعف باہ کی علامت ہو

۳۔ تا بہ انزال انتشار کا قائم رہنا عدم نقصان باہ پر دل ہو

۴۔ بقدر مناسب و معتد بہ جسامت نہ پکڑنا اور ڈھیلا رہنا ضعف باہ کی دلیل ہو

۵۔ ذکر کا بقدر مناسب و معتد بہ جسامت پکڑ کر خوب سخت ہو جانا ظاہر کرتا ہے کہ باہ میں کچھ نقصان واقع نہیں ہوا

۶۔ قبل از دخول انزال ہو جانا یا بہت حرکات و تعقب کے بعد منی خارج ہونا ضعف باہ میں تصور کیا جاتا ہے

۷۔ بعد دخول کامل کے کم یا زیادہ حرکات کے بعد منزل ہونا عدم نقصان باہ میں داخل ہو

اطباء یونان

اگرچہ اکثر یونانی کتابوں میں اسباب نفع باہ و نقصان باہ قریب قریب یکساں ہی

لکھے ہیں مگر چونکہ ہر ایک مصنف نے اپنی تحریر میں یعنی کسی نے علامات میں اور کسی نے معالجات میں ایک نئی خوبی ظاہر کی ہو جس کے پڑھنے سے اس فن کے معالج کو بڑی مدد ملتی ہو لہذا ہر ایک مصنف کے کارآمد مضامین اور مجرب نسخہ جات داخل رسالہ کئے جاتے ہیں

ایک مصنف صاحب لکھتے ہیں کہ کثرتِ جماعت سے جو ضعف باہ لاحق ہوتا ہو اس کے چند بواغش ہیں

اوّل قلت و کمزوری روح۔ پس اسکو بحسب اختلاف جگہ کے تین قسم پر منقسم کیا ہو

۱۔ ضعف و قلت روح قلبی۔ جماع کے خیال سے شرمندہ ہونا۔ جماعت میں لذت کم پانا۔ غیر مانوسہ و مرغوبہ کے ساتھ جماع پر قادر نہ ہونا یا بدقت ہونا۔ اور پریشان خاطر رہنا۔ گرمی کی شدت سے خفقانیت لاحق ہونا۔ تھوڑی فکر سے بہت متفکر ہونا۔ حرکات بدنی و عزم قلبی میں ضعف ہونا۔ ادنیٰ شرمندگی سے بہت شرمندہ ہونا۔ ذرا سے خوف سے بہت ڈرنا۔ امورات متعلق قلب کی جرأت پر قادر نہ ہونا یا بدقت ہونا۔ غصہ و غیرہ خفیف تغیرات سے متغیر ہو کر زرد پڑ جانا اس کی علامتیں ہیں۔

علاج۔ اگر شدت حرارت باعث ضعف و قلت روح قلبی ہو تو تدبیر اس کی ایسی مقویات سے جو بارد و مفرح قلب ہو کرین جیسا خمیرہ مروارید و خمیرہ صندل و دواء المسک بارد و کھلاوین۔ خوشبودار پھول اور خس۔ عطر کیوڑہ و موتیا و صندل سنگھاوین۔ شربت حبیب و گوڑہل کیوڑہ پلاوین خرفہ کا ساگ

ساذج ہندی۔ قافلہ۔ قرضل ہر ایک پانچ درم۔ اشنہ۔ دار قفل۔ زنجیل ہر ایک
چار درم۔ مشک تین درم۔ شہد ایک من۔ ابرسم کو قینچی سے مثل غبار کے کاٹ لین
اور جواہرات کو تھکر کے کھراں میں خوب پیس میں باقی دو ایسے پیسلر چھانکر بنا کر
صاف کر کے ملا لین۔ مقدار خوراک آدھا مثقال

۴۔ نفعہ نبات روح وماغی۔ ذکر کو اندام نہانی عور۔ پرہیز سے لذت
نہ ملے۔ فغل جہاں کا خیال اور اوس کی رغبت نہ ہونا۔ طبیعت کا تشق و
جانب میلان نہ ہونا۔ ادنیٰ سبب سے نزلہ و زکام نہ پڑے۔ پیشہ مندر رہنا۔
چلانے کی آواز ناگوار طبع ہونا۔ مضامین لکھنے مطلب جا، سمجھنے یا کسی کام
عمدہ نتیجہ نکالنے میں عاری ہونا۔ مطول کام نہ گھر نہ دکان نہ ہو۔
کسی قسم کی خبر سکرچا یک پریشان ہونا۔ ادنیٰ فساد سے متروک رہنا۔
متغیر رہنا

علاج۔ خمیرہ گاؤ زبان و خمیرہ ابرسم مفید ہے

نسخہ خمیرہ گاؤ زبان۔ کافور و دوانگ۔ مشک نیدرم۔ زعفران ایک درم
گل سرخ۔ تراشہ صندل مفید۔ سنبل الطیب۔ اشنہ ہر کتین مثقال۔ بادرنجبویہ
پانچ مثقال۔ گل گاؤ زبان و دل مثقال۔ گاؤ زبان گیلائی بیس مثقال۔ سواک
گلی تین چیزوں کے سب کو دوسرا آب گلاب میں جوش دین۔ سپر چھانکر
قریہ کے ساتھ قوام بنا کر ان نینوں کو بھی ملا دین۔ مقدار خوراک روز درم سے
تیرہ تک عرق بید مشک یا گلاب کے ساتھ

نسخہ خمیرہ ابرسم۔ طباشیر مفید۔ بہ نین۔ کشنیز فلفل۔ پوست بیرون پست

لولو دنا سقنہ - کربائے شمی - گل نیلوفر - گل گاؤ زبان - ابریشم مقرض - ہر ایک
 دو درم - یا قوت رمان چار دانگ - برگ گاؤ زبان گیلانی دنس درم - کا فور
 قیصوری دو دانگ - عصا زرشک پانچ درم - صندل سفید تین درم - شیرہ آملہ
 پندرہ درم - زرمحول دو دانگ - ورق نقرہ تین دانگ - مشک تبتی آوہا دانگ
 عنبر اشہب دو دانگ - آب سیب شیرین - آب انار شیرین - ہر ایک تیس مثقال -
 گلاب - بید مشک - عرق گاؤ زبان - ہر ایک پچاس درم - قند سفید دو من - حسب دستور
 معجون بنالین - خوراک ایک درم یا دو درم

۴۴ - قلت روح طبعی - بلا مدد و اسباب کے جماع کی طرف خواہش طبیعت کی
 نہ ہونا کیونکہ اس وقت میں اہتمام طبیعت کا معنی بنانے اور تمام بدن کو غذا پہنچانے
 کی طرف کم ہوتا ہے - جلد پھول جانا کیونکہ غذا کا جیسا چاہئے استعمال نہیں ہوتا
 چہرہ بے رونق رہتا ہے بسبب کم پیدا ہونے خون و سرخی جلد - تھوڑی
 حرکت سے تنفس زیادہ ہوتا ہے بسبب غلبہ رطوبات فضلیہ کے کیونکہ غذا سے
 پرورش بخوبی نہیں ہوتی اور جب پرورش کی بہت ہی کمی ہوتی ہے
 تو ناخن سفید و باریک ہو جاتے ہیں اور نگلیوں کے گوشت سے چمٹ جاتے
 ہیں - رنگ بدن کا بسبب کمی خون کے زرد ہو جاتا ہے یا بسبب غلبہ
 برودت سبز

علاج - اگر مریض کو تشنگی شدت کی ہو تو جانا چاہئے کہ غلبہ حرارت ہے
 ایسی صورت میں انار شیرین کا سنی پلانا کپڑا گلاب یا صندل میں تر کر کے
 جگر کے مقام پر رکھنا چاہئے اور اس کی حرارت فروہونکی تدبیر کریں

دوم قلت یا کمی خون۔ اکثر کمی خون کی اسباب سردی و تری سے

جو قوت جگر کی دور کرنے والے ہیں وقوع میں آتی ہیں اور قلت خون لوازم

ضعف جگر ہیں کیونکہ جب جگر میں قوت ہوتی ہے تو خون صالح پیدا ہوتا ہے

اس صورت میں اصلاح جگر میں اصلاح ضعف باہ متصویر ہے

نسخہ برائے دفع ضعف جگر و معدہ۔ زعفران دو مثقال۔ مروارید۔

یا قوت۔ لعل بدخشانی۔ کبریا۔ مرجان۔ ابریشم مقرض۔ زرشک۔ بیدانہ۔ انار داتہ

بریان۔ زوفا ہر ایک ایک مثقال۔ گاو زبان۔ نضاج خشک۔ بادرنجبویہ۔ ربالسوس

نار۔ مشک۔ پوست بیرون پستہ۔ پوست ترنج۔ ساؤج ہندی۔ عود خام۔

فنجکشت۔ حب بلسان۔ تخم کاشم۔ سعد۔ عود بلسان۔ مصطکی۔ صندلین۔

طباشیر۔ گل محتوم۔ آملہ۔ ریوند چینی۔ انیسون۔ لک منقی۔ افسنتین۔ اسطوخودوس

تخم کرفس۔ گل سرخ۔ زرباد۔ تخم کثوت۔ درونج حقری۔ ہمنین۔ خضیۃ الثعلب۔

ہشنہ۔ سنبل الطیب۔ قصب الزریہ۔ کما قیطوس۔ قسطانج۔ عصارہ غافث۔

فجاج اذخر۔ ناردین۔ افیمون۔ مرزنجوش۔ ورق طلا۔ ورق نقرہ۔ عنبر اشب

مشک خالص۔ ہر ایک آدھا مثقال۔ سب کی تلخی شکر یا قند ملا لیں۔ مقدار خوراک

ایک مثقال۔ اور غذا بخود آب

بعض اطباء نے خبث السعیدہ برکود واسطے ضعف جگر کے مضمحل یا سب

اور اگر معدہ یا گردہ کی بھی شرکت ہو تو اسکا بھی خیال لازم ہے

سوم قلت یا کمی ریج۔ یہ اکثر حرارت جگر سے ظہور پاتی ہے اور خاص قضیب

کی ریج کی کمی اسی مقام کی رطوبت کے منعدم ہونے سے ظاہر ہوتی ہے

ایسی حالت میں علاج ادویہ و اغذیہ نفخ آور سے کرین اور تھوہ سبز یا وال ماش
نی قد اکلھا دین۔ اور جو خاص قضیب میں ریح کی کمی پادین تو علاوہ غذا
نہ کورہ کے طلا اور تیل کی ماش بھی ضرور ہے۔ حرارت جگر کم کرنے کے
واسطے کاسنی یا سبز مکوہ کا عرق سفید بت انار کے ساتھ پلانا مفید
لکھتے ہیں

ہمارم ضعف معمرہ۔ گر وہ۔ مثانہ۔ اگر انکا ضعف باعث نقصان باہ ہو

تو ان ادویات کا استعمال کرین جن سے ان کو تقویت پہونچے
پنجم خلل و عیمہ منی یا سستی اعصاب قضیب۔ چنانچہ خلل منی کا

وسم رقت اور عفونت سے معلوم ہو سکتا ہی اور اوسکا مشرح بیان جریان
کے شمول میں لکھا گیا۔ در صورت سستی اعصاب قضیب نشو و جات طلا اور
ضماد اور سبک کے جو جن کی فضل میں لکھے گئے استعمال کرین اور مقوی باہ
مجموع کھلا دین

آگاہی۔ اس رسالہ کے ناظرین کو اپنے دل کے نگینہ پر اس بات کو خوب

کندہ کر لینا چاہئے کہ جو ضعف کثرت مجامعت سے لاحق ہوتا ہی اوسکا دفعیہ
کسی علاج سے ممکن نہیں تا وقتیکہ قوت نہ ہی منی قوت باہ اصلی حالت پر
عود نہ کر دے اور یہ بات نہ سہل نہیں ہونی مگر ہمارے موقوف کرنے سے۔

اور پہچان قوت بھیسی کے عود کرنے کی یہ ہی کہ بلانیال جماع فضل جماع کی
خواہش میں بے تابلی ہو بسبب تولید منی کے۔ لو فرضہ اگر استعمال معجونات
و اطلبہ سے تھوڑے عرصہ کے لئے کار بر آری ہو بھی جاوے تو بھی انجام

اسکا بہت بُرا ہو کیونکہ اصل عضوین پھر ماؤہ حصول فوائد غذا و دوا
باقی نہیں رہتا

صاحب خلاصہ نے لکھا ہے کہ جماع کی طرف رغبت کم ہونا یا ادسہ
قادرنہ ہونے کو ضعفِ باہ کہتے ہیں اور اسکے چند اسباب ہیں
اول خود منی کا کم ہونا۔ بسبب کثرتِ جماعت یا زیادتیِ احتلام و جلق یا بسبب
استعمالِ سرداشیا یا برو دتِ خصیہ و اوعیہ و اسکی گرمی و حدت کا گھٹ جانا (جو
باعثِ وغذہ یا لگدگیِ باہ سمجھا جاتا ہے) یا کچا رہنا منی کا یا اسکا خشک ہونا

علامتِ قلتِ منی۔ ذکر کا کم پھولنا۔ بخوبی سخت نہ ہونا۔ جماعت سے منی کم
نکلنا۔ دیرین انزال ہونا۔ مباشرت کے درمیان سخت ہونا قُضیب کا علامت
قلتِ منی اور ریج کی ہو۔ اور منی کا رنگ سفید قوام پتلا ہو کم ہونا دلیل
برودت ہو۔ عالمِ تجریدین عرصہ دراز تک رہنا یا مدتِ مدید تک بیمار رہنا
دلیل اسکی ہے کہ منی فنا ہو گئی

دوم قوائے بدنی کا ضعیف ہونا جیسا کہ بعض نقیبہ آدمیوں کو ہوتا ہے
سوم مشغول ہونا طبیعت کا کسی مہم میں
چہارم تھکاوٹ اور غم منی۔ جگر۔ گردہ۔ قلب۔ دماغ۔ قُضیب
علامتِ ضعفِ قُضیب۔ ڈھیلارہنا۔ سختی بخوبی نہ پکڑنا دلیل ضعفِ قُضیب ہے

اور یہ ڈھیلاپن مباشرت کے بعد سرد پانی پینے سے عارض ہونا ہے
مولف کے نزدیک قُضیب کے قُرب سخت نہ ہونے کا باعث کپہرِ سیر و ریتھری
عضدہ کا بیکار ہو جانا ہے۔ اگر سیر و ریتھری عمدہ نہ کہ درمیان د گلی

حقتہ کا معطل ہونا اور تعطل انکا اکثر یہ مسکا دویہ کے استعمال سے ہوتا ہے
 علامت ضعف او عیہ منی۔ لغوظ دیرین ہونا۔ رغبت جماع کم۔ منی رقیق
 یا خام نکلنا

علامت ضعف جگر منی اور شہوت جماع کم ہو اور بعد جماع ضعف عائد ہو
 علامت ضعف گردہ۔ علاوہ علامات مذکورہ ضعف جگر و رد و گرائی کم
 معلوم ہوتی ہے اور بعد انزال کے اکثر تشنگی لاحق ہوتی ہے

علامت ضعف قلب۔ باہ و لغوظ کم ہوتا ہے اور جماع میں لذت نہیں آتی
 جماع کرتے وقت ہاتھ پیر کا پستے ہیں۔ کبھی کبھی دل تڑپتا ہے

علامت ضعف دماغ۔ سستی قفیب۔ خواہش مباشرت کم لذت کم ملنا۔
 سرعت انزال۔ اگر غلبہ سردی کا دماغ پر ہوگا تو سرد ہو ا میں جماع پر قادر نہ ہوگا
 او جو غلبہ گرمی کا دماغ پر ہوگا تو گرمی کی حالت میں قطعی مجامعت کی خواہش
 اندر آئے گا

پنجم مفعولہ سے لڑا بیت ہونا یہ لا علاج ہے
 مصنف طب اکبر حکیم محمد ارزانی صاحب لکھتے ہیں کہ نقصان باہ کے
 چند اسباب ہیں

اول بدن کی لاغری و ضعیفی بسبب قلت غذا جس کے باعث روح ریح اور
 خون جو مادہ شہوت ہیں کم ہو جاتے ہیں۔

علامت اسکی شناخت بدن کی قوت زردی رنگ قلت غذا
 علاج۔ غذا مقوی عمدہ مرغوب طبع مریض کی حالت کے مناسب بمقتلہ ارزانی

علی قدر ہضم کھلا دین۔ معمول سے زیادہ سلا دین۔ جماع سے پرہیز رکھیں۔
طبیعت کو کھیل کو دیر تماشے گانے بجانے کی طرف مائل رکھیں خوشبو لگا دین۔

معجون لبوب بہت مفید ہے

لشعہ معجون لبوب۔ مغز بادام شیرین۔ مغز چار مغز۔ مغز حب الزلم۔ مغز
حب الصنوبر۔ مغز حب البطم۔ مغز فندق۔ مغز پستہ۔ مغز نارجیل۔ دارچینی شقائق
تخم ملیون۔ خولجان ہر ایک مساوی حصہ لیکر سہ چند شہد ملا کر معجون بنالین
مقدار خوراک دو تین تولہ

دوم منی کی کمی۔ ظاہر ہے کہ جب اعضاے جماع میں منی کم ہوگی تو شہوت کو
تحریک نہ ہوگی

علاج۔ استعمال مولدات منی کا کرین خاصکر معجون لبوب کو بہت مفید
لکھا ہے۔ غذا قلیہ۔ کباب۔ چڑیا۔ کبوتر۔ چوزہ مرغ اور تیر کھلا دین۔ دودھ
بجائے پانی کے پلا دین۔ روغن قسط میں فریون و سعد حل کر کے قفیب پر ملین
یا اس طلا کا استعمال کرین

لشعہ طلا۔ بورہ ارمنی ایک شقال لیکر آہستہ آہستہ کچل کر دودھ میں ڈالکر رات بھر
رکھ چھوڑین اور سایہ میں خشک کرین پھر اوس میں گاسے کا پتہ اور شہد ملا دین
شب کے وقت اسکو مل لیا کرین پانی سے بچانا چاہئے

سوم سکون منی یعنی اوس میں سے وغضہ جو باعث او بھرنے باہ کا ہے جاتا رہے
یہ کیفیت ایونیون اور بھنگ پینے والوں میں اکثر دیکھی جاتی ہے
علامت۔ منی کثیر المقدار بعد حرکات بسا۔ خارج ہوتی ہے

علاج معجون زرخونی اسکے واسطے بہت مفید سمجھی گئی ہے جسکا نسخہ یہ ہے

نسخہ معجون زرخونی - قفل - دار قفل - زنجبیل - قرفہ - دار چینی - خولجان - ہر ایک ایک حصہ - تو درین - بہمنین - بوزیدان - لسان العصار شیرین - سعد - سنبل - ہر ایک تین حصہ - کوٹ پیکر شہد ملا کر معجون بنالین

چہارم تجدد از - جب ایک مدت دراز تک صحبت داری نہیں کی جاتی تو

طبیعت نفی پیدا کرنے کی جانب مائل نہیں رہتی - ایسی صورت میں

علاج گلاب یا خوصورت عورتوں کی صحبت میں رہنا - زردی بیضہ مرغ کلمہ پایہ کھلانا - روغن سون بکسٹ کے پتہ میں ملا کر پٹرو و خصیہ و ذکر پر ملنا چاہئے

چہارم عورت کو رعب پھسا جانا - یا بد صورتی سے متنفر ہونا یا اس امر کا وہم ہونا کہ جماع کی قدرت نہیں ہے یا خاص عورت کے سوا دوسری پر باہ نہ ہونا

علاج پند و نسیج سے وہم کا رفع کرنا دل و دماغ کو تقویت دینا

ششم دل کا ضعیف ہونا - بسبب ریح یا مرض دیرینہ یا بھوکا رہنے کے

علامت - کمزوری بنس - ذکر کا دیرین سخت ہونا - بعد جماع بجائے خوشی کے خستگی کی کیفیت ہونا - علاج دل کی تقویت کریں

ہفتم - مرد یا عورت - کیونکہ جب ان اعضا میں ضعف ہوتا ہے تو خون صالح

سے نئی پیدا نہ کر سکتا ہے جسکی وجہ سے باہ میں ضعف آتا ہے

علامت - عدم استہلا - زیادہ کھانے سے بدہضمی

علاج تقویت معدہ و جگر کریں

ہشتم دماغ میں ضعف عارض ہونے سے باہ میں کمزوری آ جاتی ہے

علامت اسکی حواس کا منتشر ہونا۔ تقویت دماغ کی کرین
 نہم ضعف گردہ۔ اس صورت میں گردہ کا علاج عین علاج باہ کا ہی
 دہم اسباب متعلق آلات تناسل کا فالج میں مبتلا ہونا علاج اسکا آئے آدیکے
اقوال حکماء متقدمین و متاخرین

بابت اسباب و علاج ضعف باہ بطریقہ عمدہ و بہترین
معلم اول اسطو کہتے ہیں کہ خصیہ شیر کو سرکہ میں پکا کر کھانے سے بہت
 قوت باہ ہوتی ہے

بقراط کا قول ہے کہ کوئی شے نہیں برابر می کرتی ہے قوت باہ کی ترقی کو۔ نند
 بوق اور غسل کے

چالیس وٹنگن کے بیج۔ کوئی کا ندا۔ انڈے کی زردی کو باہ کی ترقی
 کے لئے بہت مفید کہتے ہیں

شیخ الرئیس نے لکھا ہے کہ ناگر موٹھ باہ کو ایسا تیز کرتا ہے جیسے شہر بہ
 تمام بدن کو۔ اور یہی فائدہ سعدین بھی ہے۔ اور تیل زنبق میں خردل پسپی ہوئی
 ملا کر پیڑ و خصیہ اور قضیب پر ملنے سے بہت باہ ہوتی ہے

حکیم علمی خان کہتے ہیں کہ سات انڈے نمبر شربت لیکر اندر جو شیر میں
 عاقر قرحا۔ گاجر کے بیج۔ اور شہم کے بیج۔ اور اوٹنگن کے بیج بڑک کر روز قرہ کھانا
 باہ کو ترقی دیتا ہے

چونکہ دین اسباب و علاج ضعف باہ مشمول لکھا جائیگا : علاج کی بہت
 سے یہ کار آمد مضمون معرض تحریر میں آتا ہے

تمام حکماء اس بات پر متفق ہیں کہ نقصان باہ جو کثرتِ مجامعت -
 ضعفِ اعضا و رئیس - استرخا و قنصیب وغیرہ اسباب سے لاحق ہوتا ہے
 کسی علاج سے نہیں جاتا تا وقتیکہ مریض کو جماع سے بالکل باز نہ رکھا جائے
 اور کوئی دوا اس میں فائدہ نہیں کرتی تا وقتیکہ مناسب غذا نہ کھائی جاوے
 مناسبت غذا کی یہ ہے کہ مقوی مغذی مولد خون صالح مزید منی - محدث ریاہ کا
 اثر جید رکھتی ہو۔ کیونکہ جب تک جسم کو غذائیت بخوبی نہ پہنچے گی اور خون
 جسم میں زیادہ پیدا نہ ہوگا اور زیادتی خون سے منی زیادہ نہ بنے گی
 تب تک خواہش دفعہ کرنے کی جس سے مراد باہ ہی کیونکہ حاصل ہوگی
 اور بغیر باہ کیونکہ کار جماع انصرام پاویگا

اطباء نے دربارہ مجامعت دو بڑے اصول مقرر کئے ہیں۔ اوّل منی پیدا کرنا
 دوم تحریک کا اثر پہنچانا۔ چنانچہ یہ دونوں باتیں غذا سے حاصل
 ہو سکتی ہیں برخلاف دوا کے کہ یہ سبب قلتِ قوت کے طبیعت کی قوت پر
 جو قوی ہی غالب نہیں آ سکتی مگر ایسے شخصوں میں جن کا مزاج سرد ہو
 اور منی بکثرت موجود ہو تو ان دواؤں ہی سے گرمی کا اثر پہنچکر باہ کہ
 تحریک ہو سکتی ہے

چنانچہ ایک نام تجربہ کار طبیب نے قوتِ جماع زیادہ کرنے کی غرض سے گرم مزاج
 دان کو بغیر خیال کئے اصولِ اوّل کے گرم معونات کا استعمال کرایا
 جس سے مریض روز بروز لاغر ہوتا گیا آخر حرارت نے ایسا غلبہ کیا کہ
 پیشاب میں خون آنے لگا

پس مریض کو اپنی ہر وقت کی معمولی غذائیں ان تین صفات کا لحاظ رکھنا چاہئے

۱۔ غذائیت زیادہ ہو۔ ۲۔ آلات تناسل میں ریح کی زیادتی ہو۔ ۳۔ گرم ہو
 اوّل سے جسم کو غذائیت زیادہ پہنچنے کے باعث منی زیادہ نیگی
 دوسری سے آلات تناسل میں دغدغہ پیدا ہوگا
 تیسری سے قوت دافعہ پرخار کا اثر پہنچکار مجامعت کی قوت کو تقویت پہنچگی
 اگر کسی ایک چیز میں یہ تینوں صفات موجود نہ ہوں تو دو یا تین چیزیں ملا کر
 استعمال کرنا چاہئے۔ یہ بات حصہ اوّل میں نقشہ اشیا، خوردنی کے ملاحظہ سے
 معلوم ہو سکتی ہے

اطباء نے چنا لوبیا شلجم گاجر دودھ گھی شیر برنج کبوتر مچھلی مرغ
 و بط کے گوشت زردی بیضہ مرغ مغز حیوانات انگور بادام پستہ
 فندق اخروٹ کو عمدہ سمجھا ہے

اسباب ضعف باہ کے حکماء یونانیوں کے نزدیک حسب ذیل ہیں

اول نقص منی

اول قلت منی۔ قلت منی کی دو وجہ سے ہو سکتی ہے یا تو نفاقت جسم سے
 یا کمی غذا سے۔ چنانچہ جسم کی لاغری میں غذا بمقدار امد بحسب قوت ہضم
 کھلاوین اور قوت باضمہ بڑھانے کی تدبیر کریں اور مریض کو ہدایت کریں کہ
 وہ زیادہ دیر سویا کرے۔ یہ معجون بہت مفید ہے

نسخہ معجون نار مشک۔ دار فلفل۔ زنجبیل ایک تولہ مغز بادام۔ فندق نقشہ مغز پستہ

ناجین مقرر۔ مغز چلتوزہ۔ مغز حب قفل۔ مغز حب لزم۔ مغز جتہ انفرادش دش تولم

سب کو پیکر شکر ملا کر بطور معجون بنا کر دو تین تور۔ ور کھلا دین

اور کمی غذا کی حالت میں عمدہ غذا کھا دین مانند گوشت فربہ گھی کھوپرا شکر کے

۔ " حار انشاستہ باء و پستہ زردق بیضہ مرغ نمبرشت۔ جماع کو زہر ملائیل

ہائیل۔ بیضہ و عشرت عیال کو دین طبیعت کو مصرون رکھیں۔ بقول شیخ یحییٰ

کباب ہرید۔ دودھ و دگر روئی عمدہ غذا ہے

دوم ہرودت آلا رہتا مٹی۔ آرب ووت ملان مٹی باعث ضعف ہو تو گرم

معجونات مثل لبوب کبیر و زنبابہ ربی و دواء البصل۔ تریاق کبیر۔ معجون حلتیہ ت

زندانہ کے اسد مارا کر بن کہ مفید سمجھی گئی ہیں

السنخہ دواء البصل۔ چپا سفید آدھا رطل۔ شہد یک رطل۔ زم آگ پر

اقوام پکالین۔ سوتے و تیت و دنگلی چاٹ ہیں

آدھا دم ہینگ پانچ درم زردی بیضہ مرغ نمبرشت کے ساخا اور کھلا بہت

مہذب تلاتے ہیں۔ اور برہہ ارنی کو شہد اور گائے کے پتے کے ساتھ ملا کر با

تینا شیر کی چربی کو قصب پر ملا مفید جانے ہیں

قلیہ بن گرم مسدہ دار چینی نمہ لہیان کہا۔ اور کھانا یا چڑیا کبوتر بچہ مرغ

کو بہترین غذا کہتے ہیں

سوم حرارت مٹی۔ ارنی میں حرارت گہرہ تو بہتر و ات سے علاج کریں

بینی مسکنات حرارت مثل شیعہ تخم خرفہ دودھ مٹھا پلا دین۔ گرم دوا

رندانہ سے پرہیز کرادین اور خصبہ پر رخن بنفسہ کی مالش کریں اور

گوشت مین لکڑی خرفہ یا پالک کاساگ ڈالکر کھاوین

چہارم پیوستہ منی - منی مین پیوست آنے کی حالت مین ترچیزون کا استعمال
مثل شور باے مرغن دودھ اور حریرے کے کریں۔ عسل کراوین تین نی
مالش تمام جسم پر کراوین

پنجم رطوبت منی - اگر رطوبت آلات منی باعث ضعف باہ ہو تو خشکی
کرنے والی چیزین مثل زیرہ دارچینی وغیرہ کے کھلاوین غذا گوشت تیسر
اور مرغ کا بہتر ہی یا اطر فیض صغیر و معجون خبث الحمید کا استعمال کریں
معجون بقراط کو بہت مفید بتاتے ہیں

نسخہ معجون بقراط - تخم شبت - تخم کرفس - ناسخوہ - تخم جریس ہر ایک چار درم
مصطکی - عاقر قرحا - ہر ایک ڈیڑھ درم زرد قرقل ہر ایک دو درم - کوٹاک
ہانگی مین چھان کر برابر کا شہد ملا لیں

ششم سکون منی - جب کہ ضعف باہ سبب کم ہونے عدت منی و فقدان
لذہ و سکون منی کے ہو جیسا کہ بھنگ پینے والون یا افیون کھانے والون کو
ہوتا ہی تب معجون مسخن منی محدث عدت و لذہ مثل معجون زرغونی کے
کھلاوین اور پنہ دانہ عاقر قرحا کا شیر کی چربی یا ناریل کے تیل مین ملا کر
شیافہ لکھیں

نسخہ معجون زرغونی - خار شک مربی - یون - تخم بلیدت - تخم زرد
مفر تخم خیابین - مفر تخم خرپزد - تخم سپت ہر ایک تین مثقال - سبہ
بہن مرغ و سفید - دارچینی - شتاف - فوانہان تخم بادردن تخم فرخمشک

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

تخم بادرنجبویه - ہر ایک دو مثقال - خصیۃ الثعلب - سفز چلغوزہ - سفز نارجیل -
 جتہ الحفرا ہر ایک پانچ مثقال - عود قمارسی ایک مثقال - عینہ اشہب - ورق نقرہ -
 ہر ایک چار دانگ - مشک تبتی نیم مثقال ورق طلا - مایہ شتر اعرابی - ہر ایک
 ڈیڑھ دانگ - نبات سفید - عسل سفید - ہر ایک نوے مثقال بدستور مقرر
 معجون بنالین

آگاہی - اگر رودت دیہوست یا رودت درطوبت وغیرہ دو دو ملکر باعث ہو ہوں
 تو علاج دونوں قسم کی دواؤں کو ملا کر کرنا چاہئے

دوم اعضائے رئیسہ و شریضہ چونکہ اوپر اسکا حال مفصل تحریر
 ہو چکا ہے لہذا ترک کیا گیا - اکثر تو ضعف دماغ و قلب اسکا باعث ہوتے ہیں
 اور کمتر معدہ جگر وغیرہ چنانچہ ان اعضا کو تقویت دینا اصلی حالت پر لانا
 علین علاج ہو

سوم استرخاء و قضیب اس کے بھی کئی سبب ہیں
اول لاغری بدن - اس کا علاج علاج قلت منی و سخافت جسم ہو جو
 اوپر مذکور ہوا

دوم ترک جماع عرصہ دراز تک - اسکا ذکر بھی اوپر ہو چکا ہے اور علاج
 بھی لکھا گیا - مرن اس قدر آؤر لکھا جاتا ہے کہ بعض اطباء نے عاقر قرحا روغن بنڈا
 میں ملا کر ذکر خصیہ عاتہ پر ملنا اور گنگنے پانی سے ذکر کو دھارنا اور بھیڑ کا دودھ
 عرصہ دراز تک ملنا اور زفت رومی کا طلا کرنا مفید لکھا ہے

سوم قلت ریح - اس صورت میں پیاز چنا انگور پستہ اور

گوشت مرغابی اور دودھ مین دارچینی ملا کر پلانا باعشرت تو لید ریج
سمجھا گیا ہی

چہارم سردی اعصاب قضیب - سرد پانی قضیب پر ڈالکر دیکھیں اگر وہ
اوسکے اثر سے چھوٹا ہو جاوے اور لاغری و سستی نہ ہووے تو معجون لبوب
معجون فلاسفہ - حافظ صحت - معجون مزید العمر - معجون مشرو و لطوس - جن کے نسخے
اس رسالہ مین لکھے گئے کھلا دین - اور طلاؤن کا استعمال کرا دین - اور حقہ
جس سے اعصاب پر تاثیر گرمی کی پہونچے استعمال کرا دین

اور جو سرد پانی سے ذکرہ شکڑے بلکہ لاغر ہو جاوے تو جان لین کہ اعصاب
قضیب پر اثر فالج کا ہو گیا ہی اس صورت مین یہ نسخہ مفید ہی

نسخہ بوق سنبل سعد دارچینی خولجان حبل سداب کوٹ کر گائے کے
دودھ مین بھگو دین جب سب دودھ خشک ہو جاوے پیکر شہد اور ہیل کے
پتہ مین ملا کر ذکر پر اور اوسکے گرد و نواح ملین یا عاقر قرحا - فریفون - مشک
چمیلی کے تیل مین ملا کر بنو ران پیڑ و خضیہ کے پھلو پر ملین - چربی شیر کی ملنا
بھی مفید لکھا ہی

ججندی نے لکھا ہی کہ یہ مرض دیرینہ ہونے سے اسید صحت نہیں ہی
اور اکثر حکماء کا اس پر اتفاق ہی

علاج اعصاب قضیب کے فتور کا - جس زمانہ مین کہ کنجشک نرمہ پر
ہوتے ہیں اوس وقت مین انکا بھیجا لیکر چمیلی کے تیل مین ملا کر ذکر اور
تلوون مین ملو ا دین

دیگر موسیٰ بنیٰ روغن زنگس میں حل کر کے طلا کرنا مفید ہے
دیگر تخم انجبرہ باریک پیسکر شیر کی چربی میں ملا کر قضیب پر اور اس کے گرد ملنا
بہت قوی الٹاثر ہے

دیگر نسخہ مؤتق نے خلیفہ پیر محمد مرحوم کو بتلایا تھا جن کے جلق کی وجہ سے
استرخاء آلت ہو گیا تھا وہ اس کی بہت تعریف کرتے تھے واللہ اعلم بالصواب
نسخہ منہرہ پتہ پانچ تولہ - منہرہ جالگوٹہ دو تولہ - جندبیدستر ایک درم - مشک خالص ۲ رتی
جاوڑی ایک ماشہ - چربی شیر و چربی خوک جنگلی پانچ پانچ تولہ - ان سب کا تیل یا چوہ
آتشیشہ میں نکال لین اور شب کے وقت چپڑ لین

دیگر طلا حکیم سید اولاد علی صاحب آنریری مجسٹریٹ ورئیس آگرہ نے مجھ کو
بتلایا تھا اور اس کے مجرب ہونے کی تعریف کی ہے

نسخہ آلو کے بازو کی جڑ کے قریب جسم میں ہر دو جانب دو جو نک لگا دیں تاکہ
وہ خون پیکر پھو لکر خود گر پڑیں پھر اون جو نکون کو ایک شیشی میں ڈالکر خوب تیز
دھوپ میں رکھ دیں چند روز رکھنے سے وہ تیل کی شکل میں ہو جاوے گا
اوس تیل کا دو تین گھنٹہ پیشتر طلا کرنا چاہئے

ایلامی کا قول ہے کہ اگر استرخاء و قضیب بلا وجہ ہو تو علاج فالج کا کرنا چاہئے
یعنی قنطاریون دقیق - اندر این کا گودہ - قنار الحمار کھلانا مفید ہے

اور فریون - جندبیدستر - پیرہوٹی - خراطین خشک - مویزج ہموزن لیکر شراب
انوری میں چار پہر کھل کر کے گولیاں بنا کر رکھ چھوڑیں وقت ضرورت ایک گولی
پانی میں گھسکر حشفہ بچا کر لپ بطور طلا کریں

چہارم امور وہیم

وہیم کی طرح کا ہوتا ہے

اول سحر۔ مثلاً یہ وہیم ہو کہ بزدل سحر طاقت رجولیت کم کر دی گئی ہے ایسے شخص کا علاج تنوید اور گندہ سے خوب ہو سکتا ہے چنانچہ ایک عمل نہایت مجرب ایسے وہیموں کا لکھا جاتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ خالص فولاد کی ایک تختی دو انچ لمبی اور دو انچ چوڑی ایک انچ موٹی بنا کر اوس پر یہ نقش کئے

اور کوئلہ کی آگ میں ڈال دے جب وہ خوب سرخ ہو جاوے تو مریض کو ٹھنڈے پانی سے غسل کراؤ
ابلیس
اور کوئلہ کی آگ میں ڈال دے جب وہ خوب سرخ ہو جاوے تو مریض کو ٹھنڈے پانی سے غسل کراؤ
اور کوئلہ کی آگ میں ڈال دے جب وہ خوب سرخ ہو جاوے تو مریض کو ٹھنڈے پانی سے غسل کراؤ
جا دو کا اثر جاتا رہا ورنہ نہیں

دوم خوف۔ باعث احتشام وہبت مفعولہ

سوم بغض و کراہت شکل

چہارم زہد و تفکر امور دینی میں۔ چنانچہ ان کا علاج مناسب طور پر لطافت الحیل کے ساتھ کریں اور اس امر کا خوب خیال رکھیں کہ وہیم کا ہونا اکثر دل اور دماغ کی کمزوری کے باعث سے ہوتا ہے چنانچہ اسکے واسطے نوشدارو۔ دوا المسک اور یہ ماء اللحم بہت مفید ہے

نسختہ ماء اللحم۔ سنبل الطیب۔ ساذج ہندی۔ ہمین۔ قاقلیں۔ قرفصل۔ دارچینی۔ عود۔ پوست ترنج۔ گاؤ زبان۔ زعفران۔ بوزیدان۔ اشہ۔ صندل سفید۔ باد۔ نجویہ۔ فرنج مشک۔ کشنر خشک۔ زرباد۔ درونج۔ بادیان۔ مصطکی۔ سعد۔ ہر ایک دو مثقال۔ خصیۃ الثعلب۔ شفاقل۔ گل سرخ۔ ابریشم مقرر من ہر ایک

چال متقال۔ حوان جوان و خروس و دراج ہر ایک چار عدد۔ تہو ہفت عدد
 عرق بید مشک دورطل۔ عرق گاؤزبان چار رطل۔ عرق بادرنجبویہ تین رطل۔
 عرق گل گاؤزبان۔ آب سیب ہر ایک دورطل۔ آب بھوی دورطل۔ عنبر و
 مشک ایک ایک متقال ان سب کا عرق کشید کر لین۔ ایک چھٹانک یا زیادہ
 یا کم حسب مزاج پیئیں۔ اور جن کے نزدیک شراب جائز ہو وہ قدرے
 شراب بھی پینے کے وقت ملا لیں

آگاہی۔ بعض صورتیں وہم کی ایسی ہیں کہ ان کا علاج ممکن نہیں ہو
 اگرچہ بعض قسم کے ادوام نشہ شراب سے کہ اوسمین عقل بلیم نہیں رہتی ہو
 جاتے رہتے ہیں

پنجم خاص تاثیر۔ خاص تاثیر سے مطلب یہ ہو کہ کسی خاص عورت کی
 صورت دیکھنے یا قربت ہونے سے باہ بالکل جاتی رہے یا حواس مختل
 ہو جائیں یا غشی طاری ہو یا صحبت کرنے سے کوئی خاص مرض لاحق ہو
 یا اور کسی قسم کی کیفیت مثل اسکے پیدا ہو اور یہ خاص تاثیر صرف مردوں کے
 واسطے مخصوص نہیں بلکہ عورتوں کے واسطے بھی ہو

چنانچہ ایک میرے دوست کی یہ کیفیت تھی کہ جب وہ خاص بی بی سے ہم صحبت
 ہوتے تو اونکی آنکھوں کی بصارت کم ہو جاتی اور دوسرے ہوتا تھا
 اور دوسری عورتوں کے سے محبت کرنے سے مطلقاً کچھ نہ معلوم
 ہوتا تھا چنانچہ اونہوں نے اصلی بی بی کو ترک کر کے دوسری شادی کی
 جس سے اونا دھوئی

اسی طرح ناظرین آئینہ طبابت نے آئینہ طبابت میں یہ کیس پڑھا ہو گا کہ
یورپ میں ایک عورت نے اپنے خاوند سے ترک کر اپنے کا استغناء
عدالت میں پیش کیا اور وجہ یہ بیان کی کہ حیب وہ میرے پاس آتا ہے
تو مجھ کو غشی طاری ہوتی ہے اس امر کی تحقیقات کے لئے مجوز مقدمہ نے
کسی ڈاکٹر کے پاس بھیجا اور اس نے مرد کو بلا کر عورت کے سامنے کھڑا کیا
عورت بیہوش ہو گئی ڈاکٹر نے اس کو مکاری پر محمول کیا اور دوسرے روز
خفیہ اس مرد کو بلا کر منہ چھپا کر زنا نہ لباس پہنا کر عورت کے پاس
بٹھلایا تاکہ عورت نہ پہچان سکے جب بھی وہی حالت ہوئی پھر اس نے
سہ بارہ شب کے وقت اندھیرے میں عورت کی پشت کی جانب سے مرد کو
اس طرح بٹھلایا کہ مطلقاً عورت کو یہ معلوم نہ ہوا کہ آیا کوئی شخص میرے
پاس آکر بیٹھا ہے تو بھی وہی اثر ہوا تب ڈاکٹر کو یقین کامل ہوا اور
مجوز مقدمہ سے ترک کر دینے کی رائے دی

پنجم شقاق و قنیب لگات قنیب کبھی تو صرٹ کھال میں ہوتا ہے

جس سے آدمی بے جا بھڑکتا ہے اور یہ سریع العلاج ہے
اوکسائیڈ آف زینک۔ سادہ مرہم یا مسکہ مین ملا کر یا سفید کتھ۔ سفیدہ کاشغری
اور سنگ جراثیم شویدہ لکھی مین ملا کر لگا دین۔ او۔ گاہے نیچے کی جانب
ایک درار ہو جاتی ہے جس کی راہ ہر قسم کی رطوبت جس کی وہ گذر گاہ ہے
خلا کرتی ہے یہ بلی العلاقی ہے

ششم تولولہ تو شم تولولہ ششم سے ہے اور مہارتزوس

قرن وغیرہ مختلف قسموں کے ہوتے ہیں بعض انہیں سے مجراے بول کو بند کر دیتے ہیں اور بعض مانع جماعت ہوتے ہیں اور بعض سے جماعت میں تکلیف ہوتی ہے۔ اور توڑ بھی ایک قسم کا بوا سیری مستہ ہے انہیں سے بعض علاج پذیر اور بعض لاعلاج ہیں

ہشتم اعوجاج ذکر کچھ ہونا قضیب کا باعث عارض ہونے کچھاوٹ کے یا سترخی ہونے عصب کے یا باعث تشنج عضلہ کے ہو سکتا ہے ایسی صورت میں ازالہ سبب کرنا لازم ہے

ہشتم فراخی سوراخ قضیب جبکہ باعث سوزاک یا کثرت جماعت و انزال قضیب کا سوراخ کشادہ ہو جاتا ہے تو اس وجہ سے کہ منی بطور پچکاری رحم تک نہیں پہنچتی ضعف باہ میں شمار کیا جاتا ہے اس کا علاج یہ ہے کہ اوس راہ کو تنگ کریں اور اسکے واسطے بہت سی ترکیبیں کتابوں میں درج ہیں اس جگہ پر دو تین لکھی جاتی ہیں

لسنخہ سفید گھونگی کو ڈھاک کے گوند کے پانی یا بڑکے دودھ یا شہد میں پیکر ایک بتی پر لگا کر سوراخ قضیب میں ایک دولمہ رکھ کر نکال لیں دیگر کینچے کی مٹی سے چھوٹا استنجا پاک کرنا بھی مفید لکھتے ہیں

دیگر کتے کی زبان جلا کر اوسکی خاک بتی پر بڑک کر سوراخ قضیب میں رکھنا نافع ہے۔ بعض طبیب یونانی اس خاک کی سوزاک میں پچکاری بھی

دیتے ہیں۔ اور اندمال قرصہ کے لئے نہایت مفید بتلاتے ہیں۔ مجھ سے

اکثر بیماروں نے اسکی تعریف کی ہے۔ بلکہ ایک جوان لڑکے کے گال میں

ڈڑسول تھا اور مین نے دو مرتبہ شگاف دلوایا اور فائدہ نہیں ہوتا تھا
اس خاک سے وہ بالکل اچھا ہو گیا

متفرق نسخہ جات

جو دوستوں سے یا مختلف بیاضوں اور کتابوں میں تلاش کرنے سے ملے

اطلیہ

بنابر محلول - مغز جمال گوڑ - بھجناک - زہر تیلیہ - سکدہ - ہلدیہ - آنہ ہلدی -
مال کنگنی ہر ایک دو ماشہ - ہر تال طبقی ایک ماشہ - آکھ - تھوڑ اور بھیڑ کا دودھ
دو دو ماشہ - پھلاناں ایک عدد - لیمون ۲۲ عدد - پہلے پھلانوے کو لگا کے
کے تازہ گو بر مین بند کر کے اوپر سے مٹی کی تہ چڑھا کر آگ میں بھون لیں
پھر سب خشک دواؤں کو لیمون کے عرق میں ایسا حل کریں کہ بخو ملی
مل جاوین اور ذرات معلوم نہ دین جب یہ طیار ہو جاوے تب اس میں سے
ایک چنے برابر لیکر حشفہ چھوڑ کر طلا کریں اوپر سے پان باندھ دین بس
چار گھنٹی کے کھول ڈالیں گرم پانی سے دھو ڈالیں زیادہ نہ رکھیں
رن میں دو مرتبہ یہ عمل کیا جاتا ہو (از زبدہ)

روحغن یہ نسخہ ایک دوست نے مؤلف کو بتلایا تھا واقعی نہایت مفید پایا
پیاز غصص یعنی کولی کا ند اپیاز - زگس - ہر ایک سات مثقال - روغن زیتون
بیس مثقال تھوڑا پانی تیل میں ملا کر زگس کی جڑ اور کولی کا ند ڈال کر آٹھ
دینا شروع کریں یہاں تک کہ جڑیں خوب گل جاوین اور پانی خشک
ہو جاوے تیل رہ جاوے پھر تیل کو چھانکر اوٹنگن کے بیج - عاقر قرحا -

رائی ایک ایک مثقال پیسکر اور عنبر آدھا مثقال لیکر سب کو ڈال کر
رکھ چھوڑ تین دن کے بعد چھانکر قضب پر ملین

از کتاب جامع الجوامع - زگس کی جڑ - عاقر قرحا - مویزج - ہومزن شیر کی
چربی اور گائے کے پتہ بین ملا کر ذکر پر طلا کرین نہایت مقوی ہے

حکیم غلام امام کا تجربہ نسخہ - چار - جو نکین لیکر گدھے کے خصیہ پر چپکا دین

جب وہ خوب خون پیکر پھوٹ جاوین شیشہ آتشی مین ڈال دین کچھو -
تازہ پاک کر کے کرم محل تازہ ہر ایک نو ماشہ - سہ مارسیاہ ایک عدد - ساڈھ

دو عدد - شیر کی چربی اور خوک کی ایک ایک تولہ - جند بیدستر - مومیائی -
قسط تلخ - مال گلشنی - زہر تیلیہ - جوز بوہ - قر نفل - اندر جو شیرین - بسماس

ایک ماہی - دار چینی - پوست یخ کینر سفید تازہ - فریون - تخم دھتورہ یاہ
عاقر قرحا - مبدہ ساڈھ - بیج موسن - شونیز - جدوار - سعد - عود - جہ - سفید -

سہاک - ہیگ - مولی کے بیج - مغز پنہ دانہ - اسپند سوختنی ہر ایک چٹہ ماشہ
مغز انڈ کے بیون کا ایک تولہ - پانچ زگس دو عدد آکھ کا دو دھتین تولہ

مشک ایک ماشہ - ان سب دواؤں کو آتشی شیشہ میں رکھ کر گل حکمت کر کے
موافق دستور عام کے چویہ ٹپکا لیں اور ذرا سا لیکر طلا کرین

خاگینہ ایک انڈا مرغی کا لیکر اوسین ہار یک دوران کر کے ایک تولہ پارہ ہر دین
اور اُس کے آستے سے خوب بند کر دین او پانی بن ڈال کر پچا دین لبد

پختہ کرنے کے چھکے دور کر کے پارہ پنجا لکر چھینا دین اور انڈا کھا لیں
چالیس دن میں عجیب کیفیت ملاحظہ کرین خاکہ سرد مزاج والوں کو

۴۴

۴ بہت مفید ہے۔ بیل کا قنصب خشک کیا ہوا سوہن سے ریت کرکھاتے وقت
بڑک کرکھانے سے اور بھی زیادہ قوی ہو جاتا ہے

صاحب زبدۃ التجار رب نے اس نسخہ کو ۱۰۰۰ میں بنے نسخے لکھا ہے
اور یہ نسخہ حکیم محمد جعفر مرحوم اکبر آبادی کا ہے

۲ نسخہ پچھلنی کی سرخ کوئل ۴ رتی۔ زعفران ایک۔ نی۔ ورق طلا چار رتی۔ فین
ایک رتی۔ قرنفل۔ شکر۔ مازو چار چار رتی۔ ورق نہ ۷ رتی۔ دارچینی۔
شک۔ ریگ ماہی۔ ہر ایک ایک ماش۔ سب کا سفوف کر کے بعد تین ماش
ایک پیالہ دودھ کے ساتھ پی لین۔ اگر جلن سینہ میں معلوم دے تو ایک
پیالہ دودھ کا اور پی لین اور بتنا دودھ چاہیں ایک ایک پیالہ
کر کے پیتے رہیں

نسخہ قوت باہ جبکہ بہت تعریف لکھی ہے ایک بیاض سے نقل کیا جاتا ہے

۵ عاقر قرحا کباب و خشخاش و موصلی
ہر ہشت رابا سے و کن با عسل خمیر
ہر کس کہ در نہار خورد یک غولہ را
قرنفل و خولجان و اسگند و بھیل
بعد از غولہ بند کہ چون بیر جنگلی
قادر بہ بکر باشد و باشد اگر لالی

موسم گرما میں دودھ کے ساتھ سرمایہ تنہا اسکا استعمال کرنا چاہئے سات روز
نک۔ اور غذا مرغ گوشت بکری کا۔ بادی و ترشی سے پرہیز

نسخہ حکیم بوعلی

زنا جیل شقا قل کباب خرفہ و بہمن
زرعفران سفنقور و مغزہ جلفوزہ
بزنجبیل بکوبہ دگر فرو ریزد
بشک و عنبر و مغز چغک در آمیزد

زدا چینی و بلیون و روغن و پستہ	بقصد صاف درین ادویہ در آمیزد
غذا - خود ہمہ از قلیہ زرگی سازد	بشرط آنکہ ز دیگر غذا بہ پرہیزد

خوراک ایک درم سات روز تک کھاوے

لعوق مقوی باہ - مغز پنبہ دانہ ۲۰ درم - دارچینی - تخم انجیر - قرفل
- مغز پنبوزہ - ہر ایک پندرہ درم - شقائق - زنجبیل - ہر ایک دس درم
- دارشیتان سات درم - قسط - تخم کتان بریان - مصطکی ہر ایک چار درم
پیکرہ چند شہد ملا کر ایک مثقال کھلاوین

حکماء انگلستان

ڈاکٹری کتابون مین اپوٹنسی یعنی عارضی نامردی یا ضعف باہ کو
بوجہ اختلات اسباب ایٹونک فزیکل سٹوٹیک آرگینک چار

قسم پہنقسم کیا ہو
ڈاکٹر سیامیول گراس صاحب اپنی کتاب مین لکھتے ہیں کہ ۱۵۳ مریض
جو مجھ سے علاج کرانے آئے اونہیں سے ۱۴۹ ایٹونک مین - ایک فزیکل
ایک سٹوٹیک - اور ڈو آرگینک اپوٹنسی مین بتلاتے مبالغہ ۱۴۹ کے ۱۳۷ کو
پراسٹیک حصہ کی حس زیادہ ہونے یا اس کی سوزش سے اپوٹنسی لاحق
ہوئی تھی اور ۱۲ کو اسپائنل سنٹر کی اشتعال کے اثر معکوس سے

قسم اول ایٹونک اپوٹنسی

یعنی قوت روحانی کی کمزوری کی نامردی

جبکہ لمبر کے ریفلیکس سنٹر پر استادگی کی غرض سے تحریک کا اثر پہنچایا جاوے

اور وہ اس کے اثر سے استادگی نہ لاوے یا قدرے قلیل پیدا کرے تو اسکو ایٹونک اپوٹنسی کہتے ہیں جب کسی قسم کی خرابی اسپائنل کارڈ کے لمبر حصہ میں لاحق ہوتی ہو تو اس وجہ سے کہ وہی اعصاب لمبر پلکس کے ایرکٹائل ٹشیو میں بھی پھیلے ہوئے ہیں ایرکٹائل ٹشیو میں خون بمقدار کافی نہیں جاتا جس سے پوری استادگی ہو

عموماً یہ عارضہ یورپی تھرا کے پراسٹیک حصہ کی سوزش یا زیادتی حس کے باعث ہوتا ہے۔ جلق - سوزاک - کثرت جماعت گویا اسکی بنیاد ہیں اس مرض کے معالج کو ضرور ہی کہ یہ دریافت کرے کہ مریض نے جلق لگایا یا سوزاک ہوا یا کثرت سے جماع کیا ہے جسکے باعث اسٹرکچر یا انفلامیشن یا ٹیٹرس تھیبیا ہو گیا ہے یہ بھی جان لینا چاہئے کہ اکثر مریضوں کو سوزاک نہیں ہوا صرف جلق کی وجہ سے اسٹرکچر میں مبتلا ہو کر ضعف باہمین مبتلا ہو گئے

شعاع میں جو ایک رپورٹ ایٹونک اپوٹنسی کے مریضوں کی چھپی تھی اس سے معلوم ہوا تھا کہ اپوٹنسی اکثر سب اکیوٹ یا کرائمک انفلامیشن یا غیر معمولی حس پراسٹیک حصہ سے لاحق ہوتی ہے جسکے ہمراہ اکثر اسٹرکچر بھی ہوتا ہے اور یہ سب نقصانات جلق - سوزاک - زیادتی جماعت اور ہر وقت کے آلات تناسل کے پُرسنوت رہنے اور انکا جوش کم نہ کرنے سے ہوتے ہیں اور جب پراسٹیک حصہ میں انفلامیشن ہو جاتا ہے تو اس کا اثر اسپائنل کارڈ پر ہوتا ہے اور ریفلیکس ایکشن کی قوت اسکی زائل ہو جاتی ہے

ایسے مریضوں کا اوسط اس طرح پر پایا گیا ہو
کُل مریض ۱۰۰

۴۹	جلق کے
۳۰	سوزاک کے
۱	کثرت مجامعت کے
۱۰۰	

ایونک اسپونسی کو واسطے تسہیل تفہیم کے حسب تفصیل ذیل تقسیم کیا ہے
اول۔ خواہش مجامعت زائل نہیں ہوتی۔ دخول اگرچہ ممکن ہے
مگر کامل طور پر نہیں کیونکہ کامل تندی نہیں ہوتی اور بوجہ زیادتی حس
انزال جلد ہوتا ہو

دوم۔ بوجہ تندی یا خیرش نام کامل ذکر داخل نہیں ہو سکتا یا طاقت
مجامعت جاتی رہتی ہوا خواہش مجامعت باقی رہتی ہو
سوم قسم وہ ہو بہم خواہش مباشرت و قوت مجامعت دونوں زائل
ہو جاتی ہیں

اگر ایونک قسم کے بہت سے مریض معائنہ کئے جائیں تو معلوم ہو گا کہ
پہلی صورت کے مارضہ بین لوگ اکثر مبتلا ہوتے ہیں

علامات اسباب۔ دریافت کرنے سے معلوم ہو گا کہ صغیر سنی
یا بونٹ کے زمانہ میں مریض نے جلق لگایا اور جب یہ عارضہ قبیحہ اوست
نک نہ ہو تو چونکہ آدناسل کا رُجھاں اخراج کمی یا ناب تھا

اقلام ہوتا رہا ہو۔ ایسے شخصوں کا جشفہ استمادگی کی حالت میں
 غیر کچھ ارہوتا ہو اور دو ایک سنٹ یا سکند بین منزل ہو جاتا ہو
 گا ہے ہفتہ میں پانچ چھ مرتبہ اقلام عارض ہوتا ہو۔ قبل پیشاب
 کرنے کے ایک سفید سدا رشتے جسے مریض منی تصور کرتا ہے خارج
 ہوتی ہو۔ مریض تھوڑے سے کام سے تھک جاتا ہو اور کھنے پڑھنے سے
 دل چڑاتا ہو۔ قبض کی اکثر شکایت کرتا ہو کمر اور پیٹھ میں میٹھا میٹھا درد
 ہوتا ہو اور جب بذریعہ کسی آلہ کے یوریتھرا کا امتحان کیا جاوے تو
 اسٹرکچر پایا جاتا ہو اور کسی خاص مقام پر یوریتھرا کی حس زیادہ
 پائی جاتی ہو اور آلہ لٹکانے کے بعد آلہ کے سرے پر ایک سفید
 لعابدار چیز لگی ہوئی نکلتی ہو۔ اس چیز کو اگر خوردبین سے ملاحظہ کریں
 تو بیب یا اپنی تھیلی کے ذرات کا ہونا ثابت ہوتا ہو۔ پیشاب میں ترشی
 کی کیفیت پائی جاتی ہو۔ اور لیتیٹ نمک بکثرت ملتے ہیں۔ اعضاء تناسل
 اصلی حالت میں ہوتا ہو اور بعض حالتوں میں جب مریض سے دریافت
 کیا جاوے تو معلوم ہوتا ہو کہ مریض نے کچھ عرصہ تک جماعت تین تین
 یا چار چار مرتبہ ایک ایک شب میں کی ہو

کبھی عارضہ سوزاک نہیں ہوا اور نہ جلق لگایا صرف کثرت جماعت
 سے یہ امر لاحق ہوا ہو

اس وقت مریض کا یہ بیان ہو گا کہ خیرش بخوبی نہیں ہوتی دخول کے بعد ہی
 نزال ہو جاتا ہو۔ چہرہ زرد۔ درد کمر۔ پیشاب میں دقت

تحقیقات مزید سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ایڈونک اپوٹنسی کی بنیاد جلق۔
 سوراک یا کثرتِ مجامعت ہو بعد ا یوریتھرا مین سوزش مزمن پیدا ہو کر
 اس عارضہ کا قیام ہو جاتا ہے اور رفتہ رفتہ سوزش مثانہ کی گردن تک
 پہنچ جاتی ہے اور مریض میں تمام علامات نیورواسٹھے نیا یعنی عصبی کمزوری
 کی موجود ہوتی ہیں

ایڈونک اپوٹنسی کے تمام مریضوں میں علاوہ سوزش یوریتھرا کے
 چند خاص علامتیں پائی جاتی ہیں وہ یہ ہیں۔ عام کمزوری اعصاب
 نخاعی کی۔ سر کے پچھلے حصہ میں درد۔ مثانہ اور گردن پر ایک قسم کی
 پھڑکن۔ یہ علامت اسپائنل کارڈ کے بالائی حصہ کی کمزوری کی
 دلیل ہو۔ بعض اوقات دماغی اعصاب کی کمزوری کی علامات نمایان
 ہوتی ہیں مثلاً نسیان۔ کمزوری قوتِ حافظہ۔ عام تھکان۔ تفکرات۔
 سر کا بوجھل ہونا۔ بینائی کی کمزوری۔ حواسِ خمسہ کی خرابی یعنی تمام
 علامات دماغ کی کمزوری کی نمایان ہوتی ہیں اور اگر مریض کی حالت پر
 بغور نظر کیا جاوے تو معلوم ہوگا کہ ابتدا سے مرض میں لمبر اسپائن
 کی کمزوری کی علامات نمایان تھیں اور رفتہ رفتہ بڑھتی گئیں۔
 نیند بخوبی نین آتی اوستھنے بیٹھنے میں تھکان معلوم ہوتی ہے۔
 ہاتھ پیر سرد۔ قوتِ ماضیہ کمزور۔ زبان پر میل جما ہوا۔ نفخ۔ غذا
 کے بعد معدہ پر گرائی۔ چلیدگی قلب۔ دورانِ سر۔ قبض۔ یہ سب
 علامات موجود رہتی ہیں

تشخیص سہاس مرض کی تشخیص کے لئے مریض کی عادات حرکات اور زمانہ بلوغت کی کیفیت سے مطلع ہونا ضرور ہو اور جب کوئی مریض زیر علاج آوے تو دریافت کرنا چاہئے کہ اس کی یوریتھرا میں اسٹرکچر تو نہیں ہو جسکی وجہ سے یہ عارضہ ہوا ہو چنانچہ اس کے دریافت کرنے کے لئے ٹائیم بوجی کا استعمال کرنا چاہئے جسکے ذریعہ سے اسٹرکچر یا کرائمک انفلامیشن کے انگور جو یوریتھرا میں اکثر پائے جاتے ہیں معلوم ہو جائینگے اور جبکہ کوئی لعابدار چیز بوجی کے سرے پر لگ کر آوے تو خوردبین سے دیکھیں۔ اور جب یوریتھرا میں حس زیادہ ہوتی ہو تو سوئڈ یا ٹے لک کٹھیٹر کے استعمال سے باسانی معلوم ہو سکتی ہو اور جب کسی قسم کا شبہ ہو تو طبیب بذریعہ انڈس کوپ کے یوریتھرا کی کیفیت دریافت کرے

تجربہ کار طبیب کو اتنی تکلیف اور ٹھانی نہیں پڑے گی وہ بہت جلد مریض کی علامات و کیفیات ظاہری سے اصلیت مرض کو دریافت کر لے گا یوریتھرا میں جب کسی طرح کی خرابی مثل کرائمک انفلامیشن و اسٹرکچر کے ہوگی تو یہ علامتیں ظہور میں آدینگی بار بار پیشاب کا آنا سنی کا درد کے ساتھ نکلنا یا ایک قسم کا بوجھ رکٹم کے چارون طرف پایا جانا۔ سفید لعابدار چیز کا نازہ کی راہ سے خارج ہونا اختلام کا اکثر ہونا پراسٹیٹ گلینڈ اور پراسٹیک حصہ یوریتھرا کی حس زیادہ ہونا جبکہ حال رکٹم میں ادغلی داخل کرنے سے طبیب معلوم کر سکتا ہو

انجام۔ اس عارضہ کا اکثر پھیر ہوتا ہے مریض اکثر شفا یا ب ہوتا ہے، علاج بین بہت وقت نہیں ہوتی مگر جب یہ عارضہ کم ہستی کی کثرت جلت سے عارض ہوتا ہے تو انجام اچھا نہیں اور جب چالیس برس کے بعد لاحق ہو تو مریض کو سمجھا دینا چاہئے کہ قوت اصلی کا حاصل ہونا ناممکن ہے کیونکہ اس سن کے بعد اصلی قوت بھی زائل ہونی شروع ہو جاتی ہے

علاج۔ دو قسم پر منقسم ہے۔ اوّل لوکل۔ دوسرے جنرل۔ چنانچہ اوّل میں پہلے اعضائے تناسل کا ملاحظہ بخوبی کرنا چاہئے اوّل اسباب عارضہ کا دفع لازم ہے اگر پر پیوز یعنی قلعہ بڑا ہوا ہو تو اسکو کاٹ ڈالنا چاہئے اور اگر نائزہ کا سوراخ تنگ ہو تو کشادہ کر دینا چاہئے اگر پر پیوز یا حشفہ پر داد وغیرہ ہوں تو انکو دفع کرنا چاہئے اگر بالانائٹس ہو تو اوسکا ازالہ لازم ہے آلہ تناسل کے قرب وجوار کے اعضائے مین اگر کسی قسم کی خرابی ہو جس کے باعث امپوٹنسی لاحق ہوئی ہو تو اسکا بھی طبیب کو خیال رکھنا چاہئے مثلاً عوارض مثانہ و معار مستقیم وغیرہ پس چاہئے کہ امپوٹنسی کے علاج میں ان مقامات کا بھی معائنہ کر لے

ایٹونک۔ ہونٹنسی عموماً قوی البشہ آدمی کو ہوتی ہے کہ جنین یوریتھرا کے پر اسٹیک حصہ کا انلامیشن بلا ظہور علامات سوزش ہو جاتا ہے اور عام علامت اسکی در و کمرہ پشت ہے علاج میں اس امر کا بہت خیال

رہے کسٹ یٹو کا استعمال کرایا جاوے اور مریض کو ہدایت کر دیا وے
 کردہ خیالات تحریک انگیز سے پرہیز کرے شہوت انگیز خیالات کا خیال
 ایک ساعت کے لئے بھی دل میں نہ لاوے حرکات ناشائستہ
 جلق وغیرہ سے باز رہے۔ مجامعت سے پرہیز عورت کی صورت سے
 دور عشق انگیز کتابوں کے مطالعہ سے مریض کو بالکل منع کرنا چاہئے
 اور مریض میں اگر

باہ کی زیادتی ہو
 تو اس کے بیہودہ
 خیالات کی اصلاح
 کرنی اور ورزش
 کرانے کی ہدایت
 کرنی چاہئے۔
 یوریتھرا کی خراش
 کے دفعیہ کے لئے
 بوجی کا پاس کرنا
 بہت مفید ہے
 بوجی کے استعمال
 میں یوریتھرا کے



سوراخ یا قرعہ کا خیال رکھن

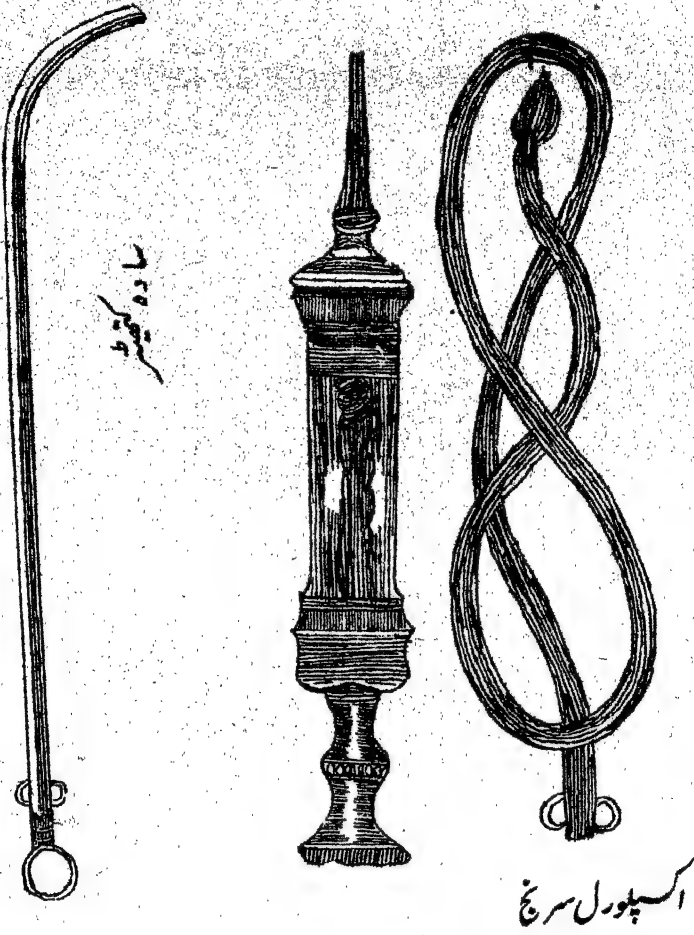
اگر قرعہ موجود ہو تو رفتہ رفتہ بڑھانے کی کوشش کریں۔ بوجی ایک دفعہ داخل کر کے فو۔ اُلکھانا چاہئے اور دوسری بار بوجی داخل کرنے میں ۷۰ یا ۷۲ گھنٹہ کا وقفہ دینا چاہئے اور جب مشانہ کی تحریک کم ہوتی جائے اسی قدر بوجی کو مشانہ میں زیادہ عرصہ تک رکھنا چاہئے اور بوجی کے داخل کرنے کا وقفہ بھی کم کرنا حتیٰ کہ ہر روز کی نوبت پہنچاؤں۔ اگر اخلیل میں بڑی قسم کا اسٹرکچر موجود ہو تو اُسے بذریعہ آلہ انٹرنل یوریتھراٹوم کے کاٹنا چاہئے۔ بہتر طریقہ کاٹنے کا یہ ہے کہ پیچھے سے آگے کو کاٹتا ہوا چلا آوے۔ اور اس اپریشن کے واسطے سرجری کا بخوبی مطالعہ کرنا چاہئے۔ اور بہتر آلہ انٹرنل یوریتھراٹومی کے لئے یہ ہے جسکی تصویر یہ ہے



یہ ایک بوجی ہے جسکا سرا مخروطی شکل کا ہے اور اس کے اندر ایک باریک سی چھری لکی ہوئی ہے جو دبانے سے باہر نکل آتی ہے جس وقت میں یہ آلہ یوریتھرا کے اندر داخل کیا جاتا ہے تو اسکا مخروطی سرا اسٹرکچر سے گزر کر بلا ڈر کی جانب کو پہنچتا ہے پھر آلہ کے یکھینچتے وقت جبکہ مخروطی سرا اسٹرکچر کے مقابل میں پہنچتا ہے اور وقتاً بوقتاً سی ناٹور سے اسٹرکچر میں شکست لگا جاتا ہے

بعض حالت میں ایسا ہوتا ہے کہ یوریتھراکی حس اس قدر زائد ہوتی ہے کہ کسی آلہ کے داخل کرنے سے مریض کے جسم میں تشنج پیدا ہوتا ہے بلکہ بعض دفعہ بیہوش ہو جاتا ہے پس ایسی حالت میں تا وقتیکہ حس کم نہ ہو کوئی آلہ داخل نہ کریں اور اسکے دفعیہ کا عمدہ نسخہ یہ ہے

کلورل ٹین گرین۔ برومانڈ پٹاسیم۔ اگرین۔ ایک اونس پانی میں حل کر کے اٹھکٹ کریں۔ اور ۳ گرین برومانڈ۔ قطرہ ٹنگر کنے بس انڈیکا۔ ٹنگر جلیبی امی ام کے پانچ قطرہ ملا کر آٹھ گھنٹہ بعد پلاوین۔ گرم پانی میں تاکہ مریض کو بٹھا دیں اس ترکیب سے انفلامیشن اور حس رفتہ رفتہ کم ہوتی جاتی ہے اور یوریتھرا کے اندر کے انفلامیٹری گرائنولیشن کے واسطے نائٹریٹ آف سلور کا سولوشن بہت مفید ہے اور اسے بذریعہ پچکاری کے داخل کرنا چاہئے اور اس کے داخل کرنے کے لئے ایک خاص پچکاری حسین ایک ڈرام لوشن آسکتا ہے اسپلورل یوریتھرا کے اندر داخل کر لینا چاہئے اور بعد ازاں سوراخ کے ذریعہ سے لوشن کو مقام مذکور تک پہنچانا چاہئے مگر قبیل اس کے مشانہ کو خالی کر لینا چاہئے اور مریض کو اس امر کی ہدایت کر دینی چاہئے کہ وہ اس کے استعمال کے بعد چند گھنٹہ تک لیٹا رہے۔ ان احتیاط سے درد اور بار بار پیشاب کی حاجت بہت جلد دفع ہو جاتی ہے۔ نائٹریٹ آف سلور کا لوشن دس گرین سے ۳۰ تک کا استعمال کرنا چاہئے۔ اگر اسپلورل موجود نہ ہو تو ۱۰ ام کٹھیٹر سے کارروائی ہو سکتی ہے۔ جس کی تصویر یہ ہے



علامہ نائٹریٹ آف سلور کے ٹین گلیسرین کے ہمراہ استعمال کرنے سے
بہت فائدہ ہوتا ہے

کوکین کے استعمال سے بھی بعض ڈاکٹروں کی رائے میں بہت فائدہ ہوتا ہے
کیونکہ کوکین کے سویوشن کی پچکاری دینے سے حس کم ہو جاتی ہے

اگر عارضہ رو بصحت نہ لاوے تو پر نیم میں مڈین رانی کے ایک جانب
فلاننگ بلسٹر کے استعمال سے بہت نفع ہوتا ہو بلسٹر کے لگانے کا بہتر
وقت صبح کا ہو شب کو لگانے سے مریض کو تکلیف ہوگی اس امر کا خیال
رہے کہ اسکو دھم پر آبلہ نہ پڑ جاوے

دوم جنرل یا عام علاج۔ طیب کو اس امر کا بڑا خیال رکھنا چاہئے
کہ بہت سی دھشتی چیزیں مثل فاسفورس۔ اسٹرکینا و کنٹھراڈیز وغیرہ کا
استعمال بالکل نہ کریں کیونکہ اس حالت میں جینٹو یورینری آرگنز اور اسپائنل
کارڈ کی تحریک زیادہ ہوتی ہو اور مناسب اوسکارو کنا ہو انکے استعمال
سے بجز نقصان کے کوئی صورت فائدہ کی معلوم نہیں ہوتی

بروماڈ آف پیاسیم کا استعمال بہت مفید ہو اس کے استعمال سے اوّل تو
قوت باہ ایسی حالت میں آجاتی ہو کہ ہر ایک دوا کا اثر ہوتا ہے اور
دوم پیشاب کی ترشی کی اصلاح بھی ہوتی رہتی ہو۔ سوم یوریتھرا کی
سیوکس ممبرین پر دافع تحریک کا اثر ہوتا ہو تیس تیس گرین کا استعمال
آٹھ آٹھ گھنٹہ بعد کرنا چاہئے اور اس بات کا خیال رکھیں کہ مریض پر
غفلت کی حالت نہ آنے پاوے اور اگر دن کے استعمال سے مریض کو
غفلت طاری ہو تو شب کو سوتے وقت ایک ڈرام دینا چاہئے اور اگر
اس کے استعمال سے مریض کو کسی قسم کی تکلیف مثل کمزوری یا جسم پر دانہ
نکھنا وغیرہ یا دوسری علامات برومزم کی عارض ہوں تو اسکا استعمال
کچھ عرصہ کے لئے موقوف رکھنا چاہئے اور اگر اسکے استعمال کرتے وقت

اس دوا کے جسم میں جمع ہونے کی علامات معلوم ہوں تو اس کے دفعیہ
 و اخراج کی غرض سے مدرات کا استعمال مثل ٹاسٹریٹ اور بالی ٹارٹریٹ
 آف پٹاس کے استعمال کریں

اگر مریض کمزور ہو تو صرف سکونا ایک ڈرام ہمراہ تین گرین کوئین کے دین
 اور ہنٹنگٹن اسٹیل تین دفعہ دن میں دینا چاہئے

اور اگر مریض قوی البتہ دسوی مزاج ہو تو بروماڈ کے ساتھ ہنٹنگٹن جیسے منم
 یا ہنٹنگٹن ورڈیٹ شامل کر دین یا انفوژن ڈیجیٹلس شامل کر دین اور
 بعض بروماڈ کے مونو بروماڈ آٹ کیمر دس یا بارہ گرین ۲۴ گھنٹہ میں
 استعمال کریں۔ لیکن یاد رکھو کہ یہ دوا ایسی سریع التاثر نہیں ہے
 جیسے بروماڈ

اور جب آلہ تناسل ٹھنڈا اور بوجہ عضلاتی تشنج کے سخت ہو جاوے تو
 اٹروپین کا استعمال نہایت مفید پڑتا ہے کیونکہ ارکٹائل ٹشیو کے
 عضلاتی ریشوں کو ڈھیلا کر دیتا ہے اور نیز جالدار غانے جن میں خون
 جاتا ہے ڈھیلے پڑتے ہیں اور خون کے اندر بنانے میں آسانی ہوتی ہے
 اور نیز اس دوا کا فائدہ احتلام کم کرنے میں جو اس حالت میں بہ کثرت
 ہوتا ہے قابل تعریف ہے بلکہ حصہ گرین علی الصباح بطور سولیوشن
 کھلانا چاہئے اور اگر اسکے استعمال سے تکلیف مثل خشکی زبان پتلی کشادہ
 ہونے سے بھارت کی کمی یا شدت تشنگی وغیرہ نمایاں ہوں تو بہتر ہے

۱۰ یہ دوا بہت ہوشیاری سے استعمال کرنی چاہئے ۱۱

کہ مریض کو سوتے وقت کھلائیے تاکہ یہ اثر تکلیف دہ نیند کی حالت میں گزر جائے

بعوض برومائڈ کے مثل کیمفر لیپولن وغیرہ دوسری ادویات کے استعمال پر ایسا بھروسہ نہیں ہے جیسے برومائڈ پر

بعض طبیب آرسنک کا استعمال برومائڈ کے عوض میں کرتے ہیں مگر اس سے وہ اثر پیدا نہیں ہوتا مان اگر زیادہ مقدار میں کھلائی جاوے تو دوران خون اور عصبی طاقت کو کم کر کے ایسی حالت ظاہر کرتی ہے جیسے برومائڈ کا فائدہ ہوتا ہے مگر حقیقت میں وہ بات نہیں ہے

ڈاکٹر شیخ سبحان علی صاحب فرماتے ہیں کہ برومائڈ آف پٹاسیم کو فولرز سولیوشن کے ہمراہ ملا کر پلانا بہت نافع ہے اور فولرز سولیوشن برومائڈ کا مصلح ہے اور برومائڈ ایکٹی کے حدوث کو بھی روکتا ہے

نسخہ

gr xx.	۲۰ گرین	برومائڈ آف پٹاسیم
m. v	۵ منم	لاوکرار سنی کیلس
℥r	ایک ڈرام	سیروبس ارنشیا ئی
℥r	ایک اونس	پیرمنٹ وائر

یہ ایک خوراک ہے ایسی ایک خوراک صبح اور ایک رات کو سوتے وقت

علاوہ کھلانے ادویات کے گرم پانی میں جسکی حرارت ۹۵ فرماٹ ہو

بٹھلانا سحر یک اور سوزش کے لئے نہایت مفید ہے بہتر طریقہ یہ ہے

صبح و شام پندرہ پندرہ منٹ تا بکر پانی میں بھلا دین اور اگر غسل سے
قیاحت ہو تو گرم پانی میں جسکی حرارت ۱۰۰ درجہ کی ہو پر نیم اور پشت پر
اسنچ لگا دین

بعض طبییب سرد پانی کے استعمال کو لکھتے ہیں مگر اس سے تکلیف ہوتی ہے
علاوہ ان کے قبض کا ضرور خیال رکھیں رکٹم میں کبھی سخت فضلہ جمع ہونے پائے
گئے پانی ہر صبح بذریعہ پچکاری رکٹم میں داخل کریں اس سے دو فائدے ہیں
اول صاف ہونا رکٹم کا۔ دوم پراسٹیٹ اور اوس کے گرد نواح میں
آرام سا معلوم ہوتا ہے اور اگر بوجہ تشنج رکٹم کے عضلاتی ریشہ کی
پچکاری کے استعمال سے مریض کو تکلیف ہو تو دفعہ مرض کے لئے اس
سنج کا استعمال مفید ہوگا

اکسٹراکٹ کالوسنٹھ	۲ گرین	gr. ii
اکسٹراکٹ نکسوامیکا	۱۲ گرین	gr. ʒ
اکسٹراکٹ بلاڈونا	۱۱۰ گرین	gr. ʒss

شب کو سوتے وقت اور دو ڈرام اہسم اور رویشاں سالٹ صبح کے وقت دین
بہرہی کی شکایت ہو تو اسکا دفعہ کرین غذا کی طرف بھی خیال رہے یعنی
زود ہضم لطیف غیر تحک ہوئی چاہئے

کافی شراب چاہے اور گرم مصالح سے پرہیز اور شام کی غذا بہت ہی ہلکی ہو
مریض کو سخت بچھوٹے پر سونا چاہئے اور سوتے وقت اور علی الصبح
شانہ کو پیشاب سے نالی کرنا چاہئے صبح کے وقت اگر استادگی ہو جس سے

شانہ کی پُری ظاہر ہوتی ہو تو فوراً شانہ کو خالی کر دین
گھوڑے کی سواری سے پرہیز۔ کبھی وغیرہ کی سواری میں نشیب و فراز کی جگہ
نہ جاوین۔ ان باتوں سے کہ جس سے جنیٹل آرگنزمین خوں جمع ہونے کا
اندیشہ ہو مریض کو گریز کرنا چاہئے

اگر اسپائنل اور میریبرل اعصاب کی کمزوری کی علامات نمایاں ہوں تو
مریض کو جسمانی اور دماغی محنت سے پرہیز لازم ہو

یہاں تک تو بیان یوریتھرا کے پراسٹنک پورشن کی زیادتی حس و انفلیشن
کے وضعیہ کا کیا گیا اور حقیقت میں یہ ترکیبیں پورے پورے طور پر اگر عمل
میں لائی جاوین تو مریض کو بھی بہت فائدہ معلوم ہوگا اور بعض مریضوں
میں اور علاج کی ضرورت نہ ہوگی بعض مریضوں میں یوریتھرا کی مدد
کے بعد بھی کسی قدر سوزش باقی رہتی ہو استاذگی بخولی نہیں ہوتی انزاس
جلد ان حالتوں میں جو کہ بہت کم پائی جاتی ہیں یوریتھرا کے پراسٹنک حصہ میں
خراش نہیں ہوتی مگر اسٹرکچر پایا جاتا ہو اسکی اصلاح بذریعہ ایریشن کر کے
ادویہ مقویہ کے استعمال سے حالت صحت پر مریض کو لانا چاہئے عمدہ نسخہ یہ ہو

77.24

۱۵ قطرہ

ہنگچر فرالی

77.25

۵ قطرہ

ہنگچر کسوامیکا

77.26

دو گرین

کونین

قبل غذا شکر کے ہمراہ

اگر یہ نسخہ مزاج کے موافق نہ ہو تو فاسفیٹ آف ایرن اسٹرکینا اور کونین کا

استعمال چاہئے یا یہ نسخہ

کوئین	دو اسکرپیل	© II
سلیٹ آن ایرن	دو اسکرپیل	© II
فاسفیٹ آن زنک	دو گرین	gr II
ارسینس ایڈ	آدھا گرین	gr ½
اسٹرکینا	¼ گرین	

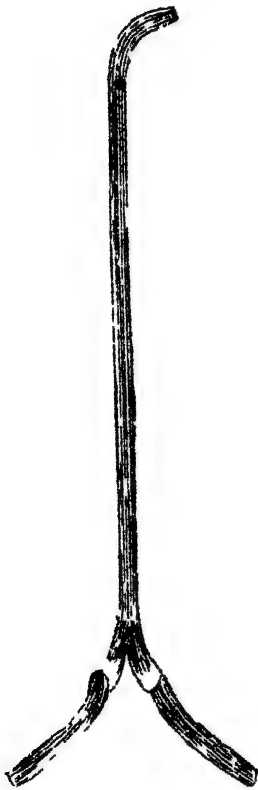
اسکی گیارہ گولیان بنا کر دو دو گولیان آٹھ آٹھ گھنٹہ بعد کھلا دیں
یا آٹھ آٹھ گھنٹہ بعد دو دو ڈرام لیکوآڈ اکسٹراکٹ ڈیمینا کا استعمال بہت مفید ہوتا ہے
بعد ازان ٹھنڈے پانی سے غسل دیں اور لمبریرجن پر ٹھنڈے پانی کا تریرا۔

سہ ڈیمینا کے پتے امریکا کے ملک سے لاتے ہیں۔ خواص اسکے مقوی باہ تجربے میں
آئے ہیں۔ اسکا اکسٹراکٹ یعنی رُب جسکو اکسٹراکٹ ڈیمینی لیکوئیڈم کہتے ہیں باہ کی
غرض سے استعمال کیا جاتا ہے

طریقہ اسکے رُب تیار کرنے کا یہ ہے کہ پتوں کا سفوف کراتنے پانی میں حسین وہ ڈوبے رہیں
شب کو بھگو دین صبح کو ہلا دیں اور پھر رکھ چھوڑیں اسی طرح ۸ گھنٹہ بھگو کر چھان کر
ہلکی حرارت سے خشک کر لیں لیکن بالکل خشک نہیں کرتے کسی قدر پتلا رکھتے ہیں۔ اس
رُب کی خوراک ایک ڈرام سے دو ڈرام تک ہے

اگرچہ اس کی تاثیر مقوی عصب کی ہے لیکن کمی باہ میں بہت نافع سمجھی جاتی ہے
میرزا دوست ڈاکٹر رجب علی نے آدھا آدھا ڈرام دن میں دو یا تین دفعہ کھلایا
اور مجھ سے بیان کیا کہ مان مفید ہے ۱۲

بہتر طریقہ یہ ہے کہ پانی کو ۶۰ درجہ کی حرارت سے ڈالنا شروع کر کے ۴۶ درجہ پر لائیں۔ پرنیم پر ٹھنڈے پانی کا فوارہ چھوڑنے سے آؤر زیادہ فائدہ ہوگا اور مقامات مذکورہ کو دبانے اور سلنے یا موٹی تو لیا سے رگڑنے سے بہت فائدہ یا یوریتھرا کے پراسٹیک پورشن پر ٹھنڈا پانی بذریعہ اس آلہ کے پونچا دین جس کی تصویر یہ ہے



بجلی کا استعمال بھی کر ایٹن بہتر طریقہ اسکا یہ ہے کہ گالونیک بیٹری کے پازمیٹو یا اینوڈ سرے کو اسپائیل کارڈ کے لمبر حصہ پر رکھیں اور گلیٹیو یا کمرٹھوڈ سرے کو پرنیم پینس کارڈ اسٹیکل اور فنیب کے گرد لگائیں پہلے تو بجلی دو یا تین منٹ استعمال کریں اور بعد اُ وقت بڑھا دین اور اگر فائدہ اس سے بہت جلد ظہور میں نہ آوے تو گلیٹیو سرا بذریعہ کتھیسٹر یوریتھرا میں داخل کریں اور پازمیٹو سرا پرنیم اور اعضائے تناسل کے مختلف مقاموں میں لگا دین لیکن اس کے

استعمال میں بڑا لحاظ رکھنا چاہئے کہ یوریتھرا میں انفلامیشن نہ ہو جاوے گا لونیٹک بیٹری کے استعمال میں پہلے پہل موج کی تعداد کم ہو اور

بھر رفتہ رفتہ بڑھاتے جاتے ہیں۔ اگر گالوینک الیکٹریسیٹی سے فائدہ ظور میں نہ آدے
اور مقامات مذکورہ میں پراسس کا شبہ ہو تو فریڈک الیکٹریسیٹی کا استعمال کریں
اگر اعضاء سے تناسل کی بلدی کی حس کم ہو گئی ہو تو الیکٹرک برش کا استعمال کریں۔
علاوہ ان ترکیبوں کے تبدیل ہوا۔ سفر۔ ورزش۔ تفریح طبع۔ سمندر کا غسل۔
لطیف غذا۔ عمدہ شراب سے جسم کو قوت دینی چاہئے اور جب مریض شفا یاب ہو
تو اسکو سمجھا دیں کہ وہ بہت پرہیز سے رہے یعنی صحبت نہ کرے ورنہ عارضہ
کے عود کر آنے کا احتمال ہو چونکہ یہ عارضہ نوجوانوں کو ہوتا ہے اور جب شادی
کے دن قریب ہوتے ہیں تو علاج کی بہت ضرورت ہوتی ہے۔ پس چاہئے کہ
کچھ عرصہ تک شادی نہ کرے اور شہوت انگیز خیالات اور صحبت بد سے
پرہیز کرے

علاج دوسری قسم کی ایڈونک ایپوٹنسی کا

دوپر کے بیان سے ناخرین کو معلوم ہوا ہو گا کہ ایڈونک ایپوٹنسی میں یوریتھراکے
پراسٹیک حصہ کی حس زیادہ ہو جاتی ہے اور ایک قسم کا کرائمک انفلامیشن
عصرہ تک قائم رہتا ہے مگر واضح رہے کہ بعض حالتوں میں علامات ایپوٹنسی کی
انہی پر اسے جانے ورزش یا کرائمک انفلامیشن کے بھی وجود ہوتی ہیں
ایہ حالتیں بہت حد حقیقت خود پراسٹیک گلیٹڈ کا انفلامیشن ہوتا ہے
اس سے قوت باہ کے نظام اعصابی میں جو لمبریکٹ میں واقع ہیں
متاثر ہوتا ہے

پہلی قسم میں کہ حسین یوریتھراکے اندر سوزش پیدا ہو جاتی ہے عموماً

نوی الجثہ و مضبوط آدمیوں کو لاحق ہوتی ہو جن میں قبل زائل ہونے
قوت باہ کے یوریتھرا کے انفلامیشن کی علامات ظاہر ہو جاتی ہیں۔
دوسری قسم کہ جسمین یوریتھرا کی حس زیادہ نہیں ہوتی عموماً جلد سوزا
وغیرہ سے لاحق ہوتی ہے اسٹرکچر بھی پایا جاتا ہے۔ مگر ہر ایک
کیس میں نہیں۔ بقیہ علامات ویسی ہی پائی جاتی ہیں اور علاج بھی
ویسا ہی ہے

سایگی کل امپوٹنسی

دماغ کو قوت باہ کی زیادتی یا کمی پر بہت بڑا اختیار ہو اور جب امپوٹنسی
کسی ایسی وجہ سے کہ جسمین دماغی علاقہ ہو تو اسکو سایگی کل امپوٹنسی
کہتے ہیں مثلاً غم۔ تردد۔ فکر وغیرہ کے سبب قوت باہ میں فرق کا آجانا
مہمور یہ بات تو ہر ایک شخص کے تجربہ میں آئی ہوگی کہ جب خیال ایسے
کام کی طرف مائل ہو کہ جسمین باہ سے کچھ علاقہ نہ ہو تو مدت گزر جاتی ہو
کبھی شہوت ہوتی نہیں۔ بعض وقت ایسا ہوتا ہو کہ ایک جوان شخص صحیح
وسالم جبکی باہ میں کسی طرح کا فتور نہیں ہو مگر اسکو کبھی جماعت کا
اتفاق نہیں ہوا اور اسکی شادی نئی نئی ہوتی ہے۔ شب زفاف میں
ایک قسم کا تپاک قلب یا گھبراہٹ ایسی طاری ہو جاتی ہے کہ بچارہ
جماعت پر قادر نہیں ہوتا

ایسے واقعے بھی ظہور میں آئے ہیں کہ جماعت کے وقت اگر کوئی شخص
ایک بیک کسی شخص کے آجانے سے چونک پڑے۔ یا اوس عورت کے

رشتہ دار جبکے ساتھ مجامعت کرتا ہو ایک بیک گرفتار کر لیں تو صرف شہوت اوس کی اوسى وقت کے لئے زائل نہیں ہوتی بلکہ برسوں تک خواہش مجامعت نہیں ہوتی۔

کسی شخص پر اگر کسی وجہ سے ایک بڑا خوف طاری ہو جائے تو اس سے بھی یہی کیفیت طاری ہوتی ہے۔ کسی عزیز رشتہ دار کی موت کی وجہ سے قوت باہ تھوڑے دن کے لئے بالکل باقی رہتی ہے

وجد اور زیادتی خوشی سے بھی کچھ عرصہ کے لئے شہوت جاتی رہتی ہے عورت کی بدصورتی یا اوسکی جانب سے نفرت پیدا ہونے کے باعث باہ مفقود ہو جاتی ہے۔ نامردی بعض وقت صرف خیال سے بھی پیدا ہو جاتی ہے بعض حالت میں مریض داسرن یہی خیال کہ مجامعت پر قادر نہ ہو گا ناکامیابی کا باعث ہو جاتا ہے

بعض حالتوں میں ایسا ہوتا ہے کہ جب پہلے موقع مجامعت کا اتفاق ہوتا ہے قبل اسکے کہ دخول ہو انزال ہو جاتا ہے جس سے مریض کو ناامیدى ہو جاتی ہے مگر تھوڑی دیر بعد دوبارہ کے قصد میں کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ مگر یاد رہے کہ ایسے اوگون میں بھی ممکن ہے کہ یوریتھراکے پراسٹنگ حصہ میں شاید کسی قسم کا فتور ہو پس چاہئے کہ قبل اسکے کہ مریض کی تشفی کرے اسکا معائنہ کر لے

وجوہات بالا۔ اپوٹنسی جو ظہور میں آتی ہے اگر طبیب ذرا غور کرے تو معلوم ہو جائیگا کہ وہی لوگ کہ جنہوں نے جلق وغیرہ لگائی ہے اور

جن کو اپنی قوت باہ پر پورا پورا اعتبار نہیں ہو اس عارضہ میں مبتلا ہوتے ہیں۔

علاج وہم کا کرین۔ اگر پر پیوز بڑا ہوا ہو تو اس کا علاج کرین غذا۔ غسل۔ ورزش۔ خیال کا دفعیہ۔ ٹنگر ڈیمینا اور فاسفورس کا استعمال کرین

سموٹیک اسپونسی

قوت باہ گاہے گاہے کم ہو جاتی ہے گو بالکل زائل نہیں ہوتی اور یہ کیفیت اشیا و محذره کے باعث جن کا اثر دماغ پر ہوتا ہو ظور میں آتی ہے مثلاً افیون۔ کلورل۔ مارفیا۔ اور برومائیڈ بنگ وغیرہ۔ نیز ارسنک۔ اینٹی مونی۔ ایوڈین۔ لڈ۔ سلفائیڈ آف کاربن کے۔ ان اشیا کے کچھ استعمال سے تمام جسم میں خاصکر نظام عصبی و اعضا سے تناسل پر بہت خرابی واقع ہوتی ہو

بعض اطباء نے اپنے تجربہ میں یون لکھا ہے کہ عرصہ تک مارفیا کے ہیپوڈرمک انجکشن سے باہ ساقط ہو جاتی ہے اور بھنگ کے کثرت استعمال سے باہ عموماً کم سنی میں چلی جاتی ہے نیز ارسنک کے کثرت استعمال سے عوارض جلدی میں یہ عارضہ ظور میں آتا ہو

روزن تھال صاحب نے لکھا ہو کہ ایک شخص کے رہنے کے مکان میں جو کاغذ دیوار پر چسپان تھے اوسمیں اسنک ہونے کے سبب اوسکو یہ عارضہ ہو گیا

عرصہ تک مرکبات ایوڈین کے استعمال سے باہ یک قلم جاتی رہتی ہی
دماغی و تناسلی صدمات سے بھی یہ عارضہ ظورین آتا ہے۔ فقور عصبی
اور آلات البصم و آلات بول سے یہ عارضہ لاحق ہوتا ہی اسپائل منجائیٹس
لو کو موٹر انجکسی۔ البومینیریا۔ ذیابیطس۔ بدہضمی۔ مائکلائٹس اسپائل منجائیٹس
وغیرہ سے یہ عارضہ ہو جاتا ہی

انجام و علاج۔ جبکہ اپوٹنسی ادویات کے استعمال سے لاحق ہو
تو بعد اخراج ان ادویات کے جسم سے قوت اصلی حالت پر آجاتی ہی مثلاً
لڈ۔ ارسنک وغیرہ۔ مگر جب دماغی یا تناسلی عارضہ سے ہو تو انجام برا ہے
اور جب یہ عارضہ تناسل کی خرابی سے ہو تو بعد دفع ہونے علامات
اریٹیشن کے مقویات کا استعمال کرانا چاہئے۔ مثلاً فاسفورس
فاسفائیڈ آف زنک۔ ٹھنڈے پانی کا غسل۔ بیٹری اسپائل کارڈ و
خصیتین اور اعضا سے تناسل وغیرہ پر

متفرق نسخہ جات

gr. 40.	چالیسواں حصہ گرین کا	فاسفورس
mx.	دس قطرے	انجکچر کنٹھرائیڈس
3℥	آدھا ڈرام	کلیسرین
		جماعت سے چار گھنٹہ پیشتر کھانا چاہئے
gr. 1	ایک گرین	اکسٹراکٹ نکسوائیکا
gr. 4	آدھا گرین	فاسفائیڈ آف زنک

لیکھو اکثر آٹ ٹوہیتی سولہ گرین
اس کی چار گولیاں بناوین چار چار گھنٹہ بعد کھلا دیں
مجلوق کو جلق کی حادثہ ترک کرانے اور صحت داری سے پرہیز رکھنے کے
بعد یہ نسخہ مفید ہوتا ہے

ہموزن { تنگچر نکسوا میکا
تنگچر اسٹیل
تنگچر کنتھرا ٹیڈیز

سب کو ملا کر دس دس قطرے انفیوژن کو اشیا کے ساتھ دن میں تین مرتبہ
پلانے سے چند دنوں میں بالکل اچھا ہو جاتا ہے
دیگر گولیاں جو باہ کو بڑھاتی ہیں

gr. al.	ایک سو پچاس گرین	ریٹوپوسٹ ایرون
gr. xx.	بیس گرین	کمپونڈ پوڈر آف ٹراکاکانٹھ
gr. i	ایک گرین	فاسفورس پوڈر
3i	ایک ڈرام	گلیسرین

پہلے فاسفورس کو گلیسرین میں حل کر لین پھر اوردواؤن کو ملا کر گوند
کے پانی میں ملا کر پچاس گولیاں بنالین ایک گولی شب کو کھلا دیں۔
خالی معدہ میں نہ دیں۔

فاسفورس اور کچلہ کی گولیاں۔ یہ گولیاں کربائی فاسفورس
کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ گولیاں شدہ ضعف دل و دماغ میں

یا ایسی سمورت مین کہ تھوڑی محنت سے تھکان بہت ہوتی ہو دیتے ہیں
 غالباً یہ گولیاں خواہش نفسانی کو ترقی دیتی اور باہ زیادہ کرتی ہیں
 کثرت جماع سے باہ راقطہ ہونے۔ منی پہلی پڑ جانے مین بہت فائدہ ہوتا ہے
 لیکن اسکے استعمال کے وقت بہت احتیاط چاہئے نسخہ

سافٹ پل آن فاسفورس	ڈیڑھ گرین	gr. 1/2
اکسٹراکٹ نکسوامیکا	آدھا گرین	gr. 1/4

اسکی دو گولیاں بناوین اسہین فاسفورس ۶۴ حصہ ایک گرین کا ہو۔ ایک یا دو
 گولی روز صبح و شام کھانا کھانے کے بعد دو تین ہفتہ دے سکتے ہیں

دیگر گولی

سافٹ پل آن فاسفورس	دو گرین	gr. ii
اکسٹراکٹ کنے بس انڈیجا	آدھا گرین	gr. 1/4

اسکی دو گولیاں بناوین۔ فاسفورس ۱۶ گرین ہو

دیگر گولی

سافٹ پل آن فاسفورس	ڈیڑھ گرین	gr. 1/2
رڈ یوسٹ ایرن	تین گرین	gr. iii
اکسٹراکٹ نکسوامیکا	آدھا گرین	gr. 1/4

اسکی دو گولیاں بناوین

یہ نسخہ قزلباغ دین جدید سے نقل کئے ہیں مگر مقدار خوراک کم کر دی ہے



باب دوسرا

عورتوں کے امراض میں



اس میں آٹھ فصلیں ہیں

فصل اوّل - حیض کے کم یا زیادہ ہونے میں

فصل دوم - حیض کے بند ہو جانے میں

فصل سوم - مد حیض دواؤں اور طریق استعمال میں

فصل چہارم - کثرت طمث کے روکنے کے بیان میں

فصل پنجم - عقیمہ کے بیان میں

فصل ششم - بوقت ضرورت رحم کی تاثیر کے تبدیل کرنے میں

فصل ہفتم - شرمگاہ کے تنگ یا فراخ کرنے میں

فصل ہشتم - استوطا حل کے روکنے میں

فصل اول حیض کم یا زیادہ ہونے میں

چونکہ حیض کی کمی دیتی جانتے۔ کے واسطے حیض طبعی کا جانا ضرور ہے۔ لہذا حیض طبعی کی کیفیت کتب ڈاکٹری و یونانی سے لکھی جاتی ہو

جاننا چاہئے کہ جوان بالغ عورتوں کے خصیتہ الرحم سے ماہواری ایک اووم نکلا کرتا ہو اور جب یہ نکلنے کو ہوتا ہو تب رحم کی گلیٹیان اور رگین او میوکس ممبرین اور خصیتہ الرحم اجتماع خون کے باعث بڑے ہو جاتے ہیں اور رحم بذات خود بھی بسبب دبیز ہونے اپنی میوکس جھٹی کے بڑا اور وزنی ہو جاتا ہو اسوجہ سے قدرت نے واسطے رفع کرنے اجتماع خون کے عورتوں میں حیض جاری کیا

بعض ڈاکٹر کہتے ہیں کہ پردہ اندرونی رحم اُدھر جاتا ہو جسکے باعث رگین برہنہ ہو جاتی ہیں اور ان سے خون خارج ہوتا ہے اسکو انگیزی میں اینسنز یا کٹمینیا یا منتھلی کورس کہتے ہیں اسکا اجرا ہونا عورتوں میں دلیل بلوغت سمجھی گئی۔ یہ ایک سرخ یا سیاہی مائل گاڑھی لسا در رطوبت ہو جو بحساب قمری ہر مہینے میں اٹھائیسویں روز ایک مرتبہ جاری ہوتی ہو اگرچہ شکل میں مثل خون کے ہوتی ہو لیکن اسمین فایبرن نہیں پایا جاتا اسی وجہ سے کیفیت انجماد اسمین نہیں ہوتی۔ بوجا ص طرح کی پانا گوار مقدار اس کی چار اولنس سے دس اولنس تک حسب قوت عورات کے دیکھی گئی ہو لیکن اکثر تین چھٹانک یا چھ اولنس آتما۔ سرد ملکون میں

اسکا آغاز پندرھویں سو طویں سال میں اور گرم ملکوں میں تیرھویں
چودھویں سال اور بعض اوقات بارھویں سال میں بھی دیکھا گیا
انقطاع اسکا اکثر ۴۵ سے ۵۵ سال کی عمر تک اور کمتر ۶۵ سال کی عمر میں
ہوتا ہے

یونانی کتابوں میں زمانہ آغاز کم سے کم دس برس زیادہ چودہ برس
اور انقطاع کم سے کم ۳۵ برس اور زیادہ ساٹھ برس لکھا ہے
غرض آغاز اسکا سن دس سال پر بھی یکساں نہیں ہو دو لہندوں کی
ناز پروردہ لڑکیوں کو جن کو ہر طرح کی آسائش اور بیفکری ہوتی ہے
بہ نسبت مفلسوں کی لڑکیوں کے جلد حیض آنے لگتا ہے

نیز کم سے کم ایک دن اور زیادہ سے زیادہ دس دن جاری رہتا ہے اور
ڈاکٹری کتابوں میں تین دن سے سات دن تک اسکے اجراء کے مقرر ہیں
صاحب کامل نے سات دن سے زیادہ کے اجراء کو حیض غیر طبعی لکھا ہے
بعض عورتوں میں مسہ بواہیری یا ناک یا اوڑ کسی مقام سے بجائے
حیض کے خون جاری ہو جاتا ہے۔ چنانچہ مؤلف نے بحشم خون ایک بالغ
لڑکی کو دیکھا جسکے سر کے پُرانے زخم سے ہر مہینے خون جاری ہو جاتا تھا
یہ قدرت خداوندی ہو اس میں عقل کام نہیں کرتی

علامات۔ جب حیض آنے والا ہوتا ہے تو تمام جسم میں ایک تندی
یا ہل چل مچ جاتی ہے جس سے جسم بوجھل معلوم ہوتا ہے۔ درد سر ہوتا ہے
پیر و اور جھگسا سون میں گرانی اور بوجھ۔ زیر ناف میٹھا درد۔

سستی و کابلی۔ کمزور عورتوں کو خفیف بزر۔ عورت قدر سے

بے چین۔ ہتی ہو

مختلہ الکلام حیض کا ایام مقررہ پر معمولی طور سے بمقدار مناسب جسم
و مال عورات دلیل صحت اور نہ آنا یا کم آنا یا زیادہ آنا برمان قطعی
اور سرے میں کی ہر یکن جب اس کا غار ہوتا ہو تو اوسکی آ
ایقہ ہر ہوتی ہو یعنی کسی جیسے میں کم کسی میں زیادہ کسی جیسے میں
بالکل میں آنا۔ منہ۔ فہ مختلف سے بعض دفعہ بلا تحیف۔

غرض ایک ماں یہی کیفیت۔ ہتی ہو پھر باقاعدہ آنے لگتا ہو
اور جب حیض کا زمانہ رخصت ہوئے پھر آنا ہو تو پہلے اسکی مقدار طے
گئی ہو پھر رنگت میں کمی واقع ہوتی ہو۔ گاہے ایک دو مہینے بند رہتا
پھر جاسی موباتا ہو آخر کار بالکل بند ہو جاتا ہو

الغرض حیض کا باقاعدہ آنا عورت کی خوش نصیبی اور بے قاعدہ ہونا
اوسکی شامت اور خرابی سمجھی جاتی ہو

حیض کے ایام میں عورتوں کو غسل کرنا۔ سر نہ ہوا میں رہنا۔ بارش میں
بھینکنا۔ کودنا پھاندنا۔ گرم چیزوں کا کھانا۔ ناولد کے ساتھ ہم بستہ ہونا منع ہو
ان باتوں کی احتیاط نہ کرنے سے مختلف عادات میں مبتلا ہو پھر بربکا
اندیشہ ہے

اوپر لکھے ہوئے بیان سے معلوم ہو گیا کہ جلد عورتوں میں ہمارا خون
و تعداد ایام وغیرہ یکساں نہیں ہوتی جن کی نسبت سے حیض کی کمی و

زیادتی کو بتلا سکیں لیکن ایک نہایت عمدہ طریقہ جس سے ہر ایک عقل مند
 وہوشیار عورت اسکی افراط و تفریط جان کر طیب کی طرف رجوع کر سکتی ہے
 یہ ہے کہ ہر ایک عورت جب اپنے باقاعدہ حیض ہونے کے وقت پر پہنچے
 تو اسکو چاہئے کہ تعداد ایام ماہوار سی و مقدار خون روزینہ پر نہایت
 غور کرتی رہے جب چند ماہ یا سال ایک ہی کیفیت کے ساتھ گزر جائیں
 تو جان لے کہ میرے واسطے یہی حیض باقاعدہ ہے

اب اگر ایام کی تعداد کم یا زیادہ ہو جاوے یا مقدار خون کی گتے بڑھ جائیں
 تو سمجھ لے کہ اس میں نقص عائد ہوا اور یہ مختلف قسم کے امراض کا
 باعث ہوگا

ساتھ ہی اس کے عورت کو یہ بھی خیال کرنا چاہئے کہ جس وقت میں نہ
 خون کی آمد کی مقدار اور تعداد ایام کو ٹھیک باقاعدہ خیال کیا تھا
 اُس زمانہ میں خفیف و لاغر یا موٹی و توانا بے فکر اور خوشدل تھی اور
 اب جو کمی واقع ہوئی یا زیادتی تو پہلی حالت میں کچھ فرق آگیا یعنی
 ڈبلی تھی موٹی ہو گئی یا موٹی تھی اب لاغر ہو گئی یا جب خوشدل تھی
 اب فکر مند ہون یا کیا۔ اگر یہ سب امور باعث موجود نہ ہوں اور حیض کے
 آغاز یا انجام کا وقت بھی نہ ہو کیونکہ جب حیض آنا شروع ہوتا ہے
 تو پہلے تھوڑا تھوڑا آتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اعضائے تناسل سے
 پوری نشو و نما نہیں پائی اور جب بند ہونے کو ہوتا ہے تب بھی
 کم ہوتے ہوئے بند ہو جاتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اعضائے تناسل کی

طاقت روز بروز گھٹتی جاتی ہے تو طبیب کی طرف رجوع کرنا لازم ہے
 طبیب کو کمی کی حالت میں فصل رسوم کا ملاحظہ کرنا اور زیادتی کی صورت میں
 فصل چہارم کے موافق علاج کرنا چاہئے

یہ بات بار بار امتحان میں آئی ہے کہ عورتیں بہ نسبت مردوں کے اپنے
 ہر قسم کے حالات زیادہ یاد رکھتی ہیں اور اگر بہت عرصہ نہ گزرا ہوگا
 تو بہت درستی اور صداقت سے بیان کر دینگیں

فصل دوسری حیض بند ہونے کے بیان میں

اجتناب طہنہ کو انگریزی میں اینوریہ کہتے ہیں اور اسکی دو صورتیں ہیں -
 اوّل حیض ہوا ہی نہ ہو۔ دوم ہو کر بند ہو گیا ہو چنانچہ
 صورت اوّل کو نقص تولیدی میں داخل کرتے ہیں اور اسکی
 دو نوع ہیں

ایک یہ کہ عورت سن بلوغ کو پہنچ گئی ہو اور حیض نہ ہوتا ہو۔
 اگر عورت میں تمام علامات بلوغت کی موجود ہوں مگر وہی علامات
 جو حیض کے اجراء کے وقت عورت میں کم و بیش پائی جاتی ہیں
 اور جن کا ذکر فصل اوّل میں ہو چکا ہے مطلقاً نہ پائی جاوین تو جاننا چاہئے
 کہ اسکا رحم یا خصیتہ الرحم بہت چھوٹا ہو یا پیدا ہی نہیں ہوا اس
 صورت میں کوئی علاج کارگر نہیں ہو سکتا

دوسرے یہ کہ حیض ہوتا ہی مگر اخراج نہیں پاتا اسکی دو صورتیں ہیں

ایک یہ کہ پردہ بکارت کے سالم ہونے کے باعث باہر نین نکلتا
دوسرے رحم کے آماس یا وجائنا کی سوزش یا رسولی وغیرہ سے اسکا
راستہ مسدود ہو گیا ہو چنانچہ یہ متعلق فنِ جراحی کے ہو

صورتِ دوم کے چند اسباب ہیں۔ عمر طبعی کو پوچھ جانا۔ حمل قرار
پا جانا یہ داخلِ مرضِ نین ہیں

سردی لگنا۔ جب سردی لگنے سے حیض بند ہوتا ہو تو دفعتاً بند ہو جاتا ہو
اور رحم میں اجتماعِ خون کے باعث درد شدید ہونے لگتا ہو۔ بھیگنا یا
کمی خون کا ہونا۔ رحم میں کوئی مرض ہونا۔ مرضِ سل کے اخیر درجہ کا ہونا
ریج و غم ہونا۔ زیادتی خون۔ بجائے حیض کے دوسری جگہ سے خون کا
جاری ہونا۔ جب ایسا ہو تو جانتا چاہئے کہ اعصاب سے تامل کمزور ہیں۔

علامات احتباسِ طمث بوجہ زیادتی خون۔ عورت دردِ سر کی ہمیشہ
شکلی سہتی ہو خامک اوقاتِ معینہ حیض میں پشتِ کمر اور ناف کے نیچے درد کا
ہونا بتلاتی ہو۔ چہرہ سُرخ متما یا ہو ا۔ نبض خون سے پُر۔ زبان میل ہوتی ہے
قبض کی شکایت کرتی ہو

علاج۔ مس دین پوڈوفیلیم اور ایلوزکا۔ یا بلیک ڈرافٹ ایلوزکسچر یا
گبوج ایلوز اور بلو پل کی گولیان کم مقدار ایوڈائیڈ آف پٹاسیم پانچ منہ
پنچ ایوڈین مین ملا کر پلانے سے بھی حیض جاری ہو جاتا ہو۔ رحم پر جو کم
اکا دین۔ کمر تک پانی مین بٹھا دین۔ کمر پر کپک لگا دین۔ یا یہ۔
نفسہ دین۔

gr. ii	دو گرین	سلفیٹ آف آیرن
gr. ℥	آدھا گرین	اکسٹراکٹ ایلوز
		ایسی تین گویان روز ڈاکٹر الٹل کا نسخہ ہے
℥ii	دو ادنس	کلورائیڈ آف ایونیم
gr vi	چھ گرین	ہیمفر
℥℥	آدھا ڈرام	ارنیکا کے پھول
℥v	چھ ڈرام	شکر خنیہ
		ایک ایک تو اہ تین دفعہ دن میں کھلا دین ڈاکٹر برسدٹس کا مجربہ ہے
℥℥	آدھا ادنس	آرٹھیڈ آیرن و ایمن
℥m.	چھ ڈرام	مچھونڈ ٹینکچر آف ایلوز
℥ii	دو ڈرام	ٹینکچر کیٹر
		سب کو ملا کر ایک ایک ڈرام ایک ایک ادنس انفیوژن کیہ و مال مین ملا کر تین دفعہ
		دین مجربہ ڈاکٹر گئی صاحب [ڈاکٹر چیون سنگھ صاحب کے تجربہ مین بھی مفید ہوا]
gr. xxxvi	۳۶ گرین	رجوسڈ آیرن
℥i	ایک ڈرام	پل ایلوز اینڈ مر
℥vi. x	دس نم	جونیفر آئل
		۳۴ گولی بنا کر چھ گویان روز تین دفعہ مین کھلا دین مجربہ ڈاکٹر خٹلے گن صاحب
		گا ہے بعض خون حیض کے خون معدہ یا امعیا یا شش یا بوا سیر سے
		جاری ہو جاتا ہے اس صورت میں جسم کمزور - چہرہ زرد - بھوک کم اور

طاقت کم ہو جاتی ہو اور عورت بیان کرتی ہو کہ کھانا جو کھایا تھا چھاتی پر رکھا ہوا ہو ہضم نہیں ہوا۔ اس صورت میں علاج مقویات سے کرنا چاہئے اگرچہ مرکبات فولاد عمدہ سمجھے جاتے ہیں مگر چونکہ قبض کا اثر رکھتے ہیں لہذا مشرک الاستعمال ہیں۔ بہتر یہ ہو کہ بٹرٹانک مثل چرائٹہ کو اشیاء فیروہ کے استعمال کروین یا مرادریلوز کی گولیان کھلاوین

اطباء یونان

اعتباس حیض کے دو نوع ہیں

اول سبب خاص رحم میں مثلاً رحم میں سٹہ کا ہونا یا ورم یا رتق یا فزولی لحم یا انقلاب رحم یا ضربہ رحم وغیرہ

دوم مشارکت دوسرے اعضاء کی مثلاً فرہی غایت درجہ کی یا لاغری انتہا کی یا کثرت سے استفراغ ہونا مثل بواسیر و نکسیر وغیرہ کے دوسرے کسی مقام سے خون کا نکل جانا

چنانچہ فرہی زیادتی چربی سے ہو سکتی ہو جو گزر گا ہون کو بند کرتی ہو یا زیادتی گوشت سے کیونکہ اس میں جتنا خون پیدا ہوتا ہو وہ سب عضلات کی پرورش میں صرف ہو جاتا ہو باقی نہیں بچتا جو حیض کی راہ نکلے اور لاغری مزاج کی سردی و خشکی و گرمی و خشکی سے ہوتی ہو کیونکہ سردی و خشکی رگون کے منفذ کو تنگ و باریک کر دیتی ہو اور گرمی و خشکی خون کو جلاتی ہو اور لاغری کی ایک وجہ تو یہ ہو کہ جو عورتیں قبل از چوداہ برس کی عمر کے حائض ہوتی ہیں وہ ہمیشہ کم طاقت و لاغر اندام رہتی ہیں۔

دوسری کمی خون خواہ تو کمی غذا کے سبب ہو یا ضعیفی جگر سے کہ اس میں
خون کم پیدا ہوتا ہو یا بہت ریاضت و مشقت یا رنج دائمی یا مرض
دیرینہ سے

علامات - حیض بند ہونے سے رنگ چہرہ تبدیل ہو جاتا ہے
دوران سر - درد سر - گرانی زبان - اور گاہے فالج - قوت باطن ضعیف
عدم اشتہا - تلخ و ترش اشیا کی طرف طبیعت راغب - غشیان - سمدہ کا جلنا -
پیس زیادہ ہونا - کھانسی یا سانس چڑھ جانا - درد پشت و کمر - بخار
علاج پہلے یہ دریافت کرنا چاہئے کہ آیا رحم کا منہ کسی جانب کو
پھر گیا ہو یا اوسمیں ورم آگیا یا رحم اوٹ گیا ہو یا عورت کو کوئی مرض
شش کا ہو یا مرض مقعہ یا طحال یا ضعف جگر - اگر ہو تو اس کا علاج
کریں کیونکہ یہ بھی بواعث احتباس ہیں

دوسرے یہ دریافت کریں کہ رحم میں قرص ہو یا اسقاط ہوا ہو یا رحم پر
کسی قسم کی کوفت پہنچی یا کثرت سے استفراغ ہوا ہو یا غذا کم ملتی ہو
یا محنت کرتی ہو اگر ہوں تو یہی باعث جانکران کی تدبیر کریں
یسرے نبض کا بطنی اور متفادت ہونا - پیشاب بمقدار زائد سفید رنگ کا آنا -
نیند غفلت کی آنا - بدن کا رنگ سفید اور عضلات کا ڈھیلا ہونا - منہ میں
پانی بھر آنا دلیل برودت ہو یا خون کے غلیظ ہونے کی - ان صورتوں میں
دفعہ برودت و غلظت خون کا کریں

چوتھے تیز رنگ - نقل عامہ - و نفخ عروق - خشکی رحم وغیرہ پانی جاوین تو

سبب اس کا حرارت کی زیادتی خیالی کرین اور اس کا علاج کرین
 پانچویں لاغری بدن رگین پتلی خشکی رحم آثار بیوستہین اس کی تدبیر کرین
 خون کی کثرت و فرہی بافراط ہونے میں مسهل دنیا فصد صافن یا مابض
 کھولنا پنڈلیوں پر پچھنے لگانا اور ٹخنہ سے بِن ران تک پتی باندھنا گرم دواؤں کا
 پلانا یا اونکے جوشندے میں بٹھانا یا ضا و کرنا بہتر جانتے ہیں
 صاحب ذخیرہ لکھتے ہیں اندر این کا گودہ آگ پر سٹکا کر مقام مخصوص
 میں دھونی دینے سے فوراً حیض جاری ہو جاتا ہے۔ اور یہی فائدہ
 جاوشیر سبکج قرومانا ہینگ وغیرہ میں سے ہر ایک کی دھونی کا لکھتے ہیں
 اسی طرح فرقیون پیکر رولی مین شیا فہ بنا کر فرج میں رکھنا در حیض
 بتلاتے ہیں

ثابت بن قرہ لکھتے ہیں کہ سات برس سے ایک عورت کا حیض رکا ہوا تھا
 اس کو یہ شیا فہ دیا گیا حیض کھل گیا

شیا فہ۔ مرکبی۔ پودینہ جنگلی چوڑا چوڑا ماشہ۔ برگ اہل دو تولہ۔ چار ماشہ
 سداب خشک۔ تین تولہ مویر منقہ چھ تولہ۔ سب کو کوٹ کر اہل کے پتہ میں
 گوندھ کر چند شیا فہ بناوین اور ایک ایک شیا فہ دو دو گھنٹہ بعد رکھین
 دن میں تین چار مرتبہ

اگر لاغری اور خشکی و تنگی رگون کی ہو تو جاننا چاہئے کہ حرارت غائب ہو
 کشکاب روغن بادام کے ساتھ پلا مین۔ روغن بنفشہ روغن مغز بادام
 شیرین ملین یا مرغ اور بط کی چربی کھانے کو۔ مچھلی پالک کا ساک

ملا کر کھلا دین

اگر باعث لاغری تکلیف و محنت و رنج و ریاضت ہو تو آسائش پہونچا دین
غذا اچھی مقوی کھلا دین۔ خوشبو شگھا دین

جگر کی ضعیفی۔ عدم اشتہا۔ کمی خون میں زردہ بیضہ مرغ نیمبریان۔ مالہ اللحم۔
انا۔ شیریں کھلا دین

اس مرض کے علاج میں بشرطیکہ مرض قابل العلاج ہو طبیب اور مریض کو
اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ اگر کسی دوا سے ایک مرتبہ فائدہ نہ ہو
تو دوبارہ سہ بارہ استعمال کرادین اور اگر موافق مطلب کے نہ پاوین
تو دوسری دوا تبدیل کریں۔ ان دواؤں کا استعمال ایسے وقت کرنا چاہئے
کہ جب مریضہ کے ایام مقررہ قریب ہوں

فصل تیسری مریض دواؤں کے بیان میں

چونکہ اس فصل کی دواؤں کے استعمال میں نہایت درجہ کا خطرہ ہو بلکہ
شرعاً و عقلاً و قانوناً بغیر سمجھے دینا منع ہو اس واسطے وہ محل اور موقع
جن میں استعمال نہ کرنا چاہئے پہلے لکھے جاتے ہیں

مواقعات جن میں ان دواؤں کا استعمال ناجائز ہے
۱۔ حاملہ عورتوں کو کسی حالت میں ایسی دوا نہ دینی چاہئے

۲۔ ایسی عورتوں کو جن کی گود میں بچہ دودھ پیتا ہو مریض دوا دینے
سے دودھ خراب ہو جاتا ہو جو باعث مضرت یا خلل انداز صحت ہے

شیر خور کا ہوتا ہو

۳۳۔ سل والی عورت کو بھی ایسی دواؤں کا استعمال نہ کرنا چاہئے
۳۴۔ جن عورتوں کو کثرت اخراج خون بوا سیری یا رُحاح یا کسی دوسرے
استفراغ سے کمزوری لاحق ہوئی ہو دینا منع ہو

۵۔ جن عورتوں کو بوجہ فتور پیدائشی رحم کے مثل سالم ہونے جھلٹی
بکارت یا رسولی وغیرہ کے حیض نہ آتا ہو اُن کو بھی اس قسم کی دوا دینے
سے بجز نقصان کے فائدہ نہیں

مواقعات جنہیں ان دواؤں کا استعمال جائز ہے

۱۔ جب کوئی عورت عُسرا حیض یا جس حیض میں گرفتار ہو اور وہ
تکلیفین جو حیض بند ہونے سے ہوتی ہیں عورت میں موجود ہوں تو ان
دواؤں کو استعمال کرنا چاہئے

۲۔ جب سہلیب کی راسے میں بسبب فتور جس حیض کے اُور عوارض کا
احاق تصور ہو

۳۔ اگر طبیب کی راسے میں عورت کے عقیمہ ہونے کا سبب بے ترتیبی۔

قلت۔ عُسرت حیض ہو تو ان دواؤں کا استعمال جائز ہے

انگریزی مدر حیض دوا میں

سمی سی فیوگا جس حیض کی حالت میں دینے سے ادراک کی تاثیر کرتا ہے
مقوی عصب ہے اور دافع تشنّج۔ اس کے دو مرکب اس غرض کے لئے
استعمال کئے جاتے ہیں ایک ٹنگر جبکی خوراک ۱۵ انہم سے ۶۰ قطرہ تک ہے

دوسرے جو ہر جسے سہی سہی فوجن کہتے ہیں اس کی خوراک ایک گرین سے
چھ گرین تک ہو

اپنی اول کے دو تین قطرے جس حیض و عسرا کی حیض میں دو تین مرتبہ
دن بھر میں دیتے ہیں جس سے حیض جاری ہو جاتا ہے

کا و لو فیلن ایک گرین سے چار گرین تک اور ار حینس کے واسطے
استعمال کیا جاتا ہے

گاسی میٹم ریڈ کس ایک جڑ ہے اسکا ٹنگر ایک ڈرام کی خوراک میں
تین دفعہ دن میں دینے سے اور ار کا فائدہ کرتا ہے

پلسی ٹلی کا ٹنگر حیض آنے کے اوقات معینہ سے قبل ایک یا دو قطرہ کی
مقدار میں دن میں تین بار دیتے ہیں

ٹنگر تھو جا کا دو دو یا چار چار قطرے اور ار پسن کے لئے کھلاتے ہیں
دو این مذکورہ بالا نیو فارما کو پیالینی قرابا دین جدید مؤلفہ میمرالطاف علی
میں موجود ہیں جن صاحبوں کو ان کا مشرح حال دیکھنا منظور ہو وہ مصنف
صاحب سے منگا کر ملاحظہ کریں

آئل آف رو-سیون-ایلووز-کلورائیڈ آف ایبونیئم بھی ڈاکٹری میں مدد حیض
کی غرض سے استعمال کیجاتی ہیں جن کا بیان میٹیریا میڈیکا میں موجود ہے

جسم میں خون کم ہونے کی حالت میں مرکبات فولاد مدد حیض کا کام دیتے ہیں

یونانی دوا میں جو ادرا کرتی ہیں

قرمانا امجدہ کے بیج رائی سولف رومی تخم ترہ تیزک کلونجی حاشا

زراوند ہینگ اسارون جگلی گاجر کے بیج بچھ جادو شیر سکیج اشق
 جندیستر فریون سداب زیرہ سوتھا مہیٹہ سلینہ دارچینی میخٹک
 افسنتین افسیمون فطر سالیون اصل اللون شگوفہ اذخر با پچھر راسن
 مشکطراشین

مذکورہ بالا دواؤں میں سے تین یا چار کو کوٹ کر شہد کے پانی یا جوشاندہ
 مہیٹہ کے ساتھ پلاتے ہیں

یا اہل پودینہ کو بھی مشکطراشین کا جوشاندہ بنا کر پلاتے ہیں
 یا بابونہ اذخر مرزنجوش سلینہ قسط اکیل ملکہ کرب سداب یودینہ
 کلونجی اجودہ کے بیج ستر قدمانا۔ ان میں سے تین یا چار یا زیادہ دواؤں
 لیکر ایک ایسے برتن میں جس میں سرپوش اور ٹونٹی ہو جو مش دیتے ہیں اور
 ٹونٹی میں نی لگا دیتے ہیں دوسرا سرائلی کا اندام نہانی کے اندر رکھتے ہیں
 جب تک عورت ادسکی متعل ہوتی ہو بخارات ہو بچاتے ہیں اس طرح دواؤں
 تین روز کرنے سے حیض جاری ہو جاتا ہے لیکن خوب یاد رکھنا چاہئے کہ
 جن عورتوں کے سر میں درد ہو ان کو یہ بخارات مضر ہوں گے۔ اگر عورت کو
 نلی رکھنے میں عذر ہو تو اسکے جوشاندہ میں بٹھا دین یا اسپنج بھگو کر
 مخصوص جگہ ٹپکا دین

پانچ تخم بید انجیر باریک پیکر شب کوان پر لپ کرنا ادرار کرتا ہے

یا ثمر فادائنا قفر الیہود جندیستر ہموزن کھلانا مدد ہے

مقل برنجاسف کرسنہ شاخ گوزن سوختہ ان میں سے کسی ایک کا پستان

اور عانہ پر لپ لگانا باعثِ اورار سمجھا گیا ہو
مصنّف اکیر اعظم نے لکھا ہو کہ بیر ہوئی کو لیون پر ملکر سنگھانا اورار کا
فائدہ کرتا ہو

بقراط کا قول ہو کہ خوشبودار چیزوں سے تکید کرنا اورار حیض کے لئے
بہت مفید ہو اور اس کی تصدیق مصنّف اکیر اعظم بھی کرتے ہیں نسخہ
اوسکا یہ ہو

لشخہ - سنبل - دارچینی - سیخہ - عود بلسان - حب بلسان - بسباسہ -
جوزبوا - اہل - قافلہ - حمامہ - قسط - نقاح اذخر - ان مین سے گل یا
چند دوائیں لیکر پانی مین اونٹا وین اور فلا لین یا مندے یا مکمل کو بھگو کر نات
اور عانہ کو سینکین

بقول ابن نوح فصد صافن کھولنا - پنڈ لیون پر بھری سینگی لگانا اور عانہ پر
خالی سینگی کھنچونا - گرم پانی مین بٹھانا اورار کا فائدہ کرتی ہیں

بیدک کی کتاب مین لکھا ہو کہ جس عورت کو حیض نہ ہوتا ہو وہ ہر روز
مچھلی اور گوشت کھاوے یا کاجی بلاناغہ پیئے یا تل ہر روز کھاوے یا ماش یا دہی
لشخہ - تخم سانٹی کرڈی تو بنی بیخ الماس پیل پُرانا گڑ میٹر بل جو اکھار
تھوہڑ کا دودھ ان دواؤں کو پیکر دودھ مین بھگو کر بتی بنا کر فرج مین رکھے
تو حیض جاری ہو

دیگر مالکتنی رالی بچے سار اور بچہ کو باریک پیکر ٹھنڈے پانی سے پانچ دن
پئے تو حیض جاری ہو

دیگر تل سیاہ - زنجبیل - قلع - پیس - بھارنگی اور قند سیاہ کا کار صا کرے
اور پندرہ دن تک پیئے تو عورت ضرور حیض سے ہو
(ازامرت ساگر)

فصل چوتھی کثرت طمث

یعنی منیراجیا کے بیان میں

اطباء یونان کے نزدیک لفظ کثرت طمث عام ہی یا تو ایام حیض میں خون بمقدار
زائد آتا ہو یا ایک مہینے میں دو یا تین بار سیلان ہوتا ہو یا ایام مقررہ سے
زیادہ دن تک حیض جاری رہتا ہو بشرط دوا می - اس تیسری صورت کو
استحاضہ کہتے ہیں

سبب کثرت طمث تین ہیں اول اثر مندفعہ طبیعت یعنی طبیعت اسکا
دفعیہ چاہتی ہو دوم خرابی خون سوم امراض رحم

اول اثر مندفعہ طبیعت - چنانچہ طبیعت کے دفعیہ کے اجرا کو طبیب اچھا
جانتے ہیں کیونکہ اس سے ضرر نہیں ہوتا اور اسکے بند کرنے میں بھی توقف
روا رکھتے ہیں تا وقتیکہ بہت کثرت سے نہ نکلتا ہو یا نکلنے سے مریضہ کا رنگ
متغیر ہو بند نہیں کرتے جب ایسا ہوتا ہی تو فوراً بند کرنے کی کوشش کرتے ہیں
اس قسم کا اخراج امیرزادیوں کو بسبب خوش خوراک کی بے فکری عیش و
عشرت میں بسر کرنے آرام سے رہنے محنت و مشقت نہ کرنے کے ہوتا ہو
ایسی عورتوں میں سرخی چہرہ امتلاء نبض وغیرہ علامات غلبہ خون کی

پانی باقی ہیں

دوم خرابی خون۔ یعنی کثرت طمث خون جو خرابی خون سے لاحق ہو

اس کی دو نوع ہیں

نوع اول خون میں کوئی خلط فاسد مثل صفرا سودا بلغم کے مل گیا ہو
چنانچہ ان خلطوں کے پہچاننے کے لئے چاہئے کہ ایک سفید باریک کپڑا شب کو
عورت کے اندام ہنائی میں رکھو ادھن اور صبح کو نکھو اگر سکھا دین بعد
خشک ہونے کے اگر کپڑے کا رنگ زرد ہو اور تلخی دہن شدت تشنگی زردی
رنگ چہرہ اکھرا ہونا جسم کا شاہد صفرا ہون تو جانتا چاہئے کہ غلبہ صفرا ہی
ایسی صورت میں صفرا کا علاج کرنا چاہئے

اور جو رنگ کپڑے کا سفیدی مائل ہو اور منہ کا مزہ پھیکا تھلاوے تو جانیں
کہ بلغم خون میں مل گیا ہو اسی کا علاج کرین یعنی دافع بلغم دوائیں دین
اور اگر کپڑے کا رنگ مائل بہ سبزی و سیاہی ہو یا بنفشی اور اسکے علاوہ
رنگ چہرہ و بشرد وغیرہ حالات مریضہ بھی شاہد ہوں تو جانتا چاہئے کہ
آئینہ شس سودا کی ہی اس صورت میں سودا کا علاج عین علاج کثرت
طمث ہی

نوع دوم رقت خون۔ خون میں مائیت زیادہ ہونے سے خون کا قوام
رقیق ہو جاتا ہے اور رنگ سفید گرمی کم۔ مریضہ کے منہ میں پانی بھر بھرتا ہے
سستی کا ہڈی پیاس کم چہرہ پر تہیج پایا جاتا ہے

سوم امراض رحم۔ جب کثرت طمث رحم کی بیماری سے ہوتی ہے تو اسکی

تین قسمین ہیں

اوّل منفع رحم درگما سے رحم۔ اس صورت میں خون بغیر درد کے آتا ہے
لیکن غٹیان اور درد سر سے خالی نہیں ہوتا

دوم قرعہ رحم۔ جب خون قرعہ سے آتا ہے تو پتلا اور زرد ہوتا ہے اور جلد جلد
گھٹتا ہے علاج قرعہ کا کرنا چاہئے

سوم بوا سیر رحم۔ جس کو انگریزی میں پالی پس یوٹرائی کہتے ہیں۔ اس صورت
میں یا تو قطرہ قطرہ آتا ہے یا باری سے یا جب جمع ہو جاتا ہے تب کھلنے لگتا ہے
پالی پس کا علاج جراحی سے متعلق ہے

علامات عام فتورہضم۔ عدم اشتہا۔ رنگ چہرہ متغیر۔ ماتھ پاؤں سرد
پھیر بیان آنا۔ درد پشت

علاج اوپر بیان ہو چکا ہے کہ علاج ہر ایک قسم کا اوسکے اخلاط کے مطابق
کرنا چاہئے۔ اس جگہ وہ نسخہ جات تحریر ہوتے ہیں جو اطباء کے تجربہ میں مفید
پائے گئے ہیں اور جن کو اخلاط کے لحاظ بغیر استمال کر سکتے ہیں

جالینوس لکھتے ہیں کہ عصارہ بارتنگ کا حقنہ بہت مفید ہے
ویگرڈ اڑھی برگد اور بارتنگ اور مغرہ دو دو درم لیکر پانی میں جوش دیکر
رحم میں حقنہ کریں

ویگر ثابت بن قرعہ کہتے ہیں کہ جو این خراسانی ایک ماشہ سے دو ماشہ تک
کوٹ کر شکر کے ساتھ تین روز دین اور خرفہ اور بارتنگ کے پتے پنجوٹ کر
گلنار اور گِلِ ارمی کے ساتھ پلا دین

دیگر گل مختوم۔ گل ارینی۔ شب یانی۔ دم الاخوین ہموزن لیکر ہر ایک سات اش
مین چار رتی کا فور ملا کر شربت مورد کے ساتھ پلاوین
دیگر جھاڈ یا نیولے کی میٹگنی یا سندروس کی دھونی مقام مخصوص مین دینے سے
خون بند ہو جاتا ہے

دیگر بنطیا نا پیکر ہموزن مھندی ملا کر پانی مین گوند ہکر مھندی کی طرح ہتیلی
تدوون مین لگا کر دھوپ مین خشک کرنے سے حبس حیض کرتا ہے
دیگر مجرہ ڈاکٹر جیون سنگھ گندر۔ گھٹا۔ مازوسبز۔ اقا قیا۔ سر۔ بد شیب پانی
ہموزن کوٹ پیکر عانہ پر ضما د کرنا علوی خان کے تجربہ مین مفید ہوا ہے
دیگر بھول کا گوند کا فور ایک ایک درم۔ کشنیز تازہ سات درم پیکر پوٹلی بنا کر
فرق مین رھین

دیگر ناز و سونہ۔ دم الاخوین۔ برگ مورد۔ گل ارینی۔ گل سرخ مسواوی
ایک پیکر پانی مین گھول کر فلائین بھگو کر فرجہ بنا کر رکھن خون کو بند کرتا ہے

اطیاء فرنگ

ایک ڈاکٹر صاحب لکھتے ہین کہ جب چھ روز سے زیادہ خون حیض جاری رہے
تو اسکو منیرا جیا کہتے ہین اس مین حیض اسملی مقدار سے زیادہ نکلنے سے
عورت بہت کمزور ہو جاتی ہے

دوسرے ڈاکٹر صاحب فرماتے ہین کہ اس مرض مین یا تو خون کثرت سے
آتا ہے یا عرصہ تک جا۔ ہی رہتا یا بار بار آتا ہے

اسباب۔ پورٹل وین مین اجتماع خون ہونا۔ کثرت سے دودھ پلا

کمزوری۔ یا مرض سوزش گردن رحم کا ہونا۔ یا رحم میں رسولی کا ہونا۔ یا
اوسکا اولٹ جانا۔ بکثرت مجامعت کرنا ہو۔ یا خون کی ماہیت میں فتور پڑنا
گروہ کے امراض جن کو برائیس ڈیزیز کہتے ہیں ہونا۔ امراض ساخت رحم
مثلاً کینسر و پالی پس وغیرہ یا سن ایاس کا ہونا

علامات روز بروز کمزور ہونا۔ ادنیٰ نمحت سے دم اکھڑ جانا۔ آخر کار
پاؤں پر آماس آجانا۔ اشتہا ساقط ہونا

علاج اگرچہ قابضات کا استعمال اس مرض میں ضروری سمجھا گیا ہے
لیکن جب تک اوسکے ساتھ سبب کا دفعہ نہ کیا جائیگا فائدہ ہونا مشکل ہے
اسی میں مقامی اور جسمی دونوں طرح کا علاج کیا جاتا ہو

اول جسی علاج

قابض نسخہ جات

۷۸ III	تین گرین	گیلک ایڈ
m x r	۱۵ منم	ایرو میٹک سفیورک ایڈ
3r	ایک اونس	سنن واٹر
		ایسی چاکریا تین خوراکین دن بھر میں دین
۷۲ ۷	آدھا گرین	کروز پوسبی میٹ
۷۳	ایک اونس	کلیسٹین
۷۴	تین اونس	کلیسٹین سکون کمپونڈ
۷۵	د منم	ایسپیرینٹ

ایک ایک فی اسپون فل ایک ایک اولس پانی ملا کر تین یا چار مرتبہ پلاوین
یہ نسخہ ایسی حالت میں مفید ہوگا کہ علامات سوزشی بھی پائی جاتی ہوں

۳۲ ایک ڈرام ایکوئڈاکسٹ آف آرگٹ

m.x دس قطرے ٹنگچر مہب

۳۲ ایک ڈرام سیوسین

۳۱ ایک اولس پانی

اسکی ایک خوراک ایسی تین یا چار خوراکین دین

m. xxx ۳۰ گرین پشکری باغداد آت یہ

۳۱۷ چار ڈرام کمپونڈ ٹنگچر آت سنمن

m. xxx ۳۰ قطرہ ٹنگچر اوپیا نی

۳۷ پانچ اولس پانی

اسکی تین خوراکین گرین تین خوراکین روز دین

m. v ۵ معتم ٹنگچر ہیملس

۳۱۷ ۴ ڈرام سنمن وائر

۳۱۷ ۴ ڈرام گوند کا پانی

یہ ایک خوراک ہو ایسی تین خوراکین دین بڑی سرلج تاثیر دوا ہو

۴۱۷.XV پندرہ منم ٹرپن مائن

۳۱۷ سات ڈرام گوند کا پانی

۳۱ ایک ڈرام کمپونڈ اسپرٹ آف لونڈر

اس کی ایک خوراک ایسی تین یا چار خوراکیں رات و دن میں
 بوج پتر برگہ کی ڈاڑھی پُراناٹ سب چیزوں کو جلا کر ایک ایک ماشہ لیکر
 یعنی تین ماشہ کی ایک پوٹ یا بناوین اور باسی پانی کے ساتھ کھلاوین -
 دن بھر میں تین پوٹیاں کھلانے سے اکثر بند ہو جاتا ہے
 دوسرے مقامی علاج - پیڑ و پربت کی تھیلی یا کپڑا سرد پانی میں جھگو کر رکھیں
 یا اندام نہانی کے اندر بربت کا ٹکڑا رکھیں
 یا ۲۰ گرین گلیک ایسڈ ایک اونس انفیوژن میٹی کو پانی میں حل کر کے
 پچکاری لگا دیں

یا ٹنگر اسٹیل دو ڈرام پانی ایک اونس ملا کر پچکاری دیں
 ڈاکٹر شیخ سبحان علی صاحب کا یہ نسخہ بہت مفید پڑا ہے

gr. xl.

۲۰ گرین

ایم

gr. xxx.

۳۰ گرین

گم پوٹر

اسکی دو پوٹیاں بنا کر ایک پوٹلی دجائنا میں اندر کی جانب رکھ لے اگر
 تین گھنٹہ میں بند نہ ہو جاوے تو دوسری پوٹلی کا استعمال کریں

فصل پانچویں اسٹریٹی

یعنی بے اولادی کے بیان میں

چونکہ مقصود اس رسالہ کے تالیف کا یہ ہے کہ انسان ایسے مختلف عوارضات
 جسمانی سے جنہیں بقا و نسل متصور نہیں ہے محفوظ رہے اور اُن طریقوں کا

سوم دونوں میں مشترک ہو

جالیٹوس نے لکھا ہے کہ جتنے اسباب میں نے عقر کے دیکھے ہیں اور کسی مرض کے نہیں دیکھے

الطحاکی کہتے ہیں کہ میں تو سبب اس مرض کے جانتا ہوں

چونکہ إِنَّ الْحَمْلَ لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ حَيْضَتِهِمُ الرَّحِمِ وَسَلَامَةً أَعْمَالِهِ قَوْلِ

سنت ہے پھر جس قدر اسباب اسکے بیان کے جائز ہیں جیسا نہیں

قسم اول مرد کے سبب بے ولادی

۱۔ مجرا سے بول یعنی یوریتھرا کا سوراخ کشادہ و فراخ ہو جانا خواہ تو سوزا کہ

کے سبب سے ہو یا کثرت جماع و جلق سے حبسین اخراج یعنی زیادہ ہوا ہو

کیونکہ یہ قاعدہ کلیہ ہے کہ جس پچکاری کا منہ باریک ہوتا ہے اوسکی دھار

دور ہوتی ہے اور کشادہ منہ کی پچکاری کی اوس کے برخلاف۔ لہذا

چند نئے واسطے رفع فراخی کے لکھے جاتے ہیں

علاج کتے کے تھوک میں کپڑا تیر کر کے بٹی بنا کر اعلیل میں رکھنا مفید ہے

دیگر صمغ عربی۔ گندر۔ دم ماخوین۔ باریک پیکر پانی ملا کر بٹی بھگو کر

نائزہ میں رکھے

دیگر کور۔ دولہری اور رُحاک کی پھال اور سینبل۔ گولر ورڈھاک کا

گوند۔ سنود بریان۔ موزن پیکر پانی پانی کے ساتھ پانچ درم روز

کھایا کریں

دیگر شلاب مہی۔ موزن تخم رہیں۔ کاسنیس۔ دہانہ۔ ست سلاجیت

نالکھانہ۔ گوکھرو۔ صبح عربی۔ ہر ایک دو منقار۔ سب دو اون کو پیکر برگد کے
دودھ میں سات پہر کھل کرین اور جھڑبیری کے پیر کی برابر گولیاں بنا لیں
اور سایہ میں کھا کر ایک گولی صبح ایک شام کھایا کرین

۴۔ عیاشی یک بڑا بھاری سبب ہے اور اس سبب کا سمجھنا ذرا غور طلب ہے
جو لوگ عیاشی کرتے ہیں اور بازاری عورتوں سے جنکا یہی مالی شعار اور
بے شرمی سیکھا رہی ہم صحبت ہوتے ہیں ان کا دل جس طرح ان عورتوں کی
حرکات و سکنات و ناگفتہ بہ کلمات کے دیکھنے اور سننے کا (جو موجب تلذذ و باعث
تحفظ ہیں) مشتاق ہوتا ہے اسی طرح آلات تناسل بھی اونکے اندام نہانی کے
وصل اور انکے اشارے و کنائے کے عادی ہو جاتے ہیں اور چونکہ
یہ امور تہیہ زنانہ منکوہ میں نہیں پائے جاتے بدین وجہ توافق انزالین
جو تولید کے لئے امر ضروری قرار دیا گیا ہے نہیں ہوتا

دفع دخل بیان مذکورہ بالا پر یہ اعتراض عائد ہو سکتا ہے کہ باوجود
توافق انزالین بازاری عورتوں کے اولاد کیوں نہیں ہوتی اسکا سبب
یہ ہے کہ وہ مختلف مردوں کے ساتھ ہم صحبت ہوتی ہیں لہذا اون کے
اندام نہانی کا مزج تبدیل ہو جاتا ہے اور نیز اولاد کا ہونا اونکے عیش و
عشرت میں خلل اندازی کا باعث اونکے حسن کی کاهش اور کساد بازاری کا
موجب ہے لہذا وہ اس رنگ کو خود جسے نہیں دیتی ہیں فوراً بعد مجامعت
بغرض اخراج منی پیشاب کرنے کو بیٹھ جاتی ہیں اور کو تھتی ہیں تاکہ منی بھسل جائے
اور انزال کے وقت اپنے اندام نہانی کو ہٹا لیتی ہیں

۳۳۔ قضیب اتنا چھوٹا ہو کہ منی کو رحم تک نہ پہونچا سکے یا مرد اتنا موٹا ہو کہ اوسکی فربہی تکمیل جماع نہ کر سکے

ان دونوں صورتوں میں مرد کو لازم ہو کہ عورت کی سُرین کو بذریعہ تکیہ یا اپنے خاص طاقت کے اوپر اٹھائے رکھے اور خود بھی عورت پر اس قدر جھک جاوے کہ ہر بار کے دخول و خروج میں قضیب و جاننا کی بالائی دیوار سے رگڑ کھاتا رہے کیونکہ یہ دیوار بہ نسبت زیرین دیوار کے اسی غرض سے چھوٹی بنائی ہوئی اور جب نوبت مُنزل ہونے کی پہونچے تو عورت کے دھڑ کو اپنی طرف خوب کھینچے

۳۴۔ قضیب اتنا بڑا ہو کہ اوسکی کوفت سے رحم کا منہ سمٹ یا سُکڑ جاتا ہو اور منی پھسل آیا کرتی ہو۔ ایسی صورت میں مرد کو لازم ہو گا کہ عورت کے سُرین اوپر کو نہ اٹھاوے اور خود سیدھا بیٹھ کر جماع کرے اور عورت کو اپنی طرف بوقت انزال نہ کھینچے

۵۔ کبھی یا خفی ذکر کی جو سبب کوتاہی و تَر کے ہو یا کسی اُور وجہ سے بے اولادی کا سبب ہو سکتی ہو کیونکہ ایسی صورت میں منی وسط رحم میں نہیں پہونچ سکتی ہو

علاج ویز کو کاٹ کر تختی باز رہنا یا بطن وغیرہ کی چربی ملکر سیدھا کرنا کہتا ہے

۶۔ مثانہ سے پتھری نکلنے کے سبب اعضا، تولید میں کچھ ضرر پہونچا ہو مثلاً عصب کٹ گیا ہو جس کے باعث اوعیہ منی یا قوت زرافہ منی میں

ضعف آگیا ہو

۷۔ شوکران کا لیپ خصیہ پر لگایا ہو یا کافور بت کھایا ہو

۸۔ منی کی خرابی بھی باعثِ عقیم ہو سکتی ہے یعنی منی میں دانہائے منی نہ ہوں اور ماء المنی موجود ہو تو وہ منی قابلیتِ بار آور می کی نہیں رکھتی۔ یا جس منی میں قوتِ عاقدہ نہ ہو یا منی تکمیل کو نہ پہنچتا ہو یعنی اسکی حرارت و برودت وغیرہ جبکا ذکر ہے۔ اول میں ہو چکا ہو جیسی چاہتے نہ ہوں تو ایسی منی سے اولاد نہیں آ سکتی

۹۔ بعض اطباء کا قول ہے کہ مخالف ہونا ہی مرد کا لطفِ عورت سے بھی باعثِ عدمِ تولید ہوتا ہے۔ اس پر صاحبِ محل و قرشی ایراد پیش کرتے ہیں کہ اگر مزاجِ منی مرد کا عورت کا بار دیا مرد کا رطب عورت کا یا بس ہوگا تو وہ دونوں ملکر مستدل ہو جائیں گے اور اولاد زیادہ پیدا ہوگی نہ کہ بے اولادی

۱۰۔ اگر مزاجِ منی مرد کا گرم ہوگا تو رنگتِ زرد ہوگی اور نکلنے سے مجراے قضیب کو جلا دیگی

سرد ہونے کی حالت میں نیلی دگاڑھی ہوگی خشک ہونے سے مقدار میں تھوڑی اور گاڑھی چپکتی ہوئی مانند گوند کے ہوگی

اور جو گرمی و خشکی دونوں ہوں گی تو منی زرد اور تھوڑی گاڑھی و گندہ ہوگی اور سردی اور نرمی کی حالت میں بقدرِ زائد سفید رنگ کی پتلی سرد نخلگی

۱۱۔ اطباء نے یہ بھی لکھا ہے کہ منی شخص ایفونی۔ بھنگ پینے والے۔
 مدکیہ۔ چنڈو باز کی اس وجہ سے کہ اسپین پکڑا جاتا ہے اور منی پیر نعیف کی
 اور منی لڑکے نابالغ کی اور منی شخص سخت بیمار کی اور منی اوس شخص کی
 جس نے جماع کثرت سے کیا ہو (کیونکہ خام رہتی ہے) ہرگز قابلیت تولید کی
 نہیں رکھتی

۱۲۔ قطع ہونا رگما سے پس گوش کا بھی باعث عدم تولید خیال کیا گیا ہے
 اسپین علاوہ قوت تولید کے قوت مجامعت بھی نہیں رہتی

دوم سبب مانع حمل جو عورت میں ہوتے ہیں

چونکہ رحم کے مزاج کی خرابی عورتوں میں سبب قوی ہے اولادی کا خیال
 کیا گیا ہے لہذا اوسکا مشرح بیان لکھا جاتا ہے

۱۔ جس عورت کے رحم کا مزاج سرد ہو اور منی جو مرد کی اوسمین آوے
 اوسکو سرد و منجمد کر دے وہ رحم باعث عقرب سمجھا جاتا ہے

پہچان ایسی عورت کی یہ ہے کہ خون حیض کا آغاز دیر میں ہوا ہو مقدار
 اوس کی کم ہو سرخ اور پتلا ہو اور زیادہ عرصہ تک آیا کرے۔ ایسی عورت کا
 رنگ سفید بدن سرد ہوتا ہے اور پیڑ پر بال کم

علاج۔ گرم چیزوں کا استعمال کروین ایسے مسهل دین جن سے بلغم
 اخراج پادے۔ معجون مشرودیطوس۔ دوا المسک کھلاوین اور لگانے کی
 دوائیں چھٹی فصل میں ملاحظہ کریں

۳۔ رحم کا مزاج گرم ہو اور منی مرد کی اسپین پونچر جگر فاسد ہو جاوے

اور قوت تولید باقی نہ رہے

پہچان۔ حرارت و غلظت و سیاہی خون حیض اور مقدار میں تھوڑا تھوڑا

آتا ہو۔ ایسی عورتوں کے پیڑ پر بال بت ہوتے ہیں اور گھنے

علاج سرد و امین شل نیلوفر۔ مہندل۔ سیب۔ لیمون کے پلاوین اور

سرد و امین لگائیں

۳۔۔ حم میں یہ دست آگئی ہو جو منی کو خشک کر دینی ہو

پہچان ایسی عورت کا بان لاغراور سرد رہتا ہو اور حیض

تھوڑا بھوڑا آتا ہو

علاج لعاب سمیدانہ۔ شیر کا دہ۔ فادہ دھیرہ مرطوب چیزیں کھلاوین

سرد چیزیں مطابق فصل ششم کے لگائیں

۴۔۔ حم میں تری آگئی ہو جسکے باعث قوت ماسک۔ حم ضعیف ہو گئی ہو

اور رحم ڈھیل پڑ گیا ہو

پہچان۔۔ حم سے ہمیشہ رطوبت نکلا کرتی ہو۔ ویتن مہینے سے زیادہ

حل نہیں ٹھیرتا

علاج گرم مصالح اور گرم دوا کھلاوین

۵۔۔ عورت بت مولیٰ ہو گئی ہو اور موٹاپے سے سبب چربی آگئی ہو

اور رحم چھوٹ پڑ گیا ہو

پہچان۔۔ توند نکلی ہو لی معلوم ہو کہ اور چونکہ رحم زیادہ پھیل نہیں سکتا

اسوجہ سے اسقاط ہو جاتا ہو

علاج تنقیہ نصد۔ سہل۔ چونک سے کرین۔ محنت کراوین۔ خوراک کم دین

دواء الملک کبیر بہت مفید ہو

لشخہ مکشول دو تولہ دو قو تخم کرفس کوہی زیرہ کرمانی زنجبیل ہر ایک
آٹھ درم کما قیطوس زوفا خشک ہر ایک چار درم۔ اور چار دانگ جنطیانا۔
زراوند مدحرج ہر ایک ایک درم صبر مقو طری سنبل ہر ایک بارہ درم
نوہ پندرہ درم حب بلسان سلینجہ مصطلکی قصب الزیرہ اسارون مقل
ہر ایک چھ درم کنڈر چار درم فلفل زراوند طویل ہر ایک ساڑھے تین
درم رب السوس ۳۸ درم جعدہ اذخر ایک درم قسط دشت درم۔
سیمالوس تین درم سب دواؤں کو کوٹ کر چھانکر شد ملا کر رکھ چھوڑین
ایک مثقال روز کھلاوین

۶۔ عورت بہت ڈبلی ہو

علاج غذا اور دوا مقوی کھلاوین آرام اور چین سے رکھین

۷۔ حیض کا آنا بند ہو گیا ہو یا تھک کر آتا ہو یا بطور استحاضہ کے آتا ہو
تو فصول گزشتہ کے مطابق علاج کرین

۸۔ خصیۃ الرحم کا نہ ہونا۔ جب خصیہ نہیں ہوتے تو عورت کو خواہش مباشرت
بھی نہیں ہوتی

۹۔ رحم کا نہ ہونا۔ یا پردہ بکارت۔ یا تنگی و جانیٹا وغیرہ جنہیں جماع ممکن نہ ہو
بے اولادی کا باعث ہوتے ہیں

۱۰۔ رحم میں درم سختی کا ہونا

۱۱۔ ٹول کا ہونا جسکے باعث جماعت نہ ہو سکتی ہو لہذا جہر

۱۲۔ رحم کا نہ پھر گیا ہو جسکے باعث منی۔ جم میں نہ پہنچ سکتی ہو

پہچان اس کی یہ ہو کہ جماعت کے وقت۔ جم میں درد ہوتا ہو

۱۳۔ رحم یا د جائنا سے رطوبت نخلی ہو جسہین تاثیر تیزابی ہو اور وہ منی کے

کیڑوں کو ہلک کر دیتی ہو

شناخت اسکی یہ ہو کہ نینا نباتی رنگا ہوا کپڑا شب کو فرج میں رکھو ا دین

میں لو دیکھیں اگر وہ سُرخ ہو جاوے تو جان لین کہ رطوبت۔ رحم کی تیزابی

نیریت۔ عت عقربہ اسکے دغہ کے واسطے ترش پیزون کا کھانا نہ چاہئے

بہ۔ چیزیں کھلاوین اور سوڈا یا سبھی پانی بن گھول کر دجائنا کو

ن میں نین چا کر دغہ دھو دین

بیدارک کی کتاب میں بھی ایسی عورت کو عقیمہ لکھا ہو

۱۴۔ جماعت سے بعد عورت کا بایہ کھرا ہو جانا یا کودنا یا پیشاب کرنے کو

بیٹھنا۔ جو عورتیں تیز درد مولی ہیں وہ ہم بستری سے پہلے پیشاب کر لیتی ہیں

۱۵۔ عورت کا اوپر مرد کا نیچے ہونا

قسم سوم اسباب عقیم کے جو زن و شود و نون میں مشترک ہیں

۱۔ فتور مبادی مثلاً اعضا، رانیہ قلب، دماغ و اعضائے شریفہ معدہ و جگر

اگر وہ ماؤن ہوں جسکے باعث خون۔ خنم۔ دوران سر رہتا ہو اور کھانا ہضم

نہ ہوتا ہو اور کم کھایا جاتا ہو۔ یہ اسباب زن و شود و نون میں ہو سکتے ہیں

حسین ہون اوسکا علاج کریں

۴۔ زمانہ انزال زن دشو موافق نہ ہو

۵۔ عورت یا مرد نشہ کے عادی ہوں کیونکہ جو شخص نشہ کے عادی ہوتے ہیں اونکی منی کی قوت عائدہ و منعقدہ خراب ہو جاتی ہے

۶۔ عورت کو مرد سے یا مرد کو عورت سے دلی محبت نہ ہو کیونکہ انکی دلی محبت کا نہ ہونا اونکی منی کی قوت عائدہ و منعقدہ کے اختلاط میں خلل انداز ہوتا ہے

۷۔ کمی منی کے باعث عدم تولید ہو۔ اور کمی منی کی عدم بلوغت میں شادی کرنے یا جلق لگانے یا اکثر مباشرت سے ہوتی ہو۔ چنانچہ ان تینوں صورتوں میں بیاہ سے عرصہ دراز تک پرہیز کرنا لازم ہو

۸۔ کم عمری اور زیادتی سن بھی باعث بے اولادی ہیں مگر یہ مرض میں شمار نہیں ہوتے

۹۔ بعض اخاص مرد خاص عورت سے بعض خاص عورت خاص مرد سے بار آور نہیں ہوتی اس صورت میں عورت پر گن عقم اور مرد پر ظن نامردی بجا ہو

طریقہ تشخیص

اطباء نے لکھا ہے کہ اس بات کے دریافت کرنے کے لئے کہ آیا اولاد نہ ہونے میں قصور مرد کے ذمہ ہو یا عورت کی جانب۔ طریقوں مندرجہ ذیل سے کوئی طریقہ نہ پائے

۱۔ جب مرد و عورت میں بانی بہرہ کرد دونوں کی منی ڈالین جو منی پانی پر

دلیل خامی منی ہی

۴۔ کہ وہ یا کاہو کے درخت علیحدہ علیحدہ گلوں میں بووین بعد اوسکے قلد
نخل آنے کے ایک گلد عورت کے واسطے دوسرا مرد کے لئے مخصوص کر دین
تا کہ وہ ہر ایک اپنے اپنے گلد میں پیشاب کیا کرین پھر دیکھین کہ کونسے
گلد سے درختوں کی جڑ خشک ہو گئی ہو اگر مرد واسے گلد کی جڑ میں خشک
ہو جاوین تو سبب عقم کا مرد کی طرف سے برعکس صورت میں عورت کی
جانب سے جانین۔ پیشاب سے خشک ہونا درختوں کا دلیل گرمی اور
جلن پیشاب کی ہو

۵۔ سائے دانہ جو یا سائے دانہ گیہوں یا سائے دانہ باقلہ کے کسی طرف گلی میں
بشمول تازہ صاف مٹی کے ڈالین اسی طرح دوسرے برتن میں بھر ہر ایک
اون زن و شوہر سے اپنے مختص برتن میں سائے دانہ تک پیشاب کرین جسکے
برتن میں قلد پھوٹینگے اوسکا تصور نہ ہوگا دوسرا ناقابل ٹھیکرگا
صاحب ذخیرہ نے لکھا ہے کہ یہ امتحان اوس منی کا ہو جسہیں خلقی مادہ
تولید کا نہ ہو دوسری قسم کی منی کا نہیں ہو

۶۔ بو علی سینا زمانے ہیں کہ یہ طریقہ امتحان درست نہیں ہو درست طریقہ
یہ ہو کہ کوئی خوشبودار چیز مثلاً دایہینی عود خنبر یا کچھڑ کے سڈکا وین اور
ہندو پتہ بفت اوسکے دھواں رحم کے اندر پونچا وین اگر اوس عورت کی ناک میں
بو یا مٹن میں نہ معلوم دے تو جانتا چاہئے کہ عورت میں نقصان نہیں ہو
برخلاف اسکے نقصان ہو

۴۔ ایک حکیم صاحب نے لکھا ہے کہ ایک پوتھی لسن کی چھیل کر نہار منہ عورت کے رحم میں رکھو اور دین اور برابر شبانہ روز رہنے دین اگر اس کے منہ میں لسن کی بو معلوم دے تو قصور عورت کا نہیں ہے

۵۔ منی کی پہچان کا بھی ایک طریقہ ہے اگر منی سفید سردار چمکدار ہو اور ادھیر کھٹی میٹھے اور اوس کو کھا دے تو جانتا چاہئے کہ یہ منی تندرست ہے برعکس صورت میں خراب

ادویہ معین حمل

یعنی جو دوائیں بالخاصیت ہستقرار حمل کے لئے حکماء کے تجربہ میں آئی ہیں
۱۔ حیض سے فارغ ہونے کے بعد بارتنگ پنچوڑ کر روئی بھگو کر دن کو فرج میں رکھنا شب کو نکال کر مرد سے ہم صحبت ہونا

۲۔ سویہ سی کے تجربہ میں بعد حیض کے نمکشت کا شیا ف تین روز فرج میں رکھنا معین حمل ہے

۳۔ بڑا دہ دندان فیل ایک درم روز کھانے کو تین دن یا سات دن اکثر کتابوں میں لکھا ہے کہ معین حمل ہے۔ بعض طبیبوں نے ایک مثقال کی خوراک میں شہد کے پانی کے ساتھ صبح کے وقت پینے کو لکھا ہے

۴۔ ایک صاحب لکھتے ہیں کہ زنبق کے تیل میں مشک خالص حل کر کے ذکر پر ملکر عورت سے ہم صحبت ہو تو بائجھ بھی حاملہ ہو جاوے

جوق ایک سفید بھول ہوتا ہے جسکے بیج میں دو تین زیرہ زرد ہوتے ہیں

۵۔ کرنبوہ کو عورت کے دودھ میں گھس کر روئی میں پیسٹ کر اندام نہانی میں

رکھنا معین حاصل ہو

۷۔ پنیر مایہ خرگوش کو مسکے میں ملا کر اونگولتھ کر بعد حیض بند ہونے کے

رحم میں رکھنا اور کچھ عرصہ بعد صحبت کرنا حاصل قائم کرتا ہو

۸۔ زہرہ آہو یا شیر یا گرگن بمقدار دو دانگ جنبدیدستر یا خضیۃ الثعلب یا

حب بسن کے ساتھ ششاد بنا کر رکھنا مفید ہو

۹۔ صاحب خلاصہ نے اسکو بہت مجرب لکھا ہو کہ چند زرد بھول جس کو ضرع

کہتے ہیں اور مرغزار میں پیدا ہوتے ہیں لیکر بتیلی پر خوب ملین اور رحم میں رکھیں

بعد تھوڑی دیر کے نکال کر صحبت کریں۔ اگر اس سے جلن یا آبلہ پڑ جاوے

تو بعد رفع ہونے جن کے صحبت کریں

۱۰۔ گٹیا۔ گرگ۔ مادہ لومڑی کا بچہ دان خشک کر کے بعد طہر کے رحم میں

رکھنا مفید ہے

۱۱۔ جدائزل کے فوراً چاند ہو جو دین بلکہ کچھ عرصہ بعد مرد غلغلہ ہو جاوے

اور عورت اسی طہر سے سو جاوے

۱۲۔ بید کی کتابوں میں لکھا ہو کہ گھریٹی گنگلیرن کا پوست۔ مہوا۔ برگہ

کے ٹھوسے ٹانگے۔ ہوزن یا ایک پیکریہ بچہ درم شدہ گاسٹ کے دودھ میں

ما کریندر دن تک پیئے سے باخوبی عورت سے بخور لڑکا پیدا ہو

۱۳۔ اسکنڈ کا کارٹھا۔ اس کے دو حصہ اور آٹھ میں دکر۔ نو حصہ اور آٹھ

پانچ دن تک پیئے سے عورت سے بخور لڑکا پیدا ہو

۱۴۔ سیبہ کی کھجور۔ اس کے دو حصہ اور آٹھ میں دکر۔ نو حصہ اور آٹھ

ضرور حل رہے

۱۴۔ سپید پیل کی جڑ سپید زیرہ سر پھوکا دودھ کے ساتھ ایام حیض
ہن کھانے سے ضرور لڑکا پیدا ہوگا

۱۵۔ ارنڈ کے تخم اور سجوری کے بیج گھی میں پیسکر دودھ کے ساتھ
پینے سے حل رہے

مؤلف اس رسالہ نے جیسا چاہئے ناظرین پر ظاہر کر دیا ہے کہ حکماء
مقدمین کے قواعد مقررہ مباشرت کی عدم پابندی سے کیسے کیسے مرض
ضعف باہ۔ نامردی۔ بے اولادی وغیرہ پیدا ہوتے ہیں پھر بھی اگر کوئی صاحب
اپنی حد اور اندازہ کو نگاہ نہ رکھیں اور اپنے دل سے خیالات بوالہوسی عیاشی
دور نہ کریں اور نشاء قدرت کے خلاف عمل میں لاوین تو وہ جانیں

بر رسولان بلاغ باشد و بس

ڈاکٹروں کی تحقیقات

۱۔ خصیۃ الرحم سے بوجہ رُکاوٹ کے مادہ جنین کا خارج نہ ہوتا ہو

۲۔ مرد کی منی کا عورت کے اودم سے نہ ملنا بسبب عدم توافق انزالین کے

۳۔ منی میں اسپر مشروا یعنی حیوانات المنی کا نہ ہونا

۴۔ آتشک اور سوزاک بھی سبب عقیم کا لکھا ہے وہ کہتے ہیں کہ مادہ آتشک

کاتی تیزی کے باعث اسقاط ہو جاتا ہے اور سوزاک کے مادہ سے مادہ جنین

جل جاتا ہے

۵۔ عورت کا کثرت سے کمزور ہونا یا ڈبلا ہونا یا بہت موٹا ہونا بھی سبب

عقم کا ہوتا ہو کیونکہ کئی خون مانع پرورش جنین و مانع تولید مادہ جنین ہوتی ہو اور فریبی رحم کو سونا کر دیتی ہو جس سے رحم اپنا پورا پورا کام انجام نہیں دے سکتا

۷۔ حیض کی بے قاعدگی بھی باعث عقر سمجھی گئی ہو

۸۔ پردہ بکارت کا سالم رہنا جس سے جماعت نہ ہو سکے یا اؤر کسی وجہ سے منی رحم میں نہ پہنچ سکے

۹۔ رحم کا پیدا نہ ہونا یا رحم کا بہت چھوٹا ہونا یا اسکا منہ یا دھاننا کی نالی کا سوزش کے سبب بند ہو جانا

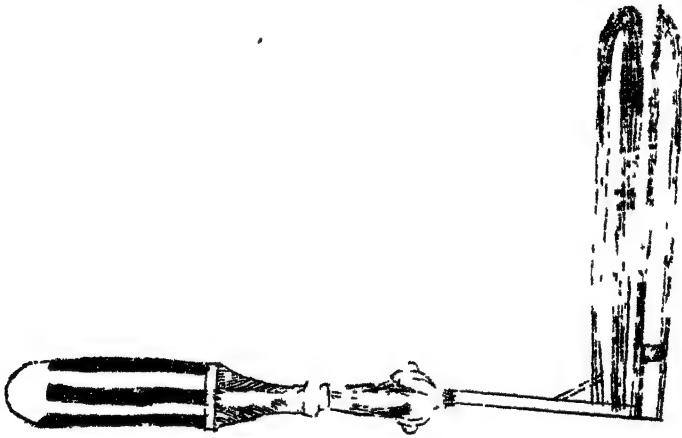
۱۰۔ رحم کا ٹش بانا یا گھوم جانا دھاننا کے محاذی سے۔ اسکو انحراف رحم کی بیماری کہتے ہیں

۱۱۔ خسیہ عورت کا پیدا نہ ہونا

فضل چھٹی رحم کے مزاج کو ہنگام ضرورت بدلتے ہیں

چونکہ اطباء کے نزدیک خرابی و مخالفت مزاج رحم باعث یقینی بے اولادی ہو جیسا کہ فضل پنجم میں مذکور ہوا لہذا بنا بر اصلاح مزاج رحم یا تو فرزند کا استعمال کیا جاتا ہو یا مرد کے ذکر پر غور و نظر لکھا کر جماع کا نافائدہ مند سمجھا جاتا ہو جبکہ اس غرض سے کسی دوا کو مستعمل نہ کرنا منظور ہو تو پابست کہ پہلے خیال کرے کہ آیا میلان رحم یا برودت رحم یا حرارت رحم و تبرہ کون امر مانع قرار حمل ہو پس اگر کسی جانب رحم نہ مہیا نہ کیا ہو تو انڈی کے بیج

پتلی ادکلنی بھی نہیں چا سکتی چنانچہ ایک طوائف نے اپنی لڑکی کی نسبت
میرے ایک دوست ڈاکٹر سے شکایت کی ڈاکٹر صاحب نے بعد ملاحظہ کے
اس کا علاج اس طرح پر کیا کہ ایک موٹا کارگ لیکر کارگ اسکو سے
دبا دبا کر پتلا کر کے بذریعہ ٹرائی والو ڈالی لیٹر کے وجائنا کو تھوڑا تھوڑا
کھولکر کارگ کو اندر رکھ دینا اور اوپر سے ٹی بندج کسکر یا ندھنا شروع کیا
اور یہ عمل کئی مہینے جاری رکھا جس سے وہ کام کے قابل ہو گئی
تصویر ٹرائی والو ڈالی لیٹر کی



زیادہ عرصہ کی وجہ یہی کہ جب وہ کارگ پھولکر اسکو تحلیل دیتا تو وہ
کھولکر پھینک دیتی تھی اگر وہ برداشت کرتی تو شاید کئی مہینے نہ لگتے
کبھی عورتوں کی وجائنا کی راہ باعث سوزش کے بند ہو جاتی ہیں
جس طرح مردوں کے نائزہ کی راہ باعث اسٹریچر کے - اس
صورت میں مکینیکل یعنی ترکیبی علاج پھیلانے کا بذریعہ ڈالی لیٹر

کے کرتے ہیں

جبکہ پیدائش سے ہی وجائنا یا لب اندام بنانی کے بند ہونگے تو سواسے
عمل جراحی کے آرام نہ ہوگا

رحم کا منہ بند ہونا کبھی تورق کے سبب سے ہوتا ہے اور کبھی بسبب درم
اور سختی رحم کے چنانچہ صورت اول میں حیض جاری نہیں ہو سکتا اور
علاج بھی جراحی کے متعلق ہے۔ اور صورت ثانی میں مقل قطران مر
مید قسط عود کا کھلانا دھونی دینا فرزجہ بنا کر رکھنا نافع ہے

سویدی کے نزدیک فرزجہ روغن مرزنجوش کا یا انڈی کے تیل اور
زر دسوم کا یا روغن سوسن سفید یا روغن زرگس کا مفید ہے

اتساع کے معنی کشادہ ہو جانے کے ہیں اور کشادگی کا سبب عصب کا سترخی
ہونا ہے یا کثرت زائیدگی یا کثرت اخراج رطوبت

علاج اسکا اسباب کو دور کرنا ہے مگر جو دوائیں مخصوص سمجھی جاتی ہیں
اونہیں سے بعض یہ ہیں

بیگن کے جوشاندہ مین بٹھانا یا بیل کے پتہ مین کپڑا بھگو کر رکھنا یا مازو
کے جوشاندہ مین کپڑا کئی بار بھگو بھگو کر خشک کرنا اور اندام بنانی مین
رکھنا مفید ہے

دیگر سر بھوک کی چھال دور تی پان مین رکھ کر کھلا دین
دیگر ببول کی پھلی کے عرق مین کپڑا تر کر کے رکھنا مفید ہے
صاحب ذخیرہ لکھتے ہیں کہ مازو سے خام شگونہ اذخر ہوزن پیکر

چھانکر شراب میں جگو کر لایم کپڑا لٹھ کر دن میں کئی بار رکھنا مفید ہو
 دیگر سوسن کے گوند کی پوٹلی بھی مفید ہو

فضل آٹھویں اسقاط کے روکنے کے بیان میں

اسقاط جسکو انگریزی میں ایبارشن کہتے ہیں اس کے معنی حمل گرنے اور
 گرانے کے ہیں۔ چنانچہ معنی اول سے ایسا مضموم ہوتا ہے کہ یہ امر طبعی ہو
 حالانکہ طبعی نہیں اور نہ طبعی خیال کرنا چاہئے کیونکہ اگر طبعی ہوتا تو ہر ایک
 عورت میں پایا جاتا پس ہر ایک عورت میں اسقاط وقوع نہ ہونا دلیل غیر طبعی ہو
 نیز اگر اسقاط طبعی ہوتا تو درد وغیرہ تکالیف جننے کی تکلیف سے زیادہ نہ ہوتیں
 کبھی حمل نہیں گرتا مگر باعث فتور جسمی یا حدوث حادثات کے جیسا کہ ذیل میں
 بیان ہوگا

دوسرے معنی سے صاف ثابت ہو کہ یہ امر غیر طبعی یا ارادی ہے اور
 غیر طبعی یا ارادی صورت داخل جرم ہو اور مذہباً ممنوع
 شیخ فرماتے ہیں کہ دوسرے تیسرے مہینے حادثہ اسقاط دلیل اس
 امر کی ہے کہ رحم میں ریح زیادہ ہو

قرشی کہتے ہیں کہ اگر متدل بدن عورت کو دوسرے تیسرے مہینے اسقاط
 ہو جاوے تو جانو کہ رگین رحم کی رطوبت سے مملو ہو گئی ہیں
 بعض طبیب لکھتے ہیں کہ شروع مہینوں میں اسقاط ہونا سبب رقت منی کا ہے
 اور چھ مہینے بعد اسقاط ہونا سبب رطوبت کا ہے

اطباء نے اسقاط ہونے کا سبب فصول اور بلاد پر بھی خیال کیا ہے
یعنی بلاد جنوبی و فصل و ملک بار دین اسقاط زیادہ اور ہوا سے جنوبی
و شمالی میں کم ہوتا ہے

اسباب

- ۱- استعمال ادویہ حارہ - مسہل - مدرہ - مقیہ
- ۲- حرکت قوی - کودنا - بوجھ اوٹھانا - چپکنا - زور سے کھانا -
محنت زیادہ کرنا
- ۳- آلام نفسانی - ہست رنج - خوف - دفتتا بہت خوشی
- ۴- آلام بدنی - تپ - زخم امعاء - فونی پیش - سیلان حیض - تھمہ -
کثرت جماع خصوصاً سات مہینے بعد
- ۵- آفات رحم - کشادگی رحم - بکثرت اخراج رطوبت رحم -

علامات اسقاط - اگر عورت کمی کمر و کولہ میں درد ہو اور خون جاری
ہو جاوے تو جانو کہ اسقاط ہونے والا ہے

اگر عورت کی تنی ہو لی چھاتیان مڑ جانے لگیں تو بھی گمان اسقاط ہے
اگر ایام حل میں عورت کی چھاتیوں سے ہمیشہ دودھ بہا کرے تو بھی
اندیشہ اسقاط ہے

رحم میں درد شدید ہونے سے گمان اسقاط کا ہوتا ہے

علاج - اگر عورت حاملہ کو خون جاری ہو تو اُن دواؤں کا استعمال کریں
جو کثرت طمث کے روکنے میں بیان ہوئیں - لیکن اگر خون زیادہ

آنے لگے اور کمرین درد ہو تو ہرگز اس کا روکنا مناسب نہیں بلکہ
اوس میں خطرہ ہی

جو دو این کہ بانٹا صیت اسقاط کو روکتی ہیں ذیل میں لکھی جاتی ہیں
انٹا کی نے لکھا ہے کہ بچھو اور سرطان نمری کا سر کپڑے میں سی کر حائل کے
پیٹ پر باندھنے سے حل ساقط نہیں ہوتا اور مُر - زیرہ - مولخا - موتی -
گلِ محتوم کا کھلانا یا لٹکانا محافظ جنین ہی

سویدی کے تجربہ میں آیا ہے کہ کر بخا بکری کے بچہ کی کھال میں سیکر
حائل عورت کے پیڑ پر لٹکانا کف دریا یا تین شقال کھریا یا قوت یا
فرغیون لٹکانا یا درونج کے طول میں سوراخ کر کے ڈور سے میں پرو کر
پیڑ پر لٹکانا مانع اسقاط ہی

حکیم نور الدین صاحب حکیم ریاست جہون و کشمیر تحریر فرماتے ہیں کہ جن عورتوں
کو اسقاط کی عادت ہو اوں کو پاکدشتی یعنی ار نہ اُپلے کی خاک دو ماشہ - چار تولہ
بکاین کے پتوں کے پانی کے ساتھ پہلے تین مہینوں میں ہر دسویں دن
پلانے سے اکثر فائدہ دیکھا گیا

جاننا چاہئے کہ جو چیزیں حفظ جنین کرتی ہیں یعنی اسقاط ہونے نہیں دیتیں
وے ٹھیک وقت پر استعمال نہیں کیجا تیں بلکہ قرار حمل کا حال معلوم ہونیکے
بعد سے اوں کو پیڑ پر لٹکا دیتے اور ہمیشہ پیڑ کی جانب رکھتے ہیں پشت
کی جانب نہیں رکھتے واللہ اعلم بالصواب

حصہ سوم

یہ حصہ مشتمل ہے دو پر ایک باب کے جو متضمن ہے چند فصول پر



باب اوّل

حفظ صحت و بقاء نسل انسان میں

اس میں چار فصلیں ہیں



فصل اوّل منی کی اصلاح کرنے اور فرزند زریں پیدا ہونے میں

فصل دوم حفظان صحت میں

فصل سوم تریب الاطفال یعنی بچوں کی پرورش میں

فصل چہارم تربیت الاطفال میں

فصل اوّل

منی کی اصلاح کرنے اور فرزند زریں پیدا ہونے میں

اس رسالہ کے حصہ دوم میں نور منی کا حال مشرح لکھا گیا اب حاجت تکرار نہیں بیان صرف اس قدر لکھا جاتا ہے کہ اگر منی میں حدت یا برودت پائی جاوے تو اس کی اصلاح مطابق اوس کے کرین اور رقت کی حالت میں خواہ وہ کثرتِ جماعت سے ہو یا قحطی منی سے مریض کو چند ماہ یا جب تک مناسب ہو عورت سے ہم صحبت ہونے نہ دین اور ایسی غذا یں اور دوائیں کھلائیں جو منی کو بڑھاتی اور غلیظ کرتی ہوں اور جن کا بیان اسی رسالہ میں موقع مناسب پر لکھا گیا ہو

اگر حدت برودت اور رقت باعث فساد کے نہ ہوں بلکہ منی کی قوت کم ہو تو اوس کی اصلاح اس طرح پر ہو سکتی ہے کہ مریض کو مجامعت سے پرہیز کراوین دماغی محنت کرنے کو منع کر دین فحش خیالات سے روکیں وقتاً فوقتاً مناسب وقت و موسم خوشبودار عطریں لگاویں آرامگاہ کے مکان میں عنبر و عود سڈکاویں لباس پاکیزہ پہناوین فرش مٹکے بناوین مکان صاف رکھیں غذا عمدہ مقوی مثل شوربے کوفتہ زردی بیضہ مرغ کے کھانے کو دین اور دو تولہ چینی گھاسس آدھ سیر دو دھ مین پکا کر ایک چھٹانک شکر ملا کر شب کو سوتے وقت پی لیا کرین عیش و عشرت سے بسر کریں

جب یہ امر متحقق ہو جاوے کہ منی کا فساد رفع اور قوام معتدل ہو گیا اور قوت بھی بخوبی آگئی تب شہوت صادق فضل معتدل ہو اے دلپسند میں جبکہ زن و شوہر دونوں نہش و خرم ہوں جماعت کا شغل کریں اور قواعد توقیت انرا میں جن کا ذکر فضل جماعت میں لکھا گیا عمل میں لادیں اور انزل کے وقت کسی خوبصورت قوی تندرست لڑکے کا تصور کریں۔ انزال ہوتے ہی علیحدہ نہ ہوں۔ مرد تو اس وقت علیحدہ ہو کہ حرکات رحم ساکن ہوئے کچھ عرصہ گزر گیا ہو اور عورت اسی طرح دونوں۔ انین ملائے پڑی رہے بلکہ سو رہے اور اگر بعد جماعت کے عورت کچھ شیرینی یا حلوا لیٹے لیٹے کھا کر سو رہے تو اُدھر بھی بہتر ہو

بہتر ہو گا کہ اس دن دونوں نے غذا مرغوب مقوی کھائی ہو اور عورت اسی دن حیض سے فارغ ہو کر غسل کر کے پاک و صاف ہو لی ہو

پھر اسی طرح تین تین دن کا وقفہ دے دے کر دوسرے ہم صحبت ہوں اور بارگاہ خداوندی سے فرزند نرینہ پیدا ہونے کے خواستگار ہوں زن بعد ایک مہینے نک اور انتظار کریں اگر دوبارہ عورت حیض سے ہو تو بعد انقطاع وہی طریقہ عمل میں لادیں

جب قرار پاؤں کا متحقق ہو جاوے تب دونوں کو علیحدہ رہنا یا کبھی کبھی ملنا چاہیے۔ لیکن چھ مہینے کے بعد ہم صحبت ہونے۔

بالکل احتراز کرنا چاہئے

بعض اطباء نے لکھا ہے کہ تین مہینے کے بعد اور بعض نے پانچ مہینے کے بعد صحبت داری کو منع کیا ہے

ہر خاص و عام اس سے بخوبی واقف ہے کہ بعض عاتقون کی اولاد بے عقل اور بیعقلون کی عقل مند پیدا ہوتی ہے لیکن اسکی حقیقت حال سے واقفیت نہیں

مؤلف نے واسطے انکشاف اس حقیقت کے بہت سی کتابوں کو دیکھا اکثر طبیبوں سے دریافت کیا مگر کچھ پتہ نہ چلا بہت دنوں تک غرض و فکر کرتا رہا آخر یہ قیاس میں آیا کہ اگر نوبت مجامعت کی حالتوں مندرجہ ذیل میں پہنچے گی اور حمل قرار پا جائیگا تو کیا عجب ہے کہ لڑکا بیعقل گنڈ ذہن پیدا ہو۔ اگر کوئی صاحب عند التجربہ اس کو غلط پادین تو مؤلف کو

ہدین تیرطاست نہ بناوین کیونکہ امر قیاسی ہے نہ یقینی

حالت اول مرد یا عورت یا دونوں نشہ کی حالت میں ہوں جبکی وجہ

عقل سلیم نہ رہی ہو تو قیاس چاہتا ہے کہ بیعقل لڑکا پیدا ہو

حالت دوم جبکہ زیادہ پڑھتے مضمون بنانے یا اور کسی طرح کا غرض و

فکر کرنے سے مرد کے دماغ میں تعطل آگیا ہو یعنی مادہ تعظیم و تفہیم مفقود ہو

تو اس وقت حمل قرار پانے سے ضرور ہے کہ اولاد بیعقل پیدا ہو

حالت سوم مرد کو غفلت کی نیند میں غلبہ شہوت نے بیتاب کر کے اوٹھا دیا

اور ہنوز ہوش و حواس درست نہ ہوئے ہوں کہ بی بی سے ہم صحبت ہو جاوے

اور محل ٹھہر جاوے۔ یا عورت بے خبر سو رہی ہو کہ مرد اوپر سوار ہو جاوے
تو چونکہ قاعدہ ٹکڑی ہو کہ کچی نیند میں اوٹھانے سے حواس بجا نہیں ہوتے
غالباً ایسے وقت کی اولاد بیعتل ہوگی۔ واللہ اعلم بالصواب

آگاہی شخص محتاط کو لازم ہو کہ جس وقت ہوش و حواس عقل و فہم
قوت مافقہ و مدد کہ صحیح و سالم درست دیجا ہو اور دل خوش و مخرم
کسی طرح کا نشہ یا تھکان نہ ہو اس وقت بی بی سے ہم صحبت ہووے
اور خدا سے عقلمند لڑکا پیدا ہونے کا متمنی رہے۔

فصل دوم حفظان صحت میں

صحفی نہ رہے کہ ایسی تدبیروں کو جن سے صحت قائم رہے اور کوئی مرض
لاحق نہ ہونے پاوے اور جسمی و ذہنی افعال اپنی اپنی مناسب
حالت میں برقرار رہیں عمل میں لانے کا نام حفظ صحت ہو چنانچہ اسی
مطلب یا غرض کے پورا ہونے کے واسطے قدرت نے غذا مناسب عمر
و ملک و موسم۔ ہوا سے لطیف و پاکیزہ۔ لباس گرم و سرد مطابق موسم و
ملک۔ محنت ذہنی۔ ریاضت بدنی۔ نیند موافق عمر و موسم۔ عادت نیک۔
اعتدال بول و براز وغیرہ کا انتظام یا اندازہ رکھنے کو امر لایہی قرار دیا
اور چونکہ یہ سب باتیں عام ہیں اور ہر شخص ان سے نہ صرف بخوبی واقف
بلکہ ہر ایک کا روزمرہ عمل درآدہی اس واسطے نہایت اختصار کے ساتھ
لکھی جاتی ہیں

اول غذا۔ غذا کا فائدہ جسم کو پرورش کرنا حرارت غریزی کو قائم رکھنا ہے کیونکہ زندگی کا مدار صحت کا انحصار انہیں پر منحصر ہے اور چونکہ انصرام ایسے امراہم کا محتاج بخواہش طبیعت کا تھا لہذا قدرت نے ہر ایک ملک کے باشندوں کی طبیعت کا میلان انہیں اشیاء کی جانب رکھا جو اوس ملک کے استعمال کے لئے مناسب سمجھیں۔ مگر چونکہ انسان کے خواص سے ہو کہ وہ ہمیشہ ایک ہی قسم کی شے کو پسند نہیں کرتا اور ایک ہی حالت پر قانع نہیں رہتا بلکہ عجائب و غرائب دیکھنے۔ سیر و تماشا کرنے کا شائق رہتا ہے لہذا اوس کو عقل و تمیز دی تاکہ وہ ہر ایک ملک کے سفر و حضر میں غذا اپنی خواہش طبیعت کے موافق ترتیب دے سکے اور یہی وجہ ہو کہ برخلاف اُورجیوانات کے خاص انسان کو دونوں قسم کے دانت عطا ہوئے

دیکھو کہ سرد ملک کے باشندوں میں بوجہ بیرونی سردی کے حرارت غریزی زیادہ ہونے کی زیادہ تر ضرورت تھی تو وہ ان کے باشندوں کو قوت ہاضمہ زیادہ دی گئی تاکہ تین چار مرتبہ کھا کر ہضم کر سکیں اور نیز ان کی طبیعت کو گوشت اور گھی چربی انڈے وغیرہ کھانے کی رغبت۔ جیسا کہ کالمیوں کے چمکتی دار دُنبے کھانے اور انگلستان والوں کے گوشت اور انڈوں کے نوش جان کرنے سے ہوا ہے

اور گرم ملک کے باشندوں کو سبب بیرونی گرمی کے کہ حرارت غریزی کو بہ نسبت انکے کم ضرورت تھی اسوجہ سے انکے معدہ ایسے قوی نہیں بنائے

جو دو تین مرتبہ سے زیادہ کھا کر ہضم کر سکیں اور نہ اون کی طبیعت کو گوشت اور گھی وغیرہ کھانے کی رغبت دی اسی وجہ سے وہ لوگ گھی اور گوشت بقدر ذائقہ و مانع و رشح کھاتے ہیں بلکہ اوس میں بھی ترکاری شامل کر دیتے ہیں اور اپنا پیٹ تباہی غذا سے بھرتے ہیں اور معتدل ملکوں کے رہنے والے استیا، حیوانی و نباتی دونوں کو ملا کر معتدل بنا کر کھاتے ہیں بلکہ ایسا دیکھنے میں آیا ہے کہ ایک ہی ولایت کے باشندوں کی خورش میں باعث پستی و بلندی جگہ کے اختلاف ہوتا ہے۔ دیکھو پہاڑیوں کی غذا اؤر ہے اور زمین پست میں رہنے والوں کی اؤر

الغرض غذا حیوانی ہو جیسا کہ گوشت گھی انڈا دودھ وغیرہ یا نباتاتی جیسے گیہوں چانول دال ترکاریاں وغیرہ یا معدنی جیسے نمک اور پانی وغیرہ سب کے سب عناصر معدنی کا رہن دار اور نیٹر و جن دار سے مرکب ہیں جن کا بیان اسسٹنٹ سرجن ایس پی جاتر صاحب کی فریالوجی میں مشرح لکھا ہے

جاتا چاہئے کہ صرف پانی پرورش کے واسطے کافی نہیں ہے مگر شریک رہنا اسکا نہایت ضرور ہے کیونکہ اول تو اس میں نمک شامل رہتے ہیں جن کا ہڈی عصب وغیرہ ساختوں کی پرورش کے لئے ہونا ضروری ہے دوسرے خون جس کا سہا رہنا ضرور بات سے ہی اسی کے باعث سیال ہوتا ہے

تیسرے غذا کے منجہا جزاء کو جاری تنگ و باریک مین پہنچانے کے لئے
باعث لطافت مدد کرتا ہے

چوتھے جبکہ بعد کھانے کے حرارت معدہ و جگر زیادتی پکڑتی ہیں تو غذا
جو کھائی جاتی ہے اگر اس میں پانی نہ ہو تو جل جاتی ہے

خیال کرو کہ بھوک کی حالت میں غذا کھاتے ہی کچھ نفع ظاہر نہیں ہوتا
مگر پیاس کی حالت میں سرد پانی حلق سے اترتے ہی فوراً تمام جسم میں
ٹنکی اور تری لاتا اور پڑمردگی کو رفع کرتا ہے اسکا کیا سبب ہے ؟
یہی سبب ہے کہ ہر رگ و ریشہ میں فوراً نفوذ کر جاتا ہے اور خون غلیظ کو
پتلا کر دیتا ہے جس سے دوران خون جاری ہو جاتا ہے اور جسم میں
شگفتگی آ جاتی ہے

اس جگہ پر مچھو یہ بیان کرنا بھی ضرور ہے کہ جس طرح عوام ہوا کو بوجہ
بے قدری کے خراب دکنیت بنا دیتے ہیں ویسے ہی پانی کو بھی بدبودار
اور غلیظ کر ڈالتے ہیں جس کے پینے سے اُن کی صحت میں بلا وجہ معلوم
خل واقع ہوتا ہے

میں دیکھتا ہوں کہ بعض مقام پر کوؤن کے قریب تال یا گڑھے کھودے
ہوتے ہیں جس میں بارش کا پانی بھر جاتا اور سڑ جاتا ہے اور اوس میں کپڑے
غلیظ دھوئے جاتے ہیں اور گائے بھینس وغیرہ جانور گوبر کرتے ہیں
اور عورت و مرد آبدست لیتے ہیں۔ یا کونے کے ٹنگھے پر نہاتے کپڑے
دھوتے اور اُسکا منہ کھلارکتے ہیں جس سے درختوں کے پتے موسم

خزان میں پانی مین کرتے اور پانی کو خراب کرتے ہیں۔ بعض بعض شہروں کی میونسپلٹی نے یہ عمدہ انتظام کر دیا ہے کہ کوؤن پرٹین کے چھتر ڈالے ہیں اور اون پر چاہ نوشیدنی لکھوا کر لگا دیا ہے غسل کی مانعت ہے

پانیوں میں سے پینے کے واسطے سب سے عمدہ پانی بارش کا ہے لیکن یہ ہمیشہ ہر شخص کو میسر نہیں آسکتا۔ دوم سے درجہ پر دریا اور تندی کا پانی ہے بشرطیکہ اسکی گذرگا بہن مضر اشیا سے محفوظ ہوں۔ تیسرا درجہ کنوئین کا ہے کنوئین گرہنچہ ہو اور عمیق اور اس کے گرد درخت نہ ہوں جنکے پتے گرنے کا احتمال ہو اور نہ کوئی گڈا و تالاب ہو تو اسکا پانی بھی عمدہ ہے

اس موقع پر اس امر کا لکھنا مناسب سمجھا جاتا ہے کہ گوشت گھی دودھ انڈے اور شکر میں علاوہ پرورش جسم کے مادہ حرارت غریزی پیدا کرنے کا زیادہ ہے اور برخلات اسکے غلہ و نباتات کا حال ہے کہ اس سے پرورش جسم زیادہ ہوتی ہے اور حرارت کم پیدا

جس طرح بلحاظ سردی و گرمی ملکہ و موسم و کمی و بیشی ہضم غذا سرد و گرم و زیادہ و کم کھانے کا دستور مقرر ہے اسی طرح عمر و طاقت مرض و صحت کی حالت میں یوں مقرر ہے کہ زمانہ طفولیت اور بڑھاپے اور اوس کمزوری میں جو بحالت افاقہ مرض کے ہوتی ہے غذا نرم زود ہضم کھانی چاہئے ورجوانی و تندرستی کی حالت میں موافق عادت اور خصوصیت مزاج کے۔ اسکے برخلاف عمل کرنے سے نقصان متصور ہے چاہئے کہ جسوقت غذا کھانے کا معمول ہو ٹھیک اوسی وقت کھا دیں

کیونکہ اس وقت معین کی عادت ہو جانے سے طبیعت اور معدہ اور قوت ہاضمہ
غذا کا انتظار کرتی اور مستعد قبول رہتی ہو اسی کا نام اشتہا ہو اور
جبکہ وہ وقت ٹل جاتا ہو تو اشتہا جاتی رہتی ہو موافق مقدار مقررہ
کھایا نہیں جاتا اور وقت مقررہ کے قبل کھانے میں بسبب اشتہا صاف
نہ ہونے کے (گو غذا صاف و سریع المضم کیونکہ نہ ہون) مزاج میں بد مزگی
پیدا ہوتی ہو

ہند کے باشندہ خصوصاً فشی متصدی اور اون پیشہ ورون کو جن کا
پیشہ بیٹھکر کام کرنے کا ہو چاہئے کہ دن کا کھانا کھانے کے بعد تھوڑی
دیر دایئیں تھوڑی دیر بائیں کروٹ لیٹیں کہ دایئیں بائیں کروٹ لیٹنے سے
ہضم طعام کو مدد ملتی ہو کیونکہ ہضم کے واسطے غذا کا معدہ میں مستقر ہونا
جگہ کی گرمی کا اثر معدہ پر پہنچنا اور رطوبات کا اس کے ساتھ ملنا ضرور ہو
سو یہ سب باتیں دایئیں بائیں کروٹ لیٹنے سے حاصل ہوتی ہیں اور نیند
کی جھپکی اس حالت میں مناسب ہوگی کہ بائیں کروٹ لیٹا ہو اور غذا
معدہ سے نیچے اترنے کا وقت ہو گیا ہو

یہ بھی چاہئے کہ دایئیں کروٹ لیٹنے میں کم اور بائیں کروٹ میں زیادہ
عرصہ ہونا چاہئے

اور شام کھانا کھانے کے بعد حسب مضمون اذا لعتشی تمشی چہل قدمی
کریں دیکھو حکماء نے دن اور رات کے کھانے کے بعد ایک ہی غرض
یعنی ہضم طعام ہی کے واسطے دو مختلف صورتیں مقرر کیں اس میں کیسا

مصلحت تھی ؟ مصلحت یہ ہے کہ سونے سے بشرطیکہ قبل مستقر ہونے غذا کے ہو
 نفع و قراۃ پیدا ہوتا ہے۔ اور شب کا وقت خاص کر سونے کا ہے اگر چہل قدمی
 نہ کریگا تو ضرور قمر سہہ میں غذا پھونپنے کے قبل نیند آ جاوے گی اور
 نفع پیدا کریگی۔ اور دن کو جھپکی لینے کو وقت مناسب ہے اس واسطے لکھا
 کہ قاعدہ کلیہ ہے کہ آدمی کو کھانا کھانے کے بعد ایک گونہ کا ہلی
 لاحق ہوتی ہے جو چند منٹ کی غنودگی سے رفع ہو جاتی ہے اور پھر
 مستعدی جسم میں آ جاتی ہے۔

اور روزمرہ کی غذا میں گرم مصالحہ نہ ڈالیں بلکہ جس دن غذا ثقیل ویرہضم
 کھاوے گرم مصالحہ ملا لیں

نیز روزمرہ کی عادت پان کھانے کی بھی اچھی نہیں کیونکہ پان میں جو چونا
 ہوتا ہے اس سے دانتوں کو نقصان پہنچتا ہے البتہ مقتوی دیرہضم غذا
 کھانے کے بعد پان کھانا نہایت ضرور ہے اس وجہ سے کہ پان میں
 علی العموم چھالیا ڈالی جاتی ہے جس کے چبانے کے واسطے منہ بہت دیر تک
 چلانا پڑتا ہے جو باعث اخراج تھوک ہے اور جسکی باضمنہ میں اشد ضرورت ہے
 اس کے سوا پان میں کچھا ہوتا ہے جو مولد تفت ہے۔ اور لالچھی کا سد ریاہ ہے
 اور خوشبودار کرنے والی منہ کی لیکن چاہئے کہ بعد پان کھانے کے خوب
 دانتوں کو رگڑ کر غارہ کر لیں

اٹھارہ یا بیس برس کا عمر تک دانتوں میں بخوبی پختگی نہیں ہوتی اس واسطے
 اس عمر میں پان نہ کھانا چاہئے

بعض حضرات نے صبح اوٹھ کر پان کھا لینے اور دن بھر منہ میں بیڑی رکھی رہنے کو داخل امارت سمجھا ہے۔ اجماعی حضرت صبح قبل از غذا پان کھانے سے وہ رطوبت جسکو تھوک کہتے ہیں اور جس کی غذا کے ہضم کے لئے اشد ضرورت ہو کم ہو جاتی ہو جس کا نتیجہ بد ہضمی ہو اور دن بھر منہ میں رکھنے سے ڈاڑھ میں رخصت ہو جاتی ہیں۔ مان اگر افیونیون۔ حقہ پینے والوں۔ تاکو کھانے والوں کی طرح عادت پڑ گئی ہو تو خیر العادۃ کلایرد

الابالموت

دوم ہوا۔ اگرچہ عام خیالات کے بموجب اس رسالہ میں غذا کو ہوا پر مقدم رکھا ہے لیکن دراصل زندگی کے واسطے ہوا غذا سے زیادہ ضروری شے ہے۔ ہوا چند منٹ نہ ملنے سے ذی روح مر جاتا ہے اور غذا کئی دن نہ ملنے سے زندہ رہتا ہے

یہی وجہ ہے کہ قدرت نے ہوا کے آلات یعنی ناک اور حنجرہ وغیرہ کو منہ اور مری اور معدہ سے آگے بنایا تاکہ اوس کے گزرنے میں ذرا بھی دقت و دشواری نہ ہو پر ہم لوگ خصوصاً باشندگان ہند اس کی کچھ بھی قدر نہیں کرتے اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ ہکو مفت بلا قیمت و بلا محنت و بلا دقت بوجہ کثرت پیدا لیش بلا تماش مل جاتی ہے

قدر کرنا کیا معنی ہم اوسکو دھوئیں غذا طت ہر بوجہ چیزوں کے مٹانے وغیرہ طرح طرح کی کٹافتون اور تنگ و تاریک مکانون کے بنانے سے ایسا خرابا رہر باد کہتے ہیں کہ جو نفع ہکو اس سے اوٹھانا چاہئے محروم رہ جاتے ہیں

ہوا ہی ہو جو حیوانات کے خون کو صاف کرتی اور روح کو فرحت بخشی ہو۔ سعدی علیہ الرحمۃ نے کیا خوب فرمایا ہے۔ ”در ہر نفسے دو نعمت موجود است ہر نفسے کہ فرو میرود و مدحیات است و چون بر می آید مفرح ذات“ یعنی جب انسان سانس اندر لیتا ہے تو او کیسب جس کو با د نسیم کہتے ہیں پھیپڑہ بین داخل ہوتی ہو یہی باعث حیات ہے اور جب سانس باہر نکالتے ہیں تو خون کی کاربونک ایسڈ ہوا یعنی با د سموم خارج ہوتی ہے جو موجب تفریح ذات ہے پس جبکہ از رو سے علم طب و قول فیلسوف معلوم ہو گیا کہ ہوا موجب حیات و سبب مفرح ذات ہے تو کیا کوئی ایسا بھی ہو گا کہ ایک تندرستی ہزار نعمت کا خدا مان نہ ہو ؟ ہرگز نہیں مگر مرفوع القلم چونکہ ہوا مدار صحت قرار پائی تو اوس کی مقدار اور ماہیت کا جاننا بھی ہر فرد بشر کو ضرور ہوا تا کہ صحت قائم رہے خون صاف و سرخ ہو ذہن چالاک و درست رہے سستی و ماندگی عارض نہ ہو پیشاب پختہ نہ خلاصہ ہوا کرے

اوّل مقدار ہوا کی۔ مقدار ہوا کی ایک تندرست جوان آدمی کے لئے ایک ہزار مکعب فیٹ ہے اگر ۸۰۰ مکعب فیٹ ہی ہوا مکان میں موجود ہو اور فی گھنٹہ تین ہزار مکعب فیٹ صاف ہوا کی آمد و رفت ہو یعنی اگر ایک سو مکعب فیٹ مکان ہو تو اوس میں ایک گھنٹہ کے اندر تیس دفعہ ہوا بدل جاوے تو بھی پھیپڑوں کے کام اور صفائی خون میں فرق نہیں آتا

شہرون کے عام مکانات تنگ اور گتھان ہوتے ہیں اور چھتین پست
صرف ایک جانب در ہوتے ہیں اور سارے خاندان کے آدمی اسی میں
بسر کرتے ہیں جس کے باعث اونکی ہوا جلد کثیف ہو جاتی ہے

پس اگر غریب و چم کم استطاعتی کے دوسرا مکان تبدیل نہ کر سکیں اور
اپنے تنگ و موروٹی مکان میں مقدار ہوا کی جو از رو سے قاعدہ حفظان صحت
مقرر ہوئی ہو کافی نہ بائیں تو چاہئے کہ اوس میں کھڑکیاں اور روشندان
زیادہ کر دیں۔ لیکن اس کا خیال رکھیں کہ کھڑکیاں دروازہ کے
مقابل نہ ہوں۔ اور اگر ہوں تو اونچی ہوں۔ دیوار کے روشندانوں
سے چھت کے روشندان بہتر ہیں کیونکہ یہ قاعدہ کلیہ ہے کہ بخارات کا
صعود اوپر کی طرف اور اچھی ہوا کی آمد و رفت نیچے کی جانب سے
ہوتی ہے۔ اس طریقہ سے اُمید ہے کہ ہوا جلد خراب نہ ہوگی

اگر کوئی امر مانع درپیش اور روشندانوں کا ہو تو زمانہ بود و باش
کو تبدیل کر دینا چاہئے یعنی دن و رات میں چند گھنٹہ والاں میں چند
گھنٹہ صحن میں چند گھنٹہ چھت پر بود و باش اختیار کریں اگرچہ اس سے
کچھ بڑا فائدہ نہیں ہو تا ہم اسی مکان کے مختلف مقامات کی نئی ہوا
ایک ہی گوشہ کی ہوا سے بہتر سمجھی گئی ہے

اگر آؤر کچھ نہ ہو تو پردہ نشین عورتیں قبل از طلوع آفتاب اور شام کو
بعد غروب کچھ عرصہ کے لئے اپنے مکان کی چھتوں پر نشست رکھیں۔
اور مرد باہر شہر کے صبح و شام ایسی سڑکوں پر جہاں درخت ہوں

ہوا غوری کو جایا کرین

اس کے علاوہ مکان میں کیچڑ موری میں پیشاب پینا نہ میں غلاطت نہ رہنے دین یعنی حتی الامکان پیشاب جمع ہونے کی غرض سے مکان کے باہر حوض بنا دین اور غلاطت کو تھپی یا چوٹے کی راکھ سے پوشیدہ رکھیں۔ مکان باہر در نیم مسقف ہونا چاہئے تاکہ بار بار بھی نکلتی رہے اور تھارت آفتاب سے عفونت پیدا نہ ہو

سال بھر میں ایک یا دو مرتبہ قلعی کرنا یا پوتا سے پوتا تہ زمین لگانا بھی ہوا کے صاف کرنے میں معین ہوتا ہے

بیمار آدمیوں اور بچوں کے واسطے ہوا کی مقدار اؤ۔ بھی زیادہ ہونی چاہئے تاکہ بچوں کی نمو و بالیدگی اور بیماروں کی طاقت عود کرنے میں معاون ہو

دوم ماہیت ہوا کی۔ نہایت ہوا میں اکیسجن۔ نائٹروجن اور بخارات آبی و قلیل المقدار کاربونک ایسڈ یعنی سو حصوں میں ایک حصہ کھٹھ ہوتا ہے۔ اگر بہت آدمیوں کے مجتمع ہو کر سانس لینے یا دھوان ہونے سے مقدار کاربونک ایسڈ کی دو چہد ہو جاوے اور آدمی اوسے کو چہد گھنٹہ سو گھنٹہ رہے تو ۸ گھنٹہ تک یہ علامتیں رہتی ہیں حرارت جسم زیادہ نہض تیز زمانہ می بھوک کم پیاس زیادہ اور اسکی مداومت سے بخار پچیش بالے گولہ کنٹھ مالا مل سستی اور ناتوانی عصبی کمزوری عقل و ذہن کی کمی عارض ہوتی ہے

سوم لباس۔ انسان کو یہ خیال نہ کرنا چاہئے کہ پوشاک جو ہم پہنتے ہیں ہمارے جسم کی آرائش اور تن کی پوشش ہے۔ نہیں انسان کے لئے ایک نہایت ضروری چیز ہے کیونکہ اسی کے باعث وہ سرد ملکوں میں حرارت غریزی کو قائم۔ گردش خون و دیگر افعال کو جاری رکھ سکتا۔ اور گرم ملکوں میں دُھوپ لُٹ سے بچتا ہے اور چونکہ نباتات کا ثبات نے اوس کو عقل دی تھی اسی وجہ سے برخلات اور حیوانات کے اوس کی جلد باریک اور صاف بنائی تاکہ وہ ہر ملک اور موسم میں موافق اپنی آسائش و صحت کے لباس بناتا اور تبدیل کرتا رہے دیکھو جانوروں میں جن کو اسکی تمیز نہیں ہو ادنیٰ صحت قائم رکھنے کی غرض سے بعض کے جسم پر بال۔ بعض میں پَر۔ چھلکے پیدا کئے بعضوں کی جلد موٹی بنائی اور بعض کی جلد کے نیچے چربی زیادہ دی

اب چونکہ یہ ثابت ہو گیا کہ لباس جسم کی آرائش کی غرض سے نہیں ہے تو دو باتوں کا جاننا نہایت ضرور ہوا۔ اوّل یہ کہ پوشاک موافق ملک و موسم کے کیسی ہونی چاہئے۔ دوسرے یہ کہ جسم کے کونسے حصّہ کو کس حالت میں کم یا زیادہ چھپانا چاہئے چنانچہ ان کا بیان دو فقرہ میں لکھا جاتا ہے

فقرہ اوّل۔ پوشاک موافق ملک و موسم کیسی ہونی چاہئے

یہ تو سب جانتے ہیں کہ موسم۔ یںند و سرد ملک میں باعتبار کمی و بیشی۔ دھوپ کے پوشتین اونی، و جسمی اوسے پہنتے اور موسم گرم یا گرم ملک میں

باریک سوتی یا ریشمی کپڑوں کا استعمال کرتے ہیں مگر کیوں؟ اس سبب سے کہ موسم سرما میں از خود طبیعت اس امر کی طرف راغب ہوتی ہے کہ حرارت غریزی میں جو باعث حیات ہو کمی نہ ہونے پاوے اور موسم گرما میں جسم کو ہوا لگتی رہے تاکہ باہر کی گرمی کا اثر جسم میں نہ ہونے پاوے۔ اگر ایسا ہوگا تو حرارت غریزی زیادہ بڑھ کر خلل انداز صحت ہوگی پس جبکہ اصول اسکا یہ قرار پایا تو حافظہ صحت کو لازم ہوا کہ وہ طبیعت کی مدد کرے اور طبیعت کی مدد کرنا یہ ہو کہ جٹروں میں چاہے جیسے اور جتنے کپڑے اپنی قدرت کے موافق پہنے اور اوڑھے لیکن ایک کپڑا اوئی ضرور ایسا تنگ و چست ہونا چاہئے کہ وہ جسم سے سنا رہے میسا کہ بنیاد یا سینہ بند یا کمری یا نیم آستین یا جو جس ملک کی رواج کے موافق ہو کیونکہ وہ ایک اوئی تنگ کپڑا دس ڈھیلے اوئی اور روئی دار کپڑوں سے طبیعت کی زیادہ امداد کر سکتا ہے اور موسم گرما میں ڈھیلہ مش کرتے قمیص کے تاکہ جسم کو ہوا لگنے دینے اور باہر کی گرمی سے اسکو بچانے میں طبیعت کا معین ہو

اور ایسے ملکوں میں جہاں ٹوٹ یعنی باد صہم چلتی ہو وہاں ٹوٹ کے وقت ایسا کپڑا ہونا چاہئے کہ سینہ پر نہ آکر جسم کو سرد کر دے اور گرم ہوا کا اثر جسم کو نہ لگنے دے نہ بچے

فقرہ دوم جسم کے کس حصہ کو کہیں اولہ کم یا زیادہ چھپانا چاہئے جسم کے تین بڑے حصہ قابل ہیں عارضہ سر-سینہ اور پیٹ

اور تین ہی فصلیں ہیں جاڑا گرمی اور برسات
چنانچہ جاڑے کے موسم یا سرد ملک میں سر-گلا-سینہ اور شکم چھپانا چاہیے
کیونکہ سر کے کھلے رہنے سے زکام-گلے سے خناق-سینہ سے ذات الریہ
ذات الجنب اور سل اور شکم سے اسہال و پیچش ہونے کا اندیشہ ہے۔ غرض
سوائے ہاتھ اور چہرہ کے تمام جسم چھپا رکھنا چاہیے

گرمی کے موسم اور گرم ملک میں سر اور شکم کی حفاظت زیادہ چاہیے
کیونکہ سر پر دھوپ لگنے سے درد سر اور دماغی امراض لاحق ہوتے ہیں
اور بالائی دھڑکھلا رہنے سے لُٹ لگنے کا اندیشہ ہے

موسم برشکال میں علاوہ سینہ و شکم کے پیر بھی پوشیدہ رکھیں
باعتبار عمر بھی لباس کا تبدل لازم ہو یعنی ایام طفولیت اور بڑھاپے میں
جسم کی حفاظت بخوبی ہونی چاہیے کیونکہ ان دونوں سنوں میں سردی
اور ہوا سے نقصان قبول کرنے کی استعداد زیادہ ہوتی ہے خصوصاً
موسم بدلتے وقت

ان دونوں سنوں میں لباس تنگ نہ ہونا چاہیے کہ اس سے جسم کو
تخلیف ہوتی ہو

مرض اور ناتوانی کی حالت میں جو بعد مرض کے ہو لباس کا لحاظ ضرور ہو
یعنی بحسب ناطاقتی اور موافقت مزاج اور کیفیت مرض کے مختلف ہوتا ہو

چہارم خواب۔ میند دماغ اور جسم کے آرام کی غرض سے بنائی گئی ہے
یعنی سوتے ہیں دماغی و جسمی افعال اور تمام قوانین جو امور ان دنیوی سے

متعلق ہیں جیسے حواس ظاہری مثلاً بصرہ - سامعہ - شامہ - لامہ وغیرہ اور حواس باطنی جیسے خیال - حافظہ - مدرکہ وغیرہ اور نیز اختیاری - حرکات چلنا پھرنا - سب معطل ہو جاتی ہیں۔ لہذا وہ افعال جبکا جاری رہنا زندگی کے واسطے ضرور ہے جیسے دوران خون و فعل تنفس معطل نہیں ہوتے مگر سست پڑ جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ سونے کی حالت میں نبض دھیمی اور تنفس کم ہوتا ہے۔

چونکہ اجزاء و جسم انسانی میں بحالت بیداری جسمی و ذہنی محنت سے تحلیل و نقصان جاری رہتا ہے یعنی حرکت سے عضلاتی ریشے تحلیل اور خیال و غرض سے دماغی طاقت کم ہو جاتی ہے پس اسکی مرمت اور بقاء زندگی کے واسطے بدل مایتحمل ضرور تھا اسواسطے یند یعنی سونا مقرر ہوا۔ اگر آدمی جاگتا رہتا تو ضرور تھا کہ اسکی ساخت و بناوٹ خراب ہو جاتیں اور قوتیں اور افعال بگڑ جاتے۔ اس وجہ سے سونا اور جاگنا دونوں ضروری قرار پائے۔ کیونکہ زیادہ جاگنے سے ضعف و لاغری اور سستی عارض ہوتی بھوک کم ہو جاتی اور ذہن خراب اور مزاج چڑچڑا۔ اور زیادہ سونے سے سستی کاہلی اور بلا دت ذہن پیدا ہوتی ہے۔ اور زیادہ حصہ عمر کا ضایع ہوتا ہے۔

حکماء نے یند کے عرصہ کے اندازہ کو باعتبار عمر - جنس - مزاج - طاقت ملک و فصل مختلف رکھا ہے۔

یعنی زمانہ طفولیت میں بسبب نہ کامل ہونے اعضا و جسم و نظام عصبی کے

زیادہ سونا چاہئے اور یہی وجہ ہے کہ سننے بچے اکثر سونے ہی رہتے ہیں۔
پس چاہئے کہ چھوٹے بچوں کو خوب سونے دین اور بیدار نہ کریں کیونکہ
کم سونے سے عصبی انتظام میں ہرج واقع ہوگا جو عصبی و دماغی امراض کا
باعث تصور کیا گیا ہے

جوان آدمی کو سائٹ گھنٹہ سونا کافی ہے۔ بعض ڈاکٹر کم سے کم چھ گھنٹہ اور
زیادہ آٹھ گھنٹہ سونے کی ہدایت کرتے ہیں۔ عورتوں کو ایک گھنٹہ زیادہ
کیونکہ انکا مزاج نازک اور نظام عصبی خوب قوی نہیں ہوتا۔ اور حاملہ عورت
کو یا جو بچے کو دودھ پلاتی ہو اسکو دو گھنٹہ اور بھی زیادہ سونا چاہئے
حاملہ کو اس وجہ سے کہ اس کو سوا سے اپنے جسم کی پرورش کے بچہ کو
بھی پرورش کرنا پڑتا ہو اور دودھ پلانے والی کو اس سبب سے کہ اس میں
دودھ پلانے کے باعث تحلیل زیادہ ہوتی ہے۔ اور نیز دودھ زیادہ
پیدا ہوتا ہے

بڑے بچے میں سبب کمزوری و گنگلی اعضاء و ناتوانی جسم دس گھنٹہ سونا چاہئے
اگر نیند آوے تو بھی صرف آرام سے لیٹے رہنا ضرور ہے

شخص ناتوان کو اور اسکو جو جسمی و ذہنی محنت زیادہ کرتا ہو اور گرم
ملک اور گرم موسم میں زیادہ سونا چاہئے

خداوند تعالیٰ نے رات سونے کو اور دن کام کرنے کو بنایا ہی پس دن کو
سونا (سوا سے موسم گرما کے کہ وہ بھی زیادہ نہ ہو) ذہن کو خراب کرتا۔
ماضی میں فرق ڈالتا رنگ کو متغیر کرتا ہی

شب کو اوّل وقت سونا اور صبح کو قبل از صبح اٹھنا چاہئے اس سے عقل میں تیزی ذہن میں چالاک طبیعت کی درستی ہوتی ہو
 سونے اور جاگنے کا وقت مقرر کرینے سے نیند بلا وقت آتی اور آنکھ بھی وقت پر کھل جاتی ہے۔ سوتے وقت چاہئے کہ خیال اور فکر کو دور کر دیں
 اگر کسی وجہ سے نیند نہ آتی ہو تو خیال کو یکسو کرنا یا قصہ کہانی داستان سننا
 کتاب کا مطالعہ کرنا یا گنتی گنتا یا کوئی باجا حبکی آواز نرم و ملایم ہو
 چابی لٹکا کر سنا نیند لانے میں معین ہوتے ہیں۔ بچوں کے سنانے کے لئے
 اونکو تپکنا یا پنگورسی میں ڈالکر ہلکے ہلکے ہلانا یا نرم آواز سے گیت
 گانا چاہئے۔

بیان مذکورہ بالا کتب طب یونانی و انگریزی دونوں میں یکساں ہو چند باتیں
 اور بھی جو اطباء یونان کی کتب میں درج ہیں لکھی جاتی ہیں۔

خیو النوم ما کان بعد اخذ اسر الطعام من فم المعدة بہتر سونا وہ
 ہے کہ معدہ سے غذا اترنے کے بعد ہو کیونکہ قبل اسخار غذا نفع شکم
 عارض ہوتا ہے والنوم علی الجوع ساری مسقط للقوة مہزل البدن
 سوجو کا سونا خراب ہو اور ساقط کرتا ہو اس قوت کو جو روح کو زیادہ
 کرتی اور افعال کی استعداد کو بڑھاتی ہو اور لاغر کرتا ہے بدن کو
 وفي النهار مہزل الا مراض الرطوبة والنوازل ویفسد اللون
 اور سونا دن کا بغیر ضرورت یا سردی کے موسم میں پیا کرتا ہو نزلہ اور
 امراض مرطوب کو اور سیاہ کرتا ہو رنگ کو۔ اور اگر دن کے سونے کی

مداومت کرے اور بہت دیر سویا کرے تو مرض طحال - گندہ دہنی - استرخاؤ قوت
نفسانی - کند ذہنی - حمیات اور ورم پیدا کرتا ہے

طریقہ سونے کا - چت سونا بہتر نہیں جانتے اور کروٹ سے یا پیسٹ پر
سونا بشرطیکہ منہ اور آنکھیں سونے والے کی بخوبی نمودار ہوں بہتر ہے سر کے
نیچے ملائیم تکیہ رکھنا بھی ضرور ہے

پنجم محنت و ریاضت - جس طرح درستی ذہن و صحت
جسم کے لئے آرام و نیند ضرور ہے - اسی طرح جسمی حرکت اور ورزش بھی
ضرور ہے تاکہ فضولات جسم تحلیل ہو جاویں - دوران خون میں تیزی آلات
تنفس میں قوت آ جاوے - حرارت غریزی کی زیادتی ہو جاوے کیونکہ
ان سے ماضیہ درست جسم چالاک و چست خون صاف اشتہا غالب اجابت خلاص
اور اخراج رطوبت بخوبی ہوتا ہے

لیکن ضرور ہے کہ کسرت اعتدال اور اندازہ کے ساتھ ہو اعتدال کے ساتھ
نہ ہونے سے نسبت پرورش کے تحلیل زیادہ واقع ہوتی ہے جو موجب بھگان
نا توانی اور لا غری کاہی اور کمی کی صورت میں دوران خون و فعل تنفس
سست حرارت غریزی کم ہوتی ہے اور یہ باعث سستی و کاہلی کاہی اور سستی
و کاہلی سے بواسیر - موٹاپا - اور بلادت ذہن عارض ہوتی ہے -

اعتدال سے مطلب یہ ہے کہ بحسب قوت جسم ورزش یا چہل قدمی ایک اندازہ
معیین کے ساتھ مقرر کر لیں - اور چون چون طاقت بڑھتی جاوے کسرت
کو ترقی دیتے جاویں - اسی طرح موسم کا لحاظ کر کے ورزش کی کمی بیشی

کرتے رہیں یعنی موسم گرما میں ٹھوڑی سی ورزش یا آہستہ آہستہ پہل قدمی کفایت کرتی ہو اور موسم سرما میں خوب ورزش بحسب طاقت یا کوس و کوس تیز رفتاری کے ساتھ آنا جانا مناسب ہو

سین و سال پر بھی اس کی زیادتی و کمی کا لحاظ رکھنا چاہئے یعنی ضعیفی میں محنت و حرکت کم کرنی چاہئے کیونکہ یہ زمانہ انحطاط ہو جتنا اس عمر میں صرف ہوتا ہو اتنا پیدا نہیں ہوتا اور لڑکپن اور جوانی میں زیادہ۔ کیونکہ اس سن و سال میں طبیعت خود راغب ہوتی ہو۔ دیکھو بچوں کو کہ وہ ایک جگہ بیٹھے نہیں رہتے از خود ادھر ادھر دوڑتے کھیلنے کو دتے پھرتے ہیں اور منع کرنے سے آزرده و غمگین ہوتے ہیں۔ کیونکہ اس وجہ سے کہ منع کرنا او کی طبیعت کے خلاف پڑتا ہو۔ اور اس وقت ان کی طبیعت بوجہ کارنشودنا محنت کی طرف زیادہ مصروف ہوتی ہو اور یہی کھیلنا کودنا او کی ورزش سمجھی جاتی ہو۔ جو ان میں علاوہ خواہش طبیعت کے جوانی کی ایک اُنگ ہوتی ہو جس کے سبب جسم کو قوی و فربہ کرنے اور قوت و طاقت کو بڑھانے کا ذوق ہوتا ہو۔ اگر کوئی جوان اس امر کی خواہش نہ رکھے تو بڑھوں سے گیا گذر رہی

بہتر وقت ورزش کا وہ ہو کہ قدرے قلیل غذا معدہ میں موجود ہو اور کسرت کے بعد بھی غذا کھانا لازم ہو

جاننا چاہئے کہ جس طرح جسم کے واسطے ورزش ہو اسی طرح ذہن کے لئے شغل ہو خواہ شغل پڑھنے لکھنے علم سیکھنے سکھانے کا ہو یا تصنیفات کرنے

یا پیشہ سیکھنے یا فکر معاش کا ہو۔ جو لوگ ذہنی کام نہیں کرتے سست اور بھول ہو جاتے ہیں یہودہ اور خراب کاموں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں دماغ کی مثال باغ کی زمین کی سی ہے جب اس کو کھودتے صاف کرتے اور درخت لگاتے ہیں تو اچھے پھول پھل پیدا ہوتے ہیں۔ اور جب زمین کو اسی کے حال پر چھوڑ دیتے ہیں تو وہ زمین خالی نہیں رہتی جنگلی درخت اداگتے ہیں۔ دیکھو نئے بچوں کو کہ جب وہ دنیا میں نووارد ہوتے ہیں ہر ایک چیز کے دیکھنے کی خواہش کرتے اور ہر ایک چیز کا نام دریافت کرتے اور اس کو یاد رکھتے ہیں اور جیسے لوگوں میں رہتے ہیں ویسے چال چلن اختیار کرتے ہیں۔ اور جب وہ چھ سات برس کے ہو جاتے ہیں تو ان میں مادہ دیانت و امانت و تمیز نیک و بد آ جاتی ہے اس عمر میں ان کی تعلیم اور ترتیب نہایت ضروری چیز ہے۔ جس کا بیان آگے آویگا۔

حکما و یوگان نے ریاضت کو دو قسم پر منقسم کیا ہے۔ جسمانی و نفسانی چنانچہ ریاضت جسمانی کی دو نوع ہیں۔ عام و خاص ریاضت عام وہ ہے کہ اثر اس کا تمام جسم پر پہنچے جیسے کشتی لٹنا۔ دوڑنا گھوڑا دوڑانا اور پیادہ پا آہستہ آہستہ چلنا

اور ریاضت خاص وہ ہے کہ اثر ریاضت کا خاص عضو کو پہنچے جیسے نفل اوٹھانا۔ لیزم۔ سنتولا ہلانا۔ مگر گھمانا۔ گیند بٹا کھیلنا۔ ان سے دونوں ہاتھ گردن۔ سینہ۔ مونڈھے اور پیٹھ میں قوت و فرہی آتی، اور پیادہ پا

تیز چلنے، دونوں چوڑے۔ رانوں۔ پنڈلیوں اور قدموں کو قوت بخشتا ہے
 ناقہین یعنی کمزوروں کے واسطے ہلکی ریاضت گھوڑے کی سواری خرامان
 رفتار سے ہوا میں جھولے پر بیٹھ کر آہستہ آہستہ جھولنا۔ ہنڈولے میں بیٹھ کر
 جھونکے لینا ہے

قواعد ریاضت۔ جو غذا کھا لی جاتی ہے وہ تمام و کمال جزو بدن
 نہیں ہوتی بلکہ ہر ہضم میں کچھ ہضم ہوتی کچھ باقی رہ جاتی ہے۔ آخر کار
 کچھ عرصہ بعد وہ جمع ہو کر متعفن ہو کر مختلف امراض کا باعث ہوتی ہے
 اور ریاضت کا کام یہ ہے کہ اس کو زیادہ ہضم کرے اور فضلہ کو دفع
 جو لوگ ریاضت نہیں کرتے ہیں اطباء ان کا تنقیہ اسی غرض سے مقیات
 و مسہلات دیکر کرتے ہیں

شیخ الریس نے لکھا ہے کہ تارک الریاضت بتلاے دق ہوتا ہے
 قرشی نے کہا ہے کہ لاغر ہوتا ہے

ان الریاضة تدفع الاکامراض المادیة وتنغش الحارسات
 الغریزیة وتصلب المقاصل وتحلل الفضلات وتوسع المسام
 یعنی ریاضت امراض مادیہ کو دفع کرتی حرارت غریزی کو روشن کرتی
 جوڑوں کو سخت اور مضبوط کرتی اور فضلات کو تحلیل کرتی اور مساموں کو
 کھولتی ہے مگر جبکہ آؤرنہ بہر اس کے موافق ہوں۔

مخفی ذر ہے کہ تمام تدبیریں حفظ صحت کی جو بچوں سے تعلق رکھتی ہیں
 اس فضل میں ترک کی گئیں کیونکہ بچے باوجود رغبت طبیعت خود اس کے

انصرام سے قاصر ہیں بلکہ انکا انصرام والدین سے متعلق ہو۔ لہذا افضل سوم
میں موقع مناسب پر لکھی جائیگی

فضل سوم تربیب الاطفال میں

اس فص میں پہلے چند فقرات جو وضع حمل اور مولود سے متعلق ہیں بیان
ہوئے بعد اتمام تدبیرین بچوں کے پرورش کرنے کی معہ قواعد
حفظان صحت درج ہوگی

فقہہ اول وضع حمل کی آسانی میں۔ حاملہ عورتوں کے لئے وضع حمل بھی
ایک بڑی تکلیف کی بات ہو۔ اور ایسی حالت میں تمام گھر پریشان ہو جاتا ہو
کیونکہ خواہشمند اولاد کو حسب قدر اس کے پیدا ہونے کی خوشی ہوتی ہو اور کسی
اس کے خیالات اس کے مرجانے کی طرف بھی ہوتے ہیں اور جنین کے مرجانے سے
عورت کے مرنے کا بھی خوف پیدا ہوتا ہو پس پہلے وہ تدابیر عمل میں لائیں جو
بطور پیش بندی کرنی چاہئیں مثلاً جب آٹھواں مہینہ شروع ہو دے تو حاملہ کو
ہدایت کر دیں کہ وہ غذا سے مرغن اور حلوے کھایا کرے اور روہ بھی
ایک دو مرتبہ پی لیا کرے اور نو ان مہینہ شروع ہوتے ہی دو دھکے استعمال
بجائے غذا کے علی قدر ہضم جاری رکھے اور صبح ایک یا دو درم و عن باد
شیرین نوش جان کرے۔

پیٹ۔ پیڑد اور پیٹھ پر روغن بالونہ یا کنبد یا شبت کی آمست آہستہ ماسا
کراوے اور تخم کتان کرب حبہ کو پانی میں بوسش دیکر حقنہ اور

ان تدبیروں سے اُمید ہو کہ وضع حمل کی تکلیف حاملہ کو نہ ہوگی اور لڑکا
بآسانی پیدا ہوگا۔ اور جب وقت وضع حمل قریب ہو اور باوجود تکلیف درد
لڑکانہ ہوتا ہو تو سانپ کی کینچلی عورت کے کوٹھ میں باندھیں۔ اسکی دھوئی
نہ دین کہ جنین کے مرجانے کا اندیشہ ہو

دیگر صابون کا شیانہ بھی مخرج جنین ہو

فقرہ دوم نال کاٹنے کے بیان میں۔ ہندوستانی دایان نال ایک طرف سے
باندھ کر کاٹ دیا کرتی ہیں مگر حکماء نے کتابوں میں اس طرح تحریر فرمایا ہے
کہ جب بچہ پیدا ہو کر سانس لینے لگے تب اس کے نال کو نان کی طرف سے
آنول کی طرف بہ آہستگی سونستے تاکہ ریح و خون جو کچھ اوس میں ہوا آنول
کی طرف چلا جاوے پھر اوس میں ایسا ڈورا باندھے جو بہت سخت اور
بلدار نہ ہو بلکہ اوسکو تیل سے چرب کر لے زان بعد دوسرا ڈورا آنول
کی جانب باندھے ان دونوں ڈوروں میں ایک بالشت کا فاصلہ ہونا چاہیے
بعد اسکے تیز اوزار سے پہلے ڈورے کے پاس۔ سے ایک یا دو یا زیادہ
انگل جھوڑ کر نال کو کاٹ دے بعد کاٹنے کے کہ پڑا کبھ یا زین کے تیل
میں تر کر کے نان پر رکھ دے۔ اور تیل لحظہ بہ لحظہ ٹپکاوے۔ جب تین یا
چار دن میں وہ ٹکڑا خشک ہو کر گر جاوے تب سیپی جلا کر اوسکی خاک ناف پر
برکین تاکہ خشک ہو جاوے۔ خاک برکین کے وقت تیل ڈالنا نہ چاہئے۔
بعض طبیب کہتے ہیں کہ انزروت یا دم الاخوین بڑک دے

۴ اطباء نے لکھا ہے کہ اُون کا ڈورا عمدہ ہو خشک کرنے میں بہت مدد دیتا ہے ۱۲

بعض اوقات نال کاٹنے کی بے احتیاطی سے چند مرض نانات میں مشفق
 درم وغیرہ کے پیدا ہوتے ہیں اسلئے ان کا بیان اسی جگہ پر کیا جاتا ہو
 ۱۔ مشفق۔ بعض اوقات پریٹونیم یعنی پردہ صفاق یا منٹری یا آنت آجاتی
 ہے اور کبھی رطوبت یا خون یا گاہے ہوا بھر جاتی ہو
 طریق تشخیص۔ رنگ نرمی و سختی اور سکی ملاحظہ کریں۔ اگر ہرنگ جلد سے
 بدن کے ہو اور چھونے سے نرم معلوم دے مانتے سے دباوین تاکہ اندر کو
 غائب ہو جاوے اگر نہ ہو اور کھانے کے بعد خالص کرد ہو تو جانین کہ
 آنت ہے

پس بحالت ہونے کسی قسم کے مشفق کے علاج متعلق بجماعتی ہو
 اور جو ریح یا رطوبت ہو تو اسکا اس طرح علاج کریں
 مجربہ چالیٹوس بحالت رطوبت۔ آرد جو۔ گائے کا گوہر۔ بکری کی مینٹنی
 ہوزن ملا کر صفا کریں
 یا ناسخوہ اور کر دیا ایک ایک درم سفیدی بیضہ سنگ پشت دھو عدوان و اوون کو
 پیکر سفیدی میں ملا کر لپ لگاویں
 و بحالت ریح۔ بادیاں یا زیرہ یا ناسخوہ پیکر تھیلی میں بھر کر نانات کی جگہ
 باندھیں اور کاسبریا ج چیزیں کھلاویں۔

علاج ترکیبی چونکہ یہ مرض ولادت کا نانات کو بے احتیاطی سے کاٹنے کے
 سبب ہوتا ہو اسواسلئے اسکی اصلاح کی غرض سے سخت ملاج نہ کرنا چاہئے
 بلکہ چند تہہ پڑے کی کر کے یا گدی بنا کر نانات کے مقام پر رکھ کر پٹی باندھ دیں

کہ کھڑا ہی یا نہیں اگر کھلا ہو تو فہما نہیں تو جراح کی طرف رجوع کرے
پھر ہاتھ پاؤں بچہ کے مختلف جہات میں آہستہ آہستہ کھینچے مثلاً اس طرح
کہ ایک بار دونوں ہاتھ کمر کے پیچھے لیجاوے اور ایک دفعہ دونوں
ہاتھ سر پر لیجاوے۔

اسی طرح ایک مرتبہ دونوں پیروں کو سیدھا کرے اور ایک مرتبہ ہڈیوں
کو ران سے ملا کر دائیں پیر کو بائیں جانب بائیں پیر کو دائیں جانب پیچ دے
اور ایڑی کو چوڑے ملا دے

ان ترکیبوں سے بچہ کے اعصاب کے اوترنے نہ اوترنے کا حال معلوم ہوتا ہے
اور جو عضو اوترا ہوا ہوتا ہے وہ درست بیٹھ جاتا ہے

فقہہ چہارم بچہ کے غسل دینے میں۔ بہتر یہ سمجھا گیا ہے کہ بچہ کو دالی
اپنے پیروں پر جہاں بندنی اور پنچہ کا جوڑ ہے اوندھا لٹاوے۔ اس طرح
پر کہ ایک پنچہ کے جوڑ پر بچہ کا کولھا ہو اور دوسرے پر سینہ۔ پیٹ یعنی شکم
علیحدہ رہے پھر اوسکے جسم کو باہرنگلی ہاتھوں سے ملے تاکہ میل کا نام و
نشان نہ رہے (خوب یاد رکھنے کی بات ہے کہ بچہ کے بدن کا ملنا اور دھونا
وسکی رنگت کو نکھارتا میل کھوتا اور بولباند دور کرتا ہے جانتک ممکن ہو
ایک جگہ کامل اوسکے رنگ نکھارنے میں کوشش کریں۔ اس سے یہ سمجھنا
چاہئے کہ سیہ فام لڑکے گورے ہو جاتے ہیں) بچہ کے بدن کے میل اور
ہر بورف کرنے کی غرض سے یا نوہن میں یا ناک چھڑکنا اور بعد خشک ہونے
نمک یا مین ملنے کے بعد آب شیرین سے غسل دینا یا پتلہ نمک یا نوہن۔

تمام بدن پر آہستہ آہستہ ملین اور بعدہ شیریں پانی سے غسل دین لیکن اس امر کی احتیاط رہے کہ نمک کا پانی مُنہ۔ ناک اور آنکھ میں نہ جاوے اور شیریں پانی بھی کان اور ناک کے اندر نہ جانے پاوے۔ مگر ضرور ہجہ کہ آنکھ کی کیچڑ صاف کر لین

بعض طبیب کہتے ہیں کہ ساق یا طلبہ یا صعتر کا جو شانہ بنا کر ٹھنڈا کر کے غسل دین لیکن عام قاعدہ دانیوں کا یہ ہے کہ موسم سرما میں اجو این پانی میں ڈالکر پانی گرم کر کے ہنلاتی اور گرمیوں میں خالی پانی سے جو نیم گرم ہو غسل دیتی ہیں۔ اطباء نے لکھا ہے کہ چالیس دن تک موسم گرما میں ہر روز بلکہ زیادتی کی حالت میں دو مرتبہ گنگنے پانی سے اور موسم سرما میں دوسرے تیسرے دن نیلگرم پانی سے نہلانا چاہئے

بعد چالیس دن کے موسم گرما میں روز نہ ہو تو دوسرے دن اور سرما میں چوتھے دن غسل دین۔ بہتر ہے کہ قبل غسل کے تیل تمام بدن میں ملین اور بالوں میں مبین ڈالین تاکہ میل نہ رہے

بعدہ ملائم کپڑے سے پونچھ کر بدن کو خشک کریں اور پُرانی روئی کے ملائم پچھونے پر لٹ دیں کیونکہ جب بچہ رحم مادر میں تھا تو اس کا جسم اوسکی گرمی کا متحمل تھا اب دفعۃً اوس گرمی کے رفع ہونے سے احتمال مضرت کا ہے

تین چار مہینے تک بچوں کو قحط میں پلیٹ کر رکھیں اور جب اوسکو اوٹھاویں تو مہ قحط اوٹھاویں کیونکہ نوزاد بچوں کے اعضاء نہایت نرم ہوتے ہیں قحط میں پیٹنے کی رسم ہندو میں نہیں ہے ملک فارس میں ہے

قماط ایک سفید کپڑا ہوتا ہے اور سین بچہ نوزاد کو اس طرح پیٹتے ہیں کہ بچہ کا منہ کھلا رکھتے ہیں اور سب بدن کو پارچہ مین پیٹ کر اوپر سے سوت پیٹ دیتے ہیں۔ ہند میں ایک کپڑا چوڑوں کے نیچے سے شانہ تک رکھتے ہیں اور بچہ کو بوقت ضرورت مع اوس کپڑے کے اوٹھاتے ہیں۔ اس کپڑے کو پوٹڑا کہتے ہیں۔ جب بچہ ادھر بول و براز کرتا ہے تو اوسکو ہل دیتے ہیں۔

فقہہ پنجم۔ جب والی کو ان سب باتوں سے فرصت ملے تو چاہئے کہ زچہ اور بچہ کو ایسے مکان میں جہاں ہوا سرد نہ ہو اور روشنی بھی زیادہ نہ ہو سلا دین تاکہ ان کا کٹان رفع ہو جاوے۔ روشنی زیادہ ہونے سے بچہ کی آنکھ کو نقصان پہونچتا ہے جب دونوں خوب نیند بھر کر سو چکین تب بچہ کو چھاتی سے لگا دین تاکہ وہ اوسکو پکڑ کر کھینچے۔ اس کھینچنے سے دو فائدے ہیں اول تو پستانوں کی سختی کم ہو جاتی ہے۔ دوم پستانوں میں دودھ پیدا کرنے کی اشتعالک ہوتی ہے

بیان پرورش اطفال

مخفی نہ رہے کہ تربیب کے معنی لغت میں بچہ کو زمانہ بلوغ تک پرورش کرنے کے ہیں۔ لیکن ہند میں بھی جہاں والدین کو اولاد کی محبت از بس ہوتی ہے یہ عام رواج ہے کہ جب لڑکا ہوشیار ہو کر اکیلا باہر آنے جانے کے قابل ہو جاتا ہے تب اوس سے بے فکر ہوتے ہیں اور یہ نہیں جانتے کہ شیر خوارگی سے اس وقت کی نگہداشت زیادہ ضروری ہے۔

خواہش اور ارادہ سے ایک اچھے اور برے جاوید کام کرنے کے قابل ہو گیا اگر اوسکی پرورش و اصلاح نگہبانی میں کوئی امر فراموش نہ ہو جاوے گا تو چونکہ خداوند تعالیٰ نے منجملہ نعمت اپنے کے ہرکو صفت ربوبی عطا فرمائی ہو اوسے مواخذہ ہمارے ذمہ ہو گا اور اوماد میں وہ سقم ہو جاوے گا جسکا تمام عمر نارہیگی

طریقہ یہ ہو کہ بعض بے عقل اور بے رحم مومنین اپنے بچوں کی پرورش میں غفلت کرتی ہیں۔ ہوتے ہوتے دودھ نہیں پلاتیں اور رات کے گھمنڈ یا اپنی تن پروری و آرام طلبی کے سبب دایہ مقرر کرتی ہیں۔ یہ نہیں سمجھتیں کہ زہے نصیب اُن عورتوں کے جن کو پرورش اطفال کی خدمت خداوند تعالیٰ عطا فرماوے اور عجیب بہ قسمت وہ عورت جو اس سے محروم رہے

خیال کرنے کی بات ہو کہ عورت میں رحم اور پستانوں کی کیا ضرورت تھی کیا بغیر رحم کے باغ نہیں ہو سکتا یا بغیر پستانی پستانوں کے عورت خوشنما نہیں ہوتی۔ نہیں یہ دونوں چیزیں حکیم مسبق نے عورت میں اسی وجہ سے بنائی ہیں کہ ایک سے سانچہ کام چلے اور دوسری سے بچہ لیا پرورش ہووے تاکہ نسل و نسا حاصل کرے

اگر یہ امر مقصود نہ ہوتا تو سینہ پر پستانوں کے بنانے کی کیا حاجت تھی قرینہ معنی تو یہ چاہتا تھا کہ عورت کی چھانیاں رحم کے متصل ہوتیں تاکہ نسل و نسا میں مادہ رحم کا پستانوں میں آسانی سے پہنچتا نہ کہ فاصلہ بنیدہ پر۔ مگر میں مصمت اور حکمت یہ تھی کہ انسان کا بچہ بعد ولادت

قیام و قعود و حرکت پر قادر نہیں ہوتا۔ اس واسطے مقام پستانوں کا ایسے محل اور موقع پر بنایا کہ کنارہ درمیان ہونے یا چارپائی پر لیٹے ہونے یا گود میں لیٹنے سے دودھ پینے میں بچہ کو آسانی ہو دیکھو چوپایہ جانوروں گائے بھینس و بکری وغیرہ میں تھن رحم کے قریب بنائے کیونکہ ان کے بچے بعد پیدا ہونے کے بہت جلد کھڑے ہو سکتے اور چل پھر سکتے ہیں۔

خوب جانتا چاہئے کہ شیر مادر بچہ کے واسطے بطور مایہ کے ہی یعنی اصل اصول پرورش کا ہی حیث اُن پر جو اپنے بچوں کی پرورش میں دریغ کریں۔ ان جن عورتوں کو عارضہ سہل یا کنٹھ مالا یا جنون لاحق ہو یا امراض میں ہمیشہ مبتلا رہتی ہوں یا بہت نفیہ و لاغر اندام ہوں تو البتہ دودھ پلانانا چاہئے سوقت دایہ کا مقرر کرنا ضرور ہے

تقریباً یہ ہیں جو امور قابل بیان ہیں اور کیا بیان پیچھے لکھا جاوے گا پہلے اس جگہ سن و سال کا ذکر کیا جاتا ہے تاکہ ہر ایک کو بخوبی معلوم ہو جاوے کہ عمر کے کتنے درجہ ہیں اور کس درجہ میں کیا تغیر واقع ہوتا ہے اور کس سن و سال تک اولاد کی نگہداشت یا تربیب لازم ہے جاننا چاہئے کہ باعتبار تغیرات ظاہری کے اوّل عمر سے آخر تک چار درجے ہیں

اوّل درجہ نمونہ یعنی سن بالیدگی جس میں نشو و نما ہوتا رہتا ہے۔ انتہا

کمال و جمال و قوت کی ترقی ہوتی رہتی ہے۔ والدین کو زمانہٴ منو یعنی
بیس برس تک کہ از روئے قاعدہٴ طب زمانہٴ بلوغ ہو لڑکے کی نگہبانی
کرنی چاہئے

صحفی نہ رہے کہ بعض اطباء نے سن منو کے اٹھائیس برس مقرر کئے ہیں
اور اسکو چار حصوں پر منقسم کیا ہے۔ ہر ایک حصہ سات برس کا ہے اور
ہر حصہ کے شروع میں ایک تغیر پایا جاتا ہے جو ایک طرح کی تکمیل کو پہنچاتا ہے
چنانچہ ساتویں سال کے آغاز میں اعضا میں سختی آجاتی ہے۔ افعال بعض
توتوں کے قوی ہو جاتے ہیں اور دودھ کے دانستہ کر پکے نکلنے ہیں
چودھویں برس کے شروع میں سختی کافی قوت وانی اعضا میں آجاتی
ہے اسی وجہ سے مرد و عورت کے بلوغ کا سن عند الشریع یہ سال
سمجھا گیا ہے

باپسویں سال کے شروع میں کمال قوت کا اظہار ہوتا ہے یعنی ڈاڑھی چھو
نکلتی ہے اور توقیر و قدر حاصل ہوتا ہے

اخیر حصہ کے شروع میں قوت نامیہ ٹھیکر جاتی ہے اور تمام مجاری کا کشادہ
ہونا یا سکڑنا موقوف ہو جاتا ہے

جمہور اطباء نے سن منو کے پانچ رتبے مقرر کئے ہیں
رتبہٴ اول سن طفولیت کا ہے یہ وہ زمانہ ہے جب میں بچہ کو استعداد حرکت
مکانی و نصوص یعنی چلنے پھرنے اور اوٹھنے بیٹھنے کی نہ ہو

رتبہٴ دوم سن صبا ہے یہ وہ وقت ہے کہ بعد نصوص اور قبل شدت کے ہو

اس سن میں بعض دانت اوکھڑنے اور بعض جتے ہیں
 رتبہ سوم شروع ہو حسین گرنا اور اگلا دانتوں کا پورا ہو جاتا ہے۔
 لیکن اختتام نہیں ہوتا

رتبہ چہارم سن راقی ہو حسین مرسین بھیگتی اور اختتام ہونے لگتا ہے
 رتبہ پنجم سن فقی ہو حسین بالیدگی از رو سے کیفیت و کیفیت کے
 ٹھہر جاوے۔

دوم درجہ سن وقوف کا ہے اس کو سن شباب بھی کہتے ہیں
 یہ وہ سن ہے کہ بالیدگی انتہا کو پہنچ جاتی ہے اور یہ وقت پینتیس برس سے چالیس
 تک ہوتا ہے

سوم درجہ سن کولت کا ہے یہ وہ حصہ عمر کا ہے حسین بدن میں
 نقصان آنا شروع ہوتا ہے یعنی بال سفید ہونے لگتے ہیں بدن کی رونق
 جاتی رہتی ہے بصارت میں فرق آ جاتا ہے لیکن قواسے باطنی میں کچھ خلل
 واقع نہیں ہوتا۔ اور یہ زمانہ ساٹھ برس تک ہوتا ہے اس سن میں بروہ
 اور بیوست غلبہ کرتی ہے

درجہ چہارم سن شیخوخت ہے اس سن میں تمام قوتیں ضعیف
 ہو جاتی ہیں اور کھال میں مجھربان پڑتی اور لٹک آتی اور عضلات
 ڈھیلے اور کمزور ہو جاتے ہیں۔ گوشت ناخون سے چٹ جاتا ہے اور ناخن
 پتلے ہو کر ادن پر لمبی لمبی لکیریں پڑ جاتی ہیں۔ یہ زمانہ آخر عمر تک
 تصور کیا جاتا ہے

قواعد دایہ کے انتخاب کرنے کے

اول ملاحظہ دالی کا۔ دالی جو واسطے دودھ پلانے کے
تجویز کیا دے وہ ان صفات سے متعین ہونی چاہئے اور ان عیوب سے مبرا

۱۔ صبح اچھم تند۔ ست ہو چہر زیادہ فرہی کا اطلاق نہ ہو سکے

۲۔ جو ان ہو یعنی پچیس برس سے کم اور پینتیس^۳ سے زیادہ عمر نہ ہو۔

ڈاکٹر دن نے بیس سے تیس برس تک عمر دالی کی لکھی ہو

۳۔ گردن قوی سینہ کشادہ ہو کہ دلیل قوت دل و دماغ کی ہو

۴۔ گوشت سخت عضلہ مضبوط ہوں کہ یہ نشانی حرارت غریزی کی زیادتی

اور رطوبت فضلہ کم ہونے کی ہو

۵۔ ایک دو بچوں کی ان ہو کیونکہ اس کے دودھ بھی زیادہ ہوگا

اور بچوں کی پرورش میں تجربہ کار ہوگی

۶۔ باضمہ درست ہو دانت مسوڑے مضبوط ہوں کہ دلیل قوت باضمہ ہو

۷۔ خندہ پیشانی خوش خلق چاہئے تاکہ بچہ کو خوش طینت نیک سیرت

بنا دے

۸۔ خوش رنگ ہا تمیز ہو تاکہ بچہ کو نفرت نہ ہو

۹۔ نیک سیرت نیک خصلت ہو تاکہ مولود کے ورثہ کو رذق نہ کرے اور

ان کی ہدایت کو دال سے تسلیم کرے

۱۰۔ وضع حمل مدت طبعی میں ہو اور یعنی دین^۹ میں یا جو اسکا معمول ہو

۱۱۔ اسقاط نہ ہو اور بچہ اسکا زندہ ہو۔ وضع حمل کے وقت بہت تکلیف

نہ اور ٹھانی ہو

۱۲۔ لڑکا جنی ہو یا اکثر جنتی ہو اور لڑکیاں کمتر۔ بعض اطباء نے لڑکی کے واسطے لڑکے والی کا۔ اور لڑکے کے واسطے لڑکی والی والی کا دودھ پلانا پسند کیا ہے لیکن یہ قول اصح نہیں ہے

۱۳۔ خوش پوشاک اور نہ ٹھانی کی خواہش ہوتا کہ بچہ کو بھی پاک و صاف رکھیں

۱۴۔ دانی کا بچہ اور یہ بچہ چھینے لئے دایہ تجویز کیجا سے ہم عمر ہوں ایک دو مہینے سے زیادہ فرق نہ ہو

۱۔ کھانے پر حریص نہ ہو، درغافل ہو کر سوتی نہ ہو کیونکہ حریص ہونے سے ہر ایک چیز کھا دے گی اور بچہ کے نقصان کا خیال نہ کریگی۔ اور غافل سونے کے سبب سے بچہ کے پیشاب اور پیچاج کی احتیاط بخوبی نہ کر سکیگی بچہ پیشاب کئے ہوئے پوتڑے پر پڑا رہیگا یا وہ اپنے آرام سے سونے کی غرض سے بچہ کو خفیہ افیون کھلا دیا کریگی

۲۔ غصہ در نہ ہو۔ غصہ در عورت کا دودھ پلانے سے بچہ ہر مزاج بدخلق ہو جاتا ہے۔ بعض ڈاکٹر کہتے ہیں کہ غصہ کی حالت کا دودھ پینے سے بچہ کے پیٹ میں درد ہوتا ہے

۳۔ کریہ الصوت نہ ہو کیونکہ بچہ کا قلب بہت چھوٹا اور نرم ہوتا ہے متحمل درشتی کا نہیں ہوتا ایسا نہ ہو کہ سختی آواز بچہ کے قلب پر اثر تحریر کا پیداکرے اور تپاک پیدا ہو

۴۔ کریہ الصورت نہ ہو کیونکہ بچہ کو خون معلوم ہوتا اور نفرت کرتا ہے۔
دیکھو ہمیشہ بچے خوش رنگ چیز کے دیکھنے کی بہت خواہش کرتے ہیں اور
کالی بد ہیئت چیز سے جھجکتے اور اپنے تئیں بچاتے ہیں

۵۔ مغلوب الشهوت نہ ہو۔ جو عورتیں مغلوب الشهوت ہوتی ہیں وہ
ایام رضاعت میں مرد سے ہم صحبت ہو جاتی ہیں اور یہ بات بچہ کی واسطے
مضر ہے کیونکہ بوجہ شرکت اعصابی کے جو مابین رحم اور پستانوں کے ہے
اندام نہانی کے اشتعال پذیر ہونے سے دودھ خراب ہو جاتا ہے۔
جناب رسالت مآب صلعم نے فرمایا ہو لا یقتلوا اولادکم سہا اغان
الغلیل یدہا الفادس یعنی ایام رضاعت میں مرد سے ہم صحبت ہونا اولاد
کو ہلاک کرتا ہے

۶۔ بد تمیز نہ ہو۔ جو دایان بد تمیز ہوتی ہیں وہ ہرگز بچہ کو تمیز دار نہیں
بنا سکتیں بلکہ اپنی بد تمیزیوں کی بنیاد بچہ میں قائم کر دیتی ہیں جن کی اصلاح
دقت سے ہوتی ہے

۷۔ ایام رضاعت میں حیض نہ آتا ہو کیونکہ حیض کا آنا دودھ کو خراب
کر دیتا ہے جسکے پینے سے بچہ کا مزاج چڑچڑا ہو جاتا ہے

۸۔ گندہ دہنی۔ بغل گند اور پینس کا عارضہ نہ ہو کہ ان کی متعفن بو بچہ کے
دماغ کو پرانگندہ کر لگی اور بچہ کے تنفس کی ہوا میں شامل ہو جاوے گی

۹۔ حاملہ نہ ہو۔ کیونکہ استقرار حمل سے دودھ خراب ہو جاتا ہے بچہ کی
پرورش کے قابل نہیں رہتا

۱۰۔ دالی بہت موٹی اور بہت ڈبلی نہ ہونی چاہئے۔ زیادتی فرہی دلیل زیادتی چربی کی ہو۔ ایسی عورت کی چھاتی میں دودھ کم ہوتا ہو اور ایسی عورت کا دودھ پینے سے بچہ کند ذہن ہو جاتا ہو۔ زیادہ ڈبلی ہونے سے یہ نقصان ہو کہ جو عورتیں دودھ پلاتی ہیں وہ اور بھی زیادہ لاغر ہو جاتی ہیں اور جب زیادہ لاغر ہو گئی کمی خون لاحق ہو گئی اور کمی خون سے کمی سرخ دانوں کی لازم آدگی جس سے بچہ کی نشوونما و پرورش میں فتور واقع ہو گا اور بچہ کمزور رہیگا

۱۱۔ زرد س مزاج نہ ہو۔ کیونکہ ادنیٰ خوف سے سم جا دیگی ذرا سی وجہ سے دل دھڑکنے لگے یا تھہر کر کانپنے لگیں گے۔ جس سے دودھ میں خرابی واقع ہوگی۔ ایک ڈاکٹر نے لکھا ہے کہ ایسی حالت کا دودھ بچہ کو پلانے سے امراض تشنجی لاحق ہوتے ہیں

۱۲۔ جنون نہ ہو۔ اگرچہ جنون مرض موروثی ہو والدین سے ارث میں پہنچتا ہو لیکن دالی کا مجنون ہونا بھی اچھا نہیں کیونکہ مجنون کا دودھ پلانے سے گو نوبت بہ جنون نہ پہنچے تاہم وحشت و پریشانی ضرور بچہ میں آجا دیگی۔ دوسری بات یہ ہے کہ مجنون کو نیند کم آتی ہو اور دالی کو نیند کم آنا دودھ میں نقص پیدا کرتا ہو یعنی دودھ کو خراب اور خشک کر دیتا ہو۔ تیسرے اور کا کیا اعتبار ہو حالت جنون میں بچہ کا کلا گھونٹنا یا اور مضرت پہنچا دے

۱۳۔ امراض جلدی۔ آتشک۔ کنٹھ مالا۔ سرطان۔ اور سل میں مبتلا نہ ہو

دوم ملا حظہ پستان۔ متاع بے مثل نے چھایوز کی خلقت تین قسم پر کی ہو۔ ایک چھوٹی جس کی جڑ موٹی اور نوک پتلی ہوتی ہو اور ارتفاع یعنی بلندی بھی کم ہوتی ہو اس قسم کی چھایتون کو چلتی پستان کہتے ہیں۔ یہ چھایتان دودھ پلانے اور بیماری کے باعث بدن دُبلانے اور عورت کی کبرسنی پر پہنچنے سے معدوم ہو جاتی ہیں سینہ مساف ہو جاتا ہے۔ ان چھایتون میں دودھ کم ہوتا ہے۔ حشر دالی کی چھایتان اس قسم کی ہوں وہ دودھ پلانے کی خدمت کے لائق نہیں ہو

دوسری بڑی جو عورت کے جسم پر موزون نہیں ہوتیں۔ پنجابی عورتوں کی چھایتان اکثر ایسی ہوتی ہیں۔ یہ چھایتان ایام رضاعت میں ڈھیلی اور سُست ہو جاتی ہیں۔ ڈھیلی اور سُست ہونا ان کا دلیل زیادتی چربی کی ہو۔ دودھ پلانے کے لئے یہ قسم بہ نسبت اوّل کے اچھی ہو تیسری متوسطہ کلائی و خردی یعنی جڑ موٹی اور اونچائی میں مناسب یعنی دیکھنے میں کٹھی ہو لی معلوم دین اور ڈھیلی نہ ہوں۔ اس قسم کی چھایتون کو بہتر سمجھا ہو کیونکہ اس قسم کی پستانیں کسی خلل سے اپنی حیثیت صلی کو نین چھوڑ نہیں اور معدوم بھی نہیں ہوتیں ایسی پستان والی عورت دودھ پلانے کے قابل سمجھی جاتی ہو

سر پستان یعنی نپل جسکو بھٹنی کہتے ہیں چھوٹی اور بڑی دو قسم کی ہیں چھ بڑی ہیں۔ یہ دو قسم دوم کی پستانوں میں ہوتی ہو اور بہتر

سبھی جاتی ہے تاکہ بچہ کو دودھ پینے میں آسانی ہو اور چھوٹی پہل چھوٹی پستانوں میں اور
یہ عودہ نہیں سبھی جاتی کیونکہ بچہ کے منہ سے بار بار نکل جاتی ہے جس سے بچہ پریشان خاطر
ہوتا ہے

سوم ملاحظہ شیر۔ دانی جو واسطے دودھ پلانے کے مقرر کی جاے اور سکا دودھ
بستنی پر نکال کر دیکھنا چاہیے اگر دودھ پتلا شیریں سفید نیلگون ہو اور رکھنے سے کچھ
عرصہ بعد ملائی تیرنے لگے اور پانی میں ڈالنے سے مٹا بیٹے نہ بیٹے تو جانا چاہئے
کہ اچھا ہے

بونانی طبیب۔ لکھتے ہیں کہ دودھ صالحہ وہ ہے جو کازنگ سفید مزہ شیریں بو پاکیزہ توڑا
معتدل ہو اور جھاگ کم ہوں

۱۔ زیادہ ہونا جھاگون کا دلیل کثرتِ ریاح ہے
۲۔ اعتدالِ قوام کا امتحان اس طرح ہو سکتا ہے کہ ایک قطرہ دودھ کا ناخن پر رکھیں
گر بہ نکلے رفیق ہے ٹھہرا ہے غلیظ اور جمین وقوف۔ درسیلان معتدل ہو وہ
معتدل ہے

۳۔ پاکیزہ بو بمعنی کیلا اور ترش بو
۴۔ شیریں ذائقہ ہو اگر شوریٹ پانی جاوے تو احتمالِ صفر کی زیادتی کا ہے
ورزش ہونے سے قلب سودا کا

۵۔ سفید بوزہ کہ ایک نیلگون ہونا شان و شوکت اور زردی دلیلِ حضرانیت اور
رخسائی میں مدد قوتِ ہستہ۔ یہ پیش پستار بہ اتنی قوت نہیں ہے کہ در
بہ بین سید رکے۔

۶۔ معتدب المقدار ہو۔ اگر بہت زیادہ ہوگا تو بعد شکم پُرسی بچہ کے سچ رہیگا اور خراب ہو جاوے گا اس واسطے دایہ کو چاہئے کہ صبح کا دودھ ہمیشہ دہو کر پھینک دیا کرے بچہ کو نہ پلاوے۔ اور جو کم ہوگا تو سچ ہوگا رہیگا نیز کم ہونا دودھ کا بوسست مزاج مرضی پر دل ہے

انگاہی۔ بعض چالاک دایان ایک دو روز کا دودھ چڑھا کر ملاحظہ کرانے آتی ہیں اپنے بچہ کو نہیں پلاتی ہیں۔ جس طرح گائے بکری کے پیچھے والے دودھ چڑھا کر آئیں بڑھا کر باٹ مین لیجاتے ہیں۔

چھام ملاحظہ دانی کے بچہ کا۔ دانی کا بچہ اور جسکے لئے دانی مقرر کیا ہے عمر ہون یا دونوں کی عمر قریب قریب یکساں ہو کیونکہ دانی کا بچہ زیادہ بڑا ہوگا تو اُسکے دودھ میں ہی قوت زیادہ آجاوے گی اور غلیظ ہو جاوے گا اور زیادہ توی دودھ کم عمر بچہ کو ہضم نہوگا اور بخلانف صورت میں بچہ کمزور رہیگا اور شکم سیر ہی نہوگا

بعض دایان ملاحظہ کے وقت غیر کا بچہ دکھا دیا کرتی ہیں اسلئے چاہئے کہ اپنے رببرو اسکے بچہ کو دودھ پلانے کو کہیں اگر بچہ پستان کی طرف رجوع ہونے میں تامل کرے تو جانیں کہ یہ بچہ اسکا نہیں ہے

مولف کے نزدیک یہ قبول قابل اعتبار نہیں

دانی کے بچہ کی تنہا بستی اور اسکے ہاتھ پیر اور جسم کا ملاحظہ کریں کیونکہ اگر موٹا تازہ تندرست ہے در کوئی مرض جلدی نہیں رکھتا تو بیشک دودھ اس دانی کا سچہ نہیں ہوگا۔

دائی سے یہ بھی دریافت کرنا ضروری ہے کہ اس بچہ پیش کردہ کے علاوہ
 گئے بچے زندہ ہیں اور کتنے کس عارضہ سے مر گئے اور گئے حمل اسقاط
 ہوئے اگر اسقاط ہونا یا بچوں کا زیادہ مرنا بغیر امراض معمولی کے
 معلوم ہو تو جانیں کہ اُسین مادہ آتشک کا سبب دایہ گرمی کے قابل
 نہیں ہے

اس بات کا بھی خیال رکھنا چاہیے کہ اگر دائی اپنے بچوں کے مرنے کا حال
 بیان کرتے وقت ابدیدہ ہو تو ہرگز دودھ پلانے کے قابل نہیں ہے کیونکہ
 اس کو جب اپنا بچہ یاد آ جاوے گا رنج کا باعث ہوگا اور دودھ کو ناقص
 کر دیگا

ہدایات متعلقہ دایہ

جبکہ بعد ملاحظہ دودھ و بچہ وغیرہ کے دائی قابل خدمت دایہ گرمی کے
 سمجھی جائے تب اس کو نوکر رکھ کر چند ہدایات کرنا لازم ہے تاکہ وہ
 اوسپر کار بند ہو اور نیز خود بھی اس امر کی احتیاط لکھیں کہ ہر وقت
 ڈانٹ ڈپٹ کر بچہ کو دودھ نہ یاوا دین اور نہ دودھ زیادہ پیدا ہونیکے
 خیال سے دائی کو انا پشنا پ لھوادین ورنہ بچہ کی زندگی سے ہاتھ
 دھونے پڑینگے

۱۔ بچہ کو سوتا چوڑ کر علی الصبح اوسکھر حوائج ضروری سے فارغ
 ہو کر منہ ہاتھ و ہو کر موسم گرمائین میں پچا تیوں کو سرد پانی سے
 اور سرمائین ٹیکر م پانی سے، مویاں سے، راس سے، نو فایہ سے ہین

ایک یہ کہ پستانوں کا میل اور چھپا پینہ دودھ کے برابر سچے کے منہ میں
 شہین جاتا دوسرے دودھ خوب اترتا ہے اور دھونے میں رات کا
 بسا ہوا تھوڑا سا دودھ چھائیوں کو باکریاں دیا کرے اور سچے کے بیدار ہونے
 کی خیال میں مستعد بیٹھی رہے

۲۔ جن جن کی سچے صبح کے وقت سوتے میں کلبلاوے اور آنکھ کھول کر
 دیکھے فوراً مسکرا کر خندہ پیشانی سے دوا یک کلمہ تعلق اور لاڈ کے (حظ)
 عورتوں کے کہنے کا دستور ہے کہ سنو اس برتاؤ سے سچے کی
 یہ عادت ہو جاوے گی کہ ہمیشہ منسا اوٹھا کرے گا۔ جن عورتوں کو اس
 رک کی تیز بین ہے ان کے بچے ہمیشہ روتے دٹھا کرتے ہیں۔ دانی کو
 یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ (ارے اوٹھا میرا دوا لیا اوٹھا میرا بنا)
 سچے کیا سمجھیکا اور ہنسنے اور مسکانے کو کیونکر جانیکا۔ بلا شک پہلے وہ
 اسکو چاہے نہ سمجھے لیکن دس بیس مرتبہ اس طرح کہنے اور ہنسنے اور دودھ
 پلانے سے وہ ایسا مادی ہو جاوے گا کہ جس دن یہ برتاؤ اس کے ساتھ ہوگا
 بلاتامل رو دیگا

۳۔ بیدار ہونے کے بعد چھوٹے بچے کے منہ میں چھائی دیکر پیانہ پیشاب
 کی غرض سے جو قاعدہ ششکار نے کامقر ہے ششکارے تاکہ اسکو صبح جاگتے
 ہی پیانہ پرنے کی عادت ہو جاوے

شرح میں عقلمند بیان سچوں کو ششکار کا اس طرح عادی کرتی ہیں کہ جب
 سچے اپنے رات سے پیشاب کرتا پیانہ پرتا ہے تو وہ اسکو

ششکارا کرنی بین آخر کار وہ ششکار نے کا ایسا عادی ہو جاتا ہے کہ جب
اوسکو ششکاری بین تب ہی پچنانہ پیشاب کرتا ہے بغیر ششکار
سہنین کرتا

جب وہ بول دہراڑ سے فارغ ہو چکے تب آبدست لیکر منہ دہتہ اوسکا
دھوڑالے اور دودھ شکم سیر لاپاڑے۔ پھر اوسکو مع پوترے کے اس
طرح اٹھا کر سینہ سے لگا دے کہ اوسکا سر بائیں کھنی کے جوڑ کے
مستقل ہو اور ہتیلی چوڑ کے بیچے رہے پھر دائیں ہاتھ سے بچہ کے
بائیں ہاتھ بازو اور پاؤں کو سہارا دے تاکہ بیچے نہ ٹکلین بعد ازاں
صحن مکان یکشاہ چتیر لیکر چل قدمی کیا کرے۔ جب بچہ سو جاوے
یا دایہ خود تھک جاوے تب بچہ کو چار پانی پڑھلا کر خود اٹھ کر
خانہ داری کے کام میں مصروف ہو۔ جب بچہ کچھ بڑا ہو جاوے
تب اوسکو کندھے یا سینہ سے لگا کر باہر سڑک پر ہوا کھلانے بیجا یا کرے
دس گیارہ مہینے کے بچہ کے واسطے ہوا خوری کو گاڑی بہتر سمجھی گئی
ہے اوسمیں جھلکا کر ہوا کھلا دین۔ غرض دوائی اپنے اور بچہ کی ہوا خوری کو
واسطے تیار صحت کے مقدم جانے

۴۷۔ بچہ کو چار پانی پڑھلا کر خود بھی اس طرح میٹ کر کہ بچہ کے منہ کے
اپاس اوسکل چنانچہ مہون دودھ پلایا کرے اور دودھ پلاتے وقت
چپاتی کے سپنے ہاتھ سے تھامے ہے تاکہ بچہ کے ہاتھ پر اسکا بار
نہ ہو جب دہری لڑک کو ۱۰۰ رہ پڑے تو بچہ کی اور اپنی کڑت بدلے

ایسا نہ کرے کہ کروٹ بہ لٹنے کی عوض میں اونچی ہو کر بچہ کے سینہ پر سوار ہو جاوے۔ اس میں دو نقصان ہیں ایک یہ کہ کبھی کبھی بچہ بچہ کے لیرنگس کے لیرنگس میں دودھ چلے جانے سے بچہ کو اچھو آجاتا ہے دوسرے یہ کہ خراب ہوا دانی کے تنفس کی بچہ کی تنفس کی ہوا کے ساتھ ملکر اوس کو بلہ خراب کر دیگی جو لیٹے رہنے کی حالت میں بہت عرصہ بعد ہوتی

اگر بچہ کو دین میں ٹا کر دودھ پلانے کے قابل ہو گیا ہو تو چاہیے کہ اوس زانو کو جس پر بچہ کا سر رکھا ہو اونچا رکھے ایسا نہ کرے کہ بچہ کی خاطر خود جھک جاوے اس میں ایک تو دانی کو تکلیف ہوگی دوسرے بچہ کو اچھو آجانے کا زیادہ خوف ہے

۵۔ دونوں بچہ تین کا دودھ کیساں پلایا کرے ایک کالم ایک کا زیادہ نہ پلاوے

۶۔ سوتے بچہ کو دودھ پلانے کی عرض سے کبھی نہ جگا دے اس سے اوس کے نظام معینین فرق آتا ہے لیکن ایسی عادت ڈالے کہ بچہ صبح ہی بیدار ہو جایا کرے چہرے پر چاہے تمام دن سوتا رہے

۷۔ جب تک بچہ دو تین ہفتہ کا نہ ہو جاوے تب تک بچہ کو حسب الطلب بچہ کے دودھ پلانا چاہیے اور طلب یا اشتہا کا حال بچہ میں معلوم نہیں ہو سکتا مگر اوسکا دنا اور جائگنا ایک نشانی طلب کی بھی گئی ہے

یاد رکھنا چاہیے کہ دودھ بچہ کا ہمیشہ ہو کرے سبب نہیں ہوتا بعض اوقات

تکلیف کے باعث سے روتا ہے اگر دودھ پلانے سے خاموش ہو جاوے
تو سبب رونے کا یقینی بہک ہی ہوگی

جب بچہ توانا و تندرست معلوم دے اور سوایا ڈیرہ مینے کا ہو جاوے
تب اسکو بہ تعین اوقات دودھ پلانا چاہیے۔ تعین اوقات کوئی خاص
قاعدہ نہیں ہے لیکن کم سے کم ایک اور زیادہ سے زیادہ چار گھنٹہ کا
وقفہ ہونا چاہیے

دائی کو اس بات کا بھی خیال رہے کہ وقفہ کا تعین سچے کی توانائی اور تعداد
زمانہ پرورش کے مطابق ہے یعنی اگر بچہ توانا و تموند ہے اور پیدا
ہوئے زیادہ عرصہ گزرا ہے تب تین یا چار گھنٹہ کا وقفہ بیجا نہ ہوگا
در صورت ثانی نامناسب۔ نیز اس امر کا بھی لحاظ ہے کہ پہلے تھوڑا تھوڑا
وقفہ دینا چاہیے جوں جوں وہ عادی ہوتا جاوے تیوں تیوں وقفہ کی مدت
زیادہ کرتی جاوے

دائی کو چھل قدمی اور ہلکا کام کاج کرنا چاہیے اور ننانا بدن ملنا ضرور ہے
دائی کی خوراک ایسی ہو جو مولود خون جید ہو مثلاً نان خشک پاکیزہ یعنی بنیر چنے آٹے
کی روٹی شوربہ اور گوشت بھیڑ و بکری کے بچہ کا گوشت پندہ دن کا دورہ اخیر انکو
سنتی بادام

ڈاکٹر رحیم خان صاحب نے دودھ پلانے کا وقت یوں مقرر کیا ہے
کہ ہفتہ یا دس روز تک جب بچہ مانگے اوس وقت دودھ دینا چاہیے مگر
بعد اوس مدت کے ایک مینے تک رات دن کے اندر برابر چار گھنٹہ بعد

۸۔ دائی اور بچہ کو موسم گرما میں ہر روز اور سرما میں تیسرے چوتھوں ضرور غسل کرنا اور کرنا چاہیئے

۹۔ گرمیوں میں پوشاک صاف رکھنی چاہیئے تاکہ پینہ کی بو نہ

۱۰۔ دائی کو بہت تاکید اسکی کرنی چاہیئے کہ وہ بچہ کے آلہ تناسل کو کبھی سلانے کی غرض سے جنبش نہ دے۔ سلانے کے واسطے تپکنا یا

خوش السمانی و نرم آواز سے گیت گانا یا گوارہ میں ڈالکر بہتہ آہستہ ملانا چاہیئے کہ اس سے بچہ کو جلد نیند آ جاتی ہے۔ جب بچہ دائی کی گود میں ہو اور دائی کو معلوم دے کہ اسکو تندی ہوئی ہے فوراً اسکو کسی دوسرے طریق سے گود میں لے یا جو مناسب جانے کرے تاکہ اسکی تندی رفع ہو جاوے کیونکہ یہ عادت مذموم ہے ایک ڈاکٹر صاحب نے لکھا ہے کہ ایک بچہ کو ایسی بد عادت دائی کے سبب پڑ گئی تھی کہ جب تک دائی اسکی آلہ تناسل کو جنبش نہ دیتی تھی نیند نہیں آتی تھی۔ ایسا کرنا گویا خلق کی بنیاد بچہ میں قائم کرنا ہے

۱۱۔ دائی کو اشد تاکید کرنا چاہیئے کہ وہ بچہ کو افیون نہ کھلاوے اور نہ اپنے اختیار سے کوئی دوا پلاوے

۱۲۔ دائی کو خوب سمجھا دینا چاہیئے کہ بچہ کو کسی ایسی چیز کے پاس نہ لیجاوے جس سے وہ خوف زدہ ہو جاوے یا ایسی حبیب آواز سے نہ نلکارے کہ وہ سہم جاوے

طلباء نے لکھا۔ جب سب بچے بیٹھنے کے قابل ہو جاوے۔ تب اس کے وزن میں
 فوش پڑے گا اور وہین تاکہ سختی زمین سے تکلیف نہ پائے۔ اور جب تک کہ وہ
 خود چلنے پہرنے کا مقصد نہ کرے اور اس کو اپنے ارادے سے چلانا اور
 پہنانا نہ چاہیے

بہمیشہ بچوں کے ساتھ نرمی اور نیند و پیشانی سے پیش آئیں غم اور غصہ سے اور
 ہمیشہ سے بچاویں

جب لڑکا باتیں کرنے لگے زبان سے کالی مرچ اور شہد ملے یا کین تاکہ
 کوبائی کے واسطے معین ہو اور جب روڑھنے قابل ہو تاوے اور کھیلنے
 لگے تو مانع نہ ہوں

بچہ پچھلے برس کے جب قابل تعلیم ہو مویوب کے سپرد کریں ورنہ
 نو برس کی عمر تک اس سے زیادہ محنت نہ لین کیونکہ بچوں کے دماغ
 نرم ہوتے ہیں زیادہ محنت سے خراب ہو جاتا ہے لیکن تھیرتھیرب
 اور انفاق کی شروع ہی سے چاہیے اور مذہبی بنیاد اسی عمر میں
 بچہ کے دل میں سمجھ کر دینی چاہیے کہ اس عمر میں جیسی عادت ڈالی
 جاوے گی تمام عمر قائم رہے گی

حفاظات و نگہداشت متعلقہ امور

۱۔ والدہ کو چاہیے کہ ہمیشہ دانی و رجحان کی نگرانی رہے کہ دانی مہیات
 مذکورہ پر پورا پورا عمل کرتی ہو یا نہیں اگر نہ کرتی ہو تو اس طرح پر ہدایت
 دے کہ دانی کو غصہ نہ آئے

۲۔ دائی کے واسطے جبکہ سچے خور و سال ہو کچھ پی یا دال خشک یا پاؤ روٹی و روٹی یا شوربہ مین ہلک کر یا ساگودانہ یا دلیا کی غذا تجویز کرے۔ اور پلاؤ یا گوشت روٹی بھی کبھی کبھی چائیے

جب سچے چار مہینے کا ہو جاوے تب معمولی غذا یعنی ایک وقت شوربہ اور روٹی اور دوسرے وقت کچھ پی کھلایا کرے

۳۔ تیسرے چوتھے روز جب سچہ پیخبر سوتا ہو اسکے گھونگٹ یا قلفہ کو اوپر چڑھا کر خشفہ کو دیکھے اور تیل لگا کر نیچے اوتا روے لیکن جاگتے مین کبھی اس حرکت کا ارادہ نہ کرے۔ اس سے مرض فایوسس نہیں ہوتا اور قلفہ کے اندر میل جمنے سے وہ امراض جو بیان ہو چکے نہیں ہونے پاتے

۴۔ ہر روز شب کو کڑا دے تیل کا کاجل کو رے برتن مین پار کر اپنے ہاتھ سے آنکھوں مین لگا یا کرے کہ اس سے پلکین گرنے نہیں پاتیں اور بصارت تیز ہوتی ہے اور پوٹ زیادہ فراخ ہو جاتے ہیں۔ جس سے آنکھ بڑی معلوم ہوتی ہے۔ جن ولایتوں مین کہ اس کا دستور نہیں ہے وہاں کے آدمیوں کی پلکین کم لمبی اور شمار مین کم ہوتی ہیں جس سے اونکی آنکھیں بے رونق اور چندی معلوم ہوتی ہیں اور جب لڑکا چھ سات برس کا ہو جاوے تب بجائے کاجل کے سرس کا استعمال کریں

نسخہ محل البصر۔ اس سے آنکھ کی روشنی زیادہ ہوتی ہے اور

رطوبت نخل جاتی ہے

سرمد اصفہانی چار تولہ مروارید ناسفتہ مایہ زان کف دریا سنگ بھری
بدر سوختہ رتن جوت ہر ایک چہ ماشہ ان سب کو پہلے ساق کے کھل
میں پس لین بعدہ پانچ ملہ زرد کی گھٹی دو رک کر کے پوست کو کوٹ
کر پاؤں سیر پانی میں جوش دین جب دودھ پاؤں رہا دے تو اس
پانی میں ادویہ مذکورہ بالا کو جو پیشتر پیکر رکھ چوڑی ہین
کھل کرین جب سب پانی خشک ہو کر مش سرمد کے ہو جا دے تب
ادہ باد عن گلاب میں کھل کرین جب مش غبار کے ہو جا دے تو
ریشمی کپڑے میں چھان لین اور شب کو سلائی سے آنکھوں میں لگایا
کرین

۵ - ہفتہ میں ایک بار قبل غسل کے تمام بدن اور سر پر تیل ملوانا اور
بعد اسکے غسل دلانا چاہیئے اور جب سوچے دس بارہ برس کا ہو جا دے
تب اسکے سر میں روزمرہ تیل ملنا لازم ہے خاص کر اگر سچہ کوئی علم یا ایسا
کام سیکھتا ہو جس میں دماغی قوت زیادہ صرف ہوتی ہو

۶ - بچوں کے دانت منجمن سے ملنا یا ملوانا روزمرہ بالوں میں کنگلی کرنا
یا کر دانا شب کو سوتے وقت بالوں میں تیل ملنا کاجل یا سرمد لگانا
ضرور ہے کیونکہ دانتوں میں منجمن ملنے سے بڑا پے تک قائم رہتے اور
سرمد لگانے سے بینائی تیز ہوتی اور بالوں میں تیل ملنے سے قوت
دماغی ترقی پکڑتی ہے اور دماغی محنت سے جلد تھکان نہیں ہوتی سر میں

معینہ پر خداتہ الایقہ کا انصرام کرتے ہیں پس اس سے ثابت ہو گیا کہ ہم پھیپھڑہ کی اعانت کریں تاکہ وہ خون کو صاف کر کے دل میں پہنچا دے جس سے تمام اعضا و استشاکی پرورش ہو اگر اس میں کسی طرح کو تا ہی کیج دیگی تو خون کی صفائی میں فساد آویگا اور یہ فرق نشو و نما میں حائل انداز ہوگا

پھیپھڑہ کی اعانت کیا ہے ؟ باد نسیم یعنی تازہ ہوا پہنچانا تاکہ اسکی نالیوں کی راہ کشادہ ہو جاوے۔ اور دھوئین سے بچانا تاکہ سانس لینے میں دم گھٹنے نہ پاوے۔ چنانچہ دھوئین سے بچانیکے تدبیر یہ ہے کہ جہاں بچہ کارہنا نہ ہو اوس جگہ دھواں نہ ہونے دین اور نہ زیادہ آدمیوں کا اجتماع جس سے ہوا خراب ہو جاوے۔ اور تازہ ہوا پہنچانے کے لئے صبح و شام دوائی بچہ کو گود میں بیکر سینہ سے لگا کر صحن یا سف مکان میں چھل قدمی کیا کرے خواہ بچہ سوتا ہو یا جاگتا ہو اور جب بچہ پانچ چھ ہفتہ کا ہو جائے تب گہرے باہر شکر پر جہاں آدمیوں کی کثرت نہ ہو اور خوری کراوے

پانچ چھ مہینے کے بچہ کو کھڑی میں (خواہ ہندوستانی ہو یا انگریزی) یا ہوا داری میں ٹاکر جو خوری کو بیجا کرے۔ لیکن اس امر کی احتیاء رہے کہ شکر ہموار ہو ہموار ہونے سے بچہ کو مصرت ہوگی

جب بچہ اپنی طاعت سے میٹھنے کے قابل ہو جاوے تب گھوڑے پر کٹھن باندھ کر اس میں بٹا کر نہایت تسکین سے چلاوین

اور بچہ خور و پیئے کے قابل ہو جاوے تب اوسکو پاپیادہ علی قدر طاعت

چمل قدمی کراوین کہ اسین ورزش اور هواخوری دونوں کام ہوتے ہیں -
غرض ہمد سے لحد تک سوائے حالت مجبوری کے ہمیشہ هواخوری کرتے رہیں کہ حفظ
صحت ہے

تنبہیم - دایہ کو اس امر کا بہت خیال رکھنا چاہیے کہ بچن پر سردی گرمی
وغیرہ کا اثر بہت جلد ہوتا ہے اس واسطے موسم سرما میں هواخوری کے وقت سینہ
وشکم و سر و پا کو کپڑے سے پوشیدہ رکھے اور برسات میں کسی عضو کو بھیگنے
نہ دے اور نہ بھیگا ہوا کپڑا بدن پر رہنے دے اور گرمیوں میں خام کی هواخوری
ناممکن آن شہروں میں جہاں لو چلتی ہے بالکل نہ چاہیے صرف صبح قبل از طلوع
فتاب هواخوری کراوے

عسل - بچن کو پانچ چھ برس کی عمر تک اور ضعیف ناتوان کمزور آدمیوں
کو یا جنکو بسبب خصوصیت مزاج کے آب سرد موافق نہویا اون عورتوں کو
جو حیض سے ہون شیر گرم پانی سے غسل کرنا چاہیے بچن کے غسل کے پانی
میں کبھی کبھی کھائے کا نمک ڈالنا چاہیے کہ اس سے تقویت زیادہ ہوتی ہے
جوان طاقتور کے غسل کے واسطے آب سرد بہتر ہے اس سے مزاج بحال رہتا اور
صبر طاقت ور ہوتا ہے اور گرم پانی سے ناتوانی اور ضرت

جو ہمیشہ غسل کرتے میل دو کر گئے بدن صاف رکھتے ہیں اونکو جلدی امراض
نہیں ہونے پاتے -

نغذا - نئے بچرن کے ۱۰ سٹے مان کے دودھ یا دانی کے دودھ سے بہتر
کوئی غذا نہیں ہے کیونکہ ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ مان اس خدمت سے معذور

ہے اور دایہ مقرر کر لی مقدار میں اس صورت میں البتہ وقت اور
 مصنوعی غذا بنانے کی ضرورت پڑتی ہے لیکن ایسے بچوں کی غذا مصنوعی بھی
 دودھ ہی سے ہوتی ہے اس واسطے ضرور ہوا کہ دودھ کی ماہیت سے آگاہی ہو
 اہل ذہن اس وجہ سے کہ گد ہے کہ دودھ کے اجزاء عورت کے دودھ کے اجزاء
 کے قریب قریب ہیں اکثر گد ہی کا دودھ پلاتے ہیں جسکو مذہباً اہل اسلام جائز نہیں
 رکھتے اور ہندو بھی برا جانتے ہیں تب اس کے واسطے بکری اور گائے کا دودھ
 باقی رہ گیا چنانچہ گائے کا دودھ عام ہے ہر ملک میں ہر شہر اور ہر بازار میں امیر و
 غریب کو کم قیمت سے یا بلا وقت ملتا ہے اس واسطے اس کے اجزاء اور عورت کے دودھ
 کے اجزاء کا ایک نقشہ لکھا جاتا ہے جس سے معلوم ہو گا کہ ایک ہزار حصوں میں بقدر
 مفصلہ ذیل مرکبات پائے جاتے ہیں

نقشہ

اجزاء دودھ	عورت کا دودھ	گائے کا دودھ
کیرین یعنی جنینیت	۳۹۶۲۴	۴۸۳۳۸
البیومن	—	۵۶۷۶
بھری یعنی دہنیت	۲۶۱۶۶	۴۳۶۰۵
ملک شکر دودھ کی شکر	۴۳۶۴۴	۴۰۶۳۷
سالتس مٹم نمک	۱۶۳۸	۵۱۴۸
پانی	۸۸۹۶۵۸	۸۵۷۶۰۶
	۱۰۰۰	۱۰۰۰

تازہ دودھ ہوا دودھ رکھے ہوئے دودھ سے بہتر سمجھا گیا ہے
 کھانے کے دودھ میں دوتھائی پانی ملا کر پلانا چاہیے جب بچہ دو ہفتہ کا ہو جاوے
 تو آدھا پانی آدھا دودھ ملا کر پلا دین اور چھ مہینے کے بچہ کو نرا دودھ پلا سکتے ہیں
 لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ بغیر شیشی کے چھپ سے دودھ پلانا چاہیے

جب سب دانت نکل آویں اور بچہ غذا کھانے لگے تب شروع میں تیلی کھچڑی
 یا کیر یا اراروٹ یا ساگو غرض ملایم غذا کھلا دین اور پھر رفتہ
 رفتہ سب چیزیں موافق عادت و مزاج و خواہش طبیعت کے
 دیتے رہیں

اگرچہ لڑکوں کی غذا کا حال عموماً بیان ہوا مگر بعض لڑکوں کی حالت
 بہ خصوصاً غذا کا لحاظ کیا جاتا ہے مثلاً اگر لڑکا تحصیل علم کرتا ہے
 تو اسکے واسطے ایسی غذا ہونی چاہیے جو اسکے دماغ کی قوت
 بڑھاوے حافظہ اور اک کو تیز کرے جیسا کہ مغزی حیوانات گوشت
 لوے بئیر مرغ کا و بیضہ مرغ نمبرشت بھیڑ اور گائے کا دودھ
 مکھن وغیرہ مغزیات میں سے اخروٹ پستہ بادام فاکہات سے
 سیب اناس بھی ترکیاریون میں گاجر شلجم شکر قند وغیرہ
 مصالحون میں سے ادیک سیاہ مرچ سونٹھ وغیرہ انگریزی دواؤں
 میں فاسفیٹ آف آئرن یا اور فاسفیٹ کے مرکبات کا استعمال
 یکمیں

ورزش نئے بچوں کی ورزش چار پائی پر پڑے پڑے ہاتھ

پیر ملانا ہے۔ جب گھٹنوں چنے لگیں تب گھٹنا۔ جب چلنے پھرنے کو دینے کے لائق ہو جاوین تو چلنا پھرنا کو ٹا اوچلنا۔ جب اور بڑے ہو جاوین تو گنبد بڑا۔ آنکھ مچولی۔ پتھر چھوا۔ چیل چھپا۔ ور زش میں داخل ہین۔

لڑکوں کو جب تک کہ اون کے کل اعضاء مضبوط نہ ہو جاوین ڈنڈ مگر اور اسی قسم کی سخت محنت نکر نے دین کہ موجب مضرت ہے

کھیل اگرچہ سخت بھی ہو پیسے جیل چھپٹا وغیرہ اس سے مضرت نہیں ہوتی کیونکہ لڑکوں کی طبیعت کھیل کی طرف بہت مایاں ہوتی ہے اور جو چیز خواہش طبیعت سے کیجاتی ہے وہ اگرچہ سخت ہو نقصان نہیں پہنچاتی ہے

اس جگہ پر ایک نہایت مفید اور کارآمد اصول بیان کیا جاتا ہے بعد ازاں اسکا طریقہ لکھا جاوگا

اصول یہ ہے کہ ساری قوت اور تمام طاقت جسم میں خون سے ہے اور خون محتاج پھیپڑہ کا ہے۔ جب پھیپڑہ بڑا اور طاقت ور ہوگا تو خون کو زیادہ صاف کرے گا جس سے جسم کی پورے زیاہ ہوگی پس چاہیے کہ ابتدا ہی سے ایسی کوشش کریں کہ پھیپڑے کمزور نہ رہ جاوین اگر پھیپڑے کمزور ہونگے تو لڑکانہ کسی علم سیکھنے کے قابل ہوگا نہ کوئی محنت کا کام کر سکیگا۔ اور اگر بوجہ ذہانت و قوت حافظہ سیکھا بھی تو صحت کا سارٹیکٹ دیتے وقت ڈاکٹر ضرور

اقابل کھدگیا

اگر کسی لڑکے کا سینہ پیدایشی تنگ دھچپیڑے کمزور والدین کے مرضی
مشش میں مبتلا ہونے کے سبب سے ہوں یا کسی اور وجہ سے تو سینہ کو فراخ
کرنے اور دھچپیڑہ طاقتور بنانے کا طریقہ یہ ہے

لڑکے کو شہر کے باہر جان آدمیوں کی آمد و رفت کم ہو صبح یا شام کو لیجا کر صاف
زمین دیکھ کر دوڑا یا کریں

طریقہ دوڑا لینا۔ چار یا آٹھ گز یا جقدر کم یا زیادہ فاصلہ لڑکے
کے جثہ و طاقت پر مناسب جانیں مقرر کر کے سرحدی لکیر کھینچ دین
پھر ایک جانب حد معین کے خود کو کئی شے خوردنی از قسم شیرینی
یا جو بیجہ کو مرغوب ہو لیکر بیٹھ جاوین اور لڑکے کو سمجھا دین کہ اوس
حد معین تک نرم ڈور سے جاوے اور بلا قیام واپس چلا آوے
جب وہ واپس آوے ایک لقمہ یا شیرینی آکے منہ میں دیکر کھا لے گی
اجازت دین جب تک وہ شیرینی کھاتا رہے تب تک واپس اور بائیں
ہاتھوں کو خوب پھیلا کر باری باری سے سر سے اونچا لیجاوے اور
نیچے لے آوے یعنی جب اوسکا دایان ہاتھ سر سے اونچا ہو تو بائیں بائیں
ران کے باہر اور جب بائیں اونچا ہو تو دایان ہاتھ وائیں ران
کے باہر ہو۔ جب بچہ کی سانس ٹھہر جاوے اور لقمہ کھانے سے
خاموش ہو تو پھر اسی طرح حد معین تک جاوے اور تمام ترکیبیں
عمل میں آوے

یاد رکھنا چاہیے کہ دوڑنے کی نرمی و تیزی اور حد کی دوری و نزدیکی اور کمی و زیادتی و مقدار دوڑنے کی لڑکے کی طاقت پر منحصر ہے اسکے واسطے مدد عقیل چاہیے تاکہ غور اور ترقی سے ضرر و نفع پر خیال کر کے بچہ سے کام لے ورنہ نفع کے بدلے نقصان متصور ہے

اگر دو بچہ قریب العمر ہوں تو دونوں ساتھ ساتھ دوڑیں اور جب واپس آویں تو دونوں اس طرح کھڑے ہوں کہ ایک کا منہ دوسرے کے برخلاف جانب ہو اور دونوں کی پشتیں لمبا دین پھر دونوں لڑکے باہم انگلیوں میں انگلیاں پھنسا کر ایک ساتھ ہاتھوں کو باری باری سے اوپر لمبا دین اور نیچے لے آویں۔ جب دو بچے ملکر اسکو کرتے ہیں تو انکو ناگوار معلوم نہیں ہوتا وہ کھیل سمجھ کر بڑی خوشی سے کرتے ہیں

اگر لڑکے چھوٹے بڑے ہوں تو بڑے لڑکے کو چاہیے کہ بچا بے انگلیاں پھنسانے کے چھوٹے لڑکے کا ہونچا تھام لے اس طریقہ سے پلیوں کی کریاں کشادہ سینہ فراخ پھیڑے پھولکر بڑے اور طاقت ور ہو جاتے ہیں

خدا کی ذات سے امید قوی ہے کہ جن بچوں کو والدین سے سل کا مرض ارث میں ملا ہو لیکن ظہور اسکا نہ ہوا ہو تو اس تیکہ ہی علاج سے وہ سل میں مبتلا نہ ہونگے بشرطیکہ اور بھی حفظ صحت کے قواعد ملحوظ خاطر رکھیں

پندرہ سو برس کی عمر کے لڑکے کو چاہیے کہ ایک پتی چھڑی اتنی لمبی لیں کہ دونوں ہاتھوں کے پھیلائے سے اس کے سرے ٹھیکوں میں آجائیں پھر اسکو گردن کے نیچے لیجا کر دونوں ٹھیکوں سے پکڑ کر باری باری سے اسی طرح ہلا دیں جس طرح چھوٹے لڑکوں کو خالی ہاتھ ہلانے کی ہدایت کی گئی ہے

کمزور پیچھے سے والوں کے لئے کا ڈور اٹل یعنی مچھلی کا تیل اور مغزنا جیل۔ روزمرہ کھانا مفید ہے

نیند یعنی خواب۔ دائی اور بچہ دونوں کو بہ نسبت اور آدمیوں کے دنیا تین گھنٹہ زیادہ سونا چاہیے کیونکہ دائی میں دودھ پلانے کی وجہ سے بہ نسبت دیگر اشخاص کے تحلیل زیادہ واقع ہوتی ہے اگر وہ زیادہ نہ سو دیگی تو روز بروز کمزور ہوتی جا دیگی جسکے باعث اسکا دورہ خون کم ہو جا دیگا اور بچہ پر درشش نہ پاسکیگا

بچوں کو زیادہ سونے کی اسوجہ سے ضرور سیسے کہ عصبی انتظام اور نشوونما بخوبی ہو

نئے بچے جو دن رات سوتے رہتے ہیں انکو دودھ پلانے یا کسی اور غرض سے جگانا چھڑنا انکے نظام عصبی میں خلل ڈالتا ہے

ان لڑکوں کو بھی جلدی عمر چھ سات برس کی ہو ہرگز بے وجہ غفلت کی

نیند سے بیدار کرنا نہ چاہیے۔ لیکن اگر وہ جاگے اور عین تڑاون کو جاگ جائے
 پر لیٹا رہے تو دین اس سے یہ نقصان ہے کہ باعث پری شانہ اونکے
 غضب میں استادگی ہوگی اگرچہ یہ استادگی کم سنی میں بچوں کا کہیں
 ہے مگر بڑے ہو جانے کی حالت میں مضر پڑتی اور آخر کار جریان پیدا کرتی
 اور جلق کا عادی کر دیتی ہے

دائی اور بچہ دونوں کو سر شام سے سو، اور تمام شب خوب نیند برک علی الصبح
 اوٹھنے کی عادت ڈالنا چاہیے

بچہ کے سنانے میں فصل کا بھی لحاظ کیا جاتا ہے یعنی گرمیوں کے موسم
 میں دن کے وقت ایسی چار پائی پر جکے پاسے بچے ہوں سلا دین اور
 شب کو اور جاڑے کے موسم میں اور نیز برسات میں اونچے پاؤں
 کی چار پائی پر سلا دین تاکہ زمین کی رطوبت سے برسات
 میں اور گرمی میں زمین کے گرم بخارات سے شب کو نجات ملے اور دن
 کو زمین کی سردی سے فائدہ پہونچے

بچوں کے سونے کی چار پائی بہت تنی نہ ہو اور بچہ نا بھی علیم ہو تاکہ سانس
 لینے میں پسلیاں خوب پہولیں

چھوٹے بچہ کو کبھی زمین پر نہ سلا دین۔ زمین پر یا تخت پر سونے
 سے جیسا چاہیے پسلیاں نہیں پہولتیں اور تنفس بخوبی نہیں
 ہوتا

ڈاکٹری رائے کے موافق نیند کا انتظام یہ ہے کہ پہلے چند ہفتہ رات دن

سونے دین جب جاگے دودھ پلا دین

جب کچھ بڑا ہو جاوے تو چند گھنٹہ دن کو بیدار رکھیں

جب کئی مہینے کا ہو جاوے تو دن کا سونا مو قوت کر دین

لباس - زمانہ طفولیت میں لباس ایسا ہونا چاہیے جس سے

جسم کی حفاظت زیادہ ہو کیونکہ اس سن و سال میں ہوا و سردی وغیرہ سے نقصان قبول کرنے کی استعداد جسم میں زیادہ ہوتی ہے خصوصاً

تبدیل موسم کے وقت یا باہر ہوا خوری کو لیجاتے وقت اس امر کا بہت

محاط رہے کہ جون ہی موسم میں تغیر واقع ہو بچوں کی پوشاک بھی تبدیل

کر دی جاوے۔ اس امر کی نگہداشت نہ کرنے سے زکام کھانسی سینہ شکم

کے امراض میں بچہ مبتلا ہو جاتا ہے

موسم گرما میں باریک دلا ایم کیڑے کے جنین کلف نہ خوش بٹھیدے

متعد کرتے ہوں جو ہر روز تبدیل ہوتے رہیں - اور سرما میں فلا لین

کے کرتے یا روئی کے کشادہ دگلے جنکو چوتھے یا آٹھویں دن بدلتے

صاف کرتے رہیں - لیکن انکے نیچے بھی اگر کوئی میل خوراک تیار ہے

تو مضائقہ نہیں

ہند میں بچوں کو پا جامہ پہنانے کا بہت کم رواج ہے جاڑے میں پا جامہ

ضرور ہونا چاہیے بلکہ پاؤں میں موزے

فصل چہارم تربیت الاطفال میں

پہلے اس سے کہ تربیت کا مفصل بیان کیا جائے یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ضرورت تربیت کا حال لکھا جائے

اولاً اولاد ایک امانت مفوضہ پروردگار کی ہے جسکا مواخذہ والدین کے ذمہ ہے اور وہ کیسی امانت ہے بسین حصول کمالات کی قابلیت اور جوہر علم کے تحصیل کی یاقوت ہے۔ قابلیت و یاقوت خدا داد سے ہکو ہرگز یہ سمجھنا نہ چاہیئے کہ وہ امانت مفوضہ محتاج ہماری تربیت کی نہیں ہے بلکہ اوکی مثال مثل پرزہائے گھڑی کے ہے جسین طاقت چلنے۔ وقت بتانے۔ آواز دینے کی ہے لیکن جب تک اسکو کوکا نہیں جاتا نہ چلتی نہ وقت بتاتی نہ بجتی ہے صرف ایک بیکار چیز ہوتی ہے

ثانیاً قطع نظر مولے امانت و مواخذہ قیامت کے کب مقتضائے انساٹ ہے کہ اولاد سی عزیز چیز کی تربیت میں جو خلعت بگرنور بصر ہے غفلت روارکھی جائے جس سے وہ بدکردار بیعزت دنیا بین قرار پاوے اور اپنے بزرگوں کے نام کو خراب کرے اگر ہم اس م کے روادار ہوں تو جانور دن سے بدتر ہیں

تربیت سے مطلب یہ ہے کہ عاادہ پالنے اور پرورش کر نیچے اولاد کے نفس کو اقوال ناپسندیدہ و افعال ناستود سے روکیں۔ اون کی مادت و خلعت کو درست کریں بدگوئی خود پسندی سے بچا زین

علم و ادب کھا دین غلیق و شایستہ بنانے کی کوشش کریں چنانچہ کسی شاعر
نے کیا خوب کہا ہے اشعار

ہر کہ دروے سیرت نیکو بود آدمی از آدمیان او بود
نیکی مردم نہ نیکو روئی است خوش نیکو مایہ نیکوئی است
پس بغرض حصول مدعا سے مذکورہ والدین کو تربیت میں سہی موفور
کرنی لازم ہے اور تا وقتیکہ تربیت کی بنیاد و چیز پر قرار نہ دیا جاسکے
ہو نہیں سکتی۔ ایک لطف و مہربانی۔ دوسری تنبیہ و چشم نمائی۔
لہذا والدین کو نہ سراسر لطف و کرم کرنا چاہیے کہ اولاد کی بربادی و خرابی
کا باعث ہو۔ نہ سراپا قہر ہونا چاہیے کہ بچوں کی پرورش میں غفل
واقع ہو

اقوال حکماء متقدمین بآدہ تربیت

صاحب خیرۃ الملوک لکھتے ہیں کہ والدین پر بچہ کی تربیت اسی وقت
سے لازم ہے کہ وہ شکم مادر سے زمین پر سایہ افکن ہو چنانچہ
(۱) نیک و عمدہ نام رکھیں تاکہ تمام عمر بچہ کی کراہت سے نہ گزرے
(۲) دایہ عقلمند و خوبصورت نیک شیر خوش خلق جو ان مقرر کریں
تو بچہ کی طبیعت دودھ کے اثر سے تغیر نہ پاوے (۳) بعد ایام رضاعت
خادم نمک حلال خدنگندار غنچوار صاحب عقل و شعور کے سپرد کریں
کہ بچہ عادت نیک و شیر پاکیزہ اختیار کرے (۴) کھیل کود اکل و شرب
میں اعتدال قائم رکھیں تاکہ بچہ بیمار نہ ہو (۵) جب بچہ تعلیم کے قابل ہوا

شفیق اتالیق ادیب کے تفویض کرین تاکہ بُرائی کی بُرائی اور سبھائی کی سبھائی
 ذہن نشین ہو اور علم و فضل حاصل کرے (۶) مفسد و کج طبع لوگوں کی صحبت سے
 بچا دین کہ بد صحبت کا اثر نہ ہو ۵

صحبت صالح ترا صالح کند صحبت طالح ترا طالح کند

یہ سب امور داخل تربیت ہیں

مصنف منہج القلوب تحریر کرتے ہیں کہ ہمیشہ بچوں کی تہذیب اخلاق
 میں کوشش کریں اور نرمی اور دلجوئی سے رکھیں بچوں کے رہبر و نمونہ افعال
 زبان سے نہ نکالیں - جھوٹ نہ بولیں کہ اگر انکو عادت پڑ جائیگی تو
 اسکا ازالہ دشوار ہوگا - جسوقت قابل تعلیم ہوں عموماً بعد چوتھے برس
 کے خصوصاً بعد چھٹے برس کے مودب کے سپرد کریں اور اس میں
 نرمی و ملامتی مرعی رکھیں تاکہ موجب ملال نہ ہو

ڈاکٹر جارج اسمتہ صاحب نے اسطرح خامہ فرسائی کی ہے کہ جب
 لڑکے کی عمر چھ سات برس کی ہوتی ہے تو اسکے مزاج میں مادہ دیانت
 و امانت اور تمیز اچھے بُرے کی پیدا ہوتی ہے اور اس سن میں بچے کے
 مزاج کا اسلوب اور اسکی طبیعت کا رجحان نیکی و بدی کی جانب اور نیز
 ذہن کی چالاک عقل کی تیزی وغیرہ کا حال معلوم ہو جاتا ہے

لہذا اس سن میں بچوں کی بہت احتیاط کریں - انکو درست تسلیم و
 تربیت دیں - خراب صحبت اور دُشمن گوئی سے بچا دین خود بھی کوئی
 خراب کام اسکے روبرو نہ کریں - کیونکہ اس میں جو بات کہ ذہن میں

جتنی ہے اور جیسا چال چلن پیچہ اختیار کرتا ہے وہی تمام عمر جاری رہتا ہے
اس عمر کی مثال مثال چھوٹے درخت کے ہے اگر وہ چھوٹا ہونی کی حالت
میں سیدھا ہوگا تو ہمیشہ سیدھا رہیگا۔ اگر چہ بچوں سے ذہنی و دماغی
محنت لینا مفید ہے لیکن ضرور ہے کہ موافق عمر اور طاقت کے ہو

زمانہ طفولیت میں ذہنی محنت بہت ہلکی اور کم ہونی چاہیے کیونکہ اس وقت
میں عصبی انتظام اور ذہن اس قدر کامل اور قوی نہیں ہوتا کہ وہ زیادہ
سختی کا متحمل ہو۔ اگر خلاف قاعدہ حکمت کے اس سے محنت
لی جائیگی تو پیچہ کا ذہن خراب و کند ہو جائیگا اس واسطے چاہیے کہ چہ
سات برس کی عمر تک کچھ نہ پڑھاوین اور کتابی علم نہ سکھا دیں۔
مگر جو بات زبانی سکھانے کے قابل ہے البتہ سکھا سکتے ہیں۔ جو لڑکے کہ
ذہنی محنت کرتے ہوں ان کو نہایت ضرور ہے کہ تھوڑے عرصہ تک
ذہن کو آرام دین سیر و تماشا و ہوا خوری کریں۔ ورنہ سوائے خرابی وستی
ذہن کے انیشہ امراض دماغی کا ہے

یہ بھی جاننا چاہیے کہ اس وضع کا ذہنی کام لین جس ذہن پر وزن پڑے
دس سے ذہن قوی اور کامل ہوتا ہے اور جس کام سے ذہن
پر وزن نہیں پڑتا جیسا کہ نقلین اور کھانیاں ہیں ان سے اگرچہ
دیں بہت ہے مگر ذہن کامل نہیں ہوتا بلکہ بگڑ جاتا ہے اس لئے
منزور ہے کہ بچوں کو فقط نقلوں کی کتابیں نہ پڑھاوین بلکہ حساب ہندسہ
اور تاریخ وغیرہ کی کتابیں پڑھاوین تاکہ اس سے ان کا ذہن کامل اور

عادت شراب نوشی وافیون وحقہ و ناس و پان وغیرہ کی معیوب سمجھی گئی ہیں۔ گو کہ شروع میں ان اشیاء سے خوشی و فرحت حاصل ہوتی ہے۔ لیکن آخر کار وہ عادت غالب اور یہ خود مغلوب ہو جاتا ہے جسکے باعث ۱۰ ج میں بد مزگی رہتی ہے۔ عقلمندوں کو چاہیے کہ اپنے لڑکوں کو اس عادت سے بچا دیں

ڈاکٹر رحیم خان صاحب فرماتے ہیں کہ اخلاق کی تہذیب بچوں میں نہایت ننھے پن سے شروع ہونی چاہیے کیونکہ بنیاد نیکی و بدی کی عہد طفولیت میں یعنی آٹھ برس سے پیشتر ہی بچوں کے دل میں مستحکم ہو جاتی ہے۔ جو اشخاص بچوں کی عادات سے واقفیت رکھتے ہیں وہ اس بات کو خوب جانتے ہیں کہ پیدائش کے دن سے ان کے مزاج میں غصہ اور محبت پائی جاتی ہے

بچوں کی تہذیب اخلاق سے ہمارا مطلب یہ ہے کہ اد کے حرص و ہوا کو زایل کر نیکی تدبیر نہ کریں بلکہ ایک دوسرے کی باہمی مہربانی و برائی کے بتائینی کو پیش کریں اور یہ مطلب اس طرح حاصل ہوتا ہے کہ جتنی باتیں ایک اخلاق پسند یہ ہیں اد نکو تر ترقی دین تاکہ اد کے وسیلہ سے اخلاق ذمہ دار اسناد خود بخود ہو مثلاً جسوقت بچہ کو غصہ آئے تو والدین کو غصہ نہ کرنا چاہیے بلکہ شفقت پورانہ و محبت مآورانہ ظاہر کر کے مزاج کو ٹھنڈا کر دینا اور جو امور باعث غصہ اطفال ہوں اد نکو بچوں کے نزدیک نہ کر دینا

چاہیے ورنہ غصہ کی عادت پڑ جائیگی نیک اخلاق کی بنیاد قائم - ہوگی تعلیم کے بارہ میں یون رقم کیا ہے کہ چھ برس کے پہلے نہ پڑھنا چاہیے اور آٹھ برس کی عمر تک ہر روز دو گھنٹہ سے زیادہ تعلیم نہ کرادین - اور کر یا وغیرہ کتابیں جو بچہ کی سمجھ میں نہ آویں بچوں کو پڑھنا منع کرنا اور کتنا دماغ خراب کرنا ہے

تربیت کے بارہ میں جو اسے حکماء متقدمین و متاخرین کی تھی لکھی گئی اس مولف جو کچھ لکھا ہے اس میں مناسب جانتا ہے دو فقرہ میں بیان کرتا ہے

فقرہ اول تعلیم کے بیان میں

تعلیم کے معنی سکھانے کے ہیں - اور یہ دو قسم کی ہے علمی و مذہبی چنانچہ تعلیم علمی کی جی ۱۰۰ فیصد ہونی چاہیے (مکتبہ)

نوع اول مفسوطی - تعلیم مفسوطی یہ ہے جس سے بچہ کالب و طبع درست ہو چنانچہ اسکی تعلیم بعد پانچ برس کے شروع کرنا چاہیے کیونکہ اس عمر میں اکثر بچے کون کو بات کر سکتے ہیں - بلکہ کما از حد شوق ہوتا ہے اگر ایسے وقت میں انکا طبع درست کیا جائیگا تو وہ نقص اونہیں تمام غریبائی رہیگا

چونکہ تعلیم مفسوطی کا تعلق زبان اور دانتوں سے ہے اور گودا نے اب زبان بچوں میں ابتدا ہی سے غایت کئے لیکن دانت نہیں دے گئے لہذا کو ضرورت تھوڑی - وہ پس بچوں میں غیر استمراری یعنی دودھ کے دانتوں کا پورا ہونا جو اکثر دو - تین برس کی عمر میں ہوتا ہے ظاہر کرتا ہے

کہ بچہ بین مادہ الفاظ ادا کر نیکا آگیا ہے یا سامان تلفظ خدا نے دیدیا ہے
 چنانچہ ہمیں بچہ دوڑ دھائی برس کی عمر میں بولنے لگتے ہیں لیکن اس
 وجہ سے کہ مادر سے لب و دندان و زبان جو آہ تلفظ ہیں محکم کے لئے
 مخرج حروف کی سمجھ کا پیدا ہونا اور بات کا مفہوم سمجھنا ہی ضروریات سے
 ہے تاکہ وہ ذہن اور غنکویوں سخن فہم کے گفتگو کر سکے اور یہ مادہ ہضم
 قبل زچا۔ برس کی عمر کے بچوں میں نہیں آتا لہذا عقل کل پیشوا سے دین
 متین جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے چار برس کے بعد کی عمر کو
 زمانہ فہم منہج الفاظ و کلام سمجھ کر اپنے دونوں اسون کی بسم اللہ خوانی چار
 برس چار مہینے چار دن کی عمر میں کرائی یہ بسم اللہ خوانی ایک نہی
 بات ہے جو اہل اسلام کے واسطے مخصوص ہے اور اوکی وجہ یہ ہے
 کہ مذہب اسلام میں ہر امور اہم و بزرگ کا آغاز بقول اسے حدیث
 کل امری بآل لہ یبدء بہ بسم اللہ و یجہل للہ فہو اجم و اقطع اسم اللہ اور
 حمد خدا سے کیا جاتا ہے اور چونکہ حکم انسان کی قلمی کھولنے والا یعنی عیب نہر ظاہر
 کرنے والی شے ہے بقول سعدی علیہ الرحمۃ

تا مہر و سخن نگفتہ باشد عیب نہر ش نہفتہ باشد

سکوا مہر بزرگ ہوا کہ بسم اللہ خوانی سے اسکا آغاز کیا۔ مسلمانوں کو
 اپنے بچوں کی تعلیم میں اس عمر کو خاص کر زمانہ تعلیم ملفوظی و ضمنی اور
 تعلیم مکاتیبی جبکہ تینا و تیر کا اسی عمر میں تعلیم شروع کرانا چاہیے۔ اور
 نیز ہر ملت و مذہب والے کو تعلیم ملفوظی کی عمر کے تعین میں جو نہایت

صرف انا کہتے ہیں کہ ہندی انگریزی پاری وغیرہ زبانیں شاید شائع کے نزدیک ایک ہی حکم رکھتی ہوگی کیونکہ یہ سب عجی زبانیں ہیں - ایک کو جائز دوسری کو ناجائز خود قرار دینا کیونکہ قرین مصلحت سمجھایا اور جو تبدیلی وضع باعث تنفر ہے تو علم کا کیا قصور ہے وہ تو عین اپنی تربیت کا قصور ہے میں چند اعلیٰ نمبر کے انگریزی والوں کو خود جانتا ہوں جنہوں نے تربیت کی وجہ سے اپنی وضع تبدیل نہیں کی اور بہت سے صرف یس نہ جانتے والوں نے اپنے تئیں مسخ کر دیا ہے۔

اور جو فارسی و عربی ہی پڑھنا منظور ہو تو شروع تعلیم مکتوبی کی زبان مادری سے کرنی چاہیے۔

ہدایات متعلقہ اتالیق - اتاک کو چاہیے کہ جانوروں کی موتیں جنگو عوام میں کھانے کتے ہیں و کھانے کو بچوں کے ساتھ اپنی ہم مکلامی کا ذریعہ گردانے۔ نیز ادن کا خیال جانے اور بڑھانے کی غرض سے کھلو نون میں ادن ہی جانوروں کا نام بتا دے جنکی زہ موتیں ہوں۔ جب لڑکا نام بتانے شناخت کرنے لگے تب ہر ایک مورت کے اعضاء یعنی ناک کان منہ دم پیٹ پیٹھ وغیرہ کی پہچان کرا دے نام بتا دے - جب وہ ادسین ہی ماہر ہو جاوے تب مختلف رنگوں کا دکانا پہچنانا نام بتانا شروع کرے۔ جب ادسین ہی شافی حاصل کرے تب دس یا بیس تک ہم گنتی زبانی یاد کرا دے اور پھر ہر ایک چیز کا شمار کرا دے جب وہ ٹھیک شمار کرنے لگے تب تین یا چار حرفوں کے نام یاد کرا کے ادن حرفوں کی شکل

دکھا دے۔ جب لڑکا ان حرفوں کا نام بتانے اور انکو چھانکھانے لگے تب اور حروف بتا دے عرض جب کل حروف مفردات پر اوس کا عبور ہو جائے تب اسکو تعلیم مکتوبی میں داخل کرے۔ اس عرصہ میں اتالیقی کو لڑکے کی ذہانت اور خجالت عقل و فہم و حافظہ کا حال بھی بخوبی معلوم ہو جائیگا اس قاعدہ کی پابندی سے چند بڑے فایده ہیں۔ ایک لڑکا استاد کی صحبت سے گریز نہیں کرتا۔ دوسرے تمام ضروری اعضا کے نام سے بخوبی واقف ہو جاتا ہے۔ تیسرے قوت خیالی کی طاقت بڑھ جاتی ہے جس سے تعلیم مکتوبی کو مدد پہنچتی ہے۔

نوع دوم مکتوبی۔ تعلیم مکتوبی وہ ہے جس سے لڑکے کو علم کتابی یا خواندگی حاصل ہو جائیچہ اسکی تعلیم کا زمانہ موافق قاعدہ حکمت کے چہرہ برس کی عمر کے بعد سے سمجھا گیا ہے اور یہی وقت بچے یا استمراری دانوں کے بچنے کے آغاز اور سن نمونہ کے پہلے حصہ کے تمامی کا ہے اسی سال میں لڑکوں میں اول قسم کا تغیر نمود ہوتا ہے یعنی اعضا سخت و قوی ہو جاتے ہیں اور قوت حافظہ ذہن و فہم پیدا ہو جاتی ہے اور ہر ایک چیز کے سیکھنے اور ہر امر کی تقلید کرنے کی خواہش ہوتی ہے۔ اس سن میں لڑکے کو بڑھانا شروع کریں۔ لیکن ایسی چیزیں نہ پڑھادیں جسکے سمجھنے میں اسکی عقل عاری ہو۔ بلکہ شروع میں وہی الفاظ ناک۔ کان۔ سر۔ دم۔ پیٹ۔ پیٹہ وغیرہ کے جنکو تعلیم ملفوظی میں زبانی بتلا چکے ہیں لکھ کر بھیجے گا کہ بڑھادیں کیونکہ لڑکے کو صرف ان الفاظ کی مکتوبی صورت

پہچانا جاتی ہے۔ معنی اس کے زبانی ہی یاد کر چکا ہے۔ بعد ازاں وہی روزمرہ
 کی گفتگو کے چھوٹے چھوٹے فقرے جو اس کی زبان زد ہیں تحریر میں لا کر
 جوں کے ساتھ پڑھا دیں تاکہ لڑکے کو جس طرح تلفظ آگیا ہے مطالعہ ہی
 آجائے۔ زان بعد نقلیات و حکایات جانوروں کے قصے جنہیں جانوروں
 کا کچھ تاریخی حال ہو یا ادنیٰ تعریف یا مذمت جو پڑھا دیں۔ جب لڑکے کو
 عبارت پڑھنے کی مشاقی اور معنی کہنے کی مہارت ہو جاوے تب اس کی
 طبیعت کو اخذ مطلب کی طرف مصروف کریں جب اخذ مطلب پر ہی
 عبور ہو جائے تب ایسی حکایات جن سے کچھ پند و نصیحت نکلتے ہوں پڑھا دیں
 تاکہ تعلیم مکتوبی کے ساتھ ہی تربیت ہوتی جاوے۔ بعد ازاں جب
 دیکھیں کہ لڑکے کا ذہن رسا اور فہم ڈکا اخذ مطلب میں عاری نہیں ہے
 تب اوق مضامین مثلاً ریاضی منطق فلسفہ وغیرہ کی تعلیم شروع کریں
 لیکن معلم کو بہت ضرور ہے کہ لڑکے کی طبیعت طاقت اور خفاہش کے
 موافق تعلیم کرے زیادہ بار نہ ڈالے۔ شروع میں تعلیم کا وقت دو گھنٹہ
 اور رفتہ رفتہ چھ گھنٹہ تک بڑھانا چاہیے۔ لیکن ہر گھنٹہ کے بعد چند منٹ
 کی تعطیل تفریح طبع و دفع تھکان کے لئے مقرر ہو اور نیز شب کو خاص کر
 کر دس آٹھ (مٹی کا تیل) کی روشنی سے نہ پڑھانا چاہیے کہ اس سے بصارت
 کو نقصان اور دماغ کو ضرر پہنچتا ہے۔

طریقہ تعلیم - تعلیم کے دو طریقہ ہیں - ایک قدیم - دوم جدید چنانچہ فی زمانہ
 طریقہ جدید کو بلا دلیل مفید سمجھتے اور طریقہ قدیم کو بڑا جانتے اور ناپسند کرتے ہیں

لیکن راقم کے نزدیک طریقہ قدیم میں بڑا نفع ہے کیونکہ مجوز طریقہ قدیم
فیلسوف حکیم نے (اس بنا پر کہ تحصیل علم کے ساتھ آنکھ اور دماغ کو بڑا تعلق
ہے اور نیز پریپرے کو کہ اس کا فعل مدار صحت قرار پایا ہے) آواز سے پڑھنا
اور پڑھنے میں ہلنا دو بڑے مفید امر تجویز کئے تاکہ یہ تینوں چیزیں جن کا صرف
زیادہ ہے امن و امان میں رہیں۔ اور طلبہ علم مرض شش ضعف بصارت
اور نقص دماغ میں مبتلا نہ ہوں۔ چنانچہ

امر اول یعنی آواز سے پڑھنے میں یہ نایدہ ہے کہ کان تو ت حافظہ کی
مدد کرتے ہیں جس سے دماغ کو کم محنت پڑتی ہے اور مدت دراز تک وہ بات
یاد رہتی ہے۔

دلیل یہ مسئلہ سلمہ علم طب ہے کہ بھرے کو گونگا ہونا لازم ہے اور گونگے کو
بھرا ہونا ضرور نہیں۔ کیون؟ اسوجہ سے کہ بھرہ سن نہیں سکتا جس سے دماغ میں تلفظ
الفاظ سادے اور زبان سے نکالے۔ پس کانوں میں الفاظ کا متواتر پہنچنا دماغ کو
جو ایک نہایت اعلیٰ درجہ کا آلہ ہے محنت سے بچاتا ہے۔

دفع و خل آواز سے مطلب چینیچنے چلانے سے نہیں ہے جس سے دماغ
اور پریپرے کو نقصان پہنچے بلکہ آواز سے پڑھنے کا مطلب یہ ہے کہ قاری
خود سن سکے دوسرے کا سنانا مقصود نہیں ہے

امر دوم پڑھنے میں ہلنا تجربہ شبانہ روزی ظاہر کرتا ہے کہ شخص مینا
صبح سے شام تک آنکھوں سے کام لیتا یعنی ہر ایک شے دیکھتا جھانتا ہے ہر
آنکھوں پر بار نہیں ہوتا۔ کیون؟ اس واسطے کہ دیکھنے والے کی آنکھ ایک ہی

شے پر نظر جما کر نہیں دیکھتے اگر ایک ہی چیز کو نظر گڑا کر کچھ عرصہ تک دیکھتا رہے تو ضرور ہے کہ آنکھوں میں پانی سمجھ آوے اور نظر خیرگی کر جاوے مجوز طریقیہ قدیم نے اسی اصول پر طلباء کو پڑھنے کے وقت جنبش کی ہدایت کی۔ جو طریقہ مروجہ حال کے موافق معیوب سمجھی جاتی ہے حالانکہ اس سے دو بڑے فائدے ہیں۔

اول جب لڑکا کتاب کی جانب جھکتا ہے تب اسکی نظر حروف پر پڑتی ہے اور جب سید ہوتا ہے تو نظر اس سے جدا ہو جاتی ہے گو کہ آنکھ اس وقت بھی کھلی رہتی ہے لیکن بمنزلہ بند ہونیکے دیکھنے سے باز رہتی ہے

دوسرا فائدہ حرکت کا یہ ہے کہ جب لڑکا دو زانو یا ایک زانو بیٹھ کر پڑھتا اور حرکت کرتا ہے تو اسکی کتاب کی طرف جھکنے میں سینہ پر دباؤ پڑتا ہے جس سے پھیپھڑے کی ہوا باطل نکل جاتی ہے اور جب سید ہوتا ہے تو پھیپھڑے خوب پھولتا اور جھد رہا سے خالی ہو گیا ہوتا اسی قدر اندر لیتا ہے گویا معمولی تنفس کے واسطے مصنوعی تنفس ہر وقت مددگار ہوتا ہے جس سے پھیپھڑے پھولتا بڑھتا اور قوت پکڑتا ہے

پس چاہیے کہ تعلیم مکتوبی کا آغاز مطابق طریقہ مقررہ نشست و تعلیم طریقہ قدیم کے کیا جاوے اور بعد چند سال کے مدرسہ میں بھیجا جائے کیونکہ طریقہ مردجہ جدید میں چونکہ لڑکے کو کتاب میں نظر گڑا کر کرسی مونڈ ہے یا زمین پر سید بایا وند نہ بیٹھ کر یا لیٹ کر پڑھنا پڑتا ہے اسوج سے بینائی کا صرغہ زیادہ ہوتا ہے جو آخر کار کوتاہ نظری پیدا کرتا ہے۔ نیز پھیپھڑے کا فعل کم ہونے سے

پیشہ بہ حاکم و نہیں ہوتا جسکی وجہ سے اسے نفسِ ستش لاحق ہوتے ہیں اور نیز لڑکوں کو ایسے وقت میں کہ نہ اونچین مادہ اخذ مطلب ہوتا ہے اور نہ قرار واقعی عقل درست ہوتی ہے تیلیدس جبر مقابلہ وغیرہ ادق مضامین کی تعلیم شروع ہو جاتی ہے جو باعثِ خرابی و مانع ہے۔

ایسے ادق مضامین کی تعلیم حسبِ لطافتِ درجہ قدیم ایسے وقت ہوتی تھی کہ جب طلبہ سن ستہاد و فہم عبارت معانی الفاظ اخذ مطلب کی کامل پائی جاتی تھی صرف اس کے احتیاج و خواہش کا سمجھنا باقی رہ جاتا تھا اور شاید یہی طریقہ ادق بڑے درسون میں جاری ہے اب تک رائج ہے۔

تعلیمِ مذہبی ہر صاحبِ مذہب کو شروع ہی سے پڑھنا اور دانا کو مذہبی تعلیم دینی ہے۔ کیونکہ مذہبی تعلیم اور تربیت میں ایسا ملاوٹ ہے کہ جب تک مذہبی تعلیم نہیں ہوتی دیانت و امانت گناہوں سے نفرت نیکی کی محبت جو بنیادِ تربیت تھی جو بے لڑکوں کے دل میں جاگزیں نہیں ہوتی۔ اگرچہ زمانہ حال یہ نہ اوقات ایسے ہیں کہ مذہبی تعلیم کی ضرورت زمانہ جاہلیت میں تھی یا جاہلون کے لئے ہے عقلمندوں کو کیا ضرورت ہے عقل خود ہر چیز کی برائی بھلائی سے گوارا کرتی ہے لیکن یہ قول جو وہ مندرجہ ذیل اصح نہیں ہے

اگرچہ عقلمند ہی تعلیم حاصل کرے جسکی فہم و حکمت سے خالی نہیں تربیت کے لئے اگر مذہبی امور ضرورت نہ ہوتی تو کیوں دینا وقتاً فوقتاً دومی اور رہنماؤں کے معروض

درجہ دوم سے علم سب معلوم ہو سکتا ہے کہ انسانی امانت ہے۔

رجون طبعیت، لڑکوں میں سات یا آٹھ برس کی عمر میں پیدا ہو جاتا ہے اور وہ عمر
 اعتدال، شرعاً و قانوناً اعتدال ہو چکی نہیں سمجھیں۔ لیکن پس اگر اس عمر میں بنیاد ہی
 و بد دیانتی ممکن ہو جب ادنیٰ توازن اور سکھ، سنوار ہوگا پھر تربیت سے کیا
 حاصل ہوگا

فقہ دوم تربیت کے بیان میں

مختصر یہ ہے کہ تعلیم کے معنی سکھانے اور تربیت کے معنی علم کا نتیجہ ہیں۔ یہ
 وقت میں کہ نگ زمانہ کا بدلہ ہوا ہے شرم و حیاء بڑھ گئی و ناکم ہو گیا ہے۔
 عیاشی و عشق بازی ہر کوچہ و بازار میں موجود ہو جو انوں کے دل سے جاننا
 نگ و ناموس مفقود ہے والدین کو لڑکوں کی تربیت میں موافق قوس سعدی
 زمانہ خور و سانی سے متوجہ ہونا لازم ہے۔

سعدی

چہ خواہی کہ نامت بماند بجا گئے پسر را خرد مندی آموز درانے
 کہ گر عقل و رایش نباشد بے بمیری و از تو نماند کسے
 بسار و ز کار کہ سختی برد پسر چون پدر ناپذد کشش یزد
 گر کش دوستاری بنائش خردمند و پیر گارشش پاد
 بخردی و رش ز جہ و تعلیم کن ہ نیک و دش و عہد و کمان

زمانہ خرد و مان میں تربیت کرنے سے لڑکوں کی عادت درست ہو جاتی ہے۔
 کہ تربیت مت نہ ہو تو بے تعلیم ہو جاتا ہے کیونکہ چہ کی خواہش دل ہر چیز کے لئے
 کہ یہی صورت فطرت ماں ہوتی ہے۔

علی العموم ہندوین پر راج ہے کہ بچوں کا برہنہ رہنا معیوب نہیں جانتے اور دو تین برس کی عمر تک دھوٹی یا پاجامہ جس سے کہ ستر عورت چھپ جاوے بچنا ضروری نہیں سمجھتے بعد ازاں چار یا پنج برس کی عمر تک سٹھلانے دھولانے پینانہ پیشاب کرانے میں بیحجاب کر دیتے ہیں ایسا ہرگز نہ چاہیے کہ یہ بنیاد میشرمی کی ہے۔ لڑکوں میں ایسی عادت ڈالین کہ برہنہ رہنا درکار گھٹنہ سے اوپر اگر عضو کھل جاوے تو فوراً کپڑے سے ڈھک لیں

کچھ ہوشیار بچہ کو پیشاب کرتے یا اور کسی وقت اگر آٹھ ناسل کو چھوتے دیکھیں فوراً اوکی ناپاکی بیان کر کے ہاتھ دھو لو دین اور ایسی عادت ڈالیں کہ چھونا درکار آنکھ سے دیکھنے کو معیوب جانے۔

زمانہ طالب علمی میں اگر چہ اونکے لکھنے پڑھنے کامکمل تعلیم چاہیے لیکن نہ ایسا کہ والدین کی نظر سے پوشیدہ ہو اور ۲۰ یا ۲۲ برس کی عمر تک لڑکے کو کبھی تنہا مکان میں سونے نہ دین ہاں اگر سونے کی جگہ پیش نظر ہو تو

مضائقہ نہیں

بچوں کو ایسی عادت ڈالیں کہ وہ سوائے اپنی ماں بہن اور خاص قریبی رشتہ دار عورتوں کے غیر عورتوں سے بونا معیوب جانیں۔

ایسی محفلوں اور شادیوں میں جہاں رقص و سرود ہو کبھی لڑکوں کو شامل ہونے کی اجازت نہ دین

کیونکہ یہ الف بے چینی کی کتاب کی ہے ہماں اس کا سبق پڑھا اور اوستا دیا

اسی وجہ سے مذہب اسلام میں حیا کو شعبہ ایمان کا قرار دیا الحیاء شعبۂ من الایمان

بیکار و مہاش کچھ کیا کر

بیکاری و بے شغلی میں عمر بسر کرنے سے جو نقصانات واقع ہوتے ہیں درج کئے جا رہے ہیں
 لڑکوں کو بے شغل رکھنے سے ان کی طبیعت کا میلان کھیل کود کی طرف ہوتا ہے اور چونکہ
 کھیل میں کوئی امر متعلق بہ عقل و فہم نہیں ہوتا بدین وجہ عقل و ذہانت میں ضعف آ جاتا ہے
 اور اگر عرصہ دراز تک یہی کیفیت تعطل کی جاری رہی تو دماغ ایسا بیکار ہو جاتا ہے کہ
 اگر اس کے کچھ کام عقل و فہم و ذکا کا لینا سہی چاہیں تو وہ اس کے کرنے سے عاری ہو جاتا ہے
 و بدقت سیکھتا ہے نہایت موٹی بات کے سمجھنے میں ایسی وقت ہوتی ہے جیسے نہایت
 باریک میں ۔ یادداشت یعنی قوۃ حافظہ بھی کم ہو جاتی ہے ۔ البتہ جسم کو افزایش ہوتی مضائقہ
 میں فزہی آ جاتی اور نیز جسمی طاقت اور سانی قوۃ بڑھ جاتی ہے جس سے جنگبوی ستیزہ و
 جو بد عادتوں میں شمار کی جاتی ہیں دل میں جاگزین ہو جاتی ہیں اگر اس اثنا میں محبت
 عیار ان بدکار بھی نصیب ہو گئی تب تو پوچھنا ہی کیا ہے اٹھوں گانہ کیت بن گئے
 نہ شرم کا نازیبا نہ نہ حیا کا کوڑا ۔

لڑکپن میں تو یوں گزری جوانی میں کیا ہوتا ہے کہ بہ سبب نہ ہونے مروت و شغل کے
 بے شغلی پسند ہوتی ہے قصہ کہانی جو ٹی لن ترانی اور ہر ادھر بیٹھ کر کہتے اور شاعری کی
 صحبت سے نفرت کرتے یا اس کو اپنا سا بنانے کی خواہش کرتے ہیں ۔ چلنے
 پہلنے کام کاج کرنے سے جی چراتے ہیں غرض بے شغلی پورا کاہل اور عہدی
 بنا دیتی ہے

دل و دماغ میں خیالات بد پیدا ہوتے ہیں جو مقدمہ بد چلتی ہے کیونکہ قوۃ باہ کو

دل و دماغ سے استقدر تعلق ہے کہ فوراََ ایک دوسرے کی مدد کر نیکی و شریک ہو جاتے ہیں دیکھو اگر کوئی ریاضی دان سوالات ریاضی کے سوچنے میں ہر وقت مصروف رہتا ہو یا کوئی شاعر شعر کے مضمون کی بخش میں مستغرق ہو تو اسکو باہر بہت کم ہوتی ہے صرف اسوقت ہوتی ہے کہ جب وہ غفلت کی نیند میں سو جاوے اور اپنے خیالات کو بھول جاوے بر غلاف اسکے بے غفلت میں ہوتا ہے یعنی باہر زیادہ ہوتی ہے اور دل و دماغ اسکی مدد کرتے تدبیریں سمجھاتے گما تین بتاتے ہیں جسے پکا بد چلن ہو جاتا ہے۔

اے صاحبو تم میں اگر کچھ بھی حمیت باقی ہے تو اپنی اولاد کو بے غفلت مت رکھو اور خود بھی بے غفلت کو بُرا جانو

جب لڑکے کی عمر ۱۰ برس سے تجاوز کر جاوے تب ہرگز اسکو بے غفلت نہ چھوڑیں کیونکہ بے غفلت فارغ البالی بڑا بھاری سبب بد کاموں کی طرف رجوع ہونیکا سمجھا گیا ہے۔ اگر کچھ علم سیکھنے کے قابل نہویں کندہن ہو یا حافظہ کم ہو یا عقل سے بہرہ کم رکھتا ہو تو کوئی پیشہ یا حرفہ سکھانے کی تدبیر کریں کہ اکثر پیشوں میں ذہانت حافظہ اور عقل کی بہت ضرورت نہیں پڑتی

پیشہ کو حسب رواج ہند کبھی معیوب بنانا چاہیے عیب پیشہ کا ادھین کمال حاصل نہ کرنا ہے جو شخص کمال حاصل کرتا ہو وہ ذی کمالی کے باعث مغرور و ممتاز سمجھا جاتا ہے دیکھو سعدی سا فلسفی دانشمند اسطرح لکھتا ہے

اشعار

<p>وگردست مزاری چو قارون گنج نگرد دہی کیسہ پیشہ و ر</p>	<p>بیاموز پروردہ را دست پختہ رنج بیایان رسد کیسہ سیم و زر</p>
<p>شایقین کے ملاحظہ کو چونکہ کتب فلسفیان زمانہ قدیم مضامین تربیت سے مالا مال ہیں اس واسطے اسی پرکتفا کیجاتی ہے۔</p>	
<p>بالحۃ س و ی</p>	
Empty content area	

گلا سری یعنی فرہنگ

الفاظ انگریزی بیکٹ یعنی خطوط و حدانی میں گھڑے ہوئے ہیں

باب الالف

ابشریم خام۔ کچا ریشم۔ اصل میں یہ کوٹے ہیں ایک کیڑے کے جو جڑت شہوت یا سر وغیرہ پر اپنے منہ کے عاب سے واسطے رہنے بچوں کے تنے ہیں۔ بھتر کوٹے وہ ہیں جو زرد ہوں اور جنہیں کیڑوں نے سوخ نہ کیا ہو مازندان اور گیلان کے سب کو یوں سے بھتر ہیں دوامین وہ کام آتے ہیں جبکہ جوش دیکر ریشم نہ نکالا ہو فواید مفرح روح داعی و قلبی و کبدی مقوی حافظہ و ذہن رافع خفقان و ضعف معدہ مسمن بدن و مقوی باہ۔ مقدار ایک درم

سے ۳ درم

ابشریم مقرض کوٹے ریشم کے چونکہ پیسنے سے پستے نہیں ہیں اس واسطے قینچی سے باریک کتر کر اکثر ساجین کے نسخوں میں لائے ہیں۔

آب سماق۔ سماق ایک پھل بقدر سوزش ذائقہ خوش مزہ ہوتا ہے ہندی میں تو تمترک تیز یک کہتے ہیں جس شخص کے معدہ میں غلاظت ٹھہرتی ہو اور ہمیشہ تھمتی ہو اس کو فایدا کرتا ہے مقوی معدہ حاجت دوم کا بعض سال مقل بول مقدار خوراک ۵ درم

آب کرفس۔ کرفس کو ہندی میں اجبورد کہتے ہیں یہ ایک شہم کی نباتات بتانی و مسحرائی وغیرہ کئی قسم کی ہوتی ہے ضیق النفس ذات اجنب اور ہچکچاہٹ کو مفید ہے اگر کرفس کھا کر پیچھو سے کٹواے تو بہت زہر خربڑتا ہے مقدار خوراک ایک درم

اہل۔ ہندی اہل کو دیوار کہتے ہیں ایک شہم کا سر کو بھی ہے اس کے پھل کو سند یا مہر کہتے ہیں

اسکا پھل ہی کے تیل میں ڈال کر لوہے کے برتن میں جوش دیکر ٹھنڈا کر کے کان میں
ڈالنے سے سہرا کھوتا ہے اور شہد کے ساتھ ملا کر غرارہ کرنا شہد کے زخموں کو اچھا کرتا
اور اوکی ٹھنڈو کھوتا

(اپنی بلاسٹ) اور دم جس سے بچتا انسان میں بنتا ہے اس کے غلاف کے برزنی طبق کا نام ہے
(اپنی ڈڈ میس) راس الخضیہ یا برنج یا خضیر نوکانی کو کہتے ہیں ملاحظہ تصویر نمبر ۱ سے یہ مقام
معلوم ہو سکتا ہے

(اپنی ڈرس) فوط کی کھال کے بیرونی طبق کو کہتے ہیں یہ طبق اوتھلی جلی کا بڑا دوسرا
اٹنگن کے بیچ - تخم بخرد - انخرہ دیکھو

(اٹونکاس پیوٹنی) وہ نامزدی جو کمزوری قوت روحانی کے سبب ہو

اجمود - کرفس سے بیج ہیں اجو این سے بڑے ہوتے ہیں

اجو این خراسانی - محض مسکن خواب اور فیون کا اثر کرتی ہے

اور خمر گماست اسکی جڑ کا نام میں آتی ہے بہت خوشبودار ہوتی ہے اسکا ادبٹنا بناتے ہیں اور ہندی میں

اس جڑ کو گندہس اور گندیل یا سرکنٹکی جڑ کہتے ہیں رحم کے دم اور سختی کو بہت مفید ہے

اسکا جوشانہ پلانے سے بہت ہی نفع ہوتا ہے

(آرٹھیہ یا ڈرائینس) یہ وہ شریان جو ذکر کی پشت پر پھیلتی اور اسکی پرورش کرتی ہے

(آرٹھیہ یا گاپورس بلبوسائی) ایک شریان کا نام جو ذکر کے جسم سفنجی کے پھیلاؤ میں پہنچتا اور اسکو خون

سے پر کر دیتی ہے

(آرٹھیہ یا گاپورس کیوبوسائی) ایک شریان کا نام ہے جو ذکر کے جسم مخرب کے پھیلاؤ میں پہنچتا اور اسکو

خون سے پر کر دیتی ہے

آر و بلووا - ایک کوہستانی درخت کا پھل ہے اور دو قسم کا ہوتا ہے ایک گول جبکہ شاہ بلوط کہتے ہیں

دوسرا لنبایہ نیزہ و تلخ دو قسم کا ہوتا ہے اس میں سے شیرین کام میں آتا ہے دہقان اسکا

آٹا کھاتے ہیں تلخ غیر ماکول ہے - سفید مٹی دیر ہضم کثیر غذا - اسے صحت دینے کا

گرم ملا کر روغن زیتون میں گھو کر ہمیشہ کھانے سے مسلسل بول مالد و ریزی دینی کو مفید ہے

مقدار خوراک ایک منتقال سے پندرہ منتقال تک

(اگر مینی ایٹ آف آئرن) یہ ایک ناک سبب مرکب جو فولاد اور سنکیلا کے تیزاب سے سبز رنگ کا سفوف ہے

خواص ٹانگ اور صفی خون۔ چونکہ یہ زہر ہے لہذا اس کے استعمال میں احتیاط چاہیے مقدار

خوراک سولہویں حصہ گرین سے چوتھائی گرین تک

(ارکاٹیس) خضیہ کی سوزش کو کتے ہین یہ مرض بعد زونا کے لاحق ہوتا ہے اس میں بہت تکلیف کا درد

ہوتا ہے تے آتی ہے

(ارگٹ آف رانی) یہ ایک قسم کے شرے ہوئے جو ہوتے ہین بعض اشخاص تلخ اندر جو ارگٹ

کتے ہین ۶۰ گرین یا زیادہ مقدار میں کھانے سے درود دوران سر ۱۲ سے ۲۴ گھنٹہ

کے اندر بنیان لاحق ہوتا ہے تلیان بھیلی اور نبض سست چلتی ہے بہت دونوں تک

تھوڑا تھوڑا کھانے سے حس زایل ہو کر تشنج لاحق ہو کر مر جاتا ہے خواص رحم کو سکیر تاج

در حیض سے اور جھوٹی شریان کو سکیر تاج ہے مقدار خوراک ۲۰ گرین سے ۳۰ گرین تک۔

(ارگوٹائین۔ ارگوٹین) ارگٹ کا خالص آبی ریسہ سیلان خون رحم میں نہایت مفید ہے۔ جب مہر کسی

دہ کو قبول نہ کرتا ہو تو در گرین یہ رب دس قطرہ پانی میں حل کر کے جلد کے بچے پانچ قطرہ کی

پچکاری لگا تے ہین

(آس) اسکے معنی منہ اور ہڈی کے ہین

آس۔ اسکو بھانجی کتے ہین ہندی میں ادہیرہ۔ بستانی و بری دو قسم کا ہوتا ہے بری کا درخت مانند

درخت انار کے ہوتا ہے پھول سفید خوشبودار پھل خام کی رنگت سبز بخت کی سیاہ ہوتی ہے

مرہ قدرے شیرین تلخی و سیلاب لئے ہوئے۔ بالخاصیت مقوی قلب و دفع خفقان مقوی ہند

و اشفاق طلع خون حیض رافع صنعت گردہ برا سیر پنا اور لگا ناسیلان خون کو روکتا ہے۔ تازہ پنا

سو گھنے سے دماغ کو تقویت پہنچتی ہے

اسارون۔ ہندی نگہ ہے۔ یہ ایک گھاس کی جڑ ہے زرد رنگ کی لہدی سے پتلی اسکا پتلا ہے

مقوی دماغ و اعصاب و مدہ و جگر۔ امراض صرع نقوہ فالج اور استرقار میں شعل ہر مقدار خوراک

ایک منتقال سے ۳ تک

(اسکرویل) انگریزی وزن ہے بقدر ۱۱ ماشہ کے

(اسکروٹم) خفیہ کی کھال

(اسکیٹم) کولہ کی پہلوی ہڈی کا نام ہے

اسکندہ - ایک بڑے جوہر میں پیدا ہوتی ہے بھترنگوری قسم کا جو کثیر وزن لے نہ کیا ہو۔ معوی دشمن

بدن و مقوی باہر جاسے بن اسکو ہندوستانی طبیب جانتے ہیں

(آس یوٹیرائی) یا آٹنسی فرج یا منہ سیتہ دان کا

آش جو - یونانی طبیب مقوی جانتے ہیں اور مریضوں کو کھلاتے ہیں۔ ترکیب اسکے بنائیکہ یہ ہے

کہ جو کہ پانی میں ڈالکر جوش دیتے ہیں پھر اس پانی کو پھینک دیتے ہیں پھر دوبارہ اس طرح کرتے ہیں سب بارہ اسقدر جوش دیتے ہیں کہ ہٹ جاتے ہیں پھر انکو ملاکر مہلے کپڑے میں چپا

۔ صری ملاکر مریض کو ملاتے ہیں

اشنہ - فارسی میں دوا سے ایک ہندی چھر جیلہ کہتے ہیں بطور پوست کے اخروٹ یا صنوبر کے دخت

پر پیدا ہوتا ہے مقوی معدہ ہے

اشق - انگریزی میں ایونائیکم یک دخت کا گوند ہے محال دلام مانع بلغم۔ اگرین سے ۲۰ گرین تک

اصل اللوین لون ایک قسم کی گھاس ہے لون کییر کی بڑ کام میں آتی ہے اسکا شیا فہ فوج میں کینے

سے حین اور شیمہ نکلتا ہے - شہد یا شرب کے ساتھ پینے سے باہر زیادہ ہوتی ہے

اگر بڑ کو سہا کر کوٹ بیکہ حصہ ٹا ملا کر تیل و رنگ دیکر خیر اور ٹھاکر روٹی چاکرہ انتقال روز کھا دیں

تو بوسیر اندر دنی و بیرونی کو مبت مفید ہے

اطرافیل صغیر - چونکہ اطرافیل بنائے میں، ٹر بہیرا آلودہ ضرر شامل ہوتے ہیں اسواسطے بنام کھا جاتا ہے

ہندی سے تھری پھل کو بکڑ عربی کر لیا ہے

اقیتیمون - ہندی میں اکاسیل یا امہیل کہتے ہیں مفید صرع فالج و لقوہ خوراک ۴ مثقال

(افرنٹ ٹوکس) یبانی ہے

افسنیتین - ہندی ستار و فارسی میں ۱۰۰ ہر ایک قسم کی گھاس ہے مقوی معدہ مریض ردغن

نیتون میں ملاکر بدن پر لٹنے سے پھر پاس انہیں آنا - بھپارہ اسکا کان کے درد کو مٹاتا ہے

مقدار خوراک ایک درم

اقایا۔ مصارفہ قوط کا ہی ورقہ پاپھل سفدا کا ہے کہ اس سے ضمعیابی حاصل متواری ہندی سین کیلکیتے

ہین مقوی معدہ و کبد۔ انڈے کی سفیدی کے ساتھ ملا کر بل ہونی بیکہہ لگانے سے جلن موقوف

ہو جاتی ہے اور لڑ نہیں پڑتا۔ رحم کے ذریعے پڑبانے میں سفا فرجہ بنا کہتے ہیں پانی میں

گھول کر پیاں دہونے سے سیاہ ہو جاتے ہیں مقدار خوراک یک درم

(اکرزیلیٹ آف لایم) یہ ایک ناکستہ جو چونکہ ادراک ایک قسم سے تیزاب سے بنتا ہے جس سے تیزاب کو

ادراک ایک ایسڈ کہتے ہیں

(اکسٹرکٹ آف اگرت) جس کا بیان ادھر ہوا اس کا رپ ہے مقدار خوراک دو قطرہ سے ۲۰ تک

ا کو نایٹ) میٹھے تیلیا یا سینگیلاس کا رب ہے چوتھائی گرن نہ ہر قاتل ہے دل کی حرکت بند

کر کے ہلاک کر دیتا ہے

اینی تھم) ڈل فروٹ یعنی سوئے کئے دھت کا ۱۰ اینی تھم ہے اور یہ سکارب ہر دفعہ ریاخ

و گرم نفع دہر در شکو میں منید ہے

بلاڈونام) جس دھت کا یہ رب ہے وود دھت نگلند میں ہوتا ہے سخت غفلت آوند ہے رب کمال

احتیاط اسکے استعمال میں کرنی چاہیے وافع ورو شہ پتلی بھلا یا خوراک جو تھائی گرین وودہ شک

کر تکی غرض سے چھاتیوں پر بناد کرتے ہیں

آف جیلپ) رب جلا با جو عمدہ مسلسل ہے مسد غروب پتہ گرین سے پندرہ کاک

آف ڈومی می آٹا) ایک تسمہ بنی مرکب سے آتی ہے سکارب بنا کر ایک ڈم کی خوراک دیتے

میں مقوی اوجالتے ہیں

آف سنہ) رب ریو زینبی مسلسل مقوی معدہ مشقی و گرین سے ہاگ خوراک ہے

آف لوشیا) کو سیاہی وخت ہی جو جمیکا میں پیدا ہوتا ہے اس کی لکڑی سے یہ رب بنتا ہے مقوی

معدہ ہر دھت ہا میں نیت عید دو جو گرین سے ہا گرین تک خوراک ہے

آف کو نایٹ) رب بنو لوان سے ایچ رقی کا ست ہی کہنے این سکی تاثیر در مغز اور حرکتی عصاب

پر سستی ہوتی ہے زباد ہا جانے سے وراں حرکت موقوف ہو کر دس مرتب آہے مفع

تشنج کے فایہ کے لئے اگرین سے اگرین تک تپتے ہیں
 (اکسٹرکٹ آف لٹوس اوپیم) ایک چوڑا سادخت ہوتا ہے جب اس میں پھول نکلتے ہیں تب اس میں سفید
 دودھ کی مانند رس پیدا ہوتا ہے خشک و دیکر اس رس کو نکالتے ہیں خشک ہوئیے بعد اسی
 اوپیم کے نام سے مشہور کرتے ہیں اور یہ رب اور کے دھت کا عصا ہے غفلت آور اور مست
 کرنیوالا خوراک پانچ گرین سے پندرہ تک

(ہایوسامس) رب خراسانی جو این مقدار خوراک پانچ گرین سے دس تک یہ عام چیز ہے
 (اکسٹریٹ یونی) وہ عضلہ جو ذکر کی جھلی سے لگا ہوا ہے اسکا کام یہ ہے کہ منی اور پیشاب کے اخیر قطر کو
 نکالتا اور سختی و تندی لاتا ہے اور ذکر کی رگ کو دبوتھا ہے تاکہ خون واپس نہ جاوے اور ذکر
 خوب سخت ہو جاوے

اکلیل الملک - ہندی پنگ - چنابی مین جھولی کہتے ہیں ایک قسم کی گھاس ہے محلل قابض اور خشک کرنیوالا
 سرکہ بارہ عن گل کے ساتھ خنثی اور سکا سر پودہ کو رفع کرتا ہے

(البیوسن) انڈے کی سفیدی کو کہتے ہیں سسکیار سکیور کے زہر دین مین کھلانے سے عمدہ فاد زہر ہے
 (الکسٹریٹ لارم) یعنی میرا کفندہ آک برقی یہ ایک آلب ہے جسکی تصدیق صفحہ ۲۸۹ میں موجود ہے یہ آلدو
 اقلام کے تشعل استعمال کرنیوالے کو جگا دیا ہے تاکہ اقلام نہ

(الکلی) مکار چیزین جیسے سب سوڈا وغیرہ
 (الکوہال) یہ شراب مطلق ہے اس میں پانی بالکل نہیں ہوتا پینے کے کاغذ میں آتی

(امپوٹنسی) نامردی

(الکدلا) بادام شیرین

(امنین) وہ جھلی ہے جو مین پر لپٹی ہوتی ہے جسکو شیمہ کہتے ہیں

(انٹرئل ڈیوینل رنگ) درونی حلقہ شکم پٹ کی دیوار میں دو حلقے ہوتے ہیں ایک اندہ ایک باہر

(پیوٹوک شریان) یہ ایک شریان ہے جو ذکر کے اوپر پھیلاتی ہے

انجو - ہندی لوگوں میں عمل نیک و نام نہاں غرض مینی اگر بال اوکھیر کر اسکے جھون کو تیس مین میکمل دین تو بال فو
 نہیں نکلتے خوراک دو دانگ

انجنگ - بیجا اور جنگلی کا ہے جمیدانہ ہے بڑا کھونہ ہوتا ہے جھگو کر گلاب پینا اسکا بد حیض ہر مہر بول بھی

اندر این - حقل مشہور چیز ہے انگریزی میں کالوننتہ کہتے ہیں

(انٹر کلنر فیشیا) یہ ایک جھلی ہے

اندر جو شیرین - ہندی لفظ ہے اسکو سان العصار کہتے ہیں بنگالہ میں بکثرت موجود ہے اسکی

گھاس چاول کے درختوں میں ہوتی ہے - شہد میں ملا کر بعض کے فرجہ بکھنا معین حل

ہے اور اسکا پینا پیٹ کے ٹروڑے اور در و درم کو مفید ہے - خواص مقوی اعضاء تناسل

و محرک باہ

انزروت - ہندی میں لائی کہتے ہیں ایک قسم کا گوند ہے طین و محلل ریاح صف کوٹنے وال ہموزن

انزروت موتی و لونگا جلا کر مصری ملا کر انگہ میں لگانے سے سفیدی کو کوتاہ ہے - پینا اسکا درد

مفاصل عرق النسا کو مفید ہے - تربوز کے پانی میں دوہر بھگو کر دس دن پینا یا ۵ درم انزروت

۳ قیر اطحج البقرہ ۱ درم تا جیل ملا کر طبخ کر کے ایک حصہ روز کھانا اور اوپر سے انڈے پر خیرت

کھانا بہت مٹا پاتا ہے مقدار شراک آدھہ مثقال سے آدھہ - ۵ درم انزروت پسا ہوا کھانا

سے قاتل ہے

(انسانی جنون)

(انفیوزن کلہبا) حسانہ کلہبا کلہبا کا ایک پلہار درخت ہے جو ازرقہ بن ہو جاتا ہے ترشے ہوئے کچے میں

مقوی - مقوی عمدہ بھوک بڑا ہے ہاضمہ کو درست کرتا ہے حسانہ کی خوراک ایک اونس سے

دواؤں تک ہے

(انگوانیل کنال) جنگا سے یا پیر کی نالی نالی کے درونی اور برنی دونوں سردن پر درونی برنی حلقہ جھگو

انٹرٹل وراکٹرٹا بڈوش رنگ کہتے ہیں پالی جاتی ہیں

انیسون - بادین رمی - کون - زیرہ رمی بنی م میں سکھ اوجاع محلل ریاح مبلوں حیض و شیر عرق

ولقوہ استرخارین مفید ہے مقدار خوراک دو درم سے آدھہ

(اوجخ غلا ورا طرم) تلخ رنگتہ او شیرین رنگتہ کے درخت او بھجولون کو پانی میں کشید کرنے سے یہ عرق حاصل ہوتا

ہے مقوی محرک ایک اونس سے دو اونس تک خوراک ہے

اوقیہ نام وزن کا ہے، اسے حصہ درہم کے یہ اصح ہو، ایک تول ہے کہ آئہ انتقال کا ہوا اور ایک تول

جو کہ ۷۰ انتقال کا ہوا ہے

راوشن، ڈبائی تولہ کا برابر ہے

(اووم) بیضہ اندا جس سے حیوانات میں بچہ بنتا ہے

(اوورین) خضیہ صورت

(ایارج نیٹر) ایاج کے معنی سہل فیقر، اثر غرض تفتیہ و مانع سے ہے

(ایارشن) اسقاط حمل

(ایپی تھیلیئم) پستان کے اوپر کین اصطلاح میں لعا یا جھلی کے استر لگانے والے طبق کا نام ہے

(ایتھر) اسکا دوسرا نام سلفیو کہ ایتھر ہے قوی محرک و دفع تشنج باہر لگانے سے جیس کر نیوالا اور سرور کر نیوالا، قہر

سے، ہلکے لیکن کھلاتے نہیں ہیں

(ایسیجائیوٹیری ٹوٹک) حجرے شش کمری ملاحظہ تصویر نمبر ۲ کے ۵ نمبر کا مقام دیکھنے سے یہ نامی معلوم

ہوتی ہے

(ایرکٹوسٹیس) نام ہے ایک عضلہ کا جو بیڑ کی ہڈی سے شروع ہو کر ذکر کی جگہ پر کھوتا ہے اسی قہر

ذکر میں استناد کی آتی ہے

(ایروٹیک نلفیو کرایسٹ) داربینی سوٹھ اور گندک کے تیزاب سے یہ مرکب بنتا ہے ہ قہر سے ہلکے

مقوی قابض محرک

(ایسی ٹیٹ آف زنک) یہ مرکب جہت اور سرکہ کے تیزاب سے مرکب ہے مقوی کے فائدہ کے لئے ایک یا دو گرین کھلاتے

ہیں اکثر باہر لگاتے ہیں سوزک کہ نہ میں پکپوری دیتے ہیں عمدہ قابض ہے

آف لیڈ) اسکو شکر ربی کہتے ہیں یہ مرکب سرکہ کے تیزاب اور سیسہ سے ہے ایک گرین سے

مکمل فیون کے ساتھ گولی بنا کر سیلان خون بند کر نیو کھلاتے اور پڑانے سوزاک اور سیلان

رحم میں پکپوری لگاتے ہیں

(ایلیکس کولونا) اسکی خاک یک ڈرے

(ایلیکٹائین مدرات) وہی کھارو دین کھاتی ہیں جو بننا جائیداد، مزین

(الیتھی نس گلیٹڈ پولوسا) یہ نبات چین میں پیدا ہوتی ہے سوزاک و جریان میں مفید ہے

(الیروسس) ذیابیطز بنیائی کا مرض

(اینٹی مونی پٹاسیو ٹارٹراس) اسکا دوسرا نام ٹارٹریکس ہے بڑا خشک و زہر ہے کثرت سے تے
داتا ہے زیادہ مقدار میں کمانے سے مر جاتا ہے کم مقدار میں مسوق دافع بغم مولد غشیان خوراک

پانچھ گریں سے پانچھ تک

(ایوڈین - آیوڈائن) سیاہ رنگ کی پیکڑ شے ہے اس میں موم کے اور سبز کے گھاس میں موجود ہر قسمی مبدل
باہر لگانے سے مبدل ہوتا ہے گرین سے ایک نکل تشک اور کڑنڈہ لایین متصل ہے

باب البائے موحده

بابونہ - عربی بابونج انگریزی کیویاں ہے ایک چھوٹا پھولدار درخت ہے۔ دوا میں اکثر پھول کام آتے ہیں ٹیکسٹرون
کے نزدیک مقوی محرک ضعف معدہ کے لئے عمدہ ہے حکیموں کے تجربہ میں مقوی دماغ و اعصاب
و باہر شہر و عرق و جھڑ مسکن درد و عقب سینہ و جگر و اعصاب و محل طبع اور ام مفتحت حصاة مثلاً
و مخرج مثیہ مقدار خوراک دو مثقال

بابونجیویہ - بابونج ایک قسم کی گھاس ہے صحرائی و بستانی دو قسم کی ہوتی ہے مقوی دل
و معدہ و جگر و حواس و حافظہ ذہن کو مفید ہے اسکے چوڑا زمین بٹانا جس حیض
و عید ہے

بادیان - ہندی سوف انگریزی اینڈ مشہور نیچر ہے ایک بڑا فایہ اسکا جو بار بار تجربہ میں آیا ہے یہ ہے کہ
سبز سوف ٹھنڈے پانی میں پیکڑ موم لے کر پیرے میں چھانک کر ایک پیالہ کر مرعوض کو پلانے سے فوراً
تھے ہو کر سرد و موتون ہو جاتا ہے اور پسینہ آکر سرخلا و تر جاتا ہے لیکن اس وقت پلاتے ہیں جب مرعوض
بہار کا شدت میں گرمی کی تکلیف سے بیتاب ہو

بارتنگ - لسان الحل خون بند کرتا ہے

(باناناٹس) - سوزش قلفہ کی یہ ایک مرض ہے

چہرہ - ایک نبات ہے فارسی میں جسکو اگر تڑکے کہتے ہیں اور ج کے نام سے طب کی کتابوں میں ہے

قانع نامہ محل - یا - قلعہ راستہ فارسی میں مفید ہے - لڑکوں کو منہ میں چبا سنے

سے جلد بولنے لگتے ہیں نقل زبان اور دانت کھنسنے میں مفید۔ تازی قوتہ حافظہ کو بڑھاتی ہے قوی

دوبھی مدبول و حیض ۴ ماشہ خوراک

بادروح۔ یہ جان کو ہی ہے اور سیکچ کو شربت ہی کہتے ہیں اسکا کمانا مہج باہ

بچھناک۔ تیلیا بس۔ اسپین بہ نسبت سنیکیا بس کے زہر کم تھا ہر تو بھی دو دانگ قائل ہر انگریزی میں اسکو اکوانٹ کہتے ہیں تیل میں جلا کر روکھی جگہ ملنے کو ڈاکٹر بتا دیتے ہیں

برگ سنہالو۔ فارسی فنجنگشت۔ ہندی ہنس ہڈی کھن مہم کھن مائیشہ ایک قسم کی گھاس ہے جو

تیل زمین میں ہوتی ہے۔ انفخا کی کا قول ہے کہ کھن مہم اور کھن مائیشہ یہ نہیں ہے محل

سختی اور ام اسکی دہونی سے جو ہے اور چھپکلی گھر سے محل جاتی ہیں مقدہ خوراک دو مثقال جنوں

والمرض سوداوی میں شعل ہے

(برو مائڈ آف ایونیم) یہ ایک نمک برومین اور ایونیم سے بنا ہے فوائد اسکے مثل برو مائڈ آف ٹیاسیم کے ہیں

خوراک ۲ گرین سے ۲۰ تک

(۱) ٹیاسیم) یہ نمک برومین اور ٹیاس سے بنا ہوا ذائقہ تیز نمکین سفید شفاف پلدار دانے ہوتے ہیں

نظام عصبی پر اسکی تاثیر سستی کی ہوتی ہے جس کو کم کر نیوالا۔ مصفی۔ محل ۱۰ گرین سے

۲۰ تک خوراک ہے

(۲) کیمفر) یہ نمک مرکب ہو کا فرادہ برومین مرض باسے گولہ ہول دل میں کھاتے ہیں اگرین سے ۱۰ تک خوراک

ہے کم مقدار میں منوم ہو زیادہ مقدار میں عیشہ و تشنچ پیدا کرتا ہے

بڑھی کٹائی۔ کٹائی بڑی اور چھوٹی دو قسم کی ہے واقعہ کم معدودہ پہلو شتی ہضم دافع سرفہ و ضیق

بزر البنج۔ اجوائن خوراسانی مشہور چیز ہے

فنجنگشت۔ تخم سنہالو دیکھو برگ سنہالو

قطونا۔ اسپنول کو کہتے ہیں ایک گھاس کے خوشے ہیں مسکن تشنگی حلق کی خشونت کو تاسے مڑو خوش

در زخم امعا کو مفید اطباء نے لکھا ہے کہ کوٹ کر کھانے سے سم کا اثر کرتا ہے ۲ ماشہ سے ایک

توز نامک

کتمان۔ اسی محرک و مزید مہنی

بسپاسہ - جادری جابھل کی لکڑی کا پوست ہے مفرح مقوی مدہ و جگر دہاہ مغلط و فریشنی - فرزند اسکا بعد
طر کے معین صل

(بلٹا ڈونا) دیکھو اسطرٹ بلاڈونا - اسکی شاخیں پھیل پتے سبکام میں آتے ہیں
(بلٹا سٹوڈرم) عورت کا اودوم اور دم کی منی کا کثیر اور دونوں ملا کر تبدیل ہو کر جو خانہ یا بلبلہ بناتے ہیں اوس
بلبلہ کو کہتے ہیں

(بلب) سچولا ہوا حصہ کسی چیز کا

(بلڈ و سلز) خونی آدر سے بخین خون دور کرتا ہے

لسان - اسکا رشت بڑا ہوتا ہے اسکی لکڑی عود لسان اور تیل روغن لسان مشہور ہے اسکا تیل اکثر کام
آتا ہے اور عمدہ فوہ ہوتا ہے جو پانی میں ڈالنے سے نیچے بیٹھ جاوے اور اگر کپڑے کو تیل میں چب
کر کے جلاوین تو کپڑے کو لگ سے نقصان نہ پہونچے

بلبلہ - عربی بلیج ہندی ہیرا ہے ایک درخت ہندی کا گول پھل ہے مقوی مدہ و شستہ بالخاصیت
مسمل سودا

بنج - بھنگ کا سر ہے

(بوجی) ایک آتش قناری کے ہوتا ہے جو پیشاب کی نالی میں ڈالتے ہیں
بورہ ازنی - بورق ازنی - ہندی میں یا پرلیون کہتے ہیں ایک قسم کا لکڑی کا جڑ اور بینا کی اوسر زمین میں پیدا
ہوتا ہے مہیج باہ - پانچ دم کو نصف رطل پانی میں جو ش دیکر چھائی رطل روغن
زمین شیرین ملا کر بلانا مفید قویج سبلی ہے ہوزن روغن زنبق ملا کر قضیب پر غلط
سے واسطے ہیجان غوغا کے بھترین دوا کون میں سے ہے فرزند اسکا رطوبات و رحم و جنتاں

حیض کو مفید ہے

بوزیدان - ایک قسم کی جڑ ہے لکڑی برابر موٹی ہندی میں ہوتی ہے یہی حوک جماع مسکن ابعاج فرو شیرین

(بونز) پٹیان استخوان

بھیلی - بھو پلی دیکھو کلل الملک

بھیلی - دوا ہے ہندی ہے جڑ ہے چوٹی من شاخون کے مقوی باہ مولہ منی ایک متقال ہوزن شکر

بندق - ہندی ریٹھامفر اسکا مقوی اعصاب باہ اعضا دستہ است
جھنگلیا - پھل بادجان بڑا کھجور خورد پیدا ہوتا ہوا ضا داسکا اور ام بلغی کو سفید ہے کھانسی ضیق النفس
مین سفید چو قاتل کرم شکم

جھلانود - باد کو کتے مین پھل درخت جھنگلی کاسے کچا سبز کپنے پر زرد اسکے اندر سبج ہوتے ہیں
جلد زخم ڈالتا اور دھونی اسکی ورم پیدا کرتی ہے امراض بارہ مین منید ہے نسیان کتو
ہے مقوی حافظہ ذہن و اعصاب ہندوستانی حکیم تلون کے تیل یا روغن بنفشہ مین
لدا کر کے لئے استعمال کرتے ہیں ہنسا مضر عانتے ہیں - خوراک چوتھائی درم ہے -
درہ درہ قاتل زہر ہے - جھلانود کھانے سے اگر حلق مین سوزش اور زبان مین بثور ہو جاوین
تو مسک یا گھی تیل ملدین

جمہ - سرخ و سفید - ایک جڑ ہے چھوٹی کاجر کی - برابرا مینا اور خامان بن پیدا ہوتی ہے مقوی دل
و بھی مزید مین سمن بدن - سرخ - زرد - اسکو مین کہ برہم مین ڈا - سے جو مین دھاتی مین
خوراک و مشغال

جھنگرا - ایک شکر کھاس ہندی ہے سفید زرد سیا قین قسمی ہو کھانا مقوی ہر و مقوی باہ ضیہ نزام
سیاہ قسم کا پینا ڈا رہی کے بال سیاہ - تاسے ٹنگ لدا کر پیسے سے درتہ بیخ کو تاجی
بیج - ہندی دوا سے یہ دانہ مثل تخم پیا کے مثل شکل سرخ و سیاہ دو قسم کا ہر سرخ ہتر مقوی باہ و ہندی
بیخ لجاو - یہ نبات موسم برسات یا زمین ٹنناک مین ہند مین پیدا ہوتی ہے اسکو عوام مین لچونتی کہتے ہیں محل
منج مفتح اسکا عرق نامور مین ٹنکاٹ سے نایا داکرتا ہے

بیخ فاریسی - ہندی سرکنڈا علی قصبہ
بید مشک - یہ درخت کئی قسم کا ہے ہر ساق مقوی در و دماغ مسکن صلیح سین قوت باہ محو دین
گر سیون مین اکثر ایک چھٹا ٹنگ پیا کرتے ہیں

بہ درہ - یہ پھولے سرخ ملیتے - ہن جو باس مین زمین پستے ہن البا ہندوستانی اسکو
سکلا رحلا کے سنو مین ر باہ - منجون مین داخل کرتے ہیں - ایک ہندوستانی
ڈو کٹر نے مجھ سے کہہ کیا کہ سکی دہ - کہ تامل و تمام بدن کو دینے سے باہ چند دنوں

لے جاتی رہتی ہو۔ اور نیز یہ بھی کہا تھا کہ اگر کہیں سے خون جاری ہو تو اسکی خاک لگانے سے قطعی بند ہو جاتا ہو مین نے اسکا تجربہ نہیں کیا
(بیس) بڑ کو کہتے ہیں
(ہیوٹرمی کوکا) کوکا بٹر۔ یہ اصل مین ایک قسم کا کھن ہو جو کھوپرے سے نکالا جاتا
ہو۔ خوشبودار ہوتا ہو

پ

(پایا میٹر) نام ایک جھلی کا ہو جو دماغ کے اوپر اور اندر استر لگاتی ہو
(پیمبر منٹ واٹر) پودینہ کا عرق
(پینسین) خوک۔ بھیر یا پتہ مادہ گاؤ کے معدہ سے نکالتے ہیں۔ سفوف بھوسے رنگ کا
ہوتا ہو ہضم ہو غیر منظم دستون مین مفید ہو ۲ گین سے ۵ تک
اپٹاسی برومائڈ) برومائڈ آف پٹاسیم دیکھو
(پراسٹیٹ سسٹڈر) پراسٹیٹک گٹھی کا
(پراسٹیٹک پورشن) تصویر نمبر ۲ مین الف و ب کے جو مقام ہو اسکا نام ہو
(پراسٹیٹ گلینڈ) تصویر نمبر ۱ مین پہلا نمبر ۱ اس گٹھی کو دکھاتا ہو
(پراسٹنسی) حل۔ گرجہ
(پراسٹنسی) تمام مرض
(پریپوس) پریپوشم قلفہ کی کھال
(پریپونیم) صفاق۔ یہ وہ جھلی ہو جو پیٹ کے تمام احشا کے باہر اور پیٹ کے اندر لپی رہتی ہو
(پریکارڈیئم) حجاب القلب
(پریلیم) وہ مقام ہو جو خصیہ اور مقعد کے مابین پایا جاتا ہو
پکھان ہو۔ اسکو جھلی نامی مین انگریزی مین جھنکین کہتے ہیں عمدہ مقوی جب معدہ میں مضمت
اور تیزابی کیفیت ہو تو بہت مفید ہوتا ہو جو غرض کمزوری اعصاب کے ساتھ ہضم مین مفید ہو
پکھڑ ہوا۔ یہ جڑ ہندوستانی ہو مشقی ہو امراض ریجی و مینی میں کھلاتے ہیں

پلاس۔ ایک درخت ہندی ہو جسکو ڈھاک یا ٹیسو کہتے ہیں گوند زیادہ مستعمل ہے۔ مشہی بہتی

ٹیسو کے بیج اور پھول حکیم چوٹ اور درد میں گرم گرم بندھواتے ہیں۔ سفید بھول انایت

مبہی ہو اسکے جوش مذہ سے سینکنا ہیڈروسیل یعنی فتن آبی کو سفید ہو

رپل ایلوز اینڈ مر (یہ مرکب گولیان مر اور فولاد کی مدد جیض کے فائدہ کے لئے کھلاتے ہیں

رپل کالوسنتھ کمپونڈ) یہ مرکب گولیان اندرین کی بین رفع قبض کے لئے کھلاتے ہیں

رپلواوپیلی (سفوف ایفون

(رپوس) کو لھ کی پڑی کا نام ہو

(پلے سنٹا) آنول

پنبہ دانہ۔ بنولا مشہور چیز ہو سفید امراض صدر رافع صرف گرم مبہی مبرود المزاج

(پوڈوفیلیم رزن) یہ گوند ہو پوڈوفیلیم درخت کا سہل صفراوی سدھارنیوالا چٹھالی کرین

سے ایک گرین تک

(پوسٹیریکچ مشر) نام ہو ایک چیز کا

پولی۔ یہ ہندی گھاس بنگالہ میں بکتر پلتی ہو منوم مبہی مزید منی۔ اسکے پتوں کا پانی فوراً

جلنے کے بعد لگانے سے آبلہ اور جلن نہیں ہونے دیتا۔

(پینس) قغیب۔ ذکر

(پولیس) پیڑو۔ عانہ

ت

تالکھا نا۔ ایک بیج ہو خاکی رنگ کا زمین مناک میں پیدا ہوتا ہو۔ مفرج۔ مسمن۔ مبہی مزید و

مسک۔ ایک درم سے چار درم تک خوب کوٹ کر ٹکڑا کر تازہ دودھ کے ساتھ پینے

منی زیادہ کرتا اور مسک ہو۔ سرعت انزال۔ جریان منی کو دور کرتا ہو

تخم انجرو۔ انگن کے بیجوں کو کہتے ہیں باب المالف میں دیکھو

تخم باد رنگ۔ ہندی میں کھیرا کہتے ہیں یہ ایک ہندوستانی پھل ہے۔ کچا کھایا جاتا ہو اور ٹھنڈا

مرد بول اور دافع تشنگی۔

تخم ترمہندی بریان مقشتر۔ اعلیٰ کے بیج۔ ہندوستانی طیب بیجون کو بجد کر چھیل کر یا برگد کے دودھ
میں بجلو کر کھاکر واسطے دفع رقت و غلطی کے اکثر گاسے کے تازہ دودھ کے ساتھ

کھلاتے ہیں

تخم ترا تیزک { اسکے بیجون کو مالون کے نام سے مشہور کرتے ہیں مدربول۔ حوالہ منی۔ محرک
جر حیر { باضم طعام۔ مفتت حصاة

زر روک۔ گاجر کے بیج۔ مقوی معدہ۔ ملین۔ مہتی۔ منقطع۔ قاطع بلغم۔ مقوی

سداپ۔ دیکھو سداپ

شبت۔ سونے کے بیج۔ محلل۔ منفع۔ مفتت معدہ۔ مسکن درد سر کا مدربول۔ مدر حص۔

اسکا جوش تازہ مضفقت دماغ و بصر و معدہ و گروہ و مجفقت و قاطع منی

فرج نمشک۔ ہندی راتم لسی۔ مسوڑا اور دانت مضبوط کرتا ہے معدہ و جگر کا مقوی باضم طعام

فنجنگشت۔ برگ سنبھالو دیکھو

گندنا۔ کرات کے بیج ہیں۔ کرات کے بیج۔ جڑ۔ پتے اطباء یونانی مفید باہ جانتے ہیں خاص کر

شراب کے ساتھ مدربول و حیض رافع و تلخ

معصفر۔ کسٹم کے بیج ہیں

ہلیون۔ مارچوبہ کے بیج یا ناگرون کے مثل و مفتق و در سینہ و ہیلو کو مفید مدر بدل مہتی باہ

گروہ و مثانہ کے امراض کو مفید ہے

تر بد۔ ہندی نوت۔ ہند۔ مسندہ اور حوالی خراسان میں پیدا ہوتی ہے ایک قسم کی جڑ ہے باہر سے

سیاہ اندر سے سفید۔ منققی دماغ و معدہ

تو درمی۔ جڑ ایک گھاس کی ہے۔ سرخ زرد سفید تین قسم کی ہوتی ہے۔ مہتی۔ مہتی۔ منقطع۔ مسکن

بدن۔ اکثر مہتی نخون میں اسکو ٹال کرتے ہیں۔ ۳ درم سے ۵ تک۔ تو درمیں کتنے

تو درمی سرخ و سفید مراد ہوتی ہے

{ کھڑا میٹر) آدھ مقباس الحہ۔ جس سے وہی و گرمی کا حال معلوم ہوتا ہے

تیز پات۔ ایک درختہ سے پتے ہیں خوشبودار تیز مرہ ہوتے ہیں مناسطہ طعام میں متھیں بہت

حافظ ارواح - مفرح - مستمن - مقوی احشاء - مصلح معدہ - جو شخص کثرت کرتا ہو اس کے
پتہ کو منہ میں رکھے مفید ہو - دھونی خسرو لاوت کو مفید

ط

رٹا رٹا ریمیک (یہ نیک ہی بڑا تیز خراش آور زہر ہو بہت قیلاتا ہی اشد درجہ کا ضعف لاحق ہو کر
بعض ساقط ہو جاتی اور ہلاکت ظہور میں آتی ہو معرق اور داغ بغم کے لئے عیوان
یا سولہوان حقد ایک گرین کا بھلاتے ہیں اور مقوی کے لئے ایک گرین
رٹا رٹا گوئم و سائسی) یہ سگوشہ مقام مشاء کا نمبر ۲ کی تصویر کے ملاحظہ سے معلوم ہوتا ہے
(رٹا رٹا سولیس فیشیا) یہ ایک جھٹی ہی جو شکم کے عضلات میں پائی جاتی ہے

(رٹا رٹا سولیس فیشیا) خصیہ - انشین

رٹا رٹا سولیس

رٹا رٹا سولیس

رٹا رٹا سولیس

رٹا رٹا سولیس

رٹا رٹا سولیس

رٹا رٹا سولیس

رٹا رٹا سولیس

رٹا رٹا سولیس

رٹا رٹا سولیس

رٹا رٹا سولیس

رٹا رٹا سولیس

رٹا رٹا سولیس

یہ مرکب فولا داو شراب سے بنتا ہے اسکے مختلف نام ہیں
فولاد قابض مقوی وافع تشنج املاط البول پڑنا مگر مقوی
فائدہ کرتا ہے پڑانے سوزاک جریان اور عورتوں کے
رحم سے سفید رطوبت نکلنے میں از بس مفید ہے مرض
ذیابیطوس سرخ بادہ میں خاص دوا ہے مقدار قطر
سے ۳ تک - اگر بڑی چند ڈاکٹرون نے جریان والے مریضوں کو تیس تیس قطرے دن میں
تین چار بار بھلا کر بہت فائدہ اٹھایا ہے - اسکے مفید ہونے کی تعریف ایک صاحب نے
بعد امتحان مجھ سے بھی کی ہے

(رٹا رٹا سولیس فیشیا) یہ مرکب افیون اور شراب سے ہے اور اسکے فائدے مثل افیون کے ہیں خوراک ہر قطرہ
۳۰ سے ۳۰ تک دس پندرہ قطرے اسکے اور ۴۰ یا ۸۰ قطرے تیل کے ملا کر کان میں
ڈالنے سے درد موقوف ہو جاتا ہے

(رٹا رٹا سولیس فیشیا) میٹھ تیلے اور شراب کا مرکب ہے ہر قطرہ سے ۱۵ تک خوراک ہے - افعال و خواص
اکٹرک اکوناٹ کے موافق ہیں

(رٹا رٹا سولیس فیشیا) یہ مرکب شراب اور بلا ڈونا کے پتوں کا ہے ہر قطرہ سے ۲۰ تک - خواص و فوائد اسکے

اکسٹراکٹ بلاڈونا کے مطابق ہیں

(ٹنگچر جلیسی می ام) یہ دوا امریکا میں ہوتی ہے اسکی جڑ یا خشک گانٹھیں کام میں آتی ہیں اسکو شراب میں بھگو کر یہ مرکب بناتے ہیں عصبی در کو بہت مفید ہے جسکو حکیم ہندوستانی تزلہ کا درد بتلاتے ہیں زیادہ مقدار میں کھانے سے ہاتھ پیر کانپتے ہیں حس جاتی رہتی ہے نبض ساقط بیمار نہ بولتا ہے نہ چل پھر سکتا ہے اور تشنج کی حالت میں مرجاتا ہے ۵ منم سے ۲۰ تک

(ٹنگچر جنجر) یہ مرکب سوٹھ اور شراب کا ہو فائدہ مثل سوٹھ کے ہیں ۵ قطرہ سے ۲۰ قطرہ تک
(سپری پیڈیم) امریکا سے لاتے ہیں ایک جڑ ہے جسکا سفوف کام میں آتا ہے اور رنگ سفوف کا بھورا ہوتا ہے۔ دافع تشنج تھک اعصاب عصبی امراض اور خلل دماغ میں مفید ہے صابون کے ساتھ گولی بنا کر دیتے ہیں ایک گرین سے تین گرین تک

(ٹنگچر سنکونا) یہ مرکب سنکونا کا ہے مقوی دافع امراض نوبتی ۲۰ قطرہ سے ۴۰ تک
(کاروٹم کمپونڈ) یہ مرکب الاچی کا ہے باضم طعام دافع یاج ۲۰ قطرہ سے دو ڈرام تک
(کافور) یہ مرکب کافور کا ہے محرک معرق غفلت آور سکون ۵ قطرہ سے ایک ڈرام تک

(کنے لیس انڈیکا) یہ مرکب گانج کا ہے ۵ منم سے ۲۰ تک خوراک ہے گانج کا درخت ہندوستان میں ہوتا ہے اور سب جانتے ہیں ڈاکٹر کم مقدار میں دافع تشنج جانتے ہیں

(کوناٹیم) اسکو شوکران پنج روئی کہتے ہیں یہ مرکب کوناٹیم کا ہے تاثر اسکی سست کرنے کی اعصاب حرام مغز پر ہوتی ہے ۲۰ قطرہ سے ایک ڈرام تک زیادہ مقدار میں زہر ہے

(میٹے کیو) امریکا میں یہ درخت ہوتا ہے قابض باہر لگانے کے کام آتا ہے
(نکسوامیکا) یہ مرکب کچل کا ہے ۱۰ منم سے ۲۰ تک خواص مثل اسٹرکینا کے ہیں

(ورائیٹم ویریڈی) یہ درخت امریکا میں ہوتا ہے موٹی گرہ دار جڑ ہوتی ہے خوراک ۵ منم سے ۵ ایک سڈیو یعنی سست کرنیوالی اسکے استعمال سے تیزی وقوت نبض گھٹ جاتی ہے

زیادہ مقدار میں زہر کا اثر ہوتا ہے
(ٹنگچر یوسامٹس) خراسانی جوائن کا مرکب ہے ۲۰ قطرہ سے ۴۰ تک خواص مثل خراسانی جوائن کے ہیں

(ٹنکچر ہیمپ) ٹنکچر کے بس انڈیکا کا دوسرا نام ہے
 (ہموپلائن) یہ چھال امریکا سے آتی ہے اسکو شراب میں بھلو کر تیار کرتے ہیں بوا سیر کے لئے
 (ہما ملین) بہت مفید ہے مقدار خوراک دو منہ سے ۵ تک۔ نفث الدم۔ کثرت طث۔ خونی
 (ہیمی سٹیس) بوا سیر اور کل جگہ کی خونی ریزش میں مفید ہے۔ ایک ڈرام ٹنکچر میں اولس سرد
 پانی ملا کر سوتے وقت مقدہ میں پکپکاری دیتے اور چھلی ہوئی جگہ بھی لگاتے ہیں سوزاک
 یو کو یا اور مشائ کی پرائی سوزش میں قبض کے فائدہ کے لئے پکپکاری دیتے ہیں

(ٹوٹھ پوٹھ پوٹھ رنگ) ایک آر ہے جسکی تصویر صفحہ ۲۸ میں ہے

(ٹیرا پوٹھ روسا) مرکبات برٹیا یا بیریم سے مراد ہے

(ٹینک ایسٹ) یہ بازو کا جوہر ہے قابض ہے ۲ گرین سے ۱۰ تک

(ٹیو ہراسٹ) پٹی کے اُبھار کو کہتے ہیں

(ٹینو بیولا) سمی سفیرانی، سمی کی مایان تصویر نمبر ۲ کے ۱۴ ہندسہ کو دیکھو

(رنگائی) تصویر نمبر ۵ کے ۵ حصہ کو دیکھو

ش

شعلب۔ ایک جو نورتری ہے۔ بہتر نقب۔ سفید ہے اسکا گوشت موز و مرطوب مزاج والوں کو مضر

ہے اور مستقی کو مفید اسکو تیل میں پسکد یا پکا کر لگانے سے فایہ رستخا و قہر

اور تشنج کو فائدہ ہوتا ہے

شرفاوانیا۔ ایک درخت ہے جسکا یہ پھل ۲۵ دانہ شہد کے پنا ۱۰ بوس کے لئے اور اعتقاد

رحم۔ درد رحم میں ہے۔ پتھری کی شروع حالت میں پادے سے پتھری بڑھتی نہیں

ج

جہوٹھیر۔ یہ پادے جو نہ ہو عہدہ گوند تیز بوزعفرانی رنگ کا ہے۔ یہ منقوی اعصاب ضعیفہ و

جواشہ۔ یہ منقوی اعصاب قویہ فایہ لقو و صرع، درد عین جو کثرت جماع سے ہو بہت مفید

ہے۔ یہ منقوی اعصاب مجر وینے سے درد کو کوتاہی دافع سرفہ خوراک

فایہ رحمہ زید۔ سے زخم جلد بھرتا ہے

جدوار خطائی و غشی وغیرہ کی قسم کا ہے ہندی زبانی دکن پارٹا اسکا بنت ہے تبت و خراسان
 قستان مشہد میں بھی پیدا ہوتی ہے مفرح مقوی قلب و دماغ و جگر مقوی قوی
 مسکن اد جاع مسکن بدن مقوی باہ و باصرہ مشہد منقذ مدامی امراض دماغی
 عصبانی بین مفید ہے۔ دودانگ جدوار سبھی کے پانی میں کھلانے سے جلد وضع حل ہوتا ہے
 جدوار کی حکما و تعریف لکھتے ہیں اور عسل الوصول کہتے ہیں زبانی عسل الوصول نہیں ہے
 جفت بلوط۔ پھل ایک درخت کو ہستانی کا ہے آرد بلوط دیکھو
 جلیجین۔ گلقد کو کہتے ہیں حسین گلاب کے پتے زیادہ اور شکر کم ہو مقوی دماغ و معدہ
 جندبیدستر۔ خصیہ سب آبی حرارت غریزی کو ہیجان میں لاتا ہے زہ کے دودھ میں حل کر کے
 بچہ کے ناخنوں پر ملنے سے ام الصبیان کو مفید ہے اور ایفون کی سمیت کو کھوتا ہے اگر
 دونوں برابر وزن میں لئے جاویں۔ سرمہ اسکا ظلمت بصارت کو کھوتا اسکا روغن نارون
 میں حل کر کے کان میں ڈالنا نقل سماعت رفع کرتا ہے استرخاء فالج نفرس کو مفید ہے
 جنین مردہ کو اسکا فرزجہ باہر نکال دیتا ہے

(جنرل) عام
 جنطیا نا۔ پھان بید دیکھو
 جوزبوا۔ جاو پھل مشہور چیز ہے
 جوزگندم۔ گل گندم بھی کہتے ہیں ایک چیز اخروٹ کے مانند پتھرون میں پیدا ہوتی ہے۔ نہایت
 بہتی منعظ سمن دودرم
 جوزماش۔ دھتورا انگریزی اسٹریمنیم خاردار پھل ایک درخت کا ہے محذر مسکر
 جوہر گچہ۔ اسٹرنیا دیکھو
 جیپال۔ نام جال گوڑہ کا ہے مشہور چیز ہے

ح

حب الہاس۔ فارسی اسکی مورد ہے ہندی موٹون سال کو مفید ہے باقلہ کے پانی میں کوٹ کر
 لگانے سے جھائیں چہرہ کی جاتی رہتی ہے

حب البان - تخم بکون - مشہور چیز ہر اس کا بیج مین مسوڑون کی مضبوطی کو اور تیل مین ہلکا کر
کان کے درد کو مفید ہے

حبہ الخضر - پھل درخت بطم کا ہے فارسی مین بن کہتے ہیں دو قسم کا ہے ایک کا پوست ملائم پر شاہ
بن ہے اور دوسرے کا سخت ہوتا ہے مفرح مقوی حواس و جگر و طحال بہت ہی مسکن ہیں
وگروہ مسکن اوجاع مدربول و حیض مسخن گروہ و معدہ درد کمر و پشت و قولنج کو
مفید ہے شکر اور بادام کے ساتھ کھانے سے بدن کو موٹا کرتا ہے و تقطیر البول کھوتا ہے
تین درم سے پانچ درم تک

حبہ الزلم - ایک دانہ خوش مزہ ہے اس کو بعض طبیب تخم لنگر کہتے ہیں مصراہ ربر برین پیدا ہوتا ہے
خزاک باہ ستمن بدن وگروہ و مقوی جگر مقدار خوراک واسطے باہ کے ، متقال

حب الصنوبر - بیوہ درخت صنوبر کا چھوٹا بڑا دو قسم کا ہے حکما کی اصطلاح مین اگر صنف حب الصنوبر
یا بڑا کمین تو مراد چلغوزہ سے اور جو چھوٹا کمین تو زو سے مراد ہے مقوی معدہ فرید
منی بشرطیکہ تل اور شکر کے ساتھ کھاوین گروہ و مثانہ کو تقویت دیتا ہے

حب النیل - ہندی مین مرجانی کا لادانہ کہتے ہیں مشہور چیز ہے

حب بلسان - تخم درخت بلسان کا ہے مچ کی برابر یا کچھ بڑا مائل بہ لمبائی رنگ سرخ زرد سیاہی مائل
مفراس کا سفید مزہ تلخ مقوی باضمہ رافع صرع خوراک دو درم تک

حب تا تورہ - دھتورہ کے بیج مشہور چیز ہے

حلیت - انگورہ - ہینگ مشہور چیز ہے

حند قوتی - سکھرا ہندی نام ہے کثیر الوجود ہے مدربول ہے

خ

خارخسک - گوکھرو - مدربول مسکن درد مثانہ مزید منی رافع قوتی بیج گرم طبیب واسطے تقویت
باہ کے گوکھرو کے پانی مین چنے بھگو کر کھلاتے ہیں اس کا بیج تین مرتبہ دو دھین پکا
اور سکھا سکھا کر کھانے سے نہایت بہت ہے

خراطین - ہندی کیچڑا - لیے لیے کیچڑا - جو ہیں حکیموں کے اکثر بہت ہی نسخوں مین یہ دوا داخل ہے

خردل۔ رائی۔ مشہور دوا ہے
 خصیۃ الثعلب۔ ایک جڑ ہے سفید شفاف سورنجان سے چھوٹی مرہ شیرین لہار ایک کے دانہ ہند
 دو بیضہ کے آپس میں لٹے ہوئے ہیں بہتی مقوی عصب کن از تشنج تہذ و فاجح لقوہ۔
 تولید خون صالح و منی و تقویت باہ و نشو و نما ہے۔ مقدار خوراک دو مثقال
 اگر اسکا پتہ اور قدر سے زعفران و مشک پیسکر ملا کر عورت حمل کرے اور ہم صحبت ہو
 تو اسی وقت لطفہ منعقدہ ہو خصیۃ الثعلب میں شکر زیادہ مقدار ملا کر کھاتے ہیں
 خولجان۔ ہندی کیجین پان کی جڑ ہے مقوی معدہ و احشاء باضمہ و باہ ایک درم کلین ایک تہہ
 دو دھبہ بکری کے ساتھ محرک باہ ہے خوراک ڈیڑھ مثقال

و

وارچینی۔ پوست ایک درخت کا ہے جو سیلان یا سرانپ میں پیدا ہوتا ہے مقوی باضمہ۔
 محل ریح معدہ دو درم سے پانچ تک
 وارقلقل۔ پیپ۔ پھل ایک درخت کا ہے باضمہ طعام محل ریح معدہ رافق و محرک باہ فریڈ
 مہربول ایک مثقال خوراک ہے

وام۔ ایک تولہ ۸ ماشہ۔ دام پختہ ایک تولہ ۹ ماشہ۔ دام خام ایک تولہ ۲ ماشہ
 دانگ۔ ایک تخم ہے مشابہ تووری سرخ کے فرزجہ اسکا معین محل و مخرج جنین
 دانگ ۴ حصہ رقی کا ۴ قیراط مثقال کا ۱۶ حصہ
 درم دوسم ۲ ماشہ ۳ ۱/۲ ماشہ ۲ ماشہ ۲ رقی ۴۸ جو بھر
 درونج۔ ایک جڑ ہے عقربی شکل پوست اسکا خاکی رنگ کا گرہ دار ہوتا ہے منتشر کرنیوالی ریح
 کی مقوی حواس دل معدہ طحال باضمہ ایک درم سے ۲ درم تک خوراک
 دم الاخوین۔ سرخ رنگ کا گوند ہے خیرہ مسقطرے آتا ہے حالب خون آدھے درم ایک مثقال تک
 دوپ۔ ہری گھاس ہے چانول دھو کر دوپ کے ساتھ پیسکر پینا قی کو روکتا ہے
 دو دھبی۔ چھوٹی بڑی دو طرح کی ہوتی ہے اسکے پتے شاخ و غیرہ توڑنے سے دودھ نکلتا ہے
 جب جریان کا باعث حرارت ہو تو اسکا پینا مفید ہے

دوقو۔ جڑ گرجنگی کی ہے۔ اسکی گھاس کو خرس گیارہ کتے ہیں پُرانی کھانسی تقویتِ معدہ و ہضم
دباہ و زیادتی منی معینِ محل

و

(ڈارٹس) خصیہ کا جین

(ڈارسیلس سنس) پشتِ ذکر

(ڈاگنڈیس) تنخیزِ مض

(ڈائلمارڈ ایرن) ایک دوا ہے

(ڈائکیوٹ سلفیورک ایسڈ) پانی ملا ہوا تیزاب گندھک کا

نیٹرک ایسڈ) پانی ملا ہوا تیزاب شورہ کا

نیٹر و میوٹیک ایسڈ) پانی ملا ہوا تیزاب نمک کا

ہیڈروسیانک ایسڈ) کتابین جہان یہ تیزاب ہر دان پانی ملے ہوئے سے مراد ہے

(ڈرام) ۱۶ شہ ہندوستانی کی برابر

(ڈیجیٹلس) ڈیجیٹلس کا جوہر ہر اور نسبت اسکے بہت تیز اثر رکھتا ہے قاطعِ باہ پا گرین سے اس حصہ تک

(ڈیجیٹلس) درخت کی پتی ہر پڑی مقدار میں سخت غفلت آور نہر ہو جس سے سرگھومتا جی تھکتا

قوی ہوتی ہر نبض بقیاعہ چلتی ہو پتی پھیلتی بیہوشی ہو کر با عثرِ ہلاکت ہوتی ہو کم مقدار

میں مدبولِ دل کا سست کرینوالا حاملِ خون آدھے گرین سے ایک تک

(ڈیورامیٹر) پردہ و ماخ کا ہے

راسن۔ جڑ ایک پودے کی ہے خوشبودار تیز مزہ بعض کتے ہیں جڑ سوسن کی ہے مفرحِ مقوی

اور نرم معدہ اور ہاضمہ اور باہ رافعِ مایہ و لیا محلِ ریح مسکنِ اوجاع بارہ کبد و معال

و لقرس و عرقِ النساء اور کثرتِ اسکی مفسدِ خون قاطعِ باہ محرقِ منی

جڑ بکسیرِ ملا۔ یہ ایک درخت کی چھان کا رُب ہے۔ مقوی محرکِ کمزور آدمیوں کو ضعفِ معدہ اور

ہاضمہ کا ضعف دور کرنے کے لئے دیتے ہیں خوراکِ دو گرین سے دس گرین تک

رتی۔ آٹھ چانول یا دوستی کی ایک رتی ہوتی ہو اور آٹھ رتی کا ماشہ
(رجوسٹ ایرن) ایک معدنی لوہا ہے۔ عمدہ مقوی ہے خاص کر بہت ضعیف آدمیوں کو جن کا
رنگ زرد ہو گیا ہو خوراک ایک گرین سے پانچ گرین تک
رطل۔ رطل طبعی ۹۰ مثقال اور درمون سے ۱۲۸ گرام اور بقولے ۱۳۰ اورم ۲۸ تولہ
سارے چار ماشہ کا ہوتا ہے

(رویش سالٹ) اس کا دوسرا نام سوڈا ٹارٹریٹا ہے عمدہ ٹھنڈا مسهل ہے جو خنجر کے ساتھ
دیتے ہیں۔ پوٹھائی اولس سے آدھے اولس تک
(روینڈ لگنٹ) گول رباط۔ تصویر نمبر ۱۰ کے ۱۳ ہندسہ کے ملاحظہ سے یہ رباط معلوم ہوتا ہے
روغن آس۔ بالون مین ڈالنے سے بال بڑھ جاتے ہیں اور کالے ہو جاتے ہیں اور ٹوٹے نہیں ہیں
روغن بلاور۔ اس کو غسل بلاور بھی کہتے ہیں۔ تیل نکالنے کی ترکیب یہ ہے کہ اس کا سر جو مانند غلات
کے ہو کاٹ کر گرم دست پنہ سے پکڑ کر زور سے پھوڑیں جو چیز ٹپکے اُسے شیشہ یا چینی کے
برتن میں جمع کر لیں یا گرم تو سے پر رکھا دستہ گرم سے دبا کر تیل نکالیں اور جمع کریں یا
تلون میں خوب کوٹ کر نمک کا پانی ذرہ سا چھڑک کر کپڑے میں رکھ کر ٹکجہ میں دبا دیں تو
تیل نکل آئے گا۔ تیل نکالتے وقت ہاتھ مہ اور ناک کو بچا دیں ورنہ ورم ہو جائیگا بعض
آدمیوں کو اس کے دھوئیں اور بو سے ورم ہو جاتا ہے۔ کبھی اس کو تنہا نہیں کھلاتے
تازہ بھی مفراخروٹ تلون میں یا ناریل میں پلاتے ہیں۔ فوائد مثل بھلا نوہ کے ہیں
روغن بلسان۔ بلسان کا تیل اس طرح نکالتے ہیں کہ اُس کے تنہ میں کیل وغیرہ گاڑ دیتے ہیں
کیل اکھیرنے کے بعد جو چیز میٹتی ہو۔ لے لیتے ہیں اور مصر سے بنا ہوا بہت آتا ہے۔ عمدہ
وہ ہے کہ جو پانی مین ڈالنے سے پیٹ نہ جاوے دودھ میں ڈالنے سے دودھ کو جاوے
پانی مین ڈال کر بلا دیں تو پانی کو دودھ کے رنگ کا کر دے کپڑے کو تیل میں بھگو کر
پانی سے دھوئیں تو پکنائی باقی نہ رہے۔ مقوی دین اعصاب قوت باصرہ۔
رحم معدہ فالج لقوہ کزاز صرع و رعشہ استرخا و درمفاصل و حرقت النفس و نفقرس
نیز ضعیف معدہ کہ گروہ طحال مثانہ کا دور کرتا ہے

روحن بیدار خیر - کسر آئل - انڈی کا تیل - مشہور چیز ہے

روحن چینی - چینی کو فارسی میں یا سمن کہتے ہیں - سفید زرد اور کبود تین قسم کا ہوتا ہے بعضے کہتے ہیں کہ روحن زینق اسی کو کہتے ہیں - مقوی دماغ اور درد سر بارو کے لئے مفید ہے

روحن خیری - اسکو بعضے ثبو کہتے ہیں - شبکو کا پھول رات کو خوشبو دیتا ہے بڑی اور بستانی سفید

زرد سرخ بخشی ہوتا ہے - جہاں گل خیری لکھا ہو وہاں مراد دسے ہوتی ہے اور

مرد بڑی سے سرخ ہوتی ہے اس سے روحن بناتے ہیں - ناک میں اسکا تیل ڈالنا

سرد دماغ کو کھولتا ہے - ہاں اور محل فرجہ مدحیض مخرج جنین طلا اسکا

درم رحم کو کھرتا ہے اور مفاصل کو مضبوط - عطر عطر جا اور تخم انجیر ملا کر کرپٹے سے

تقویت باہ کے لئے مفید ہے

روحن زینق - بعض کے نزدیک قسم سوسن سے ہے اور بعض چینی کی قسم کہتے ہیں روحن اسکا

حسب قاعدہ بنا کر استعمال کرتے ہیں اسکا طلا ذکر پر باعث ہیجان شہوت ہے اور

فرجہ مخرج جنین مردہ

روحن زیت { زیتون کا درخت بڑا ہوتا ہے - پھل زیتون کا مقوی معدہ مشمتی بہتی مورث

زیتون { بے خواہی تیل کا حقنہ رفع قولنج کرتا ہے

روحن سذاب { ہندی میں سانول اور ساتری کہتے ہیں - روایات معتبرہ سے ثابت ہے کہ عقل

سذاب { اس سے زیادہ ہوتی ہے لیکن متعقن کر لیتا ہے محل ریح و نفع مقوی معدہ

منہن مدحیض مجففت منی قاطع باہ دو درم سے دو مثقال

روحن سرشت - سرسون کا تیل مشہور چیز ہے

عہر - گوند یا رطوبت چمکی ہوئی درخت زگس کی ہے

طلح - روحن کیک کا موزین اسکا مفصل بیان ہے

قسط - کوٹ کے تیل کو کہتے ہیں اسکا نسخہ اس رسالہ میں موجود ہے

ریٹی لٹیز (تصویر نمبر ۵۴۰ میں وہ جال ہے حسین سیدھی باہم آکر ملتی ہے

اریفی) سیون - ہلائی - وہ مقام ہے جو مبرز سے ذکر کے نیچے حشفہ تک بطور ابھرے

خط کے چلا گیا ہو
ریگ ماہی۔ ایک قسم مچھلی کی ہو مقوی باہ مثل جھینگا مچھلی کے یا ثعلب مصری کے ہو
خوراک ایک درم نمک بڑک کر کھاتے ہیں گرم بہت ہو

(ریمیس) شاخ بازو

(رینل ورید) وہ رگ جو گردہ میں ہو
ریونڈ چینی۔ انگریزی نام روہرب مقوی معدہ طین مشہور چیز ہو

ز

زراوند } چڑ ایک درخت کی ہو محل قاطع بلغم مدربول و حیض
مدحج

زرباد۔ ہندی کچور ایک درخت کی چڑ ہو مفرح و مقوی دل و داغ و معدہ موافق روح حیوانی
و طبی بہت و مسمن مدربول و حیض

زعفران۔ مشہور چیز ہو

زیتہ روحی۔ بحری جبلی اور کئی قسم کی ہوتی ہو مقوی مفاصل ایک چیز مانند لفظ کے ہوتی ہو
زنبق۔ اسکا بیان روغن زنبق میں ہو

س

سافج۔ ہندی میں تیز بات کہتے ہیں تیز بات دیکھو
(سائیٹریٹ آف آئرن) یہ ایک نمک ہو جو مرکب ہو سائیٹرک ایسڈ اور فولاد سے۔ نہایت

عہدہ مقوی ہو۔ پانچ گرین سے دس گرین تک

(سائینس باکیولیرس) تصویر نمبرم کے گیارہ کے ہندسہ کی جگہ دیکھو
(سپیٹیم کارپس کیورنوسم) دائیں بائیں کیورنوسم کی آرٹ یعنی جیب الکاسی

(سپولس ڈیوری) سخت مابون

ستاورشقاقل۔ ایک گرہ دار چڑ ہو لدا کسی قدر شیرین بہت قاطع بلغم مقوی پشت مستحق
معدہ جگر گردہ۔ معدہ کے واسطے مضر ہو اسلئے شہد یا شکر ملا کر استعمال کرتے ہیں

مرتا اسکا بنا ہوا مقوی روح اور بدن کا ہے۔ زیادہ کرنیوالا باہ اور منی کا ہے۔ خوراک
 ہ درم تک حبالصنوبر اور بوزیدان فائدہ مین اسکی برابر ہے
 ست سلا جیت۔ ہندی لغت ہے اور سلاجیت کے نام سے بھی مشہور ہے ایک قسم کی ہومیائی ہے
 جو ہند کے پہاڑوں سے جو کہ بلادکن اور صوبہ بہار میں بہن نکلتی ہے۔ کئی قسم کی ہوتی ہے
 بواسیر بادمی یا خونی اور ضیق النفس بلغم اور جریان منی اور سیلان بول اور
 ضعف باہ کے رفع کرنے میں عظیم المثال ہے

سدا ب۔ روغن سدا ب مین بیان ہوا

(سدریٹو) سست کرنے والی دوائیں

سرخ۔ رتی و گھونگی جو کہ وزن مین آٹھ چانول کی ہوتی ہے

(سروکس) گردن

(سکونی) کاربونیت آف آئرن) یہ ایک فولاد کا کشتہ ہے نہایت مقوی

سعد۔ ہندی مین منھا کتے ہیں ایک جڑی گول یا لمبی خوشبودار مدربول و حیض مقوی معده

و دماغ اور اعصاب محرک باہ و مشقی ایک درم سے دو مثقال تک

سفرجل۔ اسکو بہن کتے ہیں ایک پھل ہوتا ہے مفرح مقوی دل و دماغ

سقفقوز۔ اسکو استفقور بھی کتے ہیں ہندی مین سمور ایک جانور ہے بکری کے بچے سے بڑا

بعضے کتے ہیں درل ہے اسکا گوشت فاج لقوہ کداز رعشہ نفیس وجع مثقال

اور ارام افق عصبی کے لئے مفید ہے۔ تقویت باہ کے حق بلہ مین کتابون مین اسکی بابت

بہت کچھ لکھا ہے ایک مثقال سے تین مثقال تک خوراک ہے

سکینج۔ ہندی مین کندل کتے ہیں ایک درخت کا گوند ہے ہتر وہ ہے جو باہر سے سُرخ یا زرد ہے

اور اندر سفید ہو۔ محل ریح و قوی لیمکن درد مفاصل قاتل کرم معده مخرج جنین

سک راہ۔ ر کب ایک قرص ہے جو مازو اور دو شب خُرم سے بناتے ہیں بوجہ خوشبو کے

سدر۔ سدر تک کتے ہیں مقوی معده و جگر ہے

سوسپت۔ سوسپت (پا) یہ جو ہر بلڈونا کا ہے اور وہی اثر رکھتا ہے جو بلاڈونا رکھتا ہے

نہایت قاتل زہر ہی باہر لگانے کے کام آتا ہے
 (سلفیٹ آف آمون) ہیرا کیس مرگب فولاد کا ہے۔ مقوی قابض
 (" " " ") (زنک) جسے کامرگب ہی مقوی اور قی لانے والا
 (" " " ") (مارفیا) جو ہر ایون یعنی مارفیا کامرگب ہی مارفیا دیکھو
 (" " " ") (مگنیشیا) ایک دستا در نمک ہے
 (سلفیورک ایٹیم) اتھردیکھو

سلیجہ - ہندی بین سچ کہتے ہیں مشہور دوا ہے
 (سلیوشن آف کلورائیڈ آف بیریم) بیریم کا ایک مرگب ہے
 سماق - ہندی نام ترک اور تاثیر ہے ایک درخت کا پھل ہے اور بقدر مسور ہوتا ہے قابض مقوی
 معدہ مانع کثرت بول اسکا ستو ٹھنڈے پانی میں قاطع سیلان خون - جس شخص کو
 ہمیشہ قی آتی ہو اور معدہ میں کھانا نہ ٹھیرتا ہو اسکو ٹھنڈے پانی کے ساتھ کھانا بہت
 فائدہ کرتا ہے انڈے کی زردی کے ساتھ اور خشک دھنیہ کے ساتھ اسمان بند کرتا ہے
 مقدار پانچ درم

سم الفار سنکھیا کو کہتے ہیں یہ چار قسم کی ہوتی ہے سرخ سفید زرد سیاہ قاتل زہر ہے -
 ڈاکٹروں کے نزدیک آلٹر بیو یعنی مصفی خون مقوی وافع تشج رافع امراض
 نوبتی زیادہ مقدار میں کھانے سے برا خراش پیدا کرینو الا مہلک زہر ہے مقدار خوراک
 ساٹھوین حصہ گرین سے چالیسویں تک پری معدہ میں کھلاتے ہیں

(سپیل سیرپ) شکر کا شیرہ

سمندر بھیل - دوا ہے ہندی ہی ہیلہ سیاہ سے بڑی ہوتی ہے عورت کے دودھ میں گھسکر
 ناک میں ٹپکانے سے وافع بلغم پانی میں گھسکر در شقیقہ کھوتی ہے اگر داین طرف ہو تو
 بائیں تھنہ میں اور بائیں طرف ہو تو داین جانب کے تھنہ میں بطور ہلاس سونگھیں
 سمندر سوکھ سیاہ بیج رالی کی طرح ہوتے ہیں سوزاک میں دینے سے سوزش بول کو کم کرتے ہیں
 رقت منی کو مفید مقوی باہ و دماغ و مولد منی جلا کر ناسور میں ڈالنے سے مندل کرتا ہے

(سمینل گرائیولر) دانہ منی

سنا و ملی۔ سنا مشہور دوا ہے

سنبل۔ سنبل سے مراد سنبل الطیب ہے جسکو بالچھڑ کٹنے میں مقوی و باغ مقوی قوت ماسکہ مدربول

مدریض مشہور چیز ہے

سنبل الطیب بھی سنبل ہی کو کہتے ہیں

(سنبلین و اسٹر) عرق دار چینی

(سوپریشیل فیشیا) اٹھلی جھلی

سورنجان۔ ایک جڑی بوٹی ہے جس کے دو قسم کی ہوتی ہیں تلخ و شیرین عرق النسا اور قمرس

میں بہت مفید ہے۔ سوٹھ فودنج اور زیرہ سے یا تازہ دو۔۔۔ رگڑ کے ساتھ محسوس بہ

تھنا ایک درم تک خوراک ہے۔ ڈاکٹروں کے نزدیک اس کی بہت جگہ ہے۔ بیکم میں

مسکن درد مدربول اور سہل ہے خوراک دو گریہ ہے گھڑین تاک

سوسمار۔ بندی میں گوہ کو کہتے ہیں۔ گوشت اس کا مقوی بہ گہ راج والے کو نہ لگ آچا

رہ جانور کا پوست جلا کر عضو پر لگانے سے یہ جس کر دیتا ہے اگر اسکو کاٹ ڈالو تو

بھی تکلیف نہایت ہوتی

سوسن۔ بہت قسم کا ہوتا ہے۔ سفید کو سوسن آزار ہے۔ رزق کو سوسن ہوتا ہے اور صحرائی کو

زرد کہتے ہیں۔ اسی کے روغن کو روغن زہیق بعض نون نہ لکھا ہے اور فارسی میں

اسکو گل شبنم کہتے ہیں

سیتل چینی۔ اسکو کباب چینی بھی کہتے ہیں۔ ایک درخت کا پھل ہے جو سیاہ مرچ سے قدرے

مٹ جھڑی پڑے ہوئے ہوتے ہیں ریت اور کنکر کو پیشاب سے نکالتے ہیں۔ ڈاکٹر

شوہر کے ساتھ مار کر پرنے سوزاک میں نیتے ہیں۔ ۳۰ گرین سے دو ڈرام تک خوراک ہے

سیمر۔ غر۔ ہنرہ شمال یا پانچ تولہ عالمگیری ۶۴ تولہ اور انگریزی ۶۵ تولہ چارہ

چاہا ہے (بہار) شربت رگڑ

نولہ (یہ شربت پرائی کھانسی میں دافع بلغم کی غرض سے ایک ڈرام کی مقدار

دیتے ہیں

(سیرپ آف جنیفر یا زنجبیر) سونٹھ کا شربت دافع ریح
 (فرانی اٹ کو اینی اسٹرکنی فاسیفٹس) (سکا دوسرانا م اٹکن سیرپ ہو اگر
 یہ شربت ایک ڈرام کی مقدار میں لیا جاوے۔ تو سفیٹ آف آئرن اور فاسیفٹ آف
 کوئٹا ایک ایک گرین اور فاسیفٹ آف اسٹلکٹیا ۱۱ حصہ گرین کا یہ نہایت مقوی
 داغ دہشتی ہو آدھے ڈرام سے ایک ڈرام تک

اسیروم آف ہون

(ایسٹریس) ایک نیم کی گھاس ہے۔ شیج نے لکھا ہے کہ وہ اسہل ن رومی ہو مقدسی معده مدبول
 وجہ دافع ریح مقوی باہ ایک مثقل خوراک
 (سکیشین) پشاپ پسینہ وغیرہ رطوبات و فلول بہم کو کٹے ہیں
 (سٹیمین) سفید چوگوشہ یا سونی کی مانند قلمیں ہوتی ہیں ذائقہ تلخ و ج مفاصل میں دیتے ہیں
 پانچ کرین سے ۱۰ تک خوراک

(سپین) سنی - ہیر

سپین - بڑا درخت ہوتا ہے لکڑی اسکی ہلکی ٹاردار و قسحہ ہوتا ہے خاردار یا و ستمل ہو
 جڑ دوا میں روئی ٹکیوں میں لکڑی تلوار کے میانون میں کام آتی ہے۔ جڑ اس
 درخت کی جو پھول نہ ہو کھانک چھری سے ورق تراش کر صندل کی طرح بڑا دہ
 کر لیں و ہیزن مصہ ہی ملا کر ایک درم یا دو درم ہر روز چالینس دن تک کھاویں
 قریشی و رجماع سے پہلے کرین تقویت باہ حرارت غریزی کو بہت مفید ہے
 واسے دسہال صفراوی جریان سنی دوی و ندی کے نافع ہے

ش

شہدائتہ - مشہور نیز ہے

شہدائتہ - ہندی ہیر پٹنگی سے ہیں عام پتہری
 شیم منطل - اندر این کا گودا

شراب فجنوش - جث السحیدہ کی شراب - جث السحیدہ دیکھو
شقاقل - ستاوردیکھو

(شکر آف لیڈ) ایک سب کا مرکب ہے۔ قابض و حابس ہے اکثر اسکی پکاری سوزاک گنہین دیتے ہیں
شگوفہ اذخر - اذخر کا شگوفہ بڑا سپید عطریت کے ساتھ ہوتا ہے تندرہ زبان کاٹنے والا
شوکران - ایک نبات کی جڑ ہے۔ لسا رہوتی ہے۔ بعض کے نزدیک بزرالنج رومی کی جڑ ہے بعضوں
کے نزدیک موتھی کی۔ اسکے پتے اور جیون کا ضاد پستانوں پر دودھ کم کرتا ہے اور اُنکو
لگنے نہیں دیتا۔ ریحوانون کے خصیہ اور چڑھون پانچ احلام ہے اور آئینہ سل کا لیپ
مصنوع باہ اور مانع بالیدگی ہے اور عاتے کا لیپ مانع اُگنے بالون کا پیشانی کا لیپ
بند ریشوا لاکسیر کا حکم محمد مومن نے لکھا ہے کہ پانچ درم کوٹا ڈیڑھ سونٹقال پانی میں الکر
اُس میں ڈیڑھ سونٹقی چھوڑ کر طارم آگ پر اتنا پکا دین کہ پانی جل جاو پھر منقی کو نکال کر جدا
کر میں اور ایک منقی سے تین تک روز کھاوین تو نشہ لاتی اور امساک کرتی ہے

شویشہ ہندی کلونجی - ایک سفید کی مانند نبات ہے محبوت رطوبات مدر شیر و ہوا حین سقط جنین
ازدہ زندہ - اسلہ پتہ و سرکہ میں بھلو کر صبح کو پیکرناک میں ٹپکانا ترہ زکام اور نقوہ کو شفاء
اُرا اسکے سات دنے سورت کے دودھ میں ایک ساتھ بھلو کر پیکرناک میں ٹپکا وین
تویرقن جاتا ہے۔ روغن سوسن میں پیکرناک سے نزول مارین ناک میں ٹپکانا
بہت مفید ہے۔ روغن اسکاروغن زیتون اور گندر کے ساتھ شراباً اور طلاء اُرا عاودہ با
مایومین میں جڑ ہے اور روغن اسکا طلاء کرنا اعضا سے تناسل اور کمر پستی اعصاب
کو رفع کرتا اور نفوذ لاتا ہے

شہد - اسکو عربی میں غسل کہتے ہیں مشہور ادویہ سے ہے
شہد شہ - یہ جڑ کھنک کہ - اسکے پتوں کا روغن بالون کو لمبا کرتا ہے
شہد شہ - یہ جڑ کھنک کہ - اسکے پتوں کا روغن بالون کو لمبا کرتا ہے
شہد شہ - یہ جڑ کھنک کہ - اسکے پتوں کا روغن بالون کو لمبا کرتا ہے

صبر۔ ایلوہ کو کتے ہین مشہور دوا ہے
 صغتر۔ یہ ایک گھاس کے پتے ہین مٹی مشتی محل ریح منقی پھیڑہ معدہ بگرد امعاء
 صمغ عربی۔ اسکو ہندی ہین ببول کا گوند کہتے ہین مشہور چیز ہے
 صمغ پلاس۔ ڈھاک کے گوند کو کہتے ہین۔ پلاس دیکھو

ط

طباشیر۔ ہندی ہین بتلوچن کہتے ہین
 طراثیش۔ ایک نبات ہر زمین میں گھسی ہوئی سُرخ و سپید پنے کے کھیت میں ہوتی ہے قبا بعض
 حالبس مقوی کبد و معدہ

ع

عاقرقحہ۔ ایک نبات کی جڑ ہے لقوہ فالج رعشہ لکنت زبان دروسیتہ و دانت و ادراہول بیض
 و دودھ کے لئے مفید ہے۔ تقویت باہ متروین کرتی ہے۔ نوسادر کے ساتھ خوب پیکرتا ہے
 اور مٹہ میں ملین تو مٹہ آگ سے نہیں جلتا۔ اور جو سرکہ میں رکھا خیر اثر کر کم خوردہ و دانت
 میں ڈالین تو کیرٹوں کو گرا دیتا ہے۔ روغن زیتون میں ملا کر ہلا کر نا منایت ہے بہت ہی
 عرق تلسی۔ تلسی ایک قسم کی نبات ہے قسم ریحان سے ہے مقوی دن مشتی طعام دافع جزا
 عروسک۔ بیربھٹی دیکھو

عصارہ قتالہ و اکھار۔ بعض جنگلی گڑھی بعض کر بیا بعض کر دی کچری بعض پھول کہتے ہین۔
 عصارہ اسکی جڑ کا ہوتا ہے یا اسکے پھل کا محمل منقی داغ مہسل صفا
 عناب۔ پھل ایک درخت کے ہین جگہ دلایتی بیر کہتے ہین ملین صدر رافع خشونت سینہ رافع مضر
 دس دانہ سے بیس تک

عنبا الثعلب۔ ہندی مکودہ۔ قنابات کے ہین مسکن گرمی اطباء ہندوستانی جلد قسم کے اور
 میں اسکا استعمال کرتے ہین

عنبر { سوم ایک قسم کی گھسی کا ہے بعض کہتے ہین کہ دریا کے جھاڑ ہیں اس کا توں ہے
 شہب { گہر کی پانور کا ہے۔ پھلا توں زیادہ معتبر ہے۔ بت منقوی ہے۔ دوسرا بت ہے

غریزی و قومی اور ارواح کا۔ بدن کو موٹا کرتا ہے۔ مقوی حواس خمسہ حافظہ و ارواح
خواہش باہ و طعام وغیرہ قوتوں کا۔ خوراک ایک دانگ۔ عنبر بلعی۔ ربلی۔ اشہبی۔

نخشا ششی وغیرہ چند قسم کا ہوتا ہے

عجود۔ ایک کدلی ٹوٹا ہوا جسکو اگر کتے بین بگاڑ۔ دکن میں ہوتی ہے غرق قاری کسی قسم کا ہے
مفرج مقوی۔ پ و حواس و قواس و ماغی

عجود و ہلسا۔ شش درخت۔ ن کی ہے مقوی ہے

عجوج۔ ایک درخت ہوشل از۔ ہندوستانی طبیب اسکا جو شانہ جذام کے لئے مفید جانتے ہیں
غ

غارلقون۔ ایک چیز مشابہ جرسری کے دو قسم کی ہے نرم و مادہ مستعمل ہے نرم کام بین نہیں آتا
کوٹھے کو منع کیا ہے کیونکہ ایک شے اسکی شش ناخن کے جبین سم کا اثر ہے کوٹھے سے
لمبائی ہے مقوی اعصاب و قلب خوراک ایک مثقال

ف

فاسفاٹ آف زنگ۔ ایک نمک ہے مقوی اعصاب

فاسفورس (۱) چیز ہے جو پٹن کی راکھ اور کینچوے کی مٹی میں ہوتا ہے سخت خراش آور

زہر ہے منہ سے معدہ تک جلن ہوتی ہے معدہ میں درو پیاس کی شدت ہوتی ہے

کمال منفع لائق ہو کر ٹھنڈا پسینہ اگر آدمی مر جاتا ہے نہایت کم مقدار میں دینے سے

اعصاب کا مقوی و محرک ہے عام ناطق اور قوت باہ کے زائل ہونے میں اس کا

استعمال کرتے ہیں خوراک ۱/۴ حصہ گرین سے ۱/۲ حصہ تک۔ اکثر تیل کی صورت میں

مستعمل ہے یا گولی کی صورت میں

فایوسس (۱) اس مرض کو جبین قلعہ تنگ ہوتا ہے اور حشفہ پر نہیں پڑھتا ہے کہتے ہیں

فرفیوان۔ بین مازیون کا ہے یا زقوم کا گوند خاکستری رنگ مائل بہ زردی لقوہ فالج استرخا

و تشنج کو مفید ہے

فرخشبک۔ ہندی رام تلسی یا اہل کہتے ہیں

قطر اسالیون۔ کرفس کو ہی بیج اس کے سیاہ لنبے مشابہ اجوائن کے تیز خوشبودار اور یہی
دوا میں مستعمل ہے داسطے درد پہلو اور اربول و حیض کے قوی الاثر۔ مسقط و مخرج

جنین بہتی در عرق رافع عرق النساء

فہاج۔ شگوند کسی چیز کا

فقلع۔ ایک قسم کا بنڈ ہے نفاق مولدا خلاط غلیظ ہاتھی دانت کو اس میں بھگو کر ملائم کرتے ہیں

اعصاب و دماغ کو مضر ہے

(فلو پین میونر) قاذن نامی وہ مقام ہے جہاں عورت کا لطف مرد کی منی سے ملتا ہے دیکھو

تصویر نمبر ۱۰ کے ۱ نمبر کو

(فندس) رحم کی چوٹی تصویر نمبر ۱۰ دیکھو

فحم۔ منہ۔ رحم کا منہ۔ تصویر نمبر ۱۰ کے ۲ نمبر کو دیکھنے سے معلوم ہوگا

فنجکشت۔ سنبھا لود دیکھو

(فورشیٹ) قید الفرجی نمبر ۲ کے ۸ نمبر کو دیکھو

فودنج۔ سرب پودینہ کا توبلی و نہری دو قسم کا ہے پودینہ مشہور چیز ہے

فودہ۔ بمعنی بوسے خوش

فودہ الصبیح۔ ایک جڑ ہے سرخ تیرہ رنگیز جس سے کپڑا رنگتے ہیں فالج لغوہ کے لئے مفید ہے

ق

قاقلیہ صغار۔ چھوٹی الائچی

کبار۔ بڑی الائچی

قاقلیہین۔ دونوں الائچیان

قتا اسکار۔ عصارہ دیکھو

قرط۔ ایک نبات ہے تروتازہ

قرقہ۔ بمعنی پوست درخت

قرومانا۔ اس کا بیج جسکو تخم توخرہ کہتے ہیں مستعمل ہے ایک نبات ہے مقوی اعضاء باطنی و اس

واعصاب مفید فالج استرخاؤ قاتل کدوانہ حمل اسکا قاتل جنین
 قسط تلخ۔ اسکو ہندی میں کوٹ کہتے ہیں ایک جڑ ہے۔ شیریں و تلخ دو قسم کی۔ مقوی اعضاء
 مقوی اعصاب دباہ و دماغ۔ اسکا تیل یون لکھتے ہیں کہ ۴۰ مثقال کر ڈی کوٹ کو
 جو کوپ کر کے ایک رات دن شراب میں بھگو دین بعد ۴ چار سو مثقال روغن زیتون میں
 ملا کر ملائم آگ میں تاکہ شراب جل جاوے نہایت مقوی اعصاب مقوی باہ قدر شربت ۴ درم

قصب المذریرہ۔ چرائیۃ۔ مقوی جگر مشہور چیز ہے
 قطران۔ ایک قسم کا روغن ہے جو اونٹوں کی خارش دور کرنے کو ملتے ہیں
 قفر الیہود۔ قسم مویائی سے ہے اور ہڈی کے ٹوٹے میں بچاے مویائی کے استعمال کرتے ہیں
 جب عضلات یا اعصاب ٹھیلے پڑ جاویں تو اس جگہ ذہن سے اُکلی طاقت عود کرتی ہے
 قنطاریون۔ ایک نبات ہے صغیر و کبیر دو قسم کی۔ بلغم کے اخراج میں قوی الاثر ہے مگر گرم بہت ہے
 قیصوم۔ فارسی بر بناسف ہندی گندنا ہے تخم گندنا دیکھو

رکا ڈلیو رائل (مچھلی کا تیل مقوی مغزی پرورش کرنے والا)
 رکارلس (سینجی اوسم) یہ دونوں چیزیں پہلی تصویر میں بخوبی نمودار ہیں
 رکارٹیلین (رزی)
 رکارونا گلانترا حشہ
 رکا سٹک (ایک انگریزی دوا ہے جو زخم کو جلانے کے کام آتی ہے)
 کاسنی۔ مشہور چیز ہے نہایت سرد ہوتی ہے

کافور { مشہور چیز ہے
 (کیہو فہر)

کابجہ (بہت گرم)

کاسا۔ پانچ چوہے۔ تین چینی سب ایک چیز ہے اسکو اڈیز، میں کیوب کہتے ہیں مدر بول

پُرانے سوزاک میں دیتے ہیں
 (کپڑ سوڈ) - ایک آلہ ہر مثل قناطیر کے
 کر سہ - مٹر ہندی ہی مشہور چیز ہے
 کر فس - اجمودہ اسکا بیان ہو چکا
 کرنب - ایک نبات ہے جید القذا مقوی القوی
 (کروراپینس) تفسیب کے پیر تصویر نمبر ۸ کے ہندسہ کو دیکھو
 (کریازوٹ) القطرہ دانت میں کیڑا لگنے میں دانت میں لگاتے ہیں
 کنزاج - چھاؤ کو کتے میں غرارہ اسکے جوشاندہ کا مقوی سوزون اور دانت کا عصا طحال
 کو گھٹاتا ہے جوشاندہ سے سرد ہوا کرین تو جو میں اور لیکھیں جاتی رہیں اور بواسیر کو
 دھونی دیا کرین تو مستہ گرجا دین اسکے پتوں کی دھونی چونک کو کھالتی ہے اگر حلق میں
 جا کر اٹک گئی ہو
 (کلورائڈ آف سوڈیم) کھانے کا نمک
 (کلورل میڈریٹ) غفلت آور خواب آور ۵ گرین سے ۲۰ تک
 (کلیٹورس) تصویر نمبر ۴ کا ۳ ہندسہ یہ مقام تبارنا ہے
 کلیجن - خونجان دیکھو
 کما قیطوس - تخم کر فس دیکھو
 (کمپونڈ پل آف اسافٹیڈا) ہینگ کی مرکب گولیان
 (کمپونڈ پل آف سمنن) دار چینی کی مرکب شراب
 (کنٹھرا ایڈزینر) ایک قسم کی لکھی ہے جس سے بدن پر پھلک پڑھاتے ہیں
 کندر - ایک گوند ہے مقوی دل و مقوی قوت حافظہ - جا پھل کندر جاوتری بیضہ نیم بریان پر
 بڑک کر کھانے سے مقوی باہ
 (کو پر کلیٹڈ) تصویر نمبر ۴ کے ۹ ہندسہ کو دیکھو

رگو کو ابٹرا ایک قسم کا کٹھن ہے جو کھوپڑے سے نکلتے ہیں
 (کو کین) کو کان کے درخت کا جوہر ہے کم مقدار میں سرک زیادہ میں ہنک ہے۔ حصہ گریں سے اگرین تک
 کو لی کا ندا۔ پاز عقل اور اسفیل اسکا نام ہے مشہور چیز ہے

(کا لونیک بیٹری) ایک آلہ ہے جسکو بجلی کہتے ہیں
 (کلائنٹنس) حشفہ

گل رشتی۔ ارین کی مٹی ہے قریب گل مختوم عابس دم خوراک دو دم
 گل فوغل۔ چھالیا یعنی سپاری کا پھول عابس مقوی دل و اعصاب
 گل قبرسی۔ ایک مٹی سُرخ چپکنے والی خوشبودار اندر سے زرد۔ واسطے نفت الدم اور
 دور کرنے زہرادیہ قاتلہ کے مفید ہے اور کچل بھلی جگہ ضاد اسکا نافع ہے
 گل مختوم۔ یہ بھی ایک ٹیلہ کی مٹی ہے مقوی و مفرح دل مقوی معدہ دودھ میں ملا کر پلانے
 سے زہر کو بذریعہ قرحا لیتا ہے

گل مغرہ۔ نام ایک پھول کا ہے
 (کلیسیرین) چربی اور تیلوں کا جوہر ہے مرض سل میں مقوی ہونے کی غرض سے کھاتے ہیں اور
 کان کے درد میں کان میں ڈالتے ہیں
 (گیلک ایسڈ) ماز و پھل کا جوہر ہے۔ قابض

لاؤن۔ ایک درخت کی رطوبت غلیظ ہے مقوی ارواح محل صلابت مسکن اوجاع مقوی معدہ
 مدبول مختل جنین بالون کو مضبوط اور سیاہ کرتا ہے
 (لانگراسٹر کنیا) کچل کے جوہر کو پانی میں حل کرتے ہیں دیکھو اسٹر کنیا
 (الماحم) چونا
 (لیپوٹین) اسی رسالہ کے ۲۷ صفحہ میں اسکا حال بیان کیا گیا ہے
 لختہ النیس۔ ایک نبات ہے قابض و قاطع نفث الدم

لسان العصافیر - اندر جو دیکھو

لفاح - ایک پھل ہے۔ حذر مسکن غثیان قابض منقوش ستم بدن
لک مغسول - لاکھ دو قسم کی ہے کچی یا غیر مغسول یا غیر مطبوخ - دوسری مغسول - غیر مغسول
لاکھ گلال اور مہا ورہی - محلل حابس ایک دانہ لاکھ مغسول دودھ تازہ کے ساتھ
جس نفث الدم کرتا ہے - سرکہ کے ساتھ روز پینے سے لاغر ہو جاتا ہے

(لسیا مجورا) بڑے کنارے فرج کے { تصویر نمبر ۹ کے ملاحظہ سے بخوبی معلوم ہوتا ہے
(مائٹورا) چھوٹے کنارے فرج کے {

(مارفیا) جوہر ایون ہو عمدہ غفلت اور مسکن درد $\frac{1}{12}$ گرین سے چوتھائی گرین تک
مازو - ما جو پھل درخت بلوط کا ہے حابس دانتوں کے منجن میں ڈالتے ہیں بالوں کے سیاہ کر کے خضاب بناتے
ماشہ - ۸ رتی یا ۱۵ گرین انگریزی کی برابر ہوتا ہے یا $\frac{1}{12}$ حصہ تولہ کا
مال کنکنی - تخم ہندی دوا کا ہے مقوی دماغ و اعصاب محافظ ذہن اسکا تیل پیڑ و ذکر و فوطہ پر
ملنا یا پان میں قلیل المقدار ہر روز کھانا نہایت مقوی باہ ہے - اسکے دانے مسلم گھی میں
بریان کر کے ایک ہتیلی روز چھانکنا حد کی باہ لاتا ہے

(مانزوینیس) پیڑ کا مقام جہرین بلوغ میں موسے زہار نکلنے میں
ماین - پھل ہے درخت جھاؤ کا مقوی جگر کا نچ نکلنے میں اسکے جوشا نہ میں بٹھانا مفید ہے
مایہ شتر اعرابی - پنیہ یا شتر اعرابی - حیوانات اور جھڑی والوں کا روہ ہے جو قبل کھاس کھانے
کے بچہ شیر خوار سے لیا جاتا ہے

مشقال - طبی مشقال ۳۲ ماشہ ۱۲ درہم
مخلصہ - ایک نبات ہے پینا اسکا رافع قولنج مقوی معدہ کبد و طحال و اعصاب

(مڈلا ابلانگیٹا) وہ حصہ دماغ کا جو دماغ اور حرام مغز کے مابین ہے

(مڈولیفری) وہ علم ہے جسے علم قابلہ کہتے ہیں

مرجان - مونگا

ناگیس۔ محروم مزاجوں کو نقصان کرتا ہے اسکا عطر ملنا لغوظ لاتا ہے

(ناٹیٹرکلیسٹر) شورہ کا تیزاب

نرگس۔ پھول ہے۔ نرگس کی چڑتین دن بھینس کے دودھ میں بھگو کر خشک کر کے پیسکر
ضما د کرنے سے مقوی باہ و فرہ کنندہ قضیب اور شخص عین کے احلیل کے
نیچے اوپر ضما و کرنا باعث طولانی و فرہی و تقویت باہ کا ہے

(نرور) اعصاب

نک چھکنی۔ چھینک لانے والی۔ بیتار لوگ کھال کے نیچے خون جھنے سے جانور دن کے
اسکا لیپ کر دیتے ہیں

منفل۔ چھوٹے لب۔ یا لبیا مائینور اکا دوسرا نام ہے

(نیٹر) شورا مشہور چیز ہے

و

{ (واس اپرلس) قناتہ الناقہ
(واسا رکٹائی) سیدھی نالیان
(واسا فرنشیا) قناتہ الخارجہ
(واسا ڈفرنس) قناتہ الخصیہ

تصویر نمبر کے نمبر ۱۲ و ۵ و ۸ و ۱۳ کے ملاحظہ سے
بالترتیب معلوم ہو سکتا ہے

وج۔ اگر ترکی۔ بچھ کو دیکھو

(وجائیٹا) تصویر نمبر ۱ کے دیکھنے سے معلوم ہوگا

ورن۔ ہندی میں اس جانور کو گوہ کہتے ہیں۔ باہ میں سقنقور کے قائم مقام جانتے ہیں

اور ملنا اسکی چربی کا باعث کلائی کا سمجھا جاتا ہے

(وسیکیولی سیبی نیلیز) کیسے منی

(ونیریل ڈیزین) وہ امراض جو عیاشی سے ہوتے ہیں

۵

ہالون۔ تخم جرجیر

(ہایمکن) پردہ بکارت

(ہمپ) گانجا مشہور چیز ہے

(ہوپ) لیپون کے درخت کو کہتے ہیں

(ہیڈروسیل) فوطہ میں پانی اتر آنے کو کہتے ہیں

(ہیڈروسینک ایسٹ) یہ نہایت تیز زہر ہے بیس منٹ میں اس سے آدمی ہلاک ہو جاتا ہے

دواؤ کبھی بغیر پانی ملائے استعمال نہیں ہوتا۔ مقدار مناسب میں پانی ملے ہوئے

کو دو بوتل سے زیادہ نہ دینا چاہئے

می

(یوٹرس) رحم

(یوریتھرا) نائزہ

(یوریتھریل سرنج) نائزہ کی پچکاری

(یوریتھر) گردہ کی نالی جس سے پیشاب آتا ہے

باکس

5093
—
514

